

全球少年励志阅读珍品

意林
YILIN

少年励志馆

★★ 白金版 ★★

爱如水润物无声 ②

大爱无疆

《意林》少年版
编辑部 编



吉林摄影出版社



AI RU SHUI RUNWU WUSHENG

爱如水润物无声^②

大爱无疆

《意林》少年版编辑部 编

 意林 |  THE YOUNG
少年励志馆

吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

爱如水润物无声·②, 大爱无疆 / 《意林》少年版编辑部编. — 长春: 吉林摄影出版社, 2014. 8
(意林少年励志馆: 白金版)

ISBN 978-7-5498-2077-1

I. ①爱… II. ①意… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第175554号

意林少年励志馆白金版·爱如水润物无声②大爱无疆

YILINSHAONIANLIZHIGUANBAIJINBAN · AIRU SHUIRUNWU WUSHENG ② DAAI WUJIANG

出版人 孙洪军
总策划 杜 务
主 编 孙洪军 顾 平
责任编辑 施 岚 胡晓路
图书策划 顾 平 宋春华
图书统筹 宋春华
执行编辑 张 静
点评名师 龚建平(小学高级) 张 奎(小学高级) 王 飞(中学一级)
钟有星(小学特级) 吴瑞侠(大学副教授)
封面设计 张 龙
美术编辑 张 龙
开 本 889mm×1194mm 1/16
字 数 215千字
印 张 8
印 数 1~20000册
版 次 2014年8月第1版
印 次 2014年8月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlscbs.net
经 销 全国各地新华书店
印 刷 昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-5498-2077-1

定 价: 20.90元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系, 在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话: 010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

公元787年，唐封疆大吏马总集诸子精华，编著成《意林》一书6卷，流传至今

意林：始于公元787年，距今1200余年



意林[®]

一则故事 改变一生



爱如水润物无声

——大爱无疆

文/廖石

因为爱，沙子成就了沙漠；
因为爱，青草铺就了草原；
因为爱，水滴汇成了海洋；
因为爱，地球诞生了人类的世界。

爱是什么？从人类诞生的那一刻起，这就是一个绵绵延续的话题。人常说：“父爱如山，母爱如水。”人常说：“师恩似海，大爱无言。”人常说：“四海皆兄弟，谁为行路人。”天生万物，人生世间，爱如涓涓细流，悄然潜入，润物无声。

2012年，《爱如水润物无声》等系列“意林少年励志馆”丛书荣获第七届国家图书馆文津奖。2014年的金秋，升级后的“意林少年励志馆”白金版与大小粉丝们再次碰面。

“意林少年励志馆”系列创下了累计销售3500万册以上的销售记录。而今，“意林少年励志馆”白金版系列将再次开创新的阅读奇迹。“意林少年励志馆”白金版系列在保证原有精美品质的基础上，再次实现五大金牌升级：内容升级、指导升级、容量升级、版式升级、制作升级，全方位地打造全球少年的励志阅读珍品。

好书启迪成长，大爱助跑人生。爱是一首歌，一首浅吟低唱的歌。这歌声萦绕在心头，喁喁诉说着情谊。爱是一首诗，一首抑扬顿挫的诗。这诗句散发着芬芳，流传在生生世世。

爱这个世界，爱我们的国家，爱自己的家人，爱师长弟妹，爱我们的朋友，当然，也爱自己。

有个人对自己的花园引以为傲，可是一天，他在园子里发现了大量蒲公英。他尝试了各种方法清除它们，都没有什么效果。后来，有人告诉他说：“试着去爱这些植物吧。”于是这个人开始热情而友好地和蒲公英们说话，可它们不理不睬。时间一天天过去，这个人终于等到了蒲公英们露出微笑的那一天。这时，虽然园子里没有了草地，但是遍地的蒲公英让园子变得更加吸引人了，前来参观的人们都啧啧称叹。

看吧，爱的力量就是这么神奇。爱不仅改变了自己，也改变了环境。爱让烦恼消除，让心一步步走近幸福。泰戈尔曾说：“爱是亘古长明的灯塔，它定睛望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的



生命，正如盛满了酒的酒杯。”

1898年5月，美国的马尼拉湾大战开始。舰艇上，指挥员命令大家脱去衣服准备行动，其中一位弹药手的上衣不慎飘进了大海。他转身走到舰长跟前，请求允许他把衣服捞上来。舰长没有答应他，可那位弹药手还是径自跳进了海里。当他回到船上后，因为违反军令而被戴上了镣铐。当时美国名将杜威将军知晓此事后，他很想知道，为什么一个弹药手宁愿冒着生命危险去违犯军规。当杜威将军找他谈话时，这位弹药手忍不住哭了。原来在脱掉上衣之前，他还正在看他母亲的照片，他还吻了吻这张照片，然后把它放进了里兜。未想到一不小心，衣服飘落到了海里。杜威将军听完，噙着眼泪拥抱了他，随即下令将他释放。“一个冒着生命危险去抢捞自己母亲照片的孝子，在这艘舰艇上是不能被戴上镣铐的。”将军说。

