



珍 藏 上 海 连 环 画

# 贺友直

李 双 双  
朝 阳 沟

珍 藏 上 海 连 环 画

# 贺 友 青

李 双 双

江苏工业学院图书馆  
藏书章

原著

李 准

改编

陆仲坚

上海人民美術出版社

---

## 图书在版编目 (C I P) 数据

李双双：朝阳沟 / 贺友直绘. —上海：上海人民美术出版社，2002. 3

(珍藏上海连环画. 贺友直卷)

ISBN 7-5322-2981-5

I. ①李... ②朝... II. 贺... III. 连环画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. J228. 4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第 088617 号

---

珍藏·上海连环画——贺友直

李双双 原著 李准 改编 陆仲坚

朝阳沟 原著 杨兰春 改编 缪德彰 胡廷楹

主 编：李维琨

策 划：陈元山

责任编辑：庞先健

技术编辑：杜廷华

出版发行：上海人民美术出版社

地 址：上海长乐路672弄33号

邮 编：200040 电话：54044520

经 销：全国新华书店

印 刷：上海场南印刷厂印刷

开 本：787×1092 1/16

印 张：19.25

出版日期：2002年3月第1版第1次印刷

书 号：ISBN 7-5322-2981-5/J·2855



贺友直，1922年生，浙江镇海县人。

现在是中国美术家协会会员，上海美术家协会会员。中国民主促进会会员。上海人民美术出版社编审。已退休。

连环画作品《火车上的战斗》、《山乡巨变》、《白光》、《十五贯》、《朝阳沟》、《皮九辣子》、《小二黑结婚》等在全国评奖中获奖。《贺友直艺术》获上海市第四届文学艺术优秀成果奖。

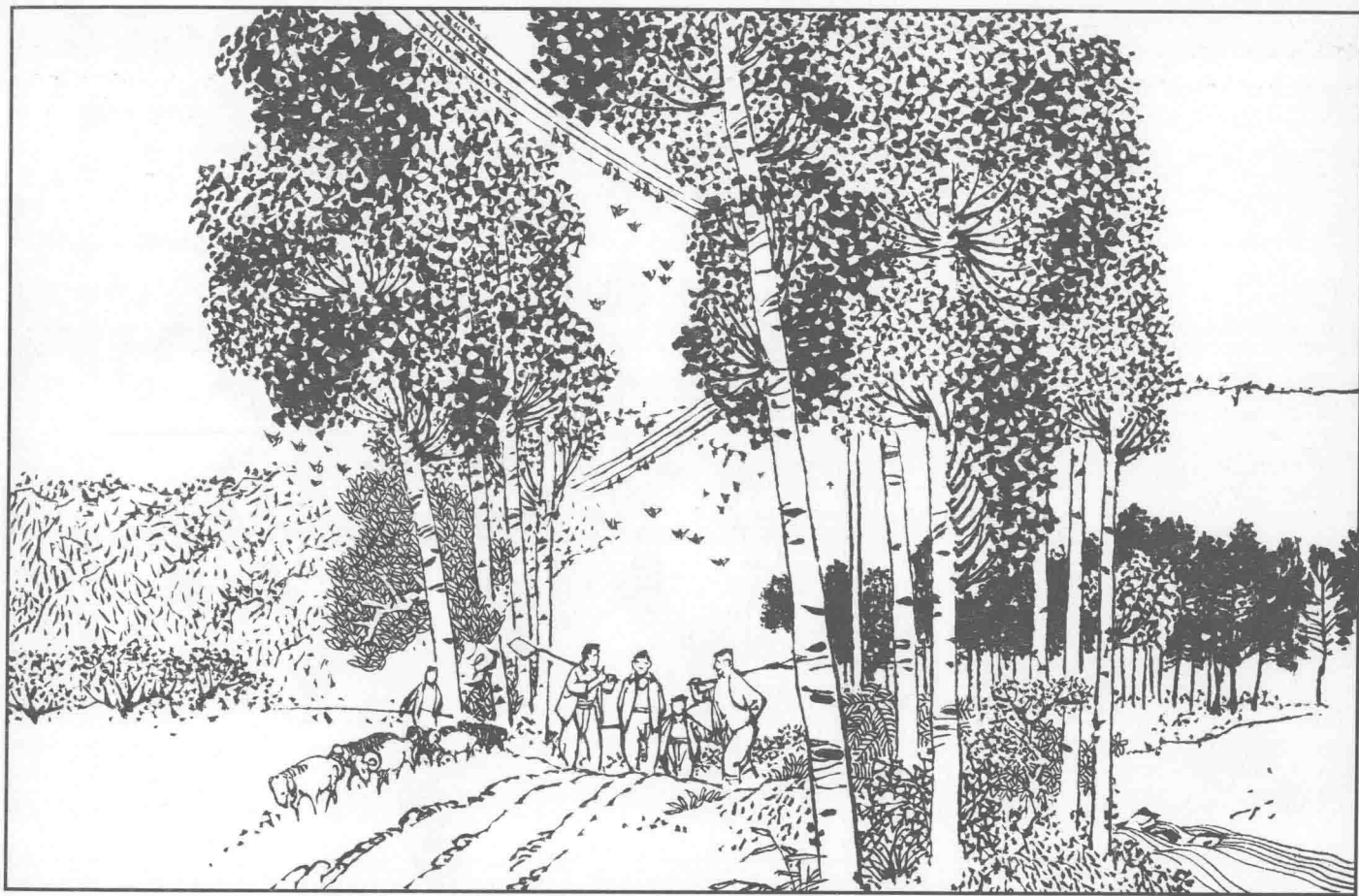
曾在法国、德国、新加坡举办个人作品展。在上海美术馆、广州美术馆举办“贺友直艺术展”。作品被上海美术馆及国外其他美术馆收藏。

