

第九届
全国
铜版、石版、丝网版画展
暨获奖作品集

The 9th National
Exhibition for Copperplate,
Stone Plate and Silk Screen Plate Print
and Awarded Works

中国美术馆 编

**第九届
全国
铜版、石版、丝网版画展
暨获奖作品集**

**The 9th National
Exhibition for Copperplate,
Stone Plate and Silk Screen Plate Print
and Awarded Works**

中国美术馆 编

图书在版编目 (CIP) 数据

第九届全国铜版、石版、丝网版画展暨获奖作品集/中国美术馆编. —长春: 吉林美术出版社, 2009. 5

ISBN 978-7-5386-2742-8

I. 第 II. 中 III. 版画—作品集—中国—现代

IV. J227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第077514号

《第九届全国铜版、石版、丝网版画展暨获奖作品集》

责任编辑/ 鄂俊大

出版/ 吉林美术出版社

电话/ 0431-86037810

社址/ 长春市人民大街4646号

网址/ www.jlmspress.com

发行/ 吉林美术出版社图书经理部

电话/ 0431-86037892

制版印刷/ 北京雅昌彩色印刷有限公司

版次/ 2009年5月第1版 第1次印刷

开本/ 787×1092mm 1/8

印张/ 14.5

书号/ ISBN 978-7-5386-2742-8

定价/ 320.00元

- 011 陈九如《暮月》
- 012 徐 宇《银色的郁金香》
- 013 李 兰《静物》
- 014 郑 忠、夏 晶、杨秀敏《米字格》系列之一
- 015 许向东《逆光》
- 016 梁 非《昨夜西风》
- 017 康 宁《琴》
- 019 孔国桥《通幽》
- 020 李 帆《城市系列——城乡》
- 021 郑 忠《惊蛰》系列之一
- 022 李彦鹏《暖冬》(十一)
- 023 郝 平《古瓶系列·故鉴图》
- 025 魏 谦《历史的超越——横跨塔克拉玛干》
- 026 李 翔《西藏系列——法会》
- 027 李晓林《村长》之二
- 028 刘天舒《群岛》
- 029 沈玉佩《灰色风情·可见的生活》
- 031 宋光智《月圆》
- 032 韦 嘉《鸟语》
- 033 崔 嵬《生存系列——家园》
- 034 杨 越《三只鸟》
- 035 帅 斌《冬日纪念·大雪》
- 037 王连敏《生物链系列·信风》
- 038 韦 嘉《都是娱乐》
- 039 周向林《红色机器》之二
- 040 林德雄《钥匙》
- 041 于 洪《日夜》(双联画)
- 043 武 宏《守望者》之一
- 044 范 敏《偶之祭——11》
- 045 张仲铭《拥抱的骷髅·海和残缺的影像》
- 046 张 昊《青春日记》之八
- 047 戴雪生《无处考古》
- 048 石 瑞《浮游之间》
- 049 徐宝中《迷途》
- 050 睦上红《?》之三
- 051 桂晓婧《机器时代》
- 052 陈 亮《生态·无题》

评委作品

- 054 代大权《找朋友》
- 055 隋自更《桥》系列之一
- 056 郑作良《墨戏》之九
- 057 张仲则《双猫图》
- 058 杨 锋《风起时刻》
- 059 杨 越《无题》

入选作品

- 062 安 雪《No.1——另存为》
- 063 柏 发《卖气球的男人》
- 064 包 田《车厢生活》之一
- 065 蔡拥华《驼峰航线》
- 066 曹 峰《大地》
- 067 曹 丹《绽放——1》
- 068 曹琼德《鱼 07.01》
- 069 陈 林《伞骨下的虚影》
- 070 陈 平《祖》
- 071 陈海霞《赞美》(二)
- 072 陈晶婧《封存童年》
- 073 陈小克《理想与现实》
- 074 陈育文《未知的遐想》
- 075 仇钢华《痕》之五
- 076 丁晓明《活着——松鹤延年》
- 077 董 薇《城市日记》
- 078 董建华《边城五月》
- 079 冯 璐《Samsara X》
- 080 付 斌《诱人的假设》之七
- 081 付 杰《未尽之轮回》
- 082 付河江《文明影像·限速》
- 083 桂晓婧《女孩》
- 084 郭智捷《城市利器》
- 085 韩 飞《问天》
- 086 韩民吉《记忆》
- 087 郝志远《七月七》
- 088 何 谦《君作何感》之二
- 089 何桂荣《中国式风景》
- 090 赫 雪《生命之蜕变》
- 091 侯 建《静默》
- 092 胡建涛《地铁站》
- 093 胡新桥《非古典结构》(一)
- 094 华 伟《西部畅想》(3)
- 095 黄 松《超敏反应》
- 096 黄 亮《无处忏悔》(3)
- 097 黄东宇《脱离现实的青年》

