



总顾问 费孝通 总主编 季羨林 副总主编 柳斌
中华万有文库



学校传世藏书

李白诗选

主编：刘以林



学 校 传 世 藏 书



中 国 社 会 出 版 社

中华万有文库

总顾问 费孝通

总主编 季羨林

副总主编 柳 斌

综合卷·学校传世藏书

主编 刘以林

李白诗选

选编 临水居

中国 社会 出版 社

中华万有文库

图书在版编目(CIP)数据

学校传世藏书/刘以林主编.-北京:中国社会出版社, 1999.4

ISBN 7-80146-200-9

I. 学… II. 刘… III. 文学-作品综合集-世界-青少年读物 IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 06721 号

综合卷 学校传世藏书

主编 刘以林

中国社会出版社出版发行
保定市大丰彩印厂印刷 新华书店经销

开本:787×1092mm 1/32 印张:360 字数:4500 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

印数:0001-3000 册

ISBN 7-80146-200-9/Z·54

定价:450.00 元(全套 120 册)

中华万有文库

总 顾 问 费孝通

总 主 编 季羨林

副总主编 柳 斌

《中华万有文库》编辑委员会

主 任：刘国林

秘书长：魏庆余 和 羹

委 员：（按姓氏笔画为序）

王 斌	王寿彭	王晓东	白建新
任德山	刘国林	刘福源	刘振华
杨学军	李桂福	吴修书	宋士忠
张 丽	张进发	张其友	张荣华
张彦民	张晓秦	张敬德	罗林平
封兆才	和 羹	金瑞英	郑春江
侯 玲	胡建华	袁 钟	贾 斌
章宏传	常汝吉	彭松建	韩永言
葛 君	鞠建泰	魏庆余	

《中华万有文库》

总序言

本世纪初叶，商务印书馆王云五先生得到胡适之、蔡元培、吴稚晖、杨杏佛、张菊生等 30 余位知名学者、社会贤达鼎力相助，编纂出版了《万有文库》丛书。是书行世，对于开拓知识视野，营造读书风气，影响甚巨，声名斐然，遗响至今不绝。

1000 多年以前，南朝学者钟嵘在《诗品》中以“照烛三才，晖丽万有”来指说天地人间的广博万物。今天，我们全国各地的数十家出版发行单位与数千名作者以高度的历史责任感，联袂推出《中华万有文库》，并向社会各界读者，特别是青少年读者做出承诺：传播万物百科知识，营造益智成功文库。

我们之所以沿用《万有文库》旧名，并非意图掠美。首先，表明一个信念：承继中国出版界重视文化积累、造福社会、传播知识的优秀传统，为前贤旧事翻演新曲，把旧时代里已经非常出色的事情在新时代里再做出个锦上添花。其次，表明我们这套丛书体系与内容的鲜明特点，经过反复论证，我们决定针对中小学生正在提倡素质教育的需要和农村、厂矿、部队基层青年在提高基本技能的同时还要提高文化与科学修养的广泛需要，以当代社会科学与自然科学的基础知识为基本立足点。编纂一套相当于基层小型图书馆应该具备的图书品种数量与知识含量的百科知识丛书。万有的本意是万物，百科知识是人类从自然界万物与社会万象之中得到的最重要的收获，而为表示新旧区别，丛书之名冠以中华。这就是我们这套丛书的缘

起与名称的由来。

《中华万有文库》基本按照学科划分卷次,各卷之下按照内容分为若干辑,每一辑大体相当于学科的2级分支,各卷辑次不等;各辑子目以类相从,每辑10至100种不等,每种约10数万字,全书总计300余辑3000余种。《中华万有文库》不仅有传统学科的基本知识,而且注意吸收与介绍相关交叉学科、新兴学科知识;不仅强调学科知识的基础性与系统性,而且注重针对读者的年龄特点、知识结构与阅读兴趣而保持通俗性和趣味性;不仅着眼于帮助读者提高文化素质与科学修养,而且还注重帮助读者提高劳动技能和社会生存能力。