获得法国昂古莱姆市荣誉市民证书。

创作成就被收入《中国大百科全书》美术卷。

贺友直

上海人民美术出版社 1964 年 2 月第 1 版



(1) 孙喜旺是村里有名的老好人，人家都说他是八面光。他还爱在别人面前夸他老婆李双双。这天，他和二春他们从水库工地回来，一边走，一边又夸起他老婆来。



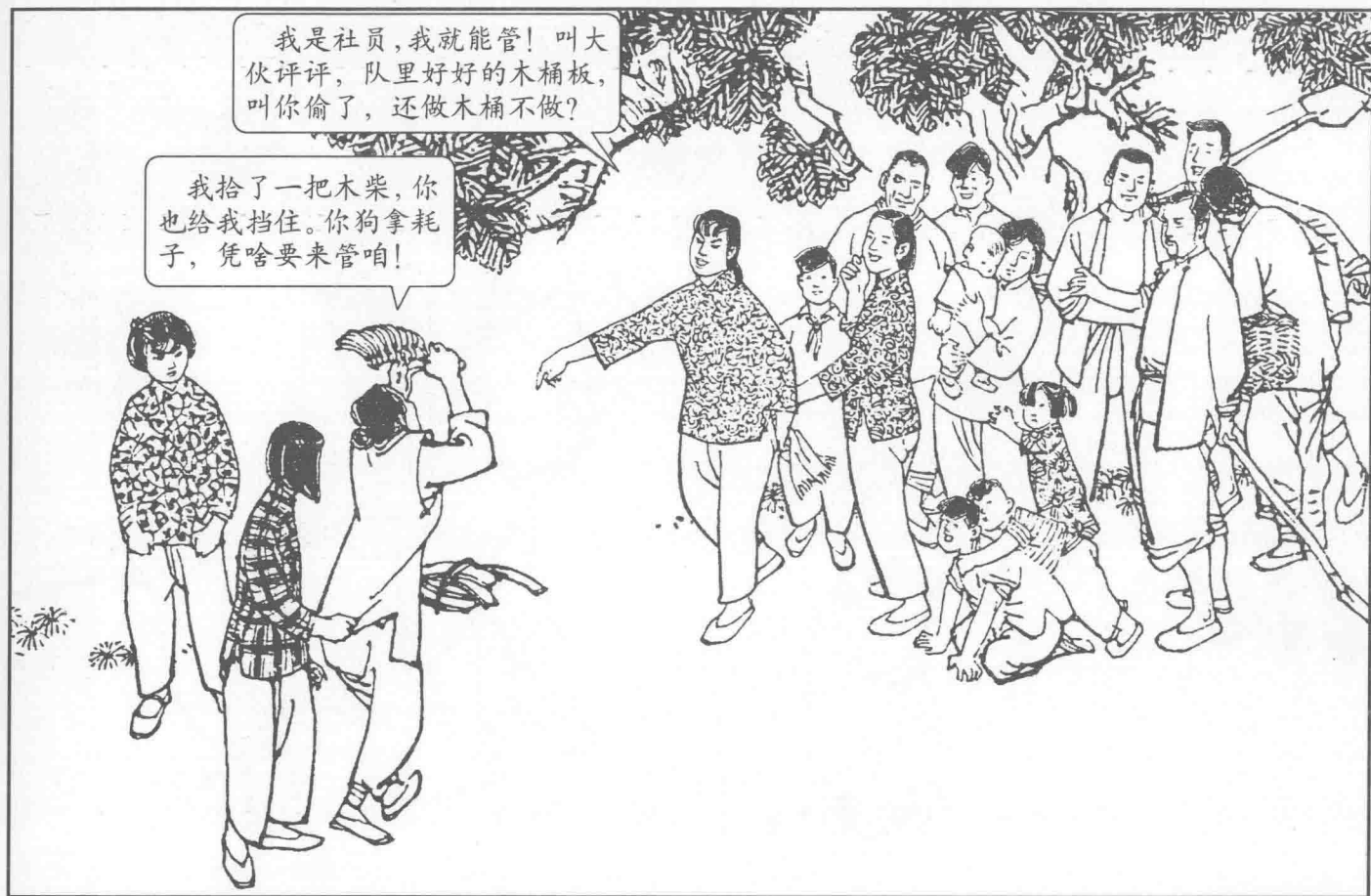


(2) 二春故意说：“那是咱嫂子能干，沾你什么弦。”喜旺头一扬：“你懂啥，再好的驴也要赶车的会练。降不住老婆哪还算男子汉！”二春哼了一声说：“你这是封建思想，我看呀，你该归咱嫂子调派才对！”



