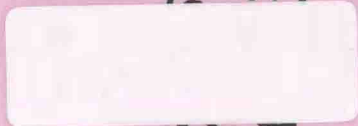




小布头奇遇记

孙幼军 著



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

小布头奇遇记

孙幼军 著



图书在版编目(CIP)数据

小布头奇遇记 / 孙幼军著. -- 北京: 海豚出版社,
2014.8

(中小学生必读文学名著)

ISBN 978-7-5110-2108-3

I. ①小… II. ①孙… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第114108号

书 名: 小布头奇遇记
作 者: 孙幼军

丛书策划: 梅 杰
责任编辑: 梅 杰 房 蓉 边海玲
责任印制: 张 羽
美术编辑: 吴光前

总发行人: 俞晓群

出 版: 海豚出版社
网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>
地 址: 北京市百万庄大街24号
邮 编: 100037
电 话: 010-68997480 (销售) 010-68998879 (总编室)
传 真: 010-68998879
印 刷: 北京中科印刷有限公司
经 销: 全国新华书店及各大网络书店
开 本: 16开(710毫米×1000毫米)
印 张: 12.25
字 数: 180千字
印 数: 6000
版 次: 2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷
标准书号: ISBN 978-7-5110-2108-3
定 价: 13.80元

版权所有 侵权必究

总 序

徐 鲁

从二十世纪初叶迄今一百多年来，谁不曾熟读过鲁迅先生的《朝花夕拾》？谁没有背诵过脍炙人口的《从百草园到三味书屋》和散发着蚕豆花、稻花般的清香的《社戏》？谁不曾做过冰心先生的“小读者”？谁的心灵，没有被她笔下那盏闪烁着橘红色光芒的小橘灯温暖过、照耀过？谁的情感，不曾接受过《寄小读者》那涓涓春水的润泽？

如果把中国现代文学史上那些光芒璀璨的“小经典”——那曾经使一代代小读者甘之如饴和耳熟能详的名篇杰作一一开列出来，将是一份多么丰盈、美丽和迷人的文学书单：叶圣陶的《稻草人》，张天翼的《大林和小林》、《宝葫芦的秘密》，老舍的《小坡的生日》，许地山的《落花生》，丰子恺的《忆儿时》，朱自清的《背影》，萧红的《呼兰河传》，周作人的《故乡的野菜》、《乌篷船》，废名的《竹林的故事》，茅盾的《大鼻子的故事》，凌叔华的《小哥儿俩》，王统照的《小红灯笼的梦》，严文井的《小溪流的歌》……

海豚出版社正是从中国一百多年来的整个现代文学史（包括儿童文学史）范围内，反复比较，精心遴选，从中择出最佳的版本，为中小学生读者和中小学语文老师编选出版了这套文学名著“小经典”。

说这份书单是一套“小经典”，其中的“小”有两层意思：一是这些作品的作者，都是中国现代文学史上的“大师”级的文学家，而这些作品，却往往是他们文学年表里的一些“小作品”，是一棵棵参天巨树上绽放出的小花朵，是文学巨人们献给幼小者的珍贵礼物，是真正的“大家小书”。另一层意思就是，这些作品大都篇幅不大，有的只有几万字，不是皇皇巨著，而是形制短小的“小创作”，因此，在众多的现代文学巨著中可谓“小经典”。

据说，欧洲人有个说法，叫做“Small Is Beautiful”，即“小的是美好的”。德国经济学家 E. F. 舒马赫有本谈人类发展问题的畅销书，书名就叫《小的是美好的》。当然，对于任何文学名著来说，简单的“大”和“小”，并不能成为评价它们的标准，应该说，大的和小的作品都可能是美好的。我在这里只是想借用“小的是美好的”这个说法，来表达我对这套小经典的敬仰、喜爱与欣赏。

这一部部题材不同、风格各异的文学小经典，构成了一个色彩缤纷、悲欢离合的小世界，一代代小读者在其中阅读、生活、呼吸和成长。这些作品不唯是一代代人童年和少年时代里难忘的阅读记忆，也许还是小读者们成年之后仍然念念难忘、常读常新的必读篇目。卡尔维诺有一个人尽皆知的说法：“所谓经典，就是那些你经常听人家说‘我正在重读……’而不是‘我正在读……’的书。”那么，这些小经典的每一篇、每一部，也都有资格成为“我正在重读”的书。