一个无怨无悔爱母亲的人，必定拥有着一颗善良的心，他又如何不爱自己的国家？所以杜威将军不忍心责罚一个心中充满爱的人。一个国家里心中充满爱的人越多，这个国家自然也更加强大。

爱让梦想发芽。也许只是一个温柔的眼神，也许只是一个会心的微笑，也许只是寥寥几句温暖的话。著名主持人华少幼时极为内向，很少开口与人说话。他的父亲并没有因此难过，而是默默地支持儿子做他自己喜欢做的事。当上小学的华少突然喜欢看电视上的辩论赛节目时，父亲便默默地在一边陪儿子看，又买来很多有关辩论的书鼓励儿子学习。华少对辩论赛的热情越来越高，当他上了中学，竟然自发在学校里组织了一场小型辩论赛，自此一鸣惊人。如果没有父亲爱的支持，我们今天又怎么能看到屏幕上华少侃侃而谈的风采？

涓涓细流，汇成大海。细雨如丝，润万物无声。馨香四瓣，大爱无疆。因为有了爱，草更绿；因为有了爱，花更香；因为有了爱，梦便开始了起航。爱如阳光，照耀着世间的希望，在天空中徜徉……



目录

CONTENTS

成长的肩头

荷在水中站了/伍中正	1
请叫我英雄/孙 难	2
谁是未来的中队长/王安忆	3
苏鲁锭/刘国星	4
第十一根红布条/曹文轩	5
袋鼠太太的春运/毛小懋	6
必胜客必胜/曾维惠	9
五头蒜/常新港	10
放羊遇到狼的孩子/琼雨海	12
恪守规矩的小偷/谢志强	15
出人头地/李良旭	16
谭贝贝与司法法/俞祥波	18
属于我的幸运/徐 玲	20
我才不吃天堂草/彭 清	22
童 星/八月长安	24

小手大画面

坐在成长的肩头/Fanjiesnow	27
保罗·韦斯利：坏孩子的成长路/墨 点	28
吕一：简单梦想，幸福如一/清水若璇	29
扎克·霍茨金斯： 一只手的篮球梦/夏 海	30

13岁的勇士——梦想学校校长胡梅拉 /拉胡·巴塔夏瑞尔 译/张 蓓	32
追梦少年小手绘出大画面/望 林	34
陈赫：误打误撞出演“曾小贤”/佚名	37
“蹭船”航海， 中国女孩海上“漂流”150天/小福子	38
林鑫：高考失败者的成功逆袭/陈 强	40

奶奶的怪耳朵

雨中即景/风 儿	41
我已亭亭/海 莲	42
爷爷和乐乐的故事/读乐乐	43
去年的表哥/雪千寻	44
豆蔻真美/王春鸣	47
幸福是因为有你在/梁小灰	48
你是我哥哥/李长菊	51
泥地里的公主/梅 玲	52
当励志老妈遇上小刺猬/梅 寒	54
让我矫情地抱住你/吉 安	56
娜娜和西西 /与或非	58
宋卡卡，你是我最爱的小女巫/紫 语	60
树精太姨婆/谢倩霓	62
奶奶的怪耳朵/任溶溶	66

染绿的声音

- 第一次/[日]工藤直子 69
溪流/贾平凹 70
苇塘写意/许一新 71
草之情/[日]薄田泣董 译/陈德文 72
自然之诗/冯骥才 73
第一只夜莺/[俄]普里什文 译/潘安荣 74
染绿的声音/徐迅 75
五岁的早晨/刘亮程 76
你一定会听见的/桂文亚 77
秋天,秋天/张晓风 78

歌唱谷的公爵

- 夏天的顿号/张晓楠 79
老额吉和老牧羊犬/许廷旺 80
黑母熊/达隆东智 81
猎狗老黑/可也 82
野马/佚名 85

- 黑色瞪羚/夜殁 86
女童救母野猪林/佚名 88
壮壮/梅寒 90
歌唱谷的公爵
/[美]佩妮·波特 译/孙宝成 92
那年,我们养了一匹马/谢华良 94

奶油蝴蝶结

- 花溪叶笛/舒婷 97
未来保险公司/两色风景 98
北土城东路/段立欣 99
奶油蝴蝶结/龚房芳 100
永生不死的人/刘峰 103
星际警察的最后案件/吴岩 104
跃入虚空/李志伟 108
泪腺/江珊 111
猫之梯/戴舒华 112
尼古丁星/钟锐 114
我的同桌爱吃鱼/梅玲 116

荷在水中站了（散文诗）

文/伍中正

看得出来，是清清浅浅的五月之水。
看得出来，是坦坦荡荡的村庄之塘。
谁在村庄的荷塘开始了跳舞？
谁在村庄的荷塘开始了歌唱？
在水一方，荷的舞蹈是那样优美。
在水一方，荷的歌声是那样动听。
荷在用一种坚持，荷在用一种信念，荷在水中站住了。
荷在用一种智慧，荷在用一种灵巧，荷在水中站住了。
荷在用一种模式，荷在用一种状态，荷在水中站住了。
显得认真显得执着显得玲珑。
以水为家，荷沿五月迅速生长。一路走，一路留下多少乡情？
以塘为家，荷沿池塘不停张扬。一路走，一路留下多少身影？
经历过多少风吹雨打，经历过多少云遮雾盖。荷在水中站住了。
站住的荷，是美丽的荷。荷的美丽，一半在水，一半在塘。
五月的水上，荷是不死的风筝。
五月的塘中，荷是活跃的裙袂。🍌