(3) 正说着，忽然一个小孩急匆匆跑来，喊着：“喜旺叔，婶子在街上跟孙有婆吵架哪！”喜旺“啊”了一声，撇下二春，拔脚就往街上飞跑而去。





(4) 街上围了一大堆人。孙有婆指指戳戳地嚎叫着;双双理直气壮,责问她为什么要偷队里的木桶板。



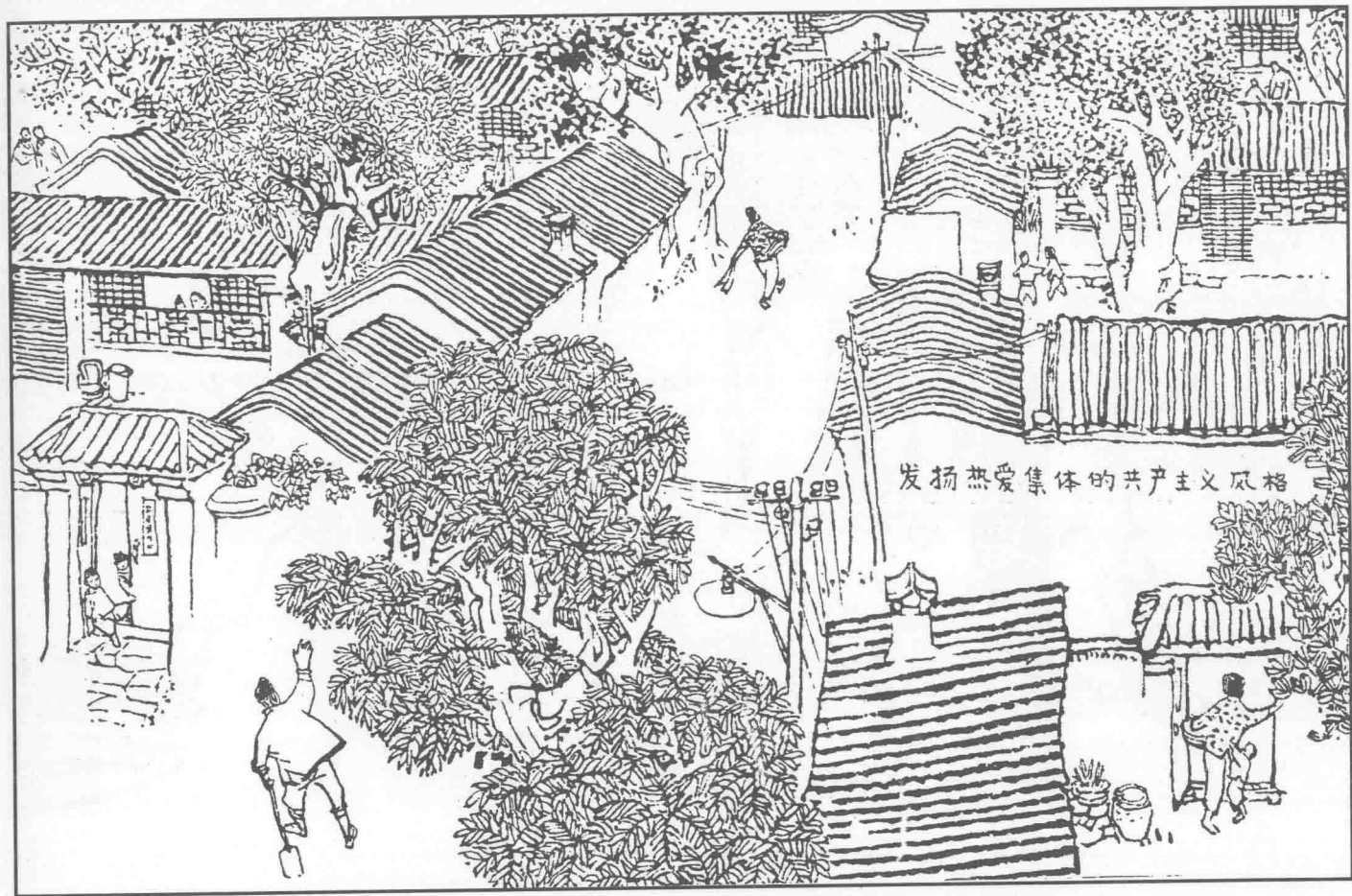
(5) 喜旺钻进人堆里拉住双双：“少说几句吧，叫你把人都得罪完了！走，回家。”双双哪里理会，指着孙有婆，又把她的丑事揭了几桩。说得自己也忍不住格格地笑起来。



(6) 孙有婆气得拍膝舞掌地嚎叫，幸亏孙有走过来，把老伴架着走了。孙有婆一面走，一面还扭过头来骂。



(7) 双双还想追上去，喜旺死活把她拦住：“求你少管点闲事行不行。这点桶板分到咱们手里能有多少？！”双双火道：“你说的倒轻松，都要像她这样偷，大伙就不用过日子了。”