它们的品质和魅力，它们的伟大和不朽之处，至少表现在以下几个方面：

一是它们几乎都是文学大师们的精心之作和“唯一”的作品，套用现代文学家施蛰存先生的一个说法，就是可以全部列为“一人一书”的不二之选。这些作家们也许在他们的“大作品”里能够找出两三部或多部可以互相代替，但是像这样的“小经典”，却往往只有唯一的一部。它们几乎是从诞生那天起，就被打上了“杰作”或“不朽”的标识。也正是从这一点上，我十分认同和欣赏这份与众不同的“入选书单”，佩服海豚出版社作为“选家”的眼光和标准。

二是正因为这些作品都是文学大师们的精心佳构之作，所以，它们也足可成为现代白话语言在纯正、优美、规范诸方面的典范之作。事实上，这些作家和这些小经典，的确也是一代代中小学语文教科书的首选对象和必备选目。从这个意义上说，把这份书单定位为“中小学生必读文学名著”，一点也不夸张。而且，还因为篇幅上的节制与适度，它们也在无意中为中小学生提供了分级阅读、循序渐进的便利与保障。

三是更为重要的一点，即入选的这些作家和这些作品，虽然因为年代、地域、文化背景以及作家性格气质、个人知识谱系的不同，每一部作品也会在题材、体裁、感情基调、思想深度、语言风格等方面各有千秋，然而，仔细阅读这些作品就不难感到，这些作品在努力传达着各自时代的“时代精神”，在努力地赢得了当时的那一代小读者的同时，也都具有着强大和鲜活的生命力和超越力，能够超越各自的时代、地域和创作背景，把一些属于全人类的、真善美的、永

恒的东西，保留在了自己的作品里。这其中最可称道的，就是一种可使任何时代的读者都能感知的，伟大、朴素和温暖的“儿童精神”，或曰“童话精神”。这种“儿童精神”，包括单纯、天真、自然的童年趣味，仁慈、宽容、温柔的舐犊般的母爱情感，对于每一个弱小的生命个体的充分尊重、理解与呵护，幽默、快乐和恣肆的游戏趣味，与花鸟虫鱼为邻的爱自然之心，等等。

我们看到，无论是鲁迅先生的《朝花夕拾》，还是冰心先生的《寄小读者》，无论是张天翼的《大林和小林》，还是废名的《竹林的故事》，这种伟大的“儿童精神”，在每一本小经典闪耀和流淌。它们是美丽的星光，也是清亮的溪流；是薪火承传，也是血脉绵延。

不单单是儿童文学作品，在我看来，几乎是所有优秀的文学作品，都会具有一种伟大的精神和美好理想，那就是：要给世界送来爱心、温暖和力量，要给人间带来美好和幸福。虽然令人遗憾的是，任何一位作家或一部作品，几乎都不可能从根本上去改变这个世界，也无力让所有的人都过上幸福的日子，甚至连在童话里也办不到。但是，我相信，一代代作家，仍然在怀抱着这种伟大的精神，朝着这个美好的理想去写作；一代代读者，也总在幻想和期待着，能从优秀的作品中发现和找到一种幸福的生活，领略到一种崇高和美好的人生。

这不仅是文学的伟大的魅力所在，也是文学阅读的恒久魅力所在。

2013年春天，写于武昌东湖梨园

目 录

- 一 新年的礼物 (2)
- 二 小布头的心事 (9)
- 三 苹苹得到了小布头 (16)
- 四 当上了火车司机 (20)
- 五 漂亮的新外套 (24)
- 六 小布头生气了 (27)
- 七 离开了苹苹 (30)
- 八 到什么地方去呀? (32)
- 九 坐上了真正的火车 (38)
- 十 变成了大白薯 (41)
- 十一 小芦花 (48)
- 十二 小布头哭了 (53)
- 十三 多嘴多舌的大铁勺 (57)
- 十四 小布头想听故事 (61)
- 十五 大铁勺讲的故事 (64)
- 十六 一口稀饭 (69)
- 十七 弄了满身米汤 (76)

