

中国第一部
教材小说

作文班的故事

以小说的体裁、
模拟班级上课的形式，
传授由郑北京老师发明的
「爆破作文」训练法。
因此，
它是一本与众不同的作文书，
将带给您前所未有的阅读体验。

「第一季」
作文的
真相

作家出版社

被权威媒体誉为
“中国作文教育第一人”

郑北京

著

Zheng
Beijing



ZUOWEN  BAN
DE GUSHI

方法原创·立体补激·现场写作

三大教学理念

郑北京 / 著

作文班的故事

「第一季」
作文的
真相

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

作文班的故事 / 郑北京 著. -- 北京 : 作家出版社, 2014. 10

ISBN 978-7-5063-7487-3

I. ①作… II. ①郑… III. ①教育 - 中国 - 当代
IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 183081 号

作文班的故事

作 者: 郑北京

责任编辑: 郑建华 李 雯

装帧设计: 谢颖设计工作室

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市北燕印装有限公司

成品尺寸: 152 × 230

字 数: 265 千

印 张: 20

版 次: 2014 年 10 月第 1 版

印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-7487-3

定 价: 28.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

本书关键词

神奇的爆破思维

爆破作文六步骤

3分钟审题、构思与选材

40分钟突破满分作文

记叙文绝招与实战

说明文绝招与实战

超越阅读法

作文的误区与对策





嘿！亲爱的朋友——

您是想找一本普通常见的作文书？

还是想找一本与众不同的作文书？

没错！《作文班的故事》，以小说的体裁、模拟班课的形式，传授大家由郑北京老师发明的“爆破作文”训练法。因此，它是一本与众不同的作文书。

打开此书，将带给您前所未有的阅读体验。

一、这本书不是从一开始就教人如何写作文（这恐怕要叫急功近利者失望了），而是先告诉人们“学生作文病的症状分析”“作文的本质是思维”“如何训练我们的思维”等，然后才开始教我们如何运用“爆破思维”写好记叙文、说明文等。

因此，您只需耐心遵循郑老师的课程设置，一步一步前进，必能渐入佳境。

二、这本书中的“爆破作文班”，学员有小学生、初中生、高中生以及成年人。年龄、国籍与性格各异，可是大家都争强好胜，永不服输。当然，我也是其中的一员。

郑老师的作文班，真正体现了“方法原创”“立体补激”“现场写作”的三大教学理念。

“爆破作文”训练法，是从人的思维训练着手，而人的思维是不分年级与年纪的。因此，我觉得这本书的读者群，年龄区间在9—99岁。不仅学生需要看，家长与老师也值得一看。

而在现实教学中，郑老师的学生也常常是不同年级、不同年龄同坐一堂，感受与享受这种“立体补激”式思维训练的特殊魅力。

“立体补激”，就是指不同年级的学生在一起学习写作文，可以互相补充激发，从而相得益彰、共同进步。

三、如您购买了这本书，那您就是“爆破作文班”的一员了。“爆破作文班”的所有学员，通过此书能够学会的绝招儿，包括但不限于：

1. 通过“找作文点”，形成神奇的“爆破思维”。
2. 任何题目，均能“3分钟审题、构思与选材”。
3. 40分钟之内，写出一类文、突破满分作文。
4. 在学习写作文的同时，能理解更多人生道理。

.....