每个时代中的最大图书读者群是10至20岁左右的青少年。每个时代深远影响的图书,是那些满足社会需要,具有时代特点,在最大读者群是启蒙混沌、传播知识、陶冶情操、树立信念的优秀图书。我们相信,只要我们扎扎实实地做下去,经过几个以至更多的暑寒更迭,将会有数以百万计的青少年读者通过《中华万有文库》获取知识,开阔眼界,《中华万有文库》将在他们成长的道路上留下明显的痕迹,伴随他们一同走向未来,抵达成功的彼岸。

海阔凭鱼跃,天空任鸟飞,凭借知识力量,竞取成功,争得自由。在现代社会中,没有人拒绝为获取知识而读书,这是《中华万有文库》编纂者送给每位读者的忠告。追求完美固然是我们的愿望,但世间只有相对完善,《中华万有文库》卷帙庞大,子目繁多,难免萧兰并擷,珉玉杂陈。这些不如人意之处,尚盼大家幸以教之。我们虚心以待。是为序。

《中华万有文库》编委会

前 言

对于任何人和所有的人而言，历史造就的文学结晶都恢宏而幽微，它常以永恒的气质将时间合而为一，光芒烁烁，顺着整个人类向前的轨迹越过一代又一代仰望的目光，在生命与生命之间生发润泽与温暖。在我们这一代，常青的文学之树已煌煌数千年矣，其作品之浩瀚，蕴含之广博，堆金砌玉胜境连踵何可复言！鉴此，本书挂一漏万拨冗选取佳本，以外国和中国两大部分汇成同一文库。外国文学部分以其最高成就长篇小说为唯一入选文体，包括《复活》、《红与黑》、《百年孤独》、《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》、《生命中不能承受之轻》等等，皆是世界一流名著和几代人都决心与无可回避要阅读的作品，共有近60部；中国文学部分从先秦开始，纵向从《诗经》一直选到现代文学大师鲁迅，体裁上有诗、词、曲、赋、散文、小说等各种文学样式，皆是历朝历代中国文学中的最高成就，基本上以作家为单元，包括《〈史记〉选读》、《李白诗选》、《红楼梦》、《水浒传》、《西厢记》等众多的传世文学精华，可谓五千年文学瑰宝熔为一炉。由于篇幅的限制和学校购买上的客观原因，我们反复讨论斟酌再三，并广泛征求多位专家和上百位学校师生的意见，最后以“精粹本”的形

式编成此书。全部长篇小说无论中国和外国都进行了译编和缩写，择其意韵，撮其精华，每部都在6万字以下，极为适合阅读；其他体裁的文学作品也全部经过了精选，对古典文学的译本、引注等时下广为流行的繁杂部分，本书考虑到其对读者未必有什么实在的意义而予以了剔除；对于有争论和多说并存的部分，本书择其善者而从之。本书的宗旨，是向广大学校师生和青少年从面上和纵深度上完整地展示人类文学的全貌，使其一叩文学之门顿见天高地远，至于进一步的深造，则要更专意地攻读原著或各作家的全集了，愿本书能成为通向文学最高境界的一把钥匙和一道桥梁。由于时间仓促水平有限，虽倾尽心力慎而又慎，错谬之处仍恐难免，敬请广大读者不吝垂教。