-
- 098 霍冬梅《Laugh——I》
099 黄锦春《生物语》
100 纪 念《冬日》
101 江 超《无题》
102 江碧波《天籁——1》
103 焦 磊《桃源霁采采》
104 金洪钢《行走的上半岛》
105 靳保平《光痕No.2》
106 鞠 婷《无题》
107 寇疆晖《无题》
108 雷金成《梦幻飞行》
109 李 菁《A PIECE OF CAKE》
110 李 巍《被铭记的工》
111 李 鑫《对视》
112 李 钊《自画像》
113 李翠林《生命之路·A》
114 李丹丹《手术刀》
115 李东霞《不动的山》
116 李明珠《信灵赋系列之三·属灵》
117 李秋实《静·净·静》之三
118 李小光《浮生》之二
119 李晓林《矿工》之七
120 李言波《憬悟·花·石榴》
121 历晓东《成年的孩子们》系列之三
122 历亦平《舟行日夜》
123 梁 木《保持秩序的鱼》
124 梁 锐《呼吸》
125 梁益君《三月》
126 廖笑焱《张溪》
127 廖宗莹《门系列之一——初春》
128 林培杰《重放异彩》
129 凌 子《原罪》
130 刘 洋《子》
131 刘 瑶《二分之一我》
132 刘 铸《禁果——田的那边》
133 刘 波《城南之逝》
134 刘红亮《现实人生》系列之一
135 刘天舒《中国制造》
136 刘小波《城市上空》(三)
137 刘研君《大风景》
138 刘益春《父亲》
139 龙 凯《城市之五·祭》
140 卢治平《明式书法——左中右结构一行书》
141 鲁利锋《历史叠痕》(二)
142 陆 漪《青春纪念册》
143 路 鹏《洪荒时代》
144 马 元《界》
145 米 杰《HOPE》之一
146 欧阳红《江南春雨》
147 秦 文《花开花落》
148 秦观伟《无题》
149 沙永汇、闫海涛《花语》系列之六
150 砂 科《一种状态》
151 邵常毅《飞行日记》之一
152 深 宇《信号灯系列——室囚》
153 苏岩声《遗迹》之二
154 孙锦谊《记忆的真实》(3)
155 孙 亮《酒吧》系列之十九
156 孙世强《船》
157 汤晓云《古香》之一
158 唐承华《THE WINTER SOLSTICE》
159 唐满文《浮屠祭之惊梦》
160 陶加祥《家记》
161 简艳辉《开幕式现场寄出的美好祝福》
162 汪海欧《入境无语·十二》
163 汪延斌《归梦》
164 王 静《FACE·No.1》
165 王 瑞《心境无限》
166 王 涛《苍蝇怎么想》
167 王 雁《雾气》
168 王 烨《电线杆的冥想》
169 王 勇《文明烙印之消逝》