如果，您确实是想找到一本特别有趣、特别有效的作文书，那么恭喜您，您找到了！

《作文班的故事》的写作形式，是独创性的——它是中国第一本教材小说；理念与方法，更是革命性的——它致力于教会学生现场写出满分作文。

郑北京老师十几年来，亲自训练了5万余人次学生，超过1000人高考作文获得满分，被权威媒体誉为“中国作文第一人”。

要想真正提高作文，就选这本书吧！相信我——我是在“爆破作文班”连续学习了4期的老学员啦！

您的朋友、郑北京老师的好学生：黑金



开 篇 满分作文庆功会 / 001

第 1 课 史上最怪异作文班 / 016

第 2 课 记叙文的真相 / 022

第 3 课 面对作文，各倒苦水 / 028

第 4 课 “跳蚤与玻璃板” 的故事 / 034

第 5 课 “路径依赖” 的故事 / 040

第 6 课 还有比光更快的吗？有，是思维！ / 050

第 7 课 写作文，没有“爆破思维” 怎么行？ / 058

第 8 课 人人都能爆破思维 / 066

第 9 课 创造力 = 知识 × (联想 + 想象) / 075

第 10 课 作文的本质是思维 (上) / 083

第 11 课 作文的本质是思维 (下) / 092

第 12 课 写作真经：作文标准总表 / 099

第 13 课 爆破作文六步骤 / 112

- 第 14 课 找作文点：3 分钟审题、构思与选材！ / 118
- 第 15 课 第一次找作文点 / 125
- 第 16 课 第二次找作文点 / 139
- 第 17 课 该定作文点了 / 157
- 第 18 课 解剖了两只“记叙文麻雀” / 169
- 第 19 课 终于要现场写作文啦！ / 182
- 第 20 课 细节，是记叙文的必杀技 / 194
- 第 21 课 第二次记叙文实战 / 211
- 第 22 课 第三次记叙文实战 / 224
- 第 23 课 同一道题，可以越练越好 / 237
- 第 24 课 非常难写的说明文 / 249
- 第 25 课 同学们的说明文实战 / 265
- 第 26 课 超越阅读法 / 275
-
- 尾 声 作文王国快乐多 / 285
- 附 录 作文的误区与对策 / 303



2014 年小升初、中考、高考分数，终于公布了。

7 月 7 日，小暑。

天气格外的热。

比天气更热的，是中国作文大厦小型多功能厅里的气氛。

红色条幅上，写的是“满分作文庆功会”七个大字。

说是庆功会，其实更像学术研讨会。

会议桌边，坐着十几位刚刚获知作文成绩的中小学考生。

当然，在居中位置，坐着考生们共同的作文老师——郑北京。

会议桌外边两侧，则是数十位学生家长，以及闻讯而来的新闻记者。

下午 2:00，“庆功会”准时开始。

主持人是一位干练的女孩儿，约二十来岁。

只见她拿起无线话筒，用清脆悦耳的北京话对大家说道：

“各位家长、各位同学，尊敬的郑北京老师：请允许我先自我

介绍一下，我叫蔡一蝶，是北京大学中文系的研一学生。”

蔡一蝶说到这儿，大家不禁盯着她漂亮的脸仔细研究起来。大伙儿一进屋都觉得蔡一蝶形象与气质端庄不凡，现在确认她是北大中文系的在读研究生，不禁都肃然起敬。

“我很荣幸，受郑北京老师之邀来主持这次满分作文庆功会。郑老师召唤，我不得不来。因为，郑老师既是你们的恩师，也是我的恩师。当然，就我个人而言，即使不是郑老师的学生，我也非常乐意来参加此次庆功会。中文是我的专业，写作是我的特长。六年前，我参加了‘郑北京爆破作文高考满分签约班’，学到了真知；五年前，我参加了高考，作文获得满分，而且，是那一年的高考状元。”

人们一阵小小的骚动。

但会议桌边的十几位学生，不分男女，却均面无表情，不喜不惊。

这也难怪。在这十几位中小学生里面，有两位高考状元、三位中考状元，还有五位因作文特长被保送到重点初中。

学霸遇学霸，任谁也不怕。

天之骄子，就是那么的傲然不羁。

桌上，整齐摆放着瓶装苏打水，以及糖果瓜子等吃食。

但没有人动。

人们的脸上，洋溢着秋天丰收般的喜悦。而郑北京老师，更是满面红光，看着自己的学生，仿佛村里收成最好的老农，在审视他堆码整齐的谷堆。

蔡一蝶继续主持道：

“能和在座的同学们，一起分享作文满分的喜悦，我真的非常开心！老师成就学生，学生也成就老师。因此，我相信郑老师此时，是这个世界上最幸福的人！”

蔡一蝶望了郑老师一眼，发现平时严肃得有点儿不苟言笑的他，脸上竟闪出了一丝害羞的表情。虽然这表情稍纵即逝，不易为人察觉。

蔡一蝶微微一笑，继续道：

“依照庆功会的流程，现在是‘回顾考场话辉煌’环节。也就是请各位同学回顾一下自己当初是如何完成考场作文的，以及自己取得作文满分的心得经验。简单言之，就是请同学们与大家分享考场作文的宝贵经验。哪位同学先开始？”