- 十八 小布头遇险 (81)
- 十九 一笔挺难算的账 (85)
- 二十 鼠老二出了个坏主意 (92)
- 二一 救了小芦花 (96)
- 二二 小布头的梦 (102)
- 二三 小布头遇救 (107)
- 二四 决定坐飞机去找苹苹 (112)
- 二五 小布头换上新装 (118)
- 二六 等飞机 (122)
- 二七 小布头教小金球种麦子 (126)
- 二八 什么是勇敢 (132)
- 二九 黄珠儿讲了一个故事 (136)
- 三十 小金球也讲了一个故事 (139)
- 三一 小布头坐上了“飞机” (144)
- 三二 小布头想念朋友 (149)
- 三三 第二次遇救 (154)
- 三四 深入鼠洞 (158)
- 三五 碰见了老朋友 (163)
- 三六 小黑熊和布猴子 (168)
- 三七 小老虎 (173)
- 三八 联欢大会 (179)
- 三九 大家都感到非常幸福 (184)
- 四十 后来…… (187)

有那么一个小布头……

小布头？小布头是哪？

小布头，嗯——他是一个很小很小的布娃娃。我现在就来讲他的奇遇，也就是说，讲他遇到的许许多多新奇的好玩儿的事情。这个小布娃娃……

这个小布娃娃有名字吗？

有啊！当然有名字！“小布头”不就是他的名字吗！对了，他就叫小布头。这个小布头……

这个小布娃娃干吗起了这么一个奇怪的名字呀？他怎么不叫胡小燕，怎么不叫陆梅，怎么不叫豆豆呢？

那是因为……因为……

唉呀，孩子们，要是你们老是这么插嘴我的故事就要讲得乱七八糟了！现在轮到讲，你们就别说话。我从头讲起，一定把小布头的奇遇讲得清清楚楚，明明白白，等我讲完了，还有什么没讲明白，大家再问。你们看好不好？

好，大家都同意，那我可就开始讲了。你们听着。

一 新年的礼物

新年快要到了，幼儿园里好热闹呀！

大家都在忙。小朋友忙着练唱歌，练跳舞，还排练一个歌剧——《小白兔种麦子》。在除夕的晚上，小朋友要演出，要请爸爸妈妈，老爷爷老奶奶，都来看呢！缝纫组的阿姨也在忙，忙着给小朋友赶做新衣裳。炊事员伯伯也在忙，忙着给小朋友做好吃的东西。老师就更忙啦：她们要教小朋友唱歌跳舞，还要给小朋友准备新年的礼物。

新年的礼物已经做出好多好多了，都摆在一张大桌子上，上边盖着一张大红纸。红纸上写着五个大字：

新年的礼物

盖在红纸下边的，都是些什么东西呢？小朋友谁都不知道，老师不让他们看见。到了新年那天一拿出来，小朋友准会高兴得叫起来：“哎呀！……”那多有意思呀！

你们也不知道红纸下边盖的是些什么吧？哈，我可知道！那天

我到幼儿园去，偷偷掀开红纸看了一眼。哇！真好啊！你们猜猜是些什么？猜不到呀？让我小声告诉你们吧：

是玩具！

没错儿，红纸下边盖着好几十件玩具！有小黑熊呀，长颈鹿呀，胖小猪呀，瘦猴子呀，洋娃娃呀，还有小汽车，小火车头，拖拉机，喷气式飞机……哎呀，我都说不过来啦！那些玩具可漂亮啦！那些小动物就跟真的一样，是用阿姨裁衣服剩下的布头做的。还有，那些汽车、飞机，好像自己会跑、自己会飞似的！

除夕的晚上很快就到了。

除夕，就是说，第二天就是新年，那些玩具就要送到小朋友手里啦！

“明天就是新年啦！”有一位老师说，“咱们做了多少件玩具了？对，我得数一数！”

这位老师就是小老师。她干吗叫“小老师”呀？这是因为：第一，她姓萧，“萧”和“小”，声音差不多；第二，她是幼儿园里最小的老师。她的年纪，比三个六岁的小朋友加在一起少一岁。你们说，她多大？对啦，她 17 岁。