-
- 170 王 芸《花开后的孤单》
- 171 王建山《云顶意向》
- 172 王建伟《病床》系列之十二
- 173 王竟晶《战争》
- 174 王莲莲《浮生记》
- 175 王夷光《郊游》
- 176 王永学《夏天》(No.4)
- 177 尉 笑《她》(3)
- 178 吴娅妮《当下图注》
- 179 吴艳莉《隐》
- 180 武秋娜《不太遥远的风》
- 181 肖继民《大海》
- 182 肖鹏飞《残墙鲜花》
- 183 徐志伟《矛盾》
- 184 许介锋《花炮系列——2号炮》之三
- 185 薛圣洁《相由心生——1》
- 186 闫 超《扳手》
- 187 杨 柯《玩偶》系列之一
- 188 杨春波《萌动》
- 189 杨守春《角黍》
- 190 姚志辉《花儿与少年》
- 191 瑶园鲁《兰亭序》
- 192 袁 艳《三岔口87号》
- 193 袁 圆《Light·Night》
- 194 杨 勇《蓝红底标准像》
- 195 湛宏微《少年·湖》
- 196 张 辉《Mickey》之一
- 197 张 杰《行车日志之二——萌动篇》
- 198 张 珂《韵 2009·1》
- 199 张 倩《愚翁系列之视而不见》
- 200 张春霞《高层》
- 201 张冬鸿《非想》
- 202 张婧研《倒置》之三
- 203 张桂林《记忆》(一)
- 204 张岚军《听泉21号》
- 205 张名书《标准坐姿——1号坐姿》
- 206 张其田《呼吸》之二
- 207 张贤良《墙上的枪眼和永不磨灭的徽章》
- 208 张欣欣《翼舞》
- 209 张宗旋《释放》
- 210 赵 航《魔术》
- 211 赵 千《失眠症》之三
- 212 赵 鑫《7:52AM》
- 213 赵永康《〈时事新闻〉三千六百字》
- 214 郑 峰《拨云见日出》
- 215 周崇涨《向光注视》
- 216 周吉荣《北京No.18》
- 217 周一清《秋山》
- 218 周迎春《经度103.4°，纬度31°》
- 219 周有斌、李 巍《被腐蚀的风景》
- 220 朱 达《忆部分》
- 221 朱昌森《蜕变——5》
- 222 朱小支《风景·1》

**第九届
全国
铜版、石版、丝网版画展
暨获奖作品集**

**The 9th National
Exhibition for Copperplate,
Stone Plate and Silk Screen Plate Print
and Awarded Works**

中国美术馆 编

前言

“三版”是中国艺术术语，是改革开放新时期中国版画开拓发展的一个重要代名词，它凝聚着一大批中国版画家发展中国版画的理想信念，也象征着中国版画的时代创新。

回想20世纪80年代到来的日子里，中国美术走进吐纳生机的春天。有着优秀传统的版画界更是焕发精神，在艺术思想和表现语言上都锐意进取，形成探索创造的时代新潮。除了恢复和发扬现代以来中国木刻版画的优良传统，版画界还敏锐地将铜版、石版、丝网版三个版种作为开拓的领域，积极付诸创作实践与教学。铜版画和石版画技巧虽在20世纪初就从西方引入，但因历史条件所限，从艺者寥寥，更未以普及，而丝网版画作为当时刚刚传入中国的新鲜画种，则以其崭新的表现手段令版画界欣喜。于是，一切重新开始，也几乎从零开始，以中央美术学院版画系为基地，率先开展起“三版”的教学与创研活动。我至今记得，在中央美术学院校尉胡同5号校园版画系简陋的工作室里，老中青几代人教学相长，共同研讨，老式的德国造铜版机发挥了作用，20世纪50年代从欧洲买回来的石版材料成为珍贵的宝贝，丝网版画印制时散发出的“香蕉水”味道刺鼻，没有人会想到有害和污染，而把它视为孕育作品果实的芳香……中国版画家群体一向具有朴实和勤奋的精神，正是这种精神，催生了“三版”的创作生机，产生了一大批令人感觉为之一新的作品。许多版画家运用“三版”语言的探索，开启了新时期版画新的空间。

版画界一向艺术思想活跃，又追求形式语言创新。“三版”迅速传布，也纳入南北东西各美术院校的版画教学，从那时起，“三版”创作既是特色，又成常例。为了推动“三版”的创作，中国美术家协会版画艺术委员会将“三版”作为专题，连续举办全国性展览，迄今已满九届，使这个具有专业性、学术性的展览成为中国当代版画活动的一个品牌。每届都邀集大批艺术家参加，形成“三版”创作的不断发展，而享誉海峡两岸的台湾著名版画家廖修平先生不仅关心大陆版画事业，还斥资奖掖每届展览的获奖艺术家，致使获奖作品得以积累保存。

“三版”专题展将告一段落，中国美术馆十分高兴得到版画艺术委员会的支持，共同举办这次谢幕的展览盛会。在广军先生的领导下，版画艺术委员会一如既往，做了充分的组织和评选。特别蒙廖修平先生慷慨奉献，将历届“三版”展的获奖作品捐赠给中国美术馆，入藏国家美术宝库。毫无疑问，这些作品将在中国美术的研究与传播中发挥重要作用，因为它们不仅是优秀的作品，它们还印证着“三版”在中国发展的岁月与历史。