请叫我英雄

图文
恒孙
兰难

剖析范文 线索：

劫！「我」和老三梦想成为英雄！老三被不良社会青年打劫！「我」为老三复仇，遇到了「黄毛儿」，被抢走了钱！「我」明白现在还不是做英雄的时候

每个男孩的梦想里都曾有过两个金光闪闪的大字：英雄。我和老三也一样。

老三是我的发小，和我一样拥有强烈的英雄情结。我们从上幼儿园起，就经常讨论有关英雄的话题。但是随着年龄的增长，我还没有一件可称得上英勇的事迹。更糟糕的是，我的眼睛开始近视了。老妈说了好几次要带我去配眼镜，我坚决不从。英雄需要冷厉的眼神，戴上眼镜就是书呆子了。

那天，就在我沮丧不已时，学校里传出一个可怕的消息：在学校附近的胡同里，埋伏着两个黄头发青年，专门打劫落单的学生。

我和老三异常兴奋，跑去找受害的同学之一——林宇了解情况。放学后，我们分头把守在两个胡同。我们买了两个口哨，以便发现情况后通知对方。可是一直到晚上7点，“黄毛儿”也没出现，老三的哨声也没响。这太令人失望了，我只好快快地回家。

第二天早自习时，班主任的表情非常严肃，“同学们安静一下，我有一个重要的消息要告诉大家。昨天下午放学后，李思安同学（老三）在回家的路上遇到了校园附近的不良社会青年，他勇敢地进行了反抗，但是……”

“什么？难道老三遇害了？”我的

心“咯噔”一下。教室里一片沸腾。

“安静，安静，大家不要担心，他只是受了轻伤。”

那天我的心情非常复杂。老三一定进行了激烈的反抗，但是对手实在太强大了，所以我决定去为老三复仇。放学后，我来到了昨天老三守的胡同，等待着“黄毛儿”的到来。这时，电话响了，是老三。

“老三？你怎么样了？你昨天怎么不吹哨找我啊？”我急切地问。“因为我被打哭了，其实我根本就不是当英雄的料儿。我劝你一句，放弃吧。有些事还是等我们强大了再去做吧。”“喂？喂？”电话断了。

我想我也许应该离开这里，我头一次感到害怕。“喂，小子，借点儿钱花花吧。”我正纠结时，他们已经来了。

“等，等等，你们要干吗？”我本该英勇的声音哆嗦了。一只大手伸过来抢走了我的书包。我以为我会像电影里一样出脚踢他……可是，我什么都没做。

“20，30……”带头的人自顾自地数着钱，然后把钱塞进裤兜里，书包扔在地上，转身走了。虽然我被抢走了钱却没反抗，表现得不够英勇，但对于现在的我来说，这不失为正确的选择。老三说得对，有些事，等我们强大了再去做吧。我想，也许我该去配眼镜了。

名师点评：

英雄，是每个男孩子都曾经有过的梦想。这篇文章表现了男孩子成长过程中遇到的挫折和无奈。叙事线索清晰，语言简洁明了。文中对“我”渴望成为英雄的心理描写真实生动，切合男孩子的心理，比如“我”坚持不配眼镜，就是为了有像英雄一样冷厉的眼神。这样的描写，稚气里透着孩子的天真和可爱。本文适合学习写作记事类的作文。

谁是未来的 中队长

文/王安忆
图/孔雀绿

剖析范文 线索：

班级要选中队长，张莎莎有可能当选→李铁锚替双胞胎兄弟顶了砸破玻璃的过错→李铁锚和刘阿庆打起来→“我”想知道到底谁是我们未来的中队长

“新闻部长”季小苏走进教室，“初一年级马上要成立少年先锋队组织了，后天就选举中队长。”同学们闹了起来，我跳上椅子说：“我选李铁锚！”

有人拍了一下我的腿。我低头一看，是同桌张莎莎。她瞪着我说：“老师就要来了！”我赶紧从椅子上跳下。要是再晚一分钟，张莎莎就又要“报告老师”了。

王老师走进教室，可我还在想选举中队长的事情。李铁锚坐在我前面，他留着难看的光头。这都是为了我们班上的双胞胎兄弟明明和伟伟。

这兄弟俩都很老实，经常被一个叫刘阿庆的留级生欺负。有一次，刘阿庆还把他们关在一间空教室里锁上门后离开。为了救出哥俩，铁锚就用石头砸破窗玻

璃。为了赔窗户玻璃的钱，他把妈妈给的理发钱都垫上了，最后就剩5毛钱，他只好到弄堂口老头那里去剃了个光头。

也因为这件事，让我们对铁锚有了新的认识，认为应该选他当中队长。我和季小苏跟他说，他却说不想干，让爱管闲事的张莎莎当也好。

那天下课，我和季小苏被王老师叫去了，他问我们为什么要选铁锚当中队长，还说有人反映他爱出风头，对同学不够关心。

“造谣！”我气愤地大叫，“王老师，这一定是张莎莎向你报告的。她自己才爱出风头……”季小苏也开口道：“老师，我们都喜欢铁锚，他对同学也非常关心。王华的外语，就是他帮助补习的……”

