

心灵地图

陈琦萍
著

论语 与生活



教育科学出版社
Educational Science Publishing House

论语 与 生活

心灵地图

陈琦萍
著

教育科学出版社
· 北 京 ·

出版人 所广一
责任编辑 李正堂 汪洪梅
版式设计 丁丽
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目(CIP)数据

论语与生活 / 陈琦萍著. —北京: 教育科学出版社,
2014.7
(心灵地图)
ISBN 978-7-5041-8936-3

I. ①论… II. ①陈… III. ①儒家 ②《论语》—研究
IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 160654 号

心灵地图
论语与生活

LUNYU YU SHENGHUO

出版发行 教育科学出版社

社址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号

邮编 100101

传真 010-64891796

市场部电话 010-64989009

编辑部电话 010-64989445

网址 <http://www.esph.com.cn>

经销 各地新华书店

印刷 保定市中国画美凯印刷有限公司

开本 185 毫米×260 毫米 16 开

印张 13.25

字数 274 千

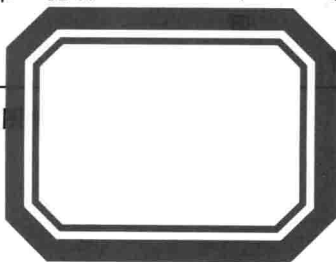
版次 2014 年 7 月第 1 版

印次 2014 年 7 月第 1 次印刷

数 1—3000 册

价 28.00 元

如有印装质量问题,请到所购



序

孔子逝世后，“儒分为八，弟子各得夫子一体”。进入战国，合纵连横权谋之术盛行，孔子降为诸子之一。秦始皇穷兵黩武，儒生成了孤魂野鬼，乃有汉初训诂之学兴。到汉武帝、董仲舒君臣，假借“罢黜百家，独尊儒术”之名，制“三纲”行钳制人民思想供其奴役之实。东汉班固见微知著，喟然而有“仲尼殁而微言绝，七十子丧而大义乖”之叹。魏晋尚玄学，唐偏抒扬个人情感的诗歌。宋重文轻武、坐而论道的理学兴，以至清，孔学名存实亡。刘鹗独具慧眼，借《老残游记》第九回为两千余年孔子思想传承中辍做了总结：“后世学儒的人，觉得孔孟的道理太费事，不如弄两句辟佛老的口头禅，就算是圣人之徒，岂不省事。”在《红楼梦》《西游记》《三国演义》《水浒传》《官场现形记》《儒林外史》《二十年目睹之怪现状》《白蛇传》等书都可以找到或显或隐替刘鹗作证的资料。

进入现代，一些人患了偏盲症，以“莫须有”的罪名把孔子思想绑出来打、批、砸、辱，不尊重传统文化，百姓莫名其妙地成了“迷途羔羊”。

否极泰来，进入21世纪，国人噩梦乍醒，思借《论语》振聋发聩，扫除社会怪诞荒谬浑浊之风，又有不知从何做起的迷茫。

我因生于战祸，长于卑贱，孤子一生，被迫歪打正着跟在孔子“吾少也贱”（《子罕》）和“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也”（《卫灵公》）的后面，亦步亦趋，却不自知。

研究或者著述《论语》，朱熹的《四书集注》和刘宝楠的《论语正义》是学者书桌上少不了的参考书，我却从它们那儿找不到打开孔学的钥匙而意兴阑珊。熬过四十年漫漫长夜，才缓缓感觉自己仿佛找到可以开启孔子堂室的方法：1. 以《论》解《论》；2. 拿《论语》来检验印证自己一生漂泊异乡的苦乐生活。一通百畅，循此思路，似游桃花源，忘年月飞逝。八年后，重庆人民出版社出版了我的《我与〈论语〉——桃花源游记》。再八年，山东人民出版社出版了我的《享受论语》。意犹未尽，乃有了本书的著述。

一生探索《论语》，仿佛看到里面别人尚未注意到的三件稀世珍宝，即《论语》是一本生活的书；《论语》是一本后人获取智慧的书；《论语》是一本认为人类盛衰、兴亡以及端赖人、事、物名实是否相符而定的书。

一、生活

《论语》是一部专讲我们如何生活才能平安、幸福的书。

本书第二章《仲尼自画像》和第三章《弟子眼里的夫子》，全是孔子生活剪影。至于《论语》其他各章，有的显而易见，有的隐晦曲折，如《学而》中“学而时习之，不亦说乎……”指的即是孔子自己一生的三个生活阶梯：学而不厌，诲人不倦，仕途进退自如。