一位小瘦子，理着小光头，比烧饼还大的耳朵直愣愣地竖着，显得格外突出。他率先举手：

“老师，我先发言吧！”

“欢迎‘大耳朵图图’第一个发言！”蔡一蝶话音刚落，大伙儿一阵哄笑。

小瘦子宠辱不惊。他朝大家鞠躬敬礼，然后一板一眼地纠正蔡一蝶道：

“蔡老师，我的名字不是‘大耳朵图图’，是‘大耳兔兔’。因为我属兔，所以耳朵大。谢谢大家支持！”

大家又笑。

此时，投影仪的屏幕上，显示一道作文题——

北京市海淀区小升初作文题：

我感谢_____

要求：

1. 将作文题下划线部分填上适当内容。
2. 不得出现校名等真实信息，不得抄袭、套作。

“大耳兔兔”信心满满，双手叉腰，慷慨激昂地开始讲解道：

“一般同学，一看到‘我感谢……’三个字，就会习惯性地认为感谢的对象一定是人类，这个错了吗？没有错，但是傻！还有，他们就会习惯性地认为感谢的对象应该是某一个，而不能是多个，这个错了吗？没有错，但是笨！他们这类人，就是郑北京老师所指出的，犯了思维收缩的毛病！”

小瘦子有大气势。

这是听众们对“大耳兔兔”的第一印象。就连高年级同学也不得不集中注意力，来看看这个小瘦子到底还能有什么惊世高论。

“我，当然就不会和那些普通学生一样思考问题啦！我运用郑老师教我们的找作文点的绝招儿，在草稿纸上一口气找出了20个关于‘我感谢……’的作文点。紧接着，我一口气定下了其中最精彩的6个作文点。接下来，我一口气写下了1000多字的作文。到最后，我按照郑老师教我们的修改方法，一口气找出了4个错别字外加2个病句，并全部消灭之。就这样，我一口气写出了一篇无懈可击的满分作文！”

小瘦子刚才还是叉着腰，现在开始手舞足蹈。整个消瘦的身影，笼罩在双臂的模糊重影之中。

“我的满分作文，到底是怎样写的呢？我愿意和大家分享一下，很有借鉴意义！是的，很有借鉴意义！”“大耳兔兔”不理大家的哄笑，继续道：

“我的作文，开篇是一个自然段。这个自然段很短，像鸡头一样灵动。其实就是一句话：‘我们的一生，有许多需要感谢的对象。那么具体到我，都有哪些需要感谢的呢？’以问句引出阅卷老师的思考。然后，我一口气写出了6个‘啊！’——‘啊！我要感谢浩渺的宇宙！’‘啊！我要感谢无私的地球！’‘啊！我要感谢奇妙的自然！’‘啊！我要感谢伟大的父母！’‘啊！我要感谢平凡的老师！’‘啊！我要感谢个性的自己！’这6个‘啊！’其实就是6个作文点，我将它们挨个儿加以拓展，使它们形成了6个自然段。前3个‘啊！’写的是物；后3个‘啊！’写的是人。3个物，3个人，构成了对称美。记得郑老师曾经说，这样的写法，又叫文学的建筑美。最后，再用一个自然段收束全文，使得这篇作文完美地画上了一个句号！”

众人由衷地鼓掌。

“大耳兔兔”再次鞠躬敬礼，然后华丽落座。

未等蔡一蝶发话，坐最边上的“学霸妹妹”第二个站起来。

只见她梳着两条小辫儿，戴着黑框眼镜，小鼻子翘翘的，小

嘴唇薄薄的，一副可爱调皮的模样。要说她是中考状元，可真是令人难以置信。充其量，她也就是刚刚参加完小升初考试的年纪。

“学霸妹妹”似早有准备。她操作会议桌上小型投影仪，动作娴熟自然。

屏幕上，显示出一道作文题——

北京市中考作文题：

根据题目，按要求写作。（40分）

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：读书学习，科技制作，文体爱好，社会实践……这里，一定会有属于你自己的世界。这个世界，陶冶你的性情，提升你的境界。请你以“这里有属于我的世界”为题目，写一篇文章。