话还没说完，张莎莎慌慌忙忙地闯了进来，“报告老师，铁锚和刘阿庆打架了……”王老师立即站起身出去，我们赶紧跟在后面。这个铁锚，他怎么在这当口打架！

等我们跑进乒乓球室时，刘阿庆已经跑了，铁锚的鼻子还流着血。明明和伟伟说，刘阿庆躺在乒乓球台上不走，还伸腿绊人，所以铁锚才跟他打起来的。

王老师对明明和伟伟说：“你们快带铁锚去医务室吧。”王老师自己则去找刘阿庆的老师去了。

他们离开后，我担心地看着季小苏，“你说王老师会同意铁锚当中队长吗？”“很难估计。”季小苏沉思着说。唉，究竟谁是我们未来的中队长……

名师点评：

这篇文章揭示了老师和同学对“好学生”的不同评判标准，讨论了青少年该如何塑造理想人格的问题。“张莎莎”在老师心中是听话、乐于助人的好学生，但同学们却认为她只会告状却不办实事。李铁锚在老师心中是鲁莽的坏学生，而同学们认为他重义气、乐于助人。在写法上，作者运用对比的手法，张莎莎和李铁锚形成鲜明的对比，突出了人物的不同性格。小说语言流畅，结构严谨，结尾留下一个悬念，耐人寻味。这些都是值得我们学习和借鉴的手法。这篇文章适合学习写作记事类作文。

勇敢立心撼天地，我以我血荐轩辕。

苏鲁锭

文/刘国星 图/栗子liz

爷爷

巴林王吩咐说：“要看护好苏鲁锭！”他面色蜡黄，我说：“是。”苏鲁锭是圣祖成吉思汗曾经握过的长矛，有人说里面有个天大的秘密。

那是1937年的春天，日本人搅得草原上也不得安宁！那个早晨，我正在给苏鲁锭上香，一转身，院子里竟站着十几个日本人……他们冲上前取下苏鲁锭，又对我拳打脚踢，“快说！苏鲁锭的秘密是什么？”我咬紧牙关，“不知道！”为首的那人笑了，“你还有个宝贝孙子巴图呀！”我的脊梁颤抖了一下，猛然向一把短刀撞去，倒在地上……我说：“你们永远都不会知道苏鲁锭的秘密。”

慧子

三天后，我在草原上逃，身后四个武士狂追……我们是在演一出戏。大佐说：“看来暴力不行。慧子，你去套出苏鲁锭的秘密。”

巴图出现了，将箭对准他们。四个人惊呼一声，逃了。巴图问我的名字，我说我叫塔娜！

剖析范文线索：

爷爷为保护苏鲁锭的秘密自杀→慧子为套出苏鲁锭的秘密，救了巴图，并为巴图自刎→巴图发现苏鲁锭的秘密，血祭苏鲁锭→苏鲁锭召唤来成吉思汗的铁骑，剿灭日军

后来，巴图说他有事，然后就骑马跑远了。我知道巴图这是要去军营寻仇。

我要提前赶到军营，让大佐做好准备。戏还要演下去——我把桌椅弄得东倒西歪，还扔下一把武士刀，就策马而去。

拂晓前巴图闯进了军营，可大佐没能擒住他。

午时，巴图又闯进了军营，“放了塔娜！”我躲在帐后，心突然颤动了一下。

众人上前擒住巴图，那晚的皮鞭声响了大半夜。也是在拂晓前，我偷出苏鲁锭，救走了巴图。

草原深处，我抱住受伤的巴图。可我脑海里却不时地闪过东京的樱花……苏鲁锭的秘密就在太阳升起时揭晓了——只见苏鲁锭上显出四个大字：“血祭罕山”。我心里很乱。最后，我还是长啸一声……远远地，大佐带人跑过来。

苏鲁锭被插在塞罕乌拉山顶的敖包上，我看到巴图被大佐按倒在地。巴图朝我笑着，我猛然挥刀，扎进自己的脖颈……身为军人，我不得不抢苏鲁锭；可为了巴图，我

不得不先走一步，陪他！

巴图

起风了。巴林王竟和巴林部众黑压压地向敖包走来，他们的身后，是日本兵端着的雪亮刺刀……大佐一步步向我逼来，“慧子是因你而死，我要和你决斗，亲手劈了你。”其实，我早觉得慧子不像草原人，但我想她应该是个好姑娘。

有人扔给我一把刀。我望着苏鲁锭，其实苏鲁锭的秘密是“勇士之血祭罕山”——那天早晨我发现这个秘密时，刚涂掉上面的三个字，慧子就醒了。“苏鲁锭啊苏鲁锭，就用我的血来祭奠你吧！”我反手一刀插进胸膛，血缓缓流下来……

