

夜郎麗辭

李思明 編著

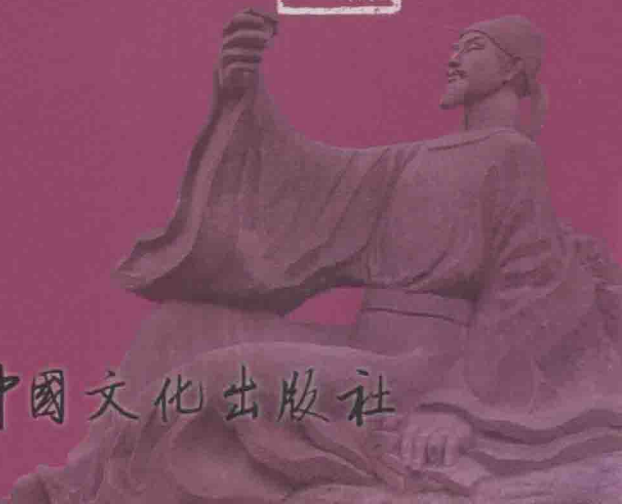


惟關漫道真如鐵
美景那堪獨是花

甲申年四月 李思明書

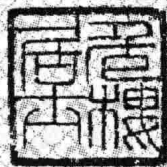
畫

中國文化出版社



夜郎丽辞

李思明
编著



中國文化出版社

夜郎丽辞

作 者:李思明

责任编辑:张脉峰

装帧设计:田 钧

出版发行:中国文化出版社

印 刷:本社印刷厂

开 本:850×1168 1/32

印 张:5印张

字 数:158千字

印 数:1-600册

版 次:2011年10月第1版

印 次:2011年10月第一次印刷

书 号:ISBN 962-8697-52-8/1·701

定 价:20元

版权所有 侵权必究

目 录

- 李白天郎丽辞发扬
——桐梓对联史略(642-2010) / 1
- 桐梓系军政集团文化形态之刍议 / 55
- 黄丕谟轶事与对联书法金石文化 / 68
- 桐梓海校文彩与抗战文化华章 / 74
- 沙滩与夜郎 / 90

目 录

危楼诗联(附录)

诗 词

2005年

雄鸡咏 / 97

桐梓一中与诗联学会合办《播韵》 / 97

《李白夜郎诗词源流》揭载《文苑》 / 97

县理论工作者座谈会 / 98

县京剧戏迷协会列席 / 98

读《吟峰诗草》寄云南镇雄陇兆麟君 / 98

黔省诗坛五代会纪实 / 98

丁芒先生于遵义讲学聆听感受 / 98

海龙囤烟云(3首) / 99

马鞍山麓列席县咨询委员会 / 99

忆秦娥·县咨委会(平韵) / 99

连宋大陆之旅 / 99

望海潮·桐梓凉风垭森林公园 / 100

凉风垭森林公园采风(4首) / 100

滴翠流咏 / 100

古道新吟 / 100

绿色皇冠 / 100

关岩遐思 / 100

致森林公园奠基者——林场工人 / 100

乙酉端阳节思索 / 101

目 录

虎峰山崇德观补壁(3首) / 101

道场古今 / 101

虎峰双泉 / 101

杨价像咏 / 101

喜获中国楹联学会会员证 / 101

第20个教师节代外孙书联赠师 / 101

构皮滩水电站工地游感 / 102

上天池休闲山庄游兴 / 102

望海潮·巨擘三握 / 102

《桐梓县志》续修编辑部纪实 / 102

伍成铭先生《守拙鸿瓜》读感 / 102

读《野鹤斋诗联》致宋长宏先生 / 103

《播风》百期贺诗 / 103

“神六”凯旋遐想 / 103

红花岗诗联艺术学会成立贺诗 / 103

“四在农家”示范点一瞥 / 103

娄山关镇连村帮闲见闻 / 104

夜来香咏 / 104

2006年

学会2005年会开幕词调《寿星明》 / 104

诔伍成铭吟长 / 104

1987年柏箐林区科考忆感 / 105

目 录

- 县公安系统表彰会演艺观礼 / 105
- 农家喜酒 / 105
- 《危楼诗鸣》面世感慨 / 105
- 读《难忘的岁月》致赵进争同志 / 106
- 读赵光华《醉翁操》步玉 / 106
- 再谢舒凤鸣吟长步玉 / 106
- 郑珍诞辰 200 周年纪念 / 106
- 丙戌仲春“古夜郎飘”拾趣 / 106
- 丙戌清明扫墓过官家湾 / 107
- 樱花伉俪照自题 / 107
- 郑珍与赵旭 / 107
- 明荣止耻(2 首) / 107
- 官仓镇采风(3 首) / 107
- 太平场 / 107
- 钓鱼台 / 107
- 仙人山 / 108
- “贵州近代化进程中的周西成”学术座谈会 / 108
- 周西成故居今昔 / 108
- 百年罕见旱灾剪影(3 首) / 108
- 百年大旱 / 108
- 剥古民歌 / 108
- 重庆·紧急大疏散 / 108