题目二：《宜居城市》这篇文章，使你对宜居城市的生活和建设有了一定的了解。请你发挥想象，以你心目中的宜居城市为背景，以“宜居城市里的故事”为题目，写一篇文章。

要求：

1. 将所选题目抄写在答题卡上。
2. 不限文体（诗歌除外）。
3. 字数在600—800之间。
4. 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

“学霸妹妹”小手推了推眼镜，语速奇快地道：

“说实话，我昨天一晚上都没有睡好。当我知道我的中考成绩基本上满分时，也没有这样激动过。郑北京老师亲自打电话，邀请我来参加这场庆功会，这是殊荣、殊荣啊！郑北京，我的恩师，大恩师啊！”

“学霸妹妹”堪称奇葩，不仅语速超快，语气也挺夸张。

不少人已不由自主地轻声笑了。

“你们知道吗——我不怕理科，不怕英语，也不怕语基，就是怕作文！我知道，如果我死在中考考场上，那一定是被作文这颗

炸弹炸死的！在遇到郑北京老师和他的‘爆破作文’之前，我的作文成绩惨不忍睹。50分的作文，最多能拿到25分，最少的一次拿到了1分——那次，作文题目超级变态，我一个字也没有写出来，但我还是写了个作文题目，从而赢得了老师的同情，拿到了1分。否则，我就会得个传说中的作文零分了。”

“学霸妹妹”又推了推眼镜，继续道：

“在本次中考时，我拿出了郑老师教我的作文必杀技！什么必杀技呢？”

“学霸妹妹”犹豫了一下，低头轻声问郑老师：

“老师，这个必杀技的秘密，我可以公开吗？”

郑老师忍住笑，无奈地答道：

“说吧，说吧，没关系！”

“哦。”“学霸妹妹”抬起头，接着道：

“这个必杀技，就是如何‘3分钟审题、构思与选材’！我一拿到语文试卷，就按郑老师教我的应试秘诀，先翻到作文题部分，将题干内容基本理解，然后再回头去做拼音与错别字部分的试题。但是在做这些题时，不过才3分钟，我的脑海里就已飞快地同时完成了作文的审题、构思与选材！”

“学霸妹妹”小手指轻轻一点，屏幕上显示出了几行文字——

作文点：

- ①我在我的世界“读书学习”。
- ②我在我的世界“科技制作”。
- ③我在我的世界有“文体爱好”。
- ④我在我的世界做“社会实践”。
- ⑤宜居城市能“陶冶你的性情”。
- ⑥宜居城市能“提升你的境界”。

“学霸妹妹”向大家讲解道：

“这些，就是我找出的关于这道题的作文点。一般人都会认为，既然作文题要求二选一来完成作文，那就只能选取其中一道题来深入研究审题。可是，我没有！我是将这两道题当成一道题来完成的——因为，我看穿了出题老师的小小伎俩；因为，这两道题，其实是一道题！”

众人一愣，一时没有反应过来。

“学霸妹妹”突然向蔡一蝶提问道：

“蔡老师，请问：我这6个作文点里面，引号部分都有什么共同点？”

蔡一蝶一惊，生怕答不上来或者答错了，丢人现眼。

她似乎被“学霸妹妹”感染了似的，也推了推眼镜。然后盯着屏幕，用力思考。

“唔……是的……嗯……引号里面一共有6个词句，这6个词句嘛……其实都来自作文题本身！‘读书学习’‘科技制作’‘文体爱好’‘社会实践’‘陶冶你的性情’‘提升你的境界’，都是来自作文题一，这6个方面构成了“属于我的世界”。而“宜居城市里的故事”，其实不也就是“属于我的世界”的故事吗？因此，这两道题的中心思想基本上是可以重合的！‘学霸妹妹’，你这个懒，偷得真巧妙啊！”

众人特别是家长们，听了蔡一蝶的分析，不禁恍然大悟。也就对这个“学霸妹妹”更加钦佩。

“学霸妹妹”并没有扬扬自得，而是继续语速超快地道：

“谢谢蔡老师夸奖！我确实是将这两道作文题合并成为一道作文题，然后略施巧计，从题干中摘取出6个作文点。前4个作文点，是构成宜居城市的四个基本方面；后2个作文点，是宜居城市的功能或好处。但是，作文题二要求写成‘宜居城市的故事’，必须写记叙文，那种文体我在小学时就写滥了，没有挑战性！于是，我写的作文题目是《这里有属于我的世界——以人为本谈宜居》。然后，我将6个作文点，一股脑儿全部写进了我的议论文中！再加上我严格遵循了议论文三段论的原则来写，文笔也很优美，论