二、智慧

首将“智慧”这一概念用来指导人类趋吉避凶过一种平安幸福生活，并能将之阐释淋漓尽致的是孔子。智慧芳踪在《论语》中无处不在，它是孔子留与人类持之可以绵延亿万代的宝贝。可惜传到今天，不少人不仅不知“智慧”，还错把聪明当智慧使用，祸已害人。1988年1月，全世界诺贝尔奖得主在巴黎集会后发表宣言指出：“如果人类要在21世纪生存下去，必须回首两千五百年前，去吸取孔子的智慧。”^①一语道出“智慧”与人类休戚相关，应验古话“礼失而求诸野”。下面便是孔子与“智慧”有关的一则资料：

哀公问孔子曰：“有智者寿乎？”孔子曰：“然。人有三死而非命也者，自取之也。居处不理，饮食不节，佚劳过度者，病共杀之。居下而好干上，嗜欲无厌，求索不止者，刑共杀之。少以敌众，弱以侮强，忿不量力者，兵共杀之。故有三死而非命也者，自取之也。”^②

三、正名

“夫《春秋》，上明三王之道，下辨人事之纪，别嫌疑，明是非，定犹豫，善善恶恶，贤贤贱不肖，存亡国，继绝世，补敝起废，王道之大者也。”^③

卫国纲常沦丧，辄奉祖母南子之命登位为卫出公。父蒯聩不甘，自国外借兵回卫与子争夺王位。子路以此事问夫子，如果出公请你去执政，以何事为先？孔子以“正名”答，即“名副其实”。否则“名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足。故君子之名也，必可言也，言之必可行也。”（《子路》）大意谓：君（名）要像君（实），臣（名）要像臣（实），才能风调雨顺，国泰民安。

子路问话，引出孔子为政首要“正名”，是孔子留与人类如何达到社会和谐、政治安定、绵延不绝的不朽谏论。与此意相近的资料，散见《论语》各篇，如孔子告诉齐景公的“君君，臣臣，父父，子子”（《颜渊》）即是。

脱离“生活”的《论语》，只是一本记载孔子师生交谈的记录；少了“智慧”的《论语》，像吃没有营养的食品；轻视孔子在《论语》再三强调的“名实相符”说，社会便成了弱肉强食的动物园。

将“生活”“智慧”“正名”融为一体，移至社会，人间即是天堂；反之，地狱就在人间。

本书分六章，前后一脉相承。第一章，试阐释孔子思想的渊源。第二、三章是孔子从自己生活体悟、生命的不朽和弟子对孔子言行似摄影机如实记录。第四、五、六章系取自

① 顾彝．关于诺贝尔与孔夫子的一些说明[J]．中国文化研究，2002（4）．

② 《韩诗外传》（卷一）

③ 《史记·太史公自序》

孔子在答子路向君子(领导)应具备条件。

“修己以敬”是做人根本。少了修己,祸必自来。如何修己?自我拔除与生俱来长在心田的莠草,就是“敬”。“修己以安人”,即爱己爱人兼顾。有人想兼善天下,乃进入“修己以安百姓”的领导层次。下自地方干部、教师,上达国家领导皆属之。

人人名副其实,就是孔子描绘的礼运大同世界。

陈琦萍

2014 年 7 月



目 录

序	1
---------	---

第一章 道	1
-------------	---

1.1 吾学一以贯之	2
1.2 孔子唱了一生的三首歌	3
1.3 智生仁,仁生勇	5
1.4 用“心”找回“中庸”	6
1.5 人己皆益谓之义	7
1.6 君子四维	8
1.7 人生头等大事:知命、知礼、知言	9
1.8 修己,近可保命,远可保天下	10
1.9 上上人有上上志	11
1.10 试解千古疑案	12

第二章 仲尼自画像	14
-----------------	----

2.1 学习从安顿自己到安顿人类	15
2.2 孔子是困而学也	16
2.3 贱鄙为肥料,培养出人类思想巨人	17
2.4 谦受益	18
2.5 遗弃民族历史是数典忘祖	19
2.6 孔子晚年以“易”寄情	20

2·7	智者享受诲人的至乐	21
2·8	孔子的启发教育与活用教学	22
2·9	幸福泉源——“从吾所好”	23
2·10	心富是人类最珍贵的财产	24
2·11	人在哪儿,心就在哪儿	25
2·12	德化社会,人人以讼为耻	26
2·13	我国最早的几位优秀法官	28
2·14	孔子亦“述”亦“作”	29
2·15	理与情,孰重?	30
2·16	孔子渴望看到自己理想风行天下	31