敖包顶上的苏鲁锭闪耀着金光。忽然，飞沙走石，无数蒙古铁骑呐喊着杀出来，为首的正是圣祖成吉思汗……我的身边，一团团黑影搅在一处……好久好久，四周都静了下来。我的灵魂飘向腾格里，耳边传来萨满的歌声：我心似铁，感召天地……

名师点评：

这是一篇优秀的小说，通过三个人的视角，再现了一段真实的历史。巴图的爷爷和巴图为了保护苏鲁锭的秘密，与日本兵展开了搏斗。最终，巴图血祭苏鲁锭，召唤来了成吉思汗的铁骑，剿灭了日军。故事极富传奇色彩。作者将笔触深入到了人物的内心世界，从三个叙事者的角度分别讲述，最终建构了一个完整的故事。每个人的描述都带着个人的情感色彩，拓展了主题，深化了主旨。最终的结局带有想象和夸张的成分，却表达了人们对正义必将战胜邪恶的信心和勇气。

第十 根红布条

文曹文轩

剖析范文 线索：

孩子们都很怕麻子爷爷！亮仔落水，被捞上来！人们把亮仔放到独角牛背上，麻子爷爷不顾病体牵着老牛在土场上奔跑！亮仔得救了，麻子爷爷死了！独角牛也死在滩头上，系着第十一根红布条

麻子爷爷是一个让孩子们感到害怕的老头儿！他满脸的黑麻子，又矮又驼。在孩子们的印象中就从来没有见他笑过。他从不搭理别人，始终一个人守着他的茅屋和那头独角牛。

这天是个好天气。一个打鱼的叔叔正在小石桥上撒网，忽然发现水面上浮着什么东西，仔细一看后，他大喊：“有孩子落水啦——”河边响起纷沓的脚步声。当孩子被捞上了岸，有人认出了这个孩子：“亮仔！”

小亮仔双眼紧闭，脸色青紫。亮仔妈妈闻讯赶来，她一头扑过去：“亮仔！亮仔！”“快去叫医生！”有人喊。“医生进城购药了！”另一个人说。大家不知如何是好，也没有人会人工呼吸。终于有人想起了：“快去牵麻子爷爷的独角牛！”一个小伙子箭一般地跑去。

麻子爷爷蜷缩在小铺上，他不停地喘气和咳嗽。听了小伙子的话，他颤颤巍巍地翻身下床，疾跑几步，扑到拴牛的树下。当人们把亮仔抱到打谷场时，麻子爷爷把他的牛也牵到了。

“放！”人们让亮仔横卧到独角牛的背上。人群鸦雀无声，无数目光看着独角牛：听老人们说——只要孩子有救，牛就会走动。

麻子爷爷紧紧地抓住缰绳，用那双混浊的眼睛望着独角牛的眼睛。牛忽然走动了，慢慢的。人们紧紧盯着独角牛，多么希望它能撒开四蹄跑起来啊——因为据说牛跑得越

快，它背上的孩子得救的希望越大！被麻子爷爷牵着的独角牛真的跑了起来。一会儿工夫，土场上扬起灰尘来。独角牛老了，跑了一阵，嘴里往外溢着白沫。但这畜生似乎明白人们的心情，依然拼命地跑着。

麻子爷爷脸色发灰，下颌不停地滴着汗珠。他咬着牙，拼命移动着那双老腿，牵着独角牛跑动。跑呀，跑呀，牛背上的亮仔突然吐出一口水来，紧接着“哇”地哭了。“亮仔！”人们欢呼起来。独角牛站住了，麻子爷爷踉踉跄跄地往草垛旁走去，他想休息一会儿。

亮仔慢慢睁开了眼睛，“给牛拴根红布条吧！”一位大爷说。按照这里的风俗，凡是在牛救活孩子以后，这个孩子家都要在牛角上拴根红布条。

“噢，麻子爷爷！”人们又纷纷奔到草垛那里。麻子爷爷背靠草垛，合着眼睛。“他太累了，睡着了。”那头独角牛用嘴巴在他身上拱着，有人终于发现了不对劲，“他死啦！”打谷场上顿时一片寂静。

“麻子爷爷！”许多人哭起来。

在给麻子爷爷下葬的时候，从他怀里落下一个布包。人们打开一看，里面有十根红布条，也就是说加上亮仔，他用他的独角牛救活了十一条小小的生命！麻子爷爷下葬的第二天，独角牛失踪了。几天后，几个孩子在滩头发现它死了。它的独角上，那第十一根鲜艳的红布条飘动着……

名师点评：

这是一曲用奉献谱写的生命之歌。故事情节曲折，扣人心弦，最后的结果更是出人意料，和开头孩子们对麻子爷爷的印象形成鲜明对比，突出了麻子爷爷外冷内热的性格特点。十一根红布条就是十一条鲜活的生命，是麻子爷爷舍己为人精神的体现。作者叙述简括，笔法灵活又有法度，语言朴素流畅。本文适合学习写作故事类或记事类的作文。



