

《中学课程素质化》丛书

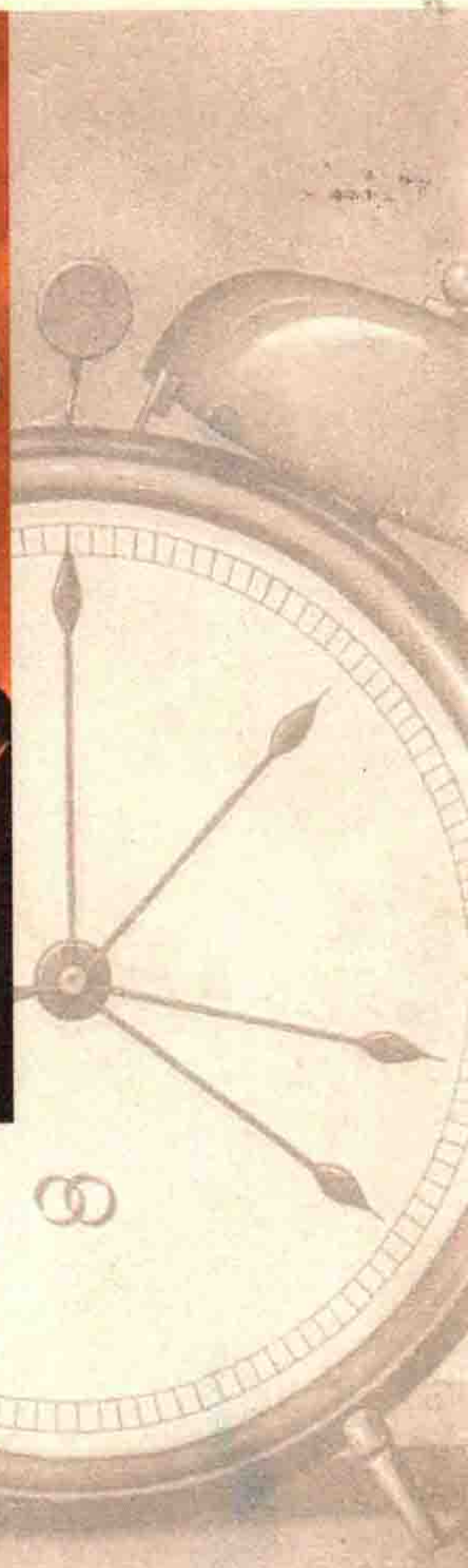
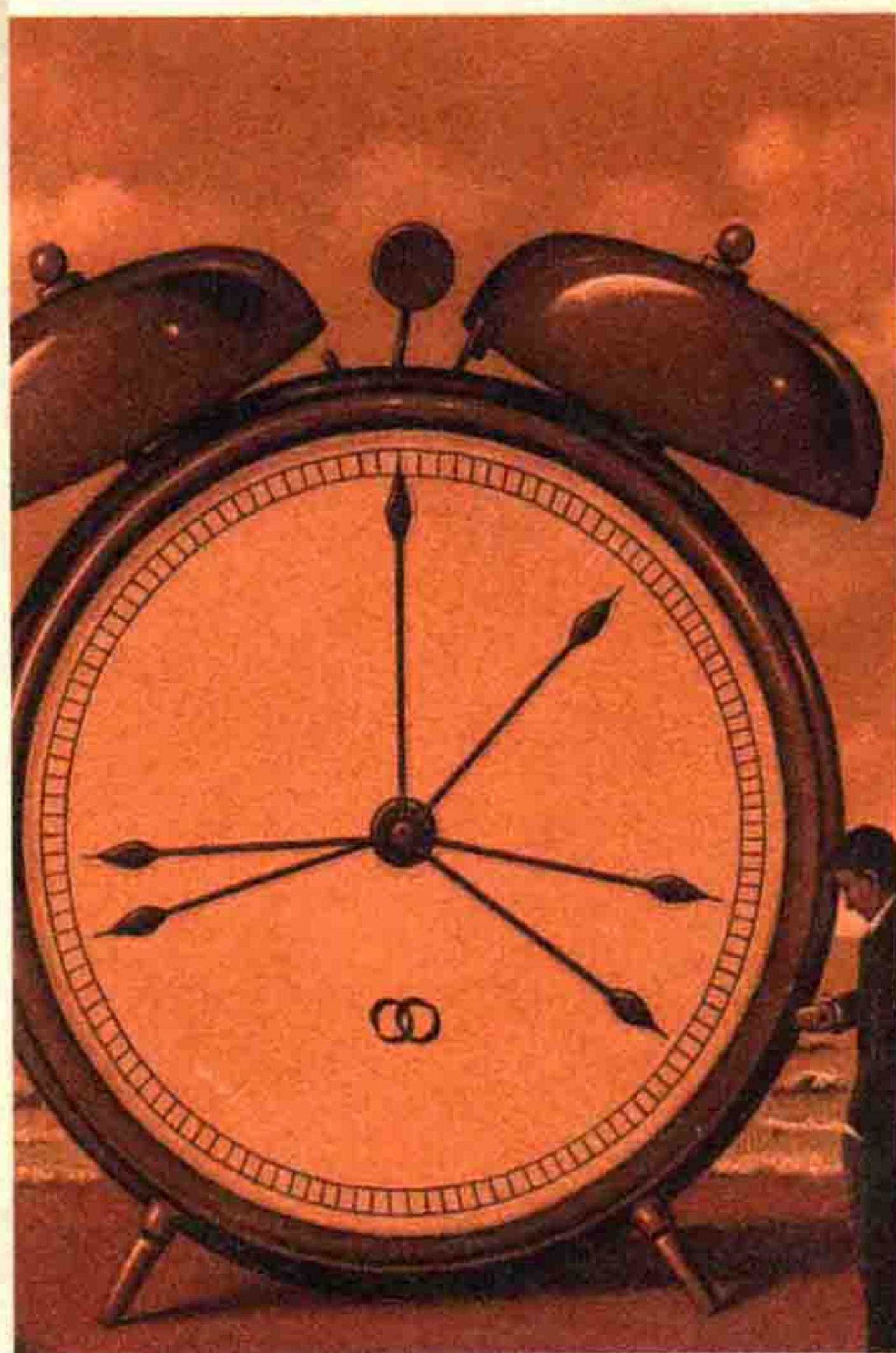
总主编：刘良斌