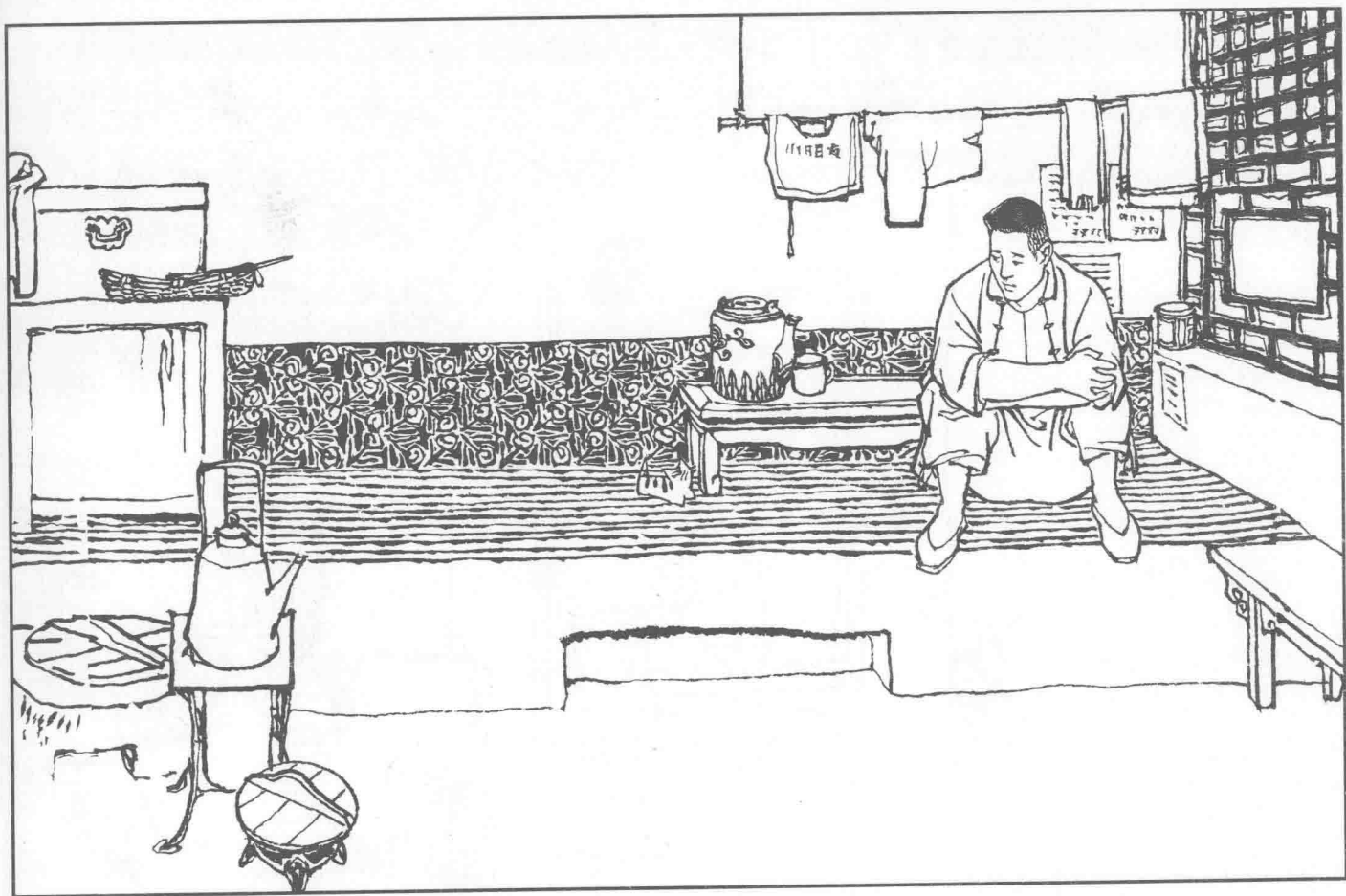


(8) 她说着，眼睛一瞪，抱着那捆桶板，“噔噔噔”就朝木工组那边走了。

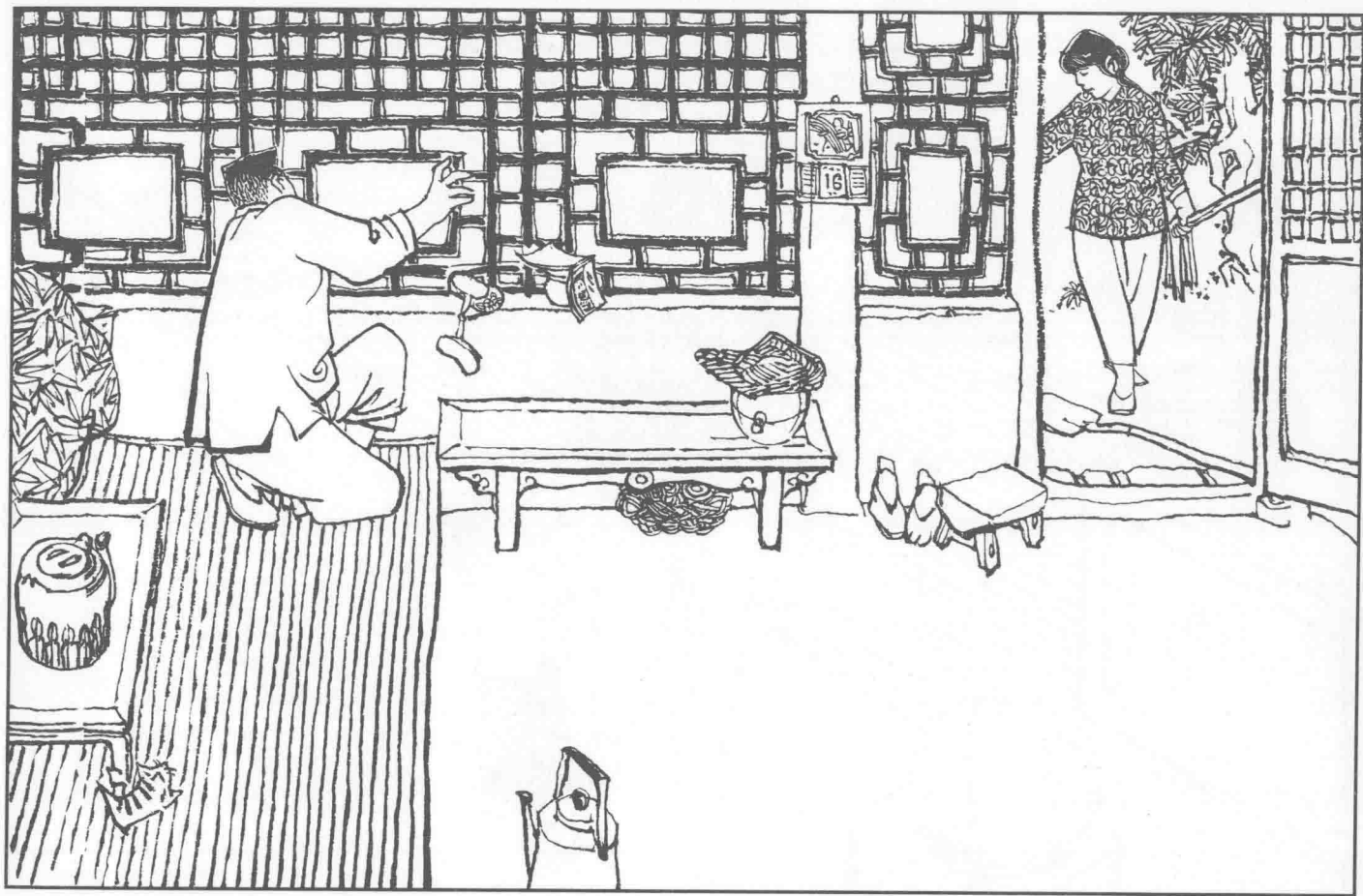