第三章 弟子眼里的夫子

3·1	没有隐私的夫子	34
3·2	语为心声	34
3·3	人类最早倡导环保的老祖宗	36
3·4	心似碧空,何来意、必、固、我	37
3·5	利,不屑说;命,如何说;仁,在做不在说	38
3·6	孔子身边的摄像机	39
3·7	灵魂升华,物欲就消失了	40
3·8	智慧打败鬼神	41
3·9	智慧是人类超越时空的无价之宝	42
3·10	桃花源学校的学习课程	43
3·11	少言多行	44
3·12	从孔子生活找“性与天道”	45
3·13	万世师表	46
3·14	夫子焉不学,无常师,才能成其大	47
3·15	子贡的预言:不得其(孔)门而入	48
3·16	智者尚达,愚者重名	49
3·17	以直报怨	50
3·18	君子不发誓	51
3·19	桃花源:心和、人和、歌和	52
3·20	推敲“固相师之道”隐含什么	53
3·21	明哲保身	55
3·22	君如不君,则臣必不似臣	56

3 · 23	美玉待贾	57
3 · 24	悲剧征兆:怨天尤人	58
第四章 修己以敬		60
4 · 1	古希腊神殿石柱上刻着“认识你自己”	61
4 · 2	做自己喜欢做的事	62
4 · 3	智慧的源头:“学思合一”	63
4 · 4	孔子成功的秘诀	63
4 · 5	求己日益,求人日损	65
4 · 6	哲人萎乎,其有后人	66
4 · 7	人心未老先衰,才是最悲哀的	66
4 · 8	有恒为成功之本	67
4 · 9	夫子的感慨	69
4 · 10	山水即人性	70
4 · 11	智者思而后动	71
4 · 12	智慧左右人的祸福	72
4 · 13	智者知人,仁者爱人	73
4 · 14	智慧生明达	74
4 · 15	专对子张的特称命题	75
4 · 16	夫子总是要人在“己”下功夫	76
4 · 17	好仁不好学,其蔽也愚	77
4 · 18	过与不及都不好	78
4 · 19	顺“时”而起,逆“时”而隐	79
4 · 20	文与质的和谐	80
4 · 21	仁人分级:中行、狂狷	81
4 · 22	因人而有不同的志	82
4 · 23	政务官:有道则现,无道则隐	84
4 · 24	没有智慧的人,心中很少有仁	85
4 · 25	知识分子分类:家和匠	86
4 · 26	化解冤恨的钥匙:恕	87
4 · 27	智者役物,愚者物役	88
4 · 28	心富即是智者、乐者	89
4 · 29	利与怨,如身影相随	90
4 · 30	过犹不及	90

4·31	办丧事但求尽心、安心	91
4·32	体弱多病瞌睡多	93
4·33	智者进退自如	94
4·34	智者三戒	95
4·35	唯仁者能好人,能恶人	96
4·36	大道(家)与小道(匠)	97
4·37	德有大小,物有本末	98
4·38	自责与和平	99
4·39	智商(聪明)高低,不代表智慧	100
4·40	智慧使人快乐	101
4·41	夫子心中不器,故得弟子“中心悦而诚服”	102
4·42	子贡方人与现代方人	103
4·43	人类通病:高估自己,低估别人	104
4·44	小心以言、色取悦于人的	105
4·45	智者必重诚信	105
4·46	鹿马不分的人	106
4·47	智者不听谣言	107
4·48	一言丧邦	108
4·49	肚皮填饱,也要让脑袋装点东西	109
4·50	提防人皮鬼心的人	111
4·51	包容心平,忍耐心伤	112
4·52	心悬千古忧	113
4·53	心贫物贫则怨,物富则骄	114
4·54	智者知道如何控制自己的舌头	115

第五章 修己以安人 116

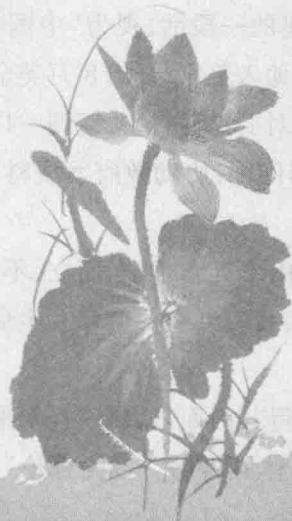
5·1	守住四勿,一生平安	117
5·2	我思仁,故仁在	118
5·3	师徒过招,高下立见	118
5·4	少了仁的社会就变成了动物园	120
5·5	人生有争,也有不争	121
5·6	智者不蔽	122
5·7	同声相应,才能同气相求	123
5·8	朋友好坏,决定吉凶	124