活动课

HUODONGKE DE FANGFA YU SHIJIAN

的方法与实践

本册主编：高志清 蔡日建



四川大学出版社

《中学课程素质化》丛书

总主编：刘良斌

活动课

HUODONGKE DE FANGFA YU SHIJIAN

的方法与实践

本册主编：高志清 蔡日建



四川大学出版社

责任编辑:柳 絮 邱 林

责任校对:伍登富

封面设计:何东琳

版式设计:稻草人

图书在版编目 (CIP) 数据

活动课的方法与实践/高志清, 蔡日建主编. —成都:
四川大学出版社, 2004.7

ISBN 7-5614-2857-X

I .活... II .①高...②蔡... III .活动课程-教学
研究-高中 IV .G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 072564 号

书 名 活动课的方法与实践

主 编 高志清 蔡日建

出 版 四川大学出版社

地 址 成都市一环路南一段 24 号(610065)

印 刷 四川新华印刷厂

发 行 四川新华发行集团

开 本 787mm×1 092mm 1/16

印 张 16.5

字 数 261 千

版 次 2004 年 8 月第 1 版

印 次 2004 年 8 月第 1 次印刷

印 数 0001~2000 册

定 价 26.00 元

版权所有◆侵权必究

总 主 编:刘良斌

本册主编:高志清 蔡日建

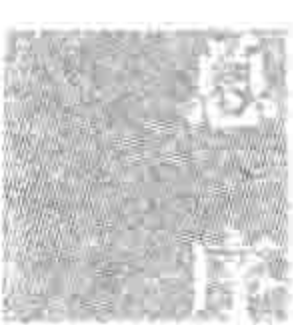
编写成员:(按姓氏笔画排列)