袋鼠太太的 春运

文/毛小懋

剖析范文 线索：

袋鼠太太没买到回家的票，决定跑回家→臭鼬先生和袋鼠太太组建袋鼠返乡团→袋鼠返乡团携带第一批旅客顺利抵达鹅掌镇→袋鼠太太没能回家，一连两个礼拜赶着运送旅客→除夕，袋鼠太太没能赶回家过年→袋鼠太太发誓要永远陪伴在孩子身边

“莉莎，过年回家吗？”土拨鼠太太问。“当然想回，不过火车票太难买了。”袋鼠太太苦笑一声，“隔壁的臭鼬先生很热心，昨天一大早就起床，去火车站帮我排队买票，可是到现在还没回来……”

话音刚落，门外就传来脚步声。袋鼠太太眉毛一挑：“臭鼬先生回来了！”

臭鼬先生背着一个大大的铺盖卷，打着呵欠走进保育院，一屁股坐在墙角的旧藤椅上。

袋鼠太太的眼神暗淡了下来。她拿起一条毛毯，走过去盖在了臭鼬先生身上。臭鼬先生身子一抖，疲惫地睁开眼睛：“莉莎，不好意思，所有的票都卖光了。”“我知道了，”袋鼠太太点点头，“你先好好休息一下吧。”

“莉莎，要不你问问蜗牛先生吧。”土拨鼠太太小声说。“哪个蜗牛先生？”

“就是咱们保育院里的蜗牛汤姆的爸爸，他开着一辆威风凛凛的大房车。他身为一只蜗牛，却长着两根黄灿灿的触须，所以

大家都叫他黄牛。”

“原来是他！”袋鼠太太摇摇头，“听说他卖票特别黑，一张普通的硬座票他经常以十倍的价格卖出去，我哪有那么多钱买……”

“那就没办法了。”土拨鼠太太低下头，忽然想起什么，“对了，葵花街的水獭夫妇急需两袋奶粉，你送过去吧。”袋鼠太太接过奶粉，放进自己的育婴袋里，蹦蹦跳跳地出门了。

土拨鼠太太一杯茶还没喝完，袋鼠太太就回来了，把奶粉钱递给了土拨鼠太太。

“葵花街离咱们保育院至少有五公里，你不到一刻钟就能跑一个来回，跑得可真快。”土拨鼠太太微笑着说完，忽然一拍大腿，“既然你这么能跑，为什么不跑回家呢？”

袋鼠太太一愣：“跑回家？”“你家离咱们太阳城有多远？”“大概……有四百公里吧。”

“你一刻钟能跑十公里，一个小时就能跑四十公里，要跑四百公里，十个小时足够了。”

袋鼠太太惊讶地张大嘴巴：

“十个小时？那要跑一个白天，我可没跑过那么久。”

“试试嘛！你不试试怎么知道自己能不能行？”袋鼠太太歪着脑袋想了半天，终于还是摇摇头：“太危险了。从太阳城回我的家乡鹅掌镇，要经过大片大片的荒原，荒原上有很多袋狼和野狗，他们都是我们的天敌……”

土拨鼠太太却说：“你在太阳城不是有很多姐妹吗？她们肯定也想回家，你们可以一起上路嘛！人多力量大，还怕什么野狗？”“好主意！”袋鼠太太尚未回答，就听角落里响起一声喝彩，正是臭鼬先生。臭鼬先生一骨碌爬起来，“莉莎，土拨鼠太太说得很有道理，你应该试试。而且我觉得，你如果跑回家的话，不但能省钱，还能挣钱！”

“挣钱？”袋鼠太太眼睛瞪得像两只铜铃。“火车是怎么挣钱的？卖票！你们袋鼠家族的人排成一个纵队，奔跑在草原上，不就是一列火车吗？你们肚子上的每一个育婴袋都是一个座位，



而且是软座！”袋鼠太太看着自己的育婴袋，皱皱眉头说：“可是，我去哪儿找乘客呢？”

“拜托，现在是春运时节，满世界都是想回家的人！”臭鼬先生已经毫无睡意，跳着脚说，“这样吧，你负责联系你们家族的人，人越多越好，我帮你们找乘客。每卖出一张车票，你们就把票钱的百分之五给我，作为提成，怎么样？”

袋鼠太太还在犹豫：“我怎么觉得……有点儿不靠谱呢？”

“绝对靠谱！”臭鼬先生说着，背起铺盖卷冲出大门，“咱们最好明天早晨就出发！”

在土拨鼠太太的鼓励下，袋鼠太太开始打电话。散布在太阳城各个角落的袋鼠妈妈们听完袋鼠太太的计划，都很兴奋，纷纷答应加入。短短一个下午的时间，袋鼠太太就约到了五十多名愿意跑回家的袋鼠妈妈。

在火车站前的广场上，臭鼬先生用竹竿挑起一条床单，上面写着几行大字：“袋鼠返乡团！太阳城到鹅掌镇一日抵达！全程高级软卧，绝版珍藏最后六十席！现场预订，票价九折！”

眨眼间，臭鼬先生身边就围满了旅客。“是不是骗子？”他们交头接耳议论道。

“我们袋鼠返乡团的每一名袋鼠妈妈都是久经训练的长途车司机，绝对能保证您的旅途安

全，当然，还有舒适！”臭鼬先生微笑道，“如果您不放心的话，可以上车再补票……”