目 录

桐梓·重庆乘凉别墅 / 109

省诗词学会建立 20 周年 / 109

川黔渝 18 县市政协工作会 / 109

七旬自寿 / 109

牡丹咏 / 109

登仙人山 / 109

2007 年

重返 40 年前任教之高桥小街巨变 / 110

编联传情 / 110

省作协会员证寄至有感 / 110

除夕之夜 / 110

读《浮尘独步》贺胡大宇君 / 111

夜郎风火 / 111

悼念徐少卿副会长 / 111

舒文燊先生赠长春富贵图致谢 / 111

《红籽集》面世贺令狐君 / 111

水漫县城 / 112

桂花雨 / 112

丁亥季秋年近七一回访母校 / 112

原农中校友雅聚志庆 / 112

附：忆及 40 年前县农中九坝开垦 / 112

咏迟放的玉兰 / 113

目 录

- 贺《荷叟联集》面世 / 113
黎庶昌诞辰 170 周年大会 / 113
黎庶昌冥诞 170 周年祭(附四绝) / 113
 蒙渡摩岩 / 113
 中日使者 / 114
 秉节不辱 / 114
 还我汉学 / 114
“煤化工”咏 / 114

2008 年

- 学会 2007 年会献词·寿星明 / 114
绥正道一线旅兴 / 114
绥阳水晶温泉写生 / 115
丁亥季冬罕见冰雪暴灾 / 115
乞水 / 115
戊子汶川地震 / 115
老梅 / 115
观北京奥运开幕式 / 116
再见五环旗 / 116
震灾哀悼日受县电视台访谈 / 116
悼志友梁隆炎 / 116
《虎峰山崇德观诗联文汇编》面世·沁园春 / 116

目 录

第二次伟大转折30年 / 117

学会芳华十五寄意 / 117

美哉遵义 / 117

忝列夜郎诗班教席 / 117

秋之味 / 117

松坎桃花节三绝 / 118

桃蹊口 / 118

黄桷嘴 / 118

文化家园 / 118

2009年

宽定世弟阔别20载重逢 / 118

牛年孟春致老科协诸友 / 119

满庭芳·市容一瞥 / 119

戊子元宵交安谜会 / 119

谜途知返 / 119

当局者谜 / 119

贺胡君《五步轩吟草》面世步玉 / 119

金婚自慰 / 120

沁园春·大成文化发展中心成立致贺 / 120

花园隧道镌己撰联志 / 120

望海潮·茶花园 / 120

春游湄潭 / 120

目 录

赠陆圣康源公司唐毅 / 121

2010年

望海潮·共和国花甲飞花 / 121

故国新生名区发展 / 121

桐梓个体中医协会成立志贺 / 121

余庆之余兴 / 122

首读杨长燧君《燧火零星》 / 122

李志军《随行吟咏》迟读致意 / 122

市农科所观光赠余吉平所长 / 122

七十四岁初度 / 123

悼乡贤向德炎 / 123

秋旅 / 123

大成文化公司开业志庆 / 123

诗谢侯兴勇医生 / 123

读娄义斌君“读《夜郎虎威》” / 124

读令狐荣德《老夫聊发少年狂》 / 124

读成佑贤君《青林吟稿》 / 124

读大愚君《面山室碌集》续联成律 / 124

赞电厂申报成功 / 125

车驰桐容路 / 125

望海潮·春到容光 / 125

读《九思居杂缀》致楚泉吟长 / 125

目 录

读刘较书君《京台游》寄意 / 125

“市博”·报见贵州活动周 / 126

哀舟曲 / 126

游弋(另3首) / 126

望海潮·读湄江诗社逸史 / 126

第一壶赞 / 127

西来庵吟 / 127

谨谢诗友文朋 / 127

七十五岁初度 / 127

《夜郎春秋》面世 / 127

二晋京华(计7首) / 128

雾都中站 / 128

颐和雪霁 / 128

长城破雾 / 128

鸟巢近览 / 128

宏论昂扬 / 128

奉和周笃文先生“高峰论坛闭幕口占” / 128

羊磴采风(另4首) / 129

原 诗 / 129

滴水岩 / 129

羊磴石 / 129

天生桥 / 129

目 录

- “花海官仓”旅游节遥想(4首) / 129
题照“相祝开怀”并步摄者王官炳诗友 / 130
 附原诗:颂诗仙 / 130
观荧屏亚运开幕式 / 130
“夜郎文化”研究会临席 / 130
金秋过花秋 / 131
仁怀采风路见巨瓶有感 / 131
仁怀·与阔别多年同学谭克基夜话 / 131
《高等级公路管理志》载拙作二联镌隧道 / 131
 花园隧道镌联(遵义向) / 131
 达尼垭隧道(遵义向) / 131
夜郎对联文史索引 / 132
修县志同仁补重九节登临观音寺 / 132
同仁以魁岩为背景留影(2首) / 132
 县志旧识纪念 / 132
 修志团队合影 / 132
应邀莅县老年书画会(东山)口占 / 132
2011年
辛亥百年 / 133
南湖九转 / 133
九一八事变80周年 / 133
光辉九坝 / 133