刘良斌 张 兵 张 建

张熙海 罗鸿昌 高志清

彭立明 蔡日建

总 序



在一个越来越物质化和技术化的时代，我们的教育尤其是基础教育的弊端日渐显露出来。教育带有强烈功利色彩，师生缺乏创新意识和原始创新能力，重复性无效学习充斥课堂，教育资源浪费，教育价值背离……在这样一个背景下，素质教育、课程改革、校本教研、研究性学习等概念也正在变得显豁和醒目，它暗示出国家对教育并不美妙的处境的警觉，标志着基础教育（课程）改革春天的到来。

众所周知，教育是面向未来的事业。未来是什么样？并没人预设好，而是要靠我们共同去创造。在通往未来的道路上什么都可能发生。仅有传统的教学模式和方法是难以培养出创造未来和适应未来社会的人才。仅有传统教学内容和经典知识是不可能解决未来社会的一切。我们必须更新教育教学观念，主动积极地投身到新一轮基础教育课程改革中去，结合学校、教师和学生实际开发和整合课程资源，变革学习方式，突出学生主体地位，使素质教育落到实处，真正做到“课程素质化”、“人本化”，为提高我国原始性创新能力夯实基础。

对于面向未来的教育，也许教学过程比结果更重要。只有在民主和谐、生动活泼、丰富多彩的教育教学过程中，学生才有可能“随心所欲”，才有可能“出格”，才有可能创新发展，才能获得丰富的人生体验与感悟，提升生命的价值，为未来的创造能力和适应能力打下坚实的基础。同样，也只有在教学过程中，教师才能发现学生的兴趣爱好、个性特征、态度、情感、优势、不足和潜能，并针对不同学生的具体情况提出具体、合理的意见和建议。这就是以人为本的素质教育。

华侨城中学以国家基础教育课程改革精神和要求为指导，以深圳市教

育科学规划“十五”重点课题——《课程素质化的探索与实践》为龙头课题,统领学校课程改革和教育科研。学校领导和教师全员参与,立足过程,注重实践,结合实际,面向未来,多途径、多层次、多方位开发和整合课程资源。经多年的实践、反思、总结和提炼,编写出了这套校本教材——《活动课的方法与实践》、《研究性学习探索与实践》、《学习方法研究——为了学生一生的发展和幸福奠定基础》、《歌声中的历史——二十世纪中国代表歌曲赏析》。该丛书有四个特点:一是实践性。她没有过多的理论论述,更多的是教学生怎么做,做中学。大量的范例从学生中来,贴近学生生活和实际,并有学生成果编入。二是操作性。书中从方法入手,编入了观察法、制作法、实验法等多种科学认识方法。对各种方法在科学认识中的优点、缺点、实施要求和注意问题作了较为具体的阐述,并附有经典人物介绍和范例。三是综合性。无论是方法还是内容,都涉及到多个学科。尤其值得一提的是她渗透和整合了许多人文知识、人文教育、民族精神、科学精神,如收藏篇经典人物介绍等。四是本土性。书中许多内容取材于华侨城社区,如民族民俗篇、设计篇中的华侨城城区规划和生态广场的设计、华侨城生态资源调查等,就是依托民俗文化村等社区资源而开发的课程。这样,操作起来就会言之有物,贴近生活,感受深切。相信她的诞生和使用会为新一轮课程改革增添新鲜血液,注入新的活力,为学生个性特长的发展提供新的启示和机会。当然,作为课程、教材,这几本书还显质嫩。相信随着课程改革的深入和华侨城中学的发展以及全体师生的进一步实践,她会更加完善和成熟,成为南山区课程改革中的奇葩。

教育研究、课程改革贵在实践,而对实践过程必须及时反思、总结和进行理性的提炼。从《活动课的方法与实践》、《研究性学习探索与实践》、《学习方法研究——为了学生一生的发展和幸福奠定基础》到《历史上的歌声——二十世纪中国代表歌曲赏析》,这既是华侨城中学教育科研的积淀和课程改革的结晶,也是南山区课程改革体系中的具体实践,看到老师们的这些研究探索的成果,令人喜从心来,兴奋不已,由衷地为课程改革而讴歌,为教师的专业成长而自豪。衷心祝贺华侨城中学的全体师生在深化课程改革、全面推进素质教育的过程中做出更大的成绩。