买不到火车票的旅客们心动了，开始争先恐后地报名。

第二天清晨，袋鼠妈妈们从全城各处赶过来，在保育院门口集合。

不久，乘客们蜂拥而至，臭鼬先生站在门口卖票。

树蛙太太要带她的七个孩子回乡探亲，臭鼬先生让她买八张票，树蛙太太勃然大怒：“我们一家八口顶多占用一个位子，凭什么要买那么多票！”臭鼬先生刚要发作，袋鼠太太朝他摆摆手：“买一张票就行了，孩子们那么小，应该免票。”

豪猪女士和河马先生也想上车，被臭鼬先生拦住了：“你瞧你，浑身是刺，想把我们的司机扎死吗？还有你，哪个袋子能装得下你，赶紧回家减肥去！”

伴随着吵嚷声，所有的育婴袋里都坐满了乘客。臭鼬先生猛吹一下口哨，大叫：“出发！”

袋鼠妈妈们微笑着排成一队，同时起跳。漫长的回家之旅开始了。

很显然，袋鼠列车的环境还是不错的，乘客们都比较开心。

第三节车厢里，树蛙太太的七个孩子把脑袋齐刷刷地搭在袋沿上，望向前方，扯开嗓门唱起了《在希望的田野上》。第四节

车厢里冒出两颗大脑袋，是两只雪兔，其中一只朝前面狂吼：“唱得难听死了，吵得我们都没法下棋了！”

第五节车厢里坐着一只狸猫，他一边啃一只香喷喷的鸭掌，一边从包里掏出十几根腊肠，挂在袋沿上，借着沿途的阳光晒一晒。第六节车厢里非常安静，因为鸭嘴兽刚刚换上纯棉的睡衣睡裤，正把脚架在袋沿上，呼呼大睡。

“阿姨，能跳得慢点儿吗？我们有点儿晕……”声音是从第七节车厢传出来的，原来，里面的四只眼镜猴正围在一起，翻看一本《哈利·波特》。第八节车厢里的蟾蜍却在拼命催促：“司机，跳快点儿！再快点儿！我要跟坐在前面车厢里的羊驼小姐讲句话……”

袋鼠太太跳在队伍的最前头，不知为什么，她显得有些心事重重。

“莉莎，昨天晚上我们都去给孩子买礼物，你怎么不去呢？”身后的袋鼠妈妈忽然问。

“我……我不知道给孩子买什么。”袋鼠太太在心里叹息一声，“我已经四年没回家了，不知道孩子现在喜欢什么，我甚至……都不知道孩子长什么样了。”

“其实，你可以把孩子接到城里来的。孩子没了妈妈，对他的成长反而更不好。”





“我当然也想跟他在一起，可是，在城里念书要花那么多钱，我哪儿供得起？”袋鼠太太揉揉眼睛，“听说，他学习一直都不好，可能过不了几年，他也要跟我出来闯社会了……”

装满快乐与忧愁的袋鼠列车向前疾驶，一路有惊无险，终于在天黑前赶到了鹅掌镇。

“真没想到，这么容易就回来了。”看着周围熟悉的一切，袋鼠太太的心中百味杂陈。

“司机阿姨，再见！”树蛙太太的七个孩子向袋鼠太太挥手告别。

“再见，小歌唱家们！”袋鼠太太微微一笑，望着树蛙太太和孩子们手牵手离去的背影，不禁发起呆来。然而，她的发呆很快就被一个粗鲁的声音打断了。

“喂，司机！返回太阳城的列车什么时候开？”说话的是一只胖乎乎的豚鼠。

“返回太阳城？呃，我不回太阳城，不好意思。”袋鼠太太转身要走。

“啪”，豚鼠甩出一沓钱，高傲地说：“给！你的酬劳。”

袋鼠太太怦然心动。只要有钱，就可以给孩子换一个更好的学习环境了。她深吸一口气，一把把钱抓过来，低声说：“明天早晨七点。”

来不及回家，袋鼠太太就在车站附近住了一夜。次日凌晨，她载上豚鼠，朝太阳城奔去。

就这样，年底的最后两个礼拜，袋鼠太太趁着春运热潮，在太阳城到鹅掌镇之间的荒原上来回奔波。眨眼间，就到了腊月二十九的早晨。

“再跑最后一个来回！”袋鼠太太站在鹅掌镇车站，咬咬牙说，“明天傍晚我肯定能跑回来，陪孩子过一个最开心的除夕的……”