(9) 喜旺快快地向家里走去。走到门口，一看，大门反锁着，门上还有粉笔写的几行字。

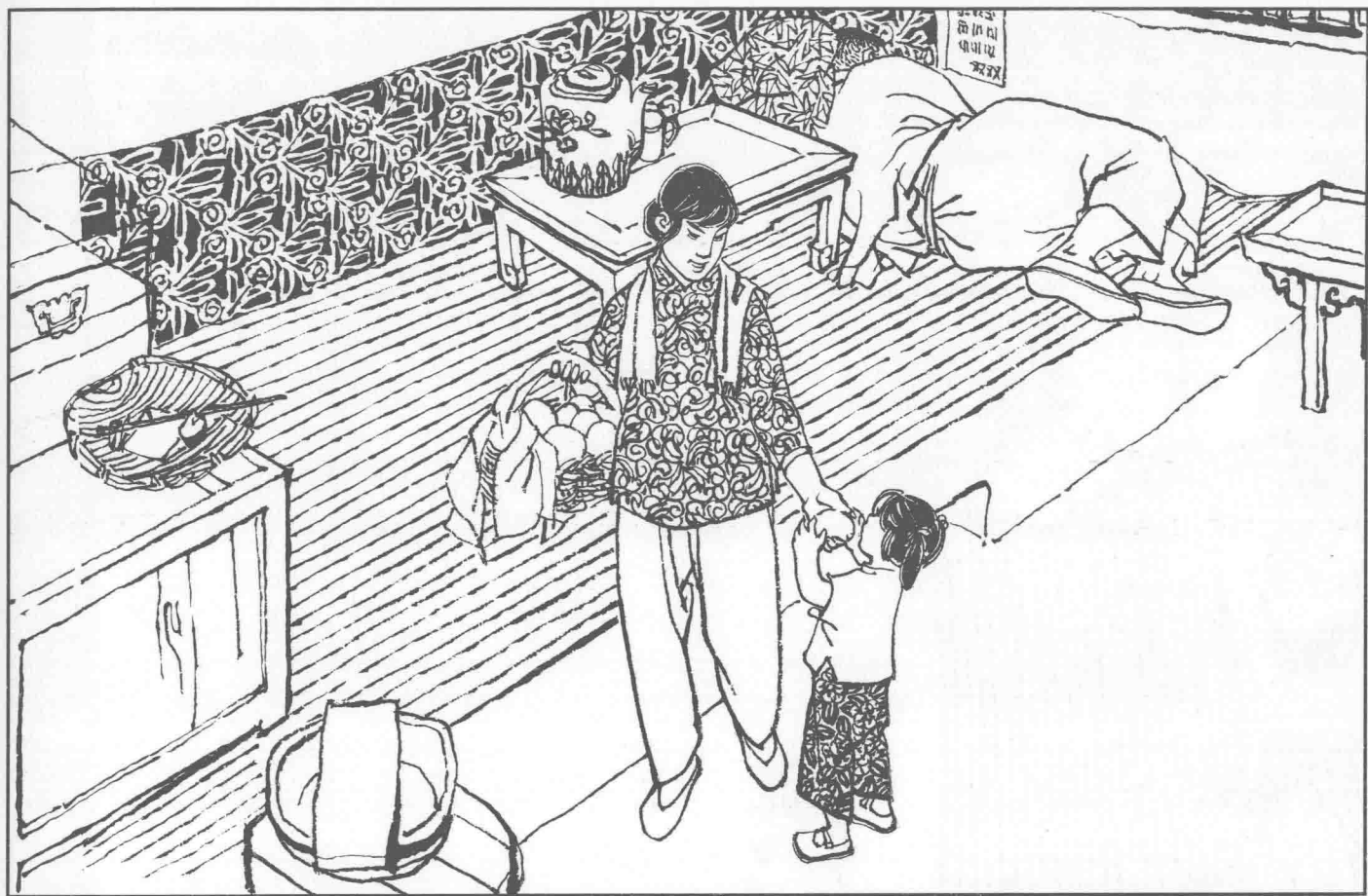




(10) 喜旺一看到“回家先把火打开”几个字，越发气恼，立刻“哗啦哗啦”把粉笔字擦掉，从老地方取下钥匙开开门，一头冲进屋里，就往炕上一蹲。



(11) 等到晌午，还不见双双回来，喜旺实在饿了，刚想起身，忽然一声门响，双双领着女儿小菊进来了。



(12) 喜旺又急忙躺下，故意把脸朝着墙。双双没有理他，拿了个冷馍，把小菊哄出去。