小老师说完，就数起来：“一，二，三，四……”

数完了，小老师高兴得一边拍手一边跳。她的辫子也高兴得一跳一跳的。

“哎呀，九十九个！差一个就一百了！差一个就一百了！”

“一个也不差了！”戴眼镜的徐老师说。

小老师问：“怎么不差呀？咱们幼儿园，不是有一百个小朋友

吗？”

徐老师笑着说：“对呀！可是你忘了，咱们的书架顶上，不是还摆着一只小哈叭狗吗？就是让孩子们弄坏了一点儿，缝一缝，还满好的！”

小老师说：“对啦，我忘了小哈叭狗啦！”

别的老师也说：“满好，满好！九十九加一，等于一百。”

老师要回去吃晚饭了，吃了晚饭，她们还得快点儿赶回来。要知道，除夕晚上是这里最热闹的时候呀！不光所有的小朋友都要来，爸爸妈妈们，还有老爷爷老奶奶们，也都要来。大家都要来参加联欢会，看小朋友表演《小白兔种麦子》，老师赶回来还有好多事情要做：她们要给客人预备茶水；要招待小朋友的爸爸，妈妈，老爷爷，老奶奶；在联欢会上，她们还要给小朋友分点心，分水果，还要……

徐老师招呼小老师一同走，可是小老师没走。小老师心里想：

“给小哈叭狗缝一缝，补一补，这倒很容易。可是这是件旧玩具呀！孩子们早就玩腻了，哪一个小朋友分到了他，都不会欢喜。要是九十九个小朋友都快活，只有一个小朋友不快活，那该多不好啊！对，不管怎么样，总得再做一件新玩具，好让所有的小朋友都快乐！”

小老师到处找做玩具的材料，可是材料全用光了。她一个人在屋子里到处转，一会儿拉开抽屉，翻了个底儿朝天；一会儿拉开衣柜的门，找遍了每一个角落；她又跑到书架跟前，把每一本书都打开来，看看里边是不是夹着什么可以做玩具的东西……

窗子外面飘着鹅毛似的大雪，天气很冷。小老师可忙得满头大汗。

找来找去，小老师才找出了一丁点儿东西：一片很小的葱绿色的布头，还有一片也是很小的桃红色的布头。葱绿色的布头，是做一个大洋娃娃的裙子剩下的；桃红色的布头，是做那个大洋娃娃的脸蛋儿剩下的。

“唉！”小老师叹了一口气，自言自语地说，“我干吗把那个大洋娃娃做得那么大呀！现在，剩下这么一丁点儿布头，不够做一个布娃娃的了！”

小老师坐在桌子前面想了一会，忽然笑眯眯地说：

“好啦！我就做一个小不点儿的布娃娃吧！当然喽，他很小。可是我特别用心做，把他做得非常漂亮，非常可爱，不管谁看到，都会喜欢他！”

小老师就盘算起来：“桃红色的布头，做小布娃娃的脑袋和身子；葱绿色的布头，给小布娃娃做件小上衣；小布娃娃的裤子……小布娃娃的裤子……唉！小布娃娃的裤子用什么做呢？总不能让他光着屁股啊！”

小老师皱着眉头发愁。她一边想，一边在屋子里走来走去。她走到衣柜的前边，看见大玻璃镜子里也有一个小老师。

小老师一站住，大镜子里的小老师也站住了。小老师张开两只手，歪着头问镜子里的小老师：

“怎么办呢？”

镜子里的小老师也张开两只手，歪着头问：

“怎么办呢？”

小老师捋捋辫子，使劲儿想。

鏡子裏的小老師也捋捋辮子，使勁兒想。

“哎，有啦！”小老師忽然高興了。她看見鏡子裏的小老師，辮子上扎着兩條白色的緞帶。這兩條閃閃發亮的緞帶，是小老師為了過新年，剛剛從百貨大樓買來的。

“怎麼早沒想到呢！”小老師趕緊把緞帶解下來，“用它做一條小褲子，該多美呀！”