当天傍晚，袋鼠太太把野鸭夫妇送到了太阳城。

第二天是大年三十，袋鼠太太在保育院门口等她的最后一个乘客。结果一直等到中午，那个乘客才慢腾腾地赶来。他是一只树懒。

“不好意思，俺刚睡醒……”树懒眯着眼睛，慢慢地爬进育婴袋，闭上眼睛继续睡觉。

袋鼠太太强压心中的怒火，拔腿就跑。

跑到傍晚，离家还有一百多公里的时候，突然狂风四起，一场纷纷扬扬的暴雪从天而降。袋鼠太太被风吹得站都站不稳，只好停住脚步，钻进路边的树洞躲避风雪。

今夜是除夕。透过风雪，袋鼠太太望着黑漆漆的夜空，不知不觉间，两行泪水流了下来。

自始至终，那只树懒都蜷缩在袋鼠太太的育婴袋里，打着细细的呼噜。

暴风雪直到午夜才渐渐停息了。袋鼠太太钻出树洞，望着白茫茫的原野，两只脚不由自主地慢慢蹦跳起来。借着雪夜的微光，她坚定地奔向前方。

孩子，袋鼠太太在心里说，再过六个多小时，妈妈就要和今年的第一缕阳光一起出现在你的眼前了。从今以后，你就再也不会孤单了，妈妈向你打包票。🍎

名师点评：

这篇童话讲述了贫穷的袋鼠太太为了能多挣钱把小袋鼠接到身边来上学，趁着春运的热潮，一趟趟在太阳城和家之间往返，却不能回家陪孩子过春节的故事。故事线索清晰，语言生动，想象力丰富。故事里对旅途中各节车厢的描写，想象奇特，妙趣横生。另外，对袋鼠太太除夕赶着运送旅客的心理描写尤其感人，让人感受到袋鼠太太的勤劳、善良和对孩子深沉的爱。袋鼠太太是无数进城务工农民的缩影，这种借故事反映现实的手法，我们在写作中可以借鉴。



只要有光，一滴水就能映出彩虹。

必胜客必胜

文/曾维惠

剖析范文
线索：

毕胜莉数学考试吃了五个“鸡蛋”→老姜跟她打赌→毕胜莉努力学习数学→下次月考毕胜莉吃了两个“鸡蛋”，老姜认输→老姜掏钱请毕胜莉吃必胜客→毕胜莉下决心学好数学

数学课上，老姜在讲台上大喊：“五个‘鸡蛋’，毕胜莉啊毕胜莉，你就不能胜利一次？放学后到我办公室来。”毕胜莉心想：“完了，被罚做数学题是肯定的了，谁让我五道大题全错了呢。”

放学后，毕胜莉来到办公室。“让你来，是想和你打个赌。如果你再吃五个‘鸡蛋’，你就答应我一个条件。如果‘鸡蛋’少于五个，我就答应你一个条件。”毕胜莉没想到，这次谈话竟以打赌结束。

第二天放学，毕胜莉请同桌杨大奇和死党柳苏苏吃必胜客。正在大家都吃得满嘴流油之际，毕胜莉说：“我是来这里寻找胜利的。一会儿你们陪我去书店，选一些数学资料，然后，每天监督我做数学题。”数学一向不错的杨大奇和柳苏苏爽快地答应了。

从那天开始，毕胜莉认真听老姜讲课，还经常向老姜请教数

学问题。课后，她还让杨大奇和柳苏苏给自己补习。

转眼月考到了，数学试卷发下来。毕胜莉一看，很难。交完试卷，她瘫软在座位上。

第二天中午，老姜开始发试卷。“毕胜莉，”老姜最后念到毕胜莉的名字，“你的试卷，我落在办公室了，一会儿来取。”

毕胜莉来到老姜的办公室，老姜拿出她的试卷。啊，刚好五个‘鸡蛋’。毕胜莉小声说：“我输了……”老姜说：“前面有两道难题，这里还有一道大难题都被你枪毙了，可以抵消三个‘鸡蛋’。这样一来，你只吃了两个‘鸡蛋’，我输了。你可以给我提一个条件。”毕胜莉很开心，一下子想不到提什么条件。

毕胜莉找杨大奇和柳苏苏商量该向老姜提什么条件，最后一致决定罚老姜做数学题。

下午放学后，毕胜莉来到老

姜的办公室。“想好了吗？”老姜问。“我……”毕胜莉把准备让老姜做的那本数学资料放在身后说，“我，我和杨大奇他们约好去必胜客，也请您一块儿去。”“必胜客？好啊。”

“你怎么不罚老姜做题？”路上，杨大奇小声问。“其实，我挺感谢他和我打这个赌的，我的数学成绩进步不少呢。”毕胜莉说。

四个人来到必胜客，老姜说：“你们请客，我理单。”说完，便排队去了。

不一会儿，老姜端着两餐盘食物来了。毕胜莉他们三个人坐得特别端正。“你们在等我上课吗？”老姜笑着说，“放松点儿，快吃吧。”

毕胜莉一边吃一边对自己说：“下次，一定要把所有‘鸡蛋’消灭。然后，名正言顺地宰老姜一次。”

名师点评：

这是一篇有趣的关于师生之间的校园故事。老姜育人有方，是位值得钦佩的好老师。整篇文章语言生动，吃“鸡蛋”啊，去必胜客啊……都很贴近孩子的生活。老姜的良苦用心，毕胜莉的心理活动都描写得很充分。结尾呼应开头，点明文章主题。这些都是我们在今后的写作中可以学习的手法。本文对我们学习写作校园生活的作文很有借鉴意义。