深圳市南山区教育局党委书记、局长

刘晓明
二〇〇四年五月

序

21世纪是以知识的创新和应用为重要特征的知识经济时代,科学技术迅猛发展,国际竞争日趋激烈,国力的强弱越来越取决于劳动者的素质。社会的信息化、经济的全球化使创新精神与实践能力成为影响整个民族生存状况的基本因素。基于此,《基础教育课程改革纲要(试行)》在规定新课程的结构时,将综合实践活动作为必修课程。其内容主要包括:信息技术教育、研究性学习、社区服务与社会实践以及劳动与技术教育。综合实践活动课强调学生通过实践、增强探究和创新意识,学习科学研究的方法,发展综合运用知识的能力。在课程的实施过程中,加强信息技术教育,培养学生收集、整理、利用信息技术的意识和能力。在我国基础教育新课程体系中,综合实践活动课是一种与各学科课程领域有着本质区别的新的课程领域,是我国基础教育课程体系的结构性突破,在培养学生的创新精神与实践能力方面具有不可替代的地位。

南山区作为广东省首个教育强区、国家课程改革的实验区,在综合实践活动课方面进行了有益的探索,积累了不少成功的经验。一些学校纷纷推出专著,对此进行总结,引起世人瞩目。今天,华侨城中学推出《活动课的方法与实践》一书,着眼于方法,从方法入手,着重于实践的探索。这对于如何进一步开展好活动课具有一定的借鉴和指导意义。

该书具有以下特点:第一,内容丰富,资料详实。全本包括观察篇、调查篇、设计篇、制作篇、实验篇、收藏篇、文献篇共七大篇,横贯文理,涉及开展活动课的所有最重要的领域与方法。第二,体例完备、整齐。每一篇基本上由概述、基本要求、具体操作方法、经典案例与经典人物等部分组成,具有可读性。第三强调理论与方法的统一,突出实践性。每一种活动课既有一般理论

的概述,又有程序、具体操作方法等的介绍,并结合经典案例加以说明,强调在做中学,凸现其实践性。第四,突出华侨城中学和华侨城社区特色。华侨城中学以科技创新著称,多次夺得省、市乃至国家级科技创新和科技制作大奖。该书的制作篇既是该校科技创新和科技制作经验的总结,又是这一领域方法的介绍。华侨城社区以独特的人文景观闻名于世,该书在选取案例时,注意就地取材,突出社区特色。

总之,尽管该书还存在一些不足,但它针对活动课开展的难点强调实用性、可操作性,对怎样开展活动课具有普遍的指导作用。"它山之石,可以攻玉"。希望此书的出版推动我区活动课的开展,并对全国课程改革产生借鉴的作用。

深圳市南山区教育局副局长
深圳市南山区政协副主席

张致民
2004年6月3日

目 录

观察篇

一、概述 (2)

 (一)什么是观察法 (2)

 (二)观察法的类型 (4)

二、观察的一般程序 (8)

三、观察的基本要求 (9)

四、观察报告的撰写 (11)

五、观察案例 (11)

六、经典人物介绍 (14)

调查篇

一、概述 (22)

 (一)调查法的概念及其优缺点 (22)

 (二)调查研究法的分类 (24)

二、调查的一般程序 (26)

 (一)调查准备阶段 (26)

 (二)调查实施阶段 (27)

 (三)调查研究阶段 (30)

 (四)调查总结阶段 (30)

三、调查报告的撰写 (31)

(一)调查报告的特点	(31)
(二)调查报告的类型	(32)
(三)调查报告的撰写	(33)
四、调查案例	(35)