中国美术馆馆长 范迪安

2009年5月

- 011 陈九如《暮月》
- 012 徐 宇《银色的郁金香》
- 013 李 兰《静物》
- 014 郑 忠、夏 晶、杨秀敏《米字格》系列之一
- 015 许向东《逆光》
- 016 梁 非《昨夜西风》
- 017 康 宁《琴》
- 019 孔国桥《通幽》
- 020 李 帆《城市系列——城乡》
- 021 郑 忠《惊蛰》系列之一
- 022 李彦鹏《暖冬》(十一)
- 023 郝 平《古瓶系列·故鉴图》
- 025 魏 谦《历史的超越——横跨塔克拉玛干》
- 026 李 翔《西藏系列——法会》
- 027 李晓林《村长》之二
- 028 刘天舒《群岛》
- 029 沈玉佩《灰色风情·可见的生活》
- 031 宋光智《月圆》
- 032 韦 嘉《鸟语》
- 033 崔 嵬《生存系列——家园》
- 034 杨 越《三只鸟》
- 035 帅 斌《冬日纪念·大雪》
- 037 王连敏《生物链系列·信风》
- 038 韦 嘉《都是娱乐》
- 039 周向林《红色机器》之二
- 040 林德雄《钥匙》
- 041 于 洪《日夜》(双联画)
- 043 武 宏《守望者》之一
- 044 范 敏《偶之祭——11》
- 045 张仲铭《拥抱的骷髅·海和残缺的影像》
- 046 张 昊《青春日记》之八
- 047 戴雪生《无处考古》
- 048 石 瑞《浮游之间》
- 049 徐宝中《迷途》
- 050 睦上红《?》之三
- 051 桂晓婧《机器时代》
- 052 陈 亮《生态·无题》

评委作品

- 054 代大权《找朋友》
- 055 隋自更《桥》系列之一
- 056 郑作良《墨戏》之九
- 057 张仲则《双猫图》
- 058 杨 锋《风起时刻》
- 059 杨 越《无题》

入选作品

- 062 安 雪《No.1——另存为》
- 063 柏 发《卖气球的男人》
- 064 包 田《车厢生活》之一
- 065 蔡拥华《驼峰航线》
- 066 曹 峰《大地》
- 067 曹 丹《绽放——1》
- 068 曹琼德《鱼 07.01》
- 069 陈 林《伞骨下的虚影》
- 070 陈 平《祖》
- 071 陈海霞《赞美》(二)
- 072 陈晶婧《封存童年》
- 073 陈小克《理想与现实》
- 074 陈育文《未知的遐想》
- 075 仇钢华《痕》之五
- 076 丁晓明《活着——松鹤延年》
- 077 董 薇《城市日记》
- 078 董建华《边城五月》
- 079 冯 璐《Samsara X》
- 080 付 斌《诱人的假设》之七
- 081 付 杰《未尽之轮回》
- 082 付河江《文明影像·限速》
- 083 桂晓婧《女孩》
- 084 郭智捷《城市利器》
- 085 韩 飞《问天》
- 086 韩民吉《记忆》
- 087 郝志远《七月七》
- 088 何 谦《君作何感》之二
- 089 何桂荣《中国式风景》
- 090 赫 雪《生命之蜕变》
- 091 侯 建《静默》
- 092 胡建涛《地铁站》
- 093 胡新桥《非古典结构》(一)
- 094 华 伟《西部畅想》(3)
- 095 黄 松《超敏反应》
- 096 黄 亮《无处忏悔》(3)
- 097 黄东宇《脱离现实的青年》