证也很雄辩，于是，一篇名副其实的中考满分作文就此诞生了！”

大家不禁为“学霸妹妹”的自信所感染，由衷地自发为她鼓起掌来。

“学霸妹妹”朝大伙儿深深地鞠了一躬，然后坐下去。落座时，顺手剥了一颗奶糖，塞进口中，似乎对自己的表现很为满意，要奖励自己一点儿甜蜜滋味。

“有请下一位同学。哪位同学继续？”

蔡一蝶将目光固定在了一位高个子男生身上。

这位男生穿着洁白的纯棉短袖衬衣，剪着短发，嘴唇上一圈绒毛。可以看出，这一圈黑胡子，松软稀疏，还是胎毛呢！

姑且称这位男生是“绒毛哥哥”吧。

“绒毛哥哥”，果然是“嘴上有毛，办事很牢”。

只见他也不站起来，坐在那儿发言。四平八稳，语速沉着，侃侃而谈：

“我是上海市的考生。以前，我的作文一直都不成问题。70分的作文，基本上得分都在60以上。因此，我是一贯不相信什么社会上的作文培训班的。但是，去年，在淘宝公开课频道，我听了郑北京老师的一堂‘思维训练’课，一下子就被郑老师给折服了。原来，作文中的思维是如此重要！今年高考前，我专程从上海飞到北京，系统学习了‘爆破作文’。”

“绒毛哥哥”不紧不慢，交代了自己学习爆破作文的背景。

然后，转入正题：

“上海市的高考作文题，相信大家已经晓得啦！”

蔡一蝶帮“绒毛哥哥”操作投影仪，屏幕上显示出了上海市的高考作文题——

上海卷作文题：

根据以下材料，选取一个角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章（不要写成诗歌）。

你可以选择穿越沙漠的道路和方式，所以你是自由的；你必须

穿越这片沙漠，所以你又是不自由的。

“绒毛哥哥”继续道：

“这一道作文题，简单明了。出得还是有一定水平的。可是，我略一审题，便发现这道题，其实有个致命伤。我写这篇作文，将面临一个人生命运的抉择：要么，中规中矩得个一类文；要么，险中求胜突破满分！”

“绒毛哥哥”在大家的惊愕中，依然不疾不徐地道：

“于是，我拟定的作文题目是《论自由的不可得——兼批判上海高考作文题》。我这篇作文的主旨是：自由，是人们无比渴望的终极困境。没有人是自由的，因为人们只能拥有局部的自由。然后，我将火力投向上海这篇高考题的本身——我认为，这道题的立论是错误的，因为题干提供的‘你必须穿越这片沙漠’的论断并不成立。在这个世界上，没有人‘必须’要穿越沙漠。穿不穿越沙漠，并非如同面对生老病死一样，是无可选择的。即使就是沙漠探险家，沙漠治理科学家，也可以选择改行，从而不用‘必须’穿越沙漠。”

大家都为“绒毛哥哥”捏了一把汗。而郑北京老师，轻微地点着头，仿佛在赞许自己爱徒的大胆表现。

“绒毛哥哥”继续道：

“然后，我笔锋一转，强调了上海市有5万高考考生，他们在2014年的6月7日上午，必须按照这道作文题的要求，循着出题人的指挥棒起舞，但这是令人不堪的‘戴着镣铐跳芭蕾’。出题人说，你‘必须穿越这片沙漠’，于是这5万高三学生，不分男女，不分胖瘦，就都‘必须穿越这片沙漠’了。自由呢？请问，我们的自由去哪儿啦？！”

众人大笑过后，马上就陷入沉思。然后，是热烈的掌声。

“绒毛哥哥”接着道：

“其实，我选择这样写，是冒着巨大风险的。我已经做好了作文零分、高考落榜再复读一年的心理准备。可是，我们上海的阅