刘以林

1999年3月，北京

序

李白，字太白，陇西成纪人。凉武昭王暠九世孙。或曰山东人，或曰蜀人。白少有逸才，志气宏放，飘然有超世之心。初隐岷山，益州长史苏颋见而异之，曰：“是子天才英特，可比相如。”天宝初，至长安，往见贺知章。知章见其文，叹曰：“子谪仙人也。”言于明皇，召见金銮殿，奏颂一篇。帝赐食，亲为调羹，有诏供奉翰林。白犹与酒徒饮于市，帝坐沉香亭子，意有所感，欲得白为乐章，召入，而白已醉。左右以水颧面，稍解，援笔成文，婉丽精切。帝爱其才，数宴见。白常侍帝，醉，使高力士脱靴。力士素贵，耻之，摘其诗以激杨贵妃。帝欲官白，妃辄沮止。白自知不为亲近所容，恳求还山。帝赐金放还。乃浪迹江湖，终日沉饮。永王璘都督江陵，辟为僚佐。璘谋乱，兵败，白坐长流夜郎，会赦得还。族人阳冰为当涂令，白往依之。代宗立，以左拾遗召，而白已卒。文宗时，诏以白歌诗、裴旻剑舞、张旭草书为三绝云。集三十卷。今编诗二十五卷。

目 录

古风（四首）	(1)
远别离	(2)
公无渡河	(3)
蜀道难	(4)
将进酒	(5)
行路难三首（其一）	(6)
胡无人	(6)
关山月	(7)
长干行	(7)
古朗月行	(8)
塞下曲	(8)
玉阶怨	(9)
丁都护歌	(9)
高句骊	(9)
静夜思	(10)
春思	(10)
秋歌	(10)
西岳云台歌，送丹丘子	(10)
元丹丘歌	(11)
扶风豪士歌	(11)
横江词	(12)

秋浦歌二首	(12)
峨眉山月歌	(13)
峨眉山月歌，送蜀僧晏入中京	(13)
上李邕	(13)
流夜郎赠辛判官	(14)
宿清溪主人	(14)
赠汪伦	(14)
闻王昌龄左迁龙标，遥有此寄	(15)
梦游天姥吟留别	(15)
渡荆门送别	(16)
南陵别儿童入京	(16)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	(17)
酬崔五郎中	(17)
下终南山过斛斯山人宿置酒	(18)
把酒问月	(19)
望庐山瀑布	(19)
鹦鹉洲	(19)
望天门山	(20)
望木瓜山	(20)
登敬亭北二小山，余时送客，逢崔侍御， 并登此地	(20)
客中行	(20)
上三峡	(21)
早发白帝城	(21)

天门山	(21)
月下独酌四首	(21)
山中与幽人对酌	(23)
春日醉起言志	(23)
独坐敬亭山	(24)
自遣	(24)
对酒忆贺监二首并序	(24)
重忆	(25)
览镜书怀	(25)
田园言怀	(25)
紫藤树	(26)
劳劳亭	(26)
春夜洛城闻笛	(26)
宣城见杜鹃花	(26)
赠内	(27)
巴女词	(27)
哭晁卿衡	(27)
南阳送客	(27)
送张舍人之江东	(28)
送当涂赵少府赴长芦	(28)
送友人寻越中山水	(28)
送族弟凝之滁求婚崔氏	(29)
送友人游梅湖	(29)
送崔十二游天竺寺	(29)

送杨山人归天台	(30)
送方士赵叟之东平	(30)
送杨少府赴选	(31)
对雪奉饯任城六父秩满归京	(31)
金乡送韦八之西京	(32)
单父东楼秋夜送族弟沈之秦	(33)
鲁城北郭曲腰桑下送张子还嵩阳	(33)
送鲁郡刘长史迁弦农长史	(34)
鲁郡东石门送杜二甫	(34)
鲁郡尧祠送张十四游河北	(35)
杭州送裴大泽赵庐州长史	(35)
送裴十八图南归嵩山二首	(36)
同王昌龄送族弟襄归桂阳二首	(36)
送外甥郑灌从军三首	(37)
送于十八应四子举落第还嵩山	(38)
送族弟绾从军安西	(38)
送梁公昌从信安北征	(39)
送白利从金吾董将军西征	(39)
送张秀才从军	(39)
送祝八之江东，赋得浣纱石	(40)
送侯十一	(40)
鲁中送二从弟赴举之西京	(40)
金陵送张十一再游东吴	(41)
送纪秀才游越	(41)