5·9	智者尚义,益;愚者尚利,损	125
5·10	人人“成人之美”就是大同世界	126
5·11	社会有性善、性恶、随境为善或恶三种人	127
5·12	人类最早的人权宣言	128
5·13	智者知道如何管好自己的嘴巴	129
5·14	孔子只谈“近仁”,不说性善	130
5·15	孔子之德如北辰,而人类拱之	130
5·16	孔子对好人是低眉菩萨,对坏人是怒目金刚	131
5·17	弟子有类,夫子心中无类	132
5·18	思想家只关心人的问题	133
5·19	交友之前先辨别利、义	134
5·20	遇到有情兄弟、有义朋友是幸,反之,是命	135
5·21	智慧与达者,聪明与闻人	136
5·22	不可与深言而与之深言,失言	137
5·23	攻人是因,害己是果	138
5·24	照妖镜	139
5·25	《水浒传》只讲了一个“义”字	139
5·26	借问“互乡”何处有,智者遥指东洋村	140
5·27	孔子大赞宓子贱	141
5·28	仁者心富,不仁者心贫	141
5·29	仁的定义:皆大欢喜	142
5·30	智慧决定做人的“周”和“比”	144
5·31	和——人类生存的凭仗	144
5·32	物性与灵性	145
5·33	德与怨,决定人类存亡的两个字	146
第六章	修己以安天下	148
6·1	古今领导人只有两种:肥了自己与肥了人民	149
6·2	德与得,同为一体	150
6·3	孔子是民主、自由、人权的先行者	150
6·4	身正了,影子跟着正	151
6·5	杀人(因),人杀(果)	152
6·6	祸福无门,唯领导人自召	153
6·7	有兴趣才有无倦,一以贯之	154

6·8	上好名利,下必有甚者矣	155
6·9	无限的权力使人无限地腐化	157
6·10	一失言成千古恨	158
6·11	民主政治,才难	159
6·12	选贤与能则国兴,反之,国亡	160
6·13	量才器使	161
6·14	为政两件大事:用仁心爱民,用智慧找贤才	162
6·15	先有司,赦小过,举贤才	163
6·16	善人就是好人	164
6·17	孔子见到了门第之害,后人见到了门第之利	165
6·18	因材施教,孔子说到做到	166
6·19	名与实	167
6·20	观人是否名实相符,一目了然	169
6·21	先有君之礼,才有臣之忠	169
6·22	父子血亲与证人,孰重?	171
6·23	有文事必有武备	172
6·24	兵强则天,木强则折	173
6·25	骤雨不终日	174
6·26	做到民、己共悦的官就是好官	175
6·27	做官为民,民则为己,人性使然	175
6·28	能运用孔子十二字箴言自如的人有福了	176
6·29	恃德者昌,恃力(法)者亡	177
6·30	官奢国亡	179
6·31	和平是人类生存的唯一保障	180
6·32	近悦远来,国家兴盛征兆	181
6·33	孔子的政治宣言:官贤、均富、人和、社会安宁	182
6·34	外礼(敬)内乐(和)	183
6·35	人类危机:走到“庶、富”就走不动了	184
6·36	不在其位,不谋其政	185
6·37	活在当下	186
6·38	善始慎终	187
6·39	信,最难写的一个字	188
6·40	秋毫与舆薪,孰重?	189
6·41	兼收并蓄	190

6·42	仁德是源,诸德是流	191
6·43	孔子的民意测验	192
6·44	民心即己心	193
6·45	穿过《论语》看本章:一目了然	194
6·46	台湾的“士”在哪儿	195
6·47	思想家只研究人的问题	196
6·48	仁者先难后获	197
后记		199

第一章 道



1 · 1 吾学一以贯之

原文

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

译文

我在 15 岁便立志学习自己喜欢的学问；大约到了 30 岁，已知“礼乐”根本；大约到了 40 岁，已经有了对己、人、事、物不惑的智慧；大约到了 50 岁，已明白我今生可能出现的顺逆、得失、明晦；大约到了 60 岁，已经可以从无限的时空来看问题，并且顺着自然法则与时俱进；大约到了 70 岁，纵然任心而动，也逾越不了数十年养成的良好习惯。

解读

一个好“艺”的人，初学，多半临摹他人作品，从近似、逼真到做出属于具有自己风格的作品，晋王羲之，近人张大千、齐白石等是。一个天性爱智慧，又好人文、政治的人亦如是，先对历史某些杰出政治家行谊产生仰慕、崇敬；跟着观察他，了解他，模仿他，从亦步亦趋到惟妙惟肖；最后，综合自己天赋、志向、智商、智慧、环境，做恰当调适，如孔子师周公，然后超越周公。