实 验 篇

一、概述	(54)
(一)什么是实验法	(54)
(二)实验法的类型	(55)
(三)实验法的基本要求	(58)
二、实验的一般程序	(63)
(一)提出实验课题	(63)
(二)提出假说	(65)
(三)界定变量	(65)
(四)制订实验方案	(65)
(五)选择实验设计的模式	(66)
(六)选择实验对象,做好实验实施的准备	(66)
(七)实施并观察实验	(66)
(八)评价实验结果	(67)
(九)撰写实验报告	(67)
三、实验能力的培养	(67)
(一)实验的基本能力	(67)
(二)实验能力培养的措施	(67)
四、实验报告的撰写	(69)
(一)怎样写实验报告	(70)
(二)背景与目的(问题的提出)	(71)
(三)方法	(71)
(四)结果	(71)
(五)讨论与结论	(72)
(六)附录	(72)
五、实验案例	(73)
六、经典人物介绍	(81)

设计篇

一、概述	(90)
(一)什么是设计与艺术设计	(90)
(二)艺术设计的分类	(91)
二、设计原理	(92)
(一)设计的形式美法则	(92)
(二)构图的基本法则	(96)
(三)构图的基本原理与形式	(97)
(四)平面构图的基本形式	(99)
(五)格式塔原理及应用	(101)
三、设计的方法与工具	(102)
(一)广告创意设计方法	(102)
(二)居室的装饰与设计方法	(106)
(三)设计工具及运用	(110)
四、美国的设计教育	(113)
五、设计案例	(116)
六、经典人物介绍	(119)

制作篇

一、概述	(124)
(一)什么是制作法	(124)
(二)制作法的类型	(127)
二、制作法基本要求	(134)
三、制作活动基本要素	(134)
四、制作的一般程序	(135)
五、制作案例	(137)
(一)中国地方工艺作品介绍	(137)
(二)中国民间剪纸艺术作品的制作	(138)
(三)团花、喜花、结花的制作方法	(142)
(四)软陶制作	(147)

(五)盆景制作	(155)
(六)透明标本制作	(169)
(七)彩花弹发射器的制作	(173)
(八)“喜洋洋”的制作	(176)

文献篇

一、文献法概述	(184)
(一)文献法的概念及其种类	(184)
(二)文献法的概念	(185)
(三)文献法的一般过程	(186)
二、文献的搜集积累与整理	(186)
(一)文献的搜集	(186)
(二)利用现代化技术获取文献	(188)
(三)文献的整理	(190)
(四)文献综述	(192)
三、如何查阅文献	(193)
(一)教育类文献的分布	(193)
(二)查阅文献的方法	(194)
(三)文献查阅的要求	(195)
四、文献法在论文写作中的应用	(195)
(一)文献法在论文写作中的应用目的	(195)
(二)文献法在论文写作中的论据搜集	(196)
(三)在论文写作中如何运用文献法	(197)
(四)文献法在论文写作中的具体操作方式	(199)
(五)在论文写作中如何引用文献	(199)
(六)在论文写作中引用文献的原则	(201)
五、文献案例	(201)

收藏篇

一、概述	(216)
(一)什么是收藏	(216)

(二)收藏的意义	(218)
二、收藏的类型	(220)
(一)文物类	(220)
(二)石类	(221)
(三)钱币类	(221)
(四)邮票类	(222)
(五)文献类	(223)
(六)票券类	(224)
(七)商标类	(225)
(八)徽章类	(227)
(九)标本类	(228)
(十)磁卡类	(228)
(十一)其他类	(229)
三、收藏的方法	(229)
(一)藏品的整理	(230)
(二)藏品的保存	(231)
四、收藏的途径	(237)
(一)继承	(237)
(二)馈赠	(238)
(三)购买	(238)
(四)交换	(239)
(五)拾得、采集	(240)
(六)索要	(240)
五、收藏范例	(241)
(一)收藏门卡打开获利大门	(241)
(二)火花分类与学生专题集藏	(242)
(三)火花集藏与学生火花管理	(244)
(四)谈谈火花展览	(244)

观察篇

- 概 述
- 观察的一般程序
- 观察的基本要求
- 观察报告的撰写
- 观察案例
- 经典人物介绍