目 录

- 北京诗友张洪珍来鸿 / 134
读《宅野吟》致必福君(嵌字) / 134
读陈立志君 / 134
贺娄集林老友新任 / 134
读贵华《七二弯》 / 134
丁云碧君《桑梓俏影》读感致谢 / 134
 七绝 / 135
 七律(嵌字) / 135
病中吟(3首) / 135
 对 联
蒙渡长廊镌刻联 / 136
 题李白(嵌字) / 136
 题唐蒙(嵌字) / 136
新站镇沙台牌楼拟联(嵌地名) / 136
清照词园“一代词宗”主殿东亭拟联 / 136
老科协驻地拟联(2副) / 136
敬挽马萧萧先生(3副) / 137
山东省苍山县“宝华杯”文峰山征联(3副) / 137
 山门联 / 137
 荀子书院联 / 137
 劝学苑联 / 137
县志编辑部挽杨隆昌先生逝世代拟联 / 137

目 录

- 县志编辑部挽梁隆炎先生代拟联 / 138
大成文化发展中心成立致贺 / 138
陆圣康源公司题联 / 138
天乐源山庄大门联 / 138
桐梓个体中医协会成立志贺 / 138
庆建国 60 周年暨澳门回归 10 周年(2 副) / 138
缅怀向德炎老先生联(2 副) / 138
羊磴采风撰联(2 副) / 139
电厂项目申报获准庆功会献联 / 139
悼念邓小林顾问挽联 / 139
茅台酒都都铁树(2 副) / 139
无题/139
多彩桐梓嵌名联(22 副) / 140
春联荟萃(15 副) / 142
赘语 / 143

李白天郎丽辞发扬

——桐梓对联史略(642-2010)

李白天郎丽辞发扬一题,意即桐梓对联文化渊源,从丽辞至对联之衍进历程。中华对联文史上界于唐代,桐梓对联文史恰值于夜郎建县,李白行吟为滥觞,迄至共和国新时期。中经宋元明清和民国五代。适为发端、发展和发扬三阶段。笔者即逐代分期探讨之。

一、发 端

唐贞观十六年(642)始置夜郎县。至德二年(757),李白受谪夜郎,是为对联之酝酿产生。关于讨论对联发端,当从“丽辞”与“对联”的关系谈起。“丽辞”于晋代之《文心雕龙》(刘勰著)中设有专章。意指骈丽之辞,简言之“对句”。循着语言发展规律,至唐宋逐渐衍进为“桃符”形式之“对联”,即悬挂或张贴壁间或柱上的联语。唐玄宗有诗序“何止柏枕桃门”(张挂对联的门)。夜郎边鄙蒙昧,一至李白行吟之影响,逐渐开化。这里首从唐宋诗中的对句探索缘起。

李 白(701~762) 以李璘逆案牵连长流夜郎,行吟山水,诗作约50余首,多有对句。其如:

风高初选将,月满欲平胡。

惭君能卫足,叹我远移根。

夜郎丽辞

文章献纳麒麟殿，歌舞淹留玳瑁筵。

万里南迁夜郎国，三年归及长沙风。

宋元明三代域中对句逐渐演进成对联。

赵高峰(1012~1114) 宋元丰进士，官至长沙，家居扶欢山。为黔中土著第一诗人。《青莲诗集》亡佚。仅留《青莲桥头碑词》中含对句语式。

刘望之(1131~1162) 绍兴进士，南平军教授。《观堂集》散失，尤传吟瀛山名句：

山盘四十八面险，云暗三百六旬秋。

崇陵受辱空遗恨，郢国怆怀尚有人。(《感慨时事》)

元代是域属播州军民安抚司。

杨汉英 播州17世安抚使，急于教化，《咏九嶷图》中有名句：

千峰插立云汉表，万壑交错松萝垂。

明代改流以前，当地未见联语记载，只有名寓杨慎、刘瑞之丽辞可探述。

杨慎(1488~1559) 明正德朝状元，四川新都人。著有《群书骈句》等籍。转载《中国对联大辞典》。受谪远戍云南，途经桐梓咏《夜郎曲三首》，中有名句：

渔舟投树宿，水鸟逗花啼。

竹枝传窈窕，杨柳转猗猗。

刘瑞 明弘治朝尚书，旅经桐梓，咏《松坎驿二首》之对句颇有联艺。

宇宙有人忧世，江湖何事忘情。

乍雨乍晴天气，半花半鸟风光。

赵伯善 为对联薪火相传者。赵生于永乐十八年(1420)。成化年间(1457~1487)，由四川内江迁播州，“播川驿张长官司延之教学”，其塾在播川驿(现东山麓火车站址)，塾例设“对课”。赵氏一