-
- 098 霍冬梅《Laugh——I》
099 黄锦春《生物语》
100 纪 念《冬日》
101 江 超《无题》
102 江碧波《天籁——1》
103 焦 磊《桃源霁采采》
104 金洪钢《行走的上半岛》
105 靳保平《光痕No.2》
106 鞠 婷《无题》
107 寇疆晖《无题》
108 雷金成《梦幻飞行》
109 李 菁《A PIECE OF CAKE》
110 李 巍《被铭记的工》
111 李 鑫《对视》
112 李 钊《自画像》
113 李翠林《生命之路·A》
114 李丹丹《手术刀》
115 李东霞《不动的山》
116 李明珠《信灵赋系列之三·属灵》
117 李秋实《静·净·静》之三
118 李小光《浮生》之二
119 李晓林《矿工》之七
120 李言波《憬悟·花·石榴》
121 历晓东《成年的孩子们》系列之三
122 历亦平《舟行日夜》
123 梁 木《保持秩序的鱼》
124 梁 锐《呼吸》
125 梁益君《三月》
126 廖笑焱《张溪》
127 廖宗莹《门系列之一——初春》
128 林培杰《重放异彩》
129 凌 子《原罪》
130 刘 洋《子》
131 刘 瑶《二分之一我》
132 刘 铸《禁果——田的那边》
133 刘 波《城南之逝》
134 刘红亮《现实人生》系列之一
135 刘天舒《中国制造》
136 刘小波《城市上空》(三)
137 刘研君《大风景》
138 刘益春《父亲》
139 龙 凯《城市之五·祭》
140 卢治平《明式书法——左中右结构一行书》
141 鲁利锋《历史叠痕》(二)
142 陆 漪《青春纪念册》
143 路 鹏《洪荒时代》
144 马 元《界》
145 米 杰《HOPE》之一
146 欧阳红《江南春雨》
147 秦 文《花开花落》
148 秦观伟《无题》
149 沙永汇、闫海涛《花语》系列之六
150 砂 科《一种状态》
151 邵常毅《飞行日记》之一
152 深 宇《信号灯系列——室囚》
153 苏岩声《遗迹》之二
154 孙锦谊《记忆的真实》(3)
155 孙 亮《酒吧》系列之十九
156 孙世强《船》
157 汤晓云《古香》之一
158 唐承华《THE WINTER SOLSTICE》
159 唐满文《浮屠祭之惊梦》
160 陶加祥《家记》
161 简艳辉《开幕式现场寄出的美好祝福》
162 汪海欧《入境无语·十二》
163 汪延斌《归梦》
164 王 静《FACE·No.1》
165 王 瑞《心境无限》
166 王 涛《苍蝇怎么想》
167 王 雁《雾气》
168 王 烨《电线杆的冥想》
169 王 勇《文明烙印之消逝》

-
- 170 王 芸《花开后的孤单》
- 171 王建山《云顶意向》
- 172 王建伟《病床》系列之十二
- 173 王竟晶《战争》
- 174 王莲莲《浮生记》
- 175 王夷光《郊游》
- 176 王永学《夏天》(No.4)
- 177 尉 笑《她》(3)
- 178 吴娅妮《当下图注》
- 179 吴艳莉《隐》
- 180 武秋娜《不太遥远的风》
- 181 肖继民《大海》
- 182 肖鹏飞《残墙鲜花》
- 183 徐志伟《矛盾》
- 184 许介锋《花炮系列——2号炮》之三
- 185 薛圣洁《相由心生——1》
- 186 闫 超《扳手》
- 187 杨 柯《玩偶》系列之一
- 188 杨春波《萌动》
- 189 杨守春《角黍》
- 190 姚志辉《花儿与少年》
- 191 瑶园鲁《兰亭序》
- 192 袁 艳《三岔口87号》
- 193 袁 圆《Light·Night》
- 194 杨 勇《蓝红底标准像》
- 195 湛宏微《少年·湖》
- 196 张 辉《Mickey》之一
- 197 张 杰《行车日志之二——萌动篇》
- 198 张 珂《韵 2009·1》
- 199 张 倩《愚翁系列之视而不见》
- 200 张春霞《高层》
- 201 张冬鸿《非想》
- 202 张婧研《倒置》之三
- 203 张桂林《记忆》(一)
- 204 张岚军《听泉21号》
- 205 张名书《标准坐姿——1号坐姿》
- 206 张其田《呼吸》之二
- 207 张贤良《墙上的枪眼和永不磨灭的徽章》
- 208 张欣欣《翼舞》
- 209 张宗旋《释放》
- 210 赵 航《魔术》
- 211 赵 千《失眠症》之三
- 212 赵 鑫《7:52AM》
- 213 赵永康《〈时事新闻〉三千六千字》
- 214 郑 峰《拨云见日出》
- 215 周崇涨《向光注视》
- 216 周吉荣《北京No.18》
- 217 周一清《秋山》
- 218 周迎春《经度103.4°，纬度31°》
- 219 周有斌、李 巍《被腐蚀的风景》
- 220 朱 达《忆部分》
- 221 朱昌森《蜕变——5》
- 222 朱小支《风景·1》