小老師回到桌子旁邊，又坐了下來。她找出一盒蠟筆，在紙上畫了一個很小很小的布娃娃。這是個男孩子，大大的腦袋瓜兒，圓圓的臉兒，小小的身子。他的光光的腦袋瓜兒上，還有一撮歪毛兒，這是頭髮。他穿着綠色的小上衣，白色的小褲子。哎喲！這個布娃娃可真好玩兒呀！

畫好了，小老師就照着畫兒做起來了。她先縫了一個桃紅色的小口袋。別看這是一個小口袋，只要塞進棉絮，它就變成一個真正的小布娃娃啦！可是……棉絮在哪兒呢？小老師剛皺起眉毛，一低頭看見自己身上的花棉衣，就變得笑咪咪的了。她拿起針來，挑開花棉衣的一個角，從里边揪出一小團兒雪白的棉絮來。她把棉絮一點兒一點兒地塞進小口袋里，桃紅色的小口袋就漸漸鼓起來，變成了一個小布娃娃。這小布娃娃模樣兒跟畫在紙上的差不多，只是還沒穿衣服，還沒有眼睛、眉毛、鼻子和嘴巴。

小老師就給小布娃娃縫衣服。不一會兒，小布娃娃就穿上了一件美麗的蔥綠色的小上衣，一條漂亮的雪白的褲子。腦袋瓜兒上的一撮歪毛也做好了：小老師剪了一小段黑毛線，把毛線弄成一丝兒一丝兒的，再用膠水粘在小布娃娃的腦袋瓜兒上，就跟真的頭髮一

模一样。

现在就剩下眼睛、眉毛、鼻子和嘴巴了。小老师拿起画笔，特别细心地画。她忘掉了回家吃晚饭，忘掉了挑开的棉衣角儿还没缝上，忘掉了外边的天已经黑了，还在飘起着鹅毛大雪……

黑黑的、水灵灵的眼睛画好了。啊，多么活泼的眼睛啊！连小老师自己都惊奇了。那双眼睛在望着她笑，好像对她说：

“谢谢你，阿姨！你把我画得多好啊！”

小老师接着画：两道短短的有趣的小眉毛，一个小小的好看的鼻子，还有两片红红的小嘴唇。

都画好了，小老师舒了一口气。她把画笔放在桌子上，跳起来说：

“哎呀呀，哎呀呀，多么好玩儿呀，我的小布娃娃！多么招人爱呀，我的小布娃娃！”

小老师一边拍手，一边笑，还一边跳。她捧起小布娃娃，笑眯眯地望着他。小布娃娃睁大了好奇的眼睛，望着小老师。

小老师想了一下，对小布娃娃说：

“对啦，我再给你做一顶小帽子。你看外边多冷——噢，还下起大雪来了！明天，你要跟一个小朋友一同回家去。有了帽子，你就不会感冒了……”

小老师从大洋娃娃的衣袋里，掏出一块鹅黄色的小手帕来。才一会儿，一顶尖尖的小圆帽子就做好了。小老师把尖帽子给小布娃娃戴好。那一撮歪毛儿，现在只露出一丁点尖尖儿了。

小老师拿起小布娃娃，亲亲他的小脸蛋儿，对他说：

“好啦！这回你就更俏皮、更可爱啦！”

這時候，外面熱鬧起來。小朋友都吃過晚飯，和媽媽爸爸，和老爺爺老奶奶，一同到幼兒園來了。走廊里有人在跺腳，有人在拍打衣服，他們身上大概落上不少雪花吧？

小老師笑咪咪地對小布娃娃說：

“你是最小的一个，也是我最用心做的一个。我最喜欢你。明天，你就要跟一个小朋友到新的家里去啦！要好好听话，做一个好孩子。让我给你取一个名字……对啦，你是用最小最小的布头做成的，你的名字就叫‘小布头’吧！记住啦，你叫‘小布头’！”

門忽然開了，一個小朋友探進頭來說：

“蕭老師，小朋友請您去參加聯歡晚會！”

小老師笑着答應說：“好的，我就去！”

她掀開大桌子上的紅紙，把小布頭擺在玩具堆里，就蹦蹦跳跳地出去了。