送长沙陈太守二首	(42)
送杨燕之东鲁	(42)
送蔡山人	(43)
送杨山人归嵩山	(43)
送岑征君归鸣皋山	(43)
送范山人归泰山	(44)
送韩侍御之广德	(44)
送友人	(45)
江上送女道士褚三清游南岳	(45)
送友人入蜀	(45)
送李青归南叶阳川	(46)
送别得书字	(46)
寻阳送弟昌龄鄱阳司马作	(46)
饯校书叔云	(47)
送王孝廉觐省	(47)
同吴王送杜秀芝赴举入京	(48)
洞庭醉后送绛州吕使君果流澧州	(48)
送赵判官赴黔府中丞叔幕	(48)
江夏送友人	(49)
送郗昂谪巴中	(49)
江夏送张丞	(50)
赋得白鹭鹭，送宋少府入三峡	(50)
送二季之江东	(50)
五松山送殷淑	(51)

送崔氏昆季之金陵	(51)
酬谈少府	(52)
酬宇文少府见赠桃竹书筒	(52)
五月东鲁行，答汶上君	(52)
早秋单父南楼酬宴公衡	(53)
山中问答	(53)
酬张司马赠墨	(54)
答湖州迦叶司马问白是何人	(54)
答长安崔少府叔封游终南翠微寺太宗皇帝金沙泉 见寄	(54)
以诗代书答元丹丘	(55)
酬坊州王司马与阎正字对雪见赠	(56)
酬中都小吏携斗酒双鱼于逆旅见赠	(56)
酬张卿夜宿南陵见赠	(57)
答从弟幼成过西园见赠	(57)
酬裴侍御对雨感时见赠	(58)
酬崔侍御	(59)
江上答崔宣城	(59)
酬裴侍御留岫师弹琴见寄	(59)
醉后答丁十八以诗讥余捶碎黄鹤楼	(60)
答裴侍御先行至石头驿以书见招，期月满泛洞庭 ..	(60)
答高山人兼呈权、顾二侯	(61)
酬崔十五见招	(62)
游南阳白水登石激作	(62)

游南阳清泠泉	(62)
东鲁门泛舟二首	(63)
秋夜与刘瓘山泛宴喜亭池	(63)
与从侄杭州刺史良游天竺寺	(63)
同友人舟行游台越作	(64)
朝下过卢郎中叙旧游	(64)
侍从游宿温泉宫作	(65)
春日游罗敷潭	(65)
春陪商州裴使君游石娥溪	(65)
陪从祖济南太守泛鹊山湖三首	(66)
宴郑参卿山池	(66)
游谢氏山亭	(67)
同族侄评事黯游昌禅师山池二首	(67)
金陵凤凰皇置酒	(68)
秋浦清溪雪夜对酒，客有唱山鹧鸪者	(68)
与周刚清溪玉镜潭宴别	(69)
宴陶家亭子	(69)
流夜郎至江夏，陪长史叔及薛明府宴兴德寺南阁 ...	(70)
夜泛洞庭，寻裴侍御清酌	(70)
楚江黄龙矶南宴杨执戟治楼	(70)
铜官山醉后绝句	(71)
与南陵常赞府游五松山	(71)
宣城青溪	(72)
与谢良辅游泾川陵岩寺	(72)

游水西简郑明府	(72)
九日登山	(73)
九日	(73)
登峨眉山	(74)
登单父陶少府半月台	(74)
天台晓望	(75)
早望海霞边	(75)
焦山望寥山	(76)
杜陵绝句	(76)
登太白峰	(76)
登邯郸洪波台，置酒观发兵	(76)
登新平楼	(77)
谒老君庙	(77)
秋日登扬州西灵塔	(78)
登金陵冶城西北谢安墩	(78)
登瓦官阁	(79)