数年前，在大陆有幸看到中央四台访问钱伟长先生录像里的一段话，视为“中国魂”的复活。他说，从前（可能指 1940 年左右），美国政府曾托人邀他入美籍，开出 8 万美金年薪（是当时中国教授的 2000 倍），条件是一旦中美爆发战争，绝对要助美打中，遭到一口拒绝。为此，他忧虑来日夜长梦多，借探母病为由，携带简单行李回国，协助政府发展科学。“视富贵为浮云”的高风亮节，我仿佛在他身上读懂了《论语》。

按时间看，本章分六个阶梯，循序而升，如一个人整体生命由十五志于学、而立、不惑、知天命、耳顺，到从心所欲、不逾矩，一气呵成，天衣无缝。于是，我们见到一个伟大生命的诞生。如何由学而达，而圣，成了中华民族生命的典范。

我天性愚蠢，20 岁才接触《论语》，乏人指点，似懂非懂，不得其门而入，就这样懵懵懂懂晃荡了 40 年，晃到 60 岁。“穷则变，变则通”，以自己的生活体验，再配“以论释论”，合

力攀登孔府“数仞之墙，窥探到里面”和“宗庙之美，百官之富”，不亦悦乐！

1·2 孔子唱了一生的三首歌

原文

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

译文

孔子说：“学习与我志趣相投的学问，不是很喜悦的事吗？把我的学习心得传授给四面八方来的弟子，不是很快乐的事吗？各国执政者不了解我的治国政治理念，不怨不尤，不就是作为一个智者应有的风度吗？”

解读

本章系由三个子命题组成的综合命题，是孔子对自己一生三个生命主轴的自剖。首先登场的是“学而不厌”——学而时习之，不亦说（悦）乎？

循序而升，将自己学习心得传与他人共享，就是“诲人不倦”（《述而》）——有朋（弟子）自远方来，不亦乐乎？空有经天纬地之才，为何不为执政者重用？环顾几个国君，不是低能儿（齐景公），便是好色胜好德之徒（鲁定公、卫灵公），不为重用是必然。

孔子用30个字将自己一生的三个主旋律坦陈在后人面前，我用《孔子唱了一生的三首歌》为本章标题，即在帮助朋友轻松遨游孔子的思想花园。本章也是《论语》大旨，看懂了大旨再细读《论语》，一定觉得读通《论语》并享受《论语》，不是一件困难的事。

第一首歌——学而时习之，不亦说乎？

关键字：学、说。

学什么？古分德行（教育）、言语（外交）、政事（政治和军事）、文学（文章和礼仪）四科，今有三千六百行，甚至更多。究竟选择学习哪一行才能“不亦说乎”？古今学者对本章的“学”采泛称，等于隔着棉衣搔痒，故不从。如果我们在“学”与“说”之间用“兴趣”作桥，文意就活了起来，便成了学习与自己天性喜欢的学问，就会像孔子般“发愤忘食，乐以忘忧”。看古今人物，老、庄好自然，乃创立了道家；孙子好军事，于是有了《孙子兵法》传世；苏秦、张仪好外交，合纵连横便为外交官奉为圭臬；最能彰显“兴趣”的是禅宗六祖慧

能。年轻时不识一字，乍闻人念《金刚经》，马上感觉有一股生命暖流从灵魂深处源源而出，刹那间，便激发了他对禅的悦乐。

孔子的“兴趣”，在“好古”（《述而》），即今天我们讲的历史（古代历史包含文学、音乐、祭祀、政治等），这就是我为何把孔子的“学”与“好古”放在一起研究的原因。

第二首歌——有朋（弟子）自远方来，不亦乐乎？

关键字：朋、远、乐。

朋：《辞海》：“同门为朋，同志为友。”“朋，党也。”“朋党：泛指同类之人互相结合也。”因而，本章之“朋”谓孔门弟子之意甚明。如指朋友，以当时交通、通信闭塞，朋友相会不易，故不从。“朋友”在《论语》中出现8次，皆指有交情的人，如“朋友切切偲偲”（《子路》），唯本章用“朋”，据以推敲，指弟子最为恰当。

远：指来自鲁国以外的弟子，如子贡、高柴来自卫国，子游来自吴国，子张来自陈国，季次、公冶长来自齐国。

乐：在本章含有师生共乐之意。如：闵子侍侧，阉阉（中正和乐）如也；子路，行行（刚强、勇敢）如也；冉有、子贡，侃侃（和谐愉快）如也。

第三首歌——人不知而不愠，不亦君子乎？

关键字：人不知。

凡是游历过我国历史长河，给人留下最深刻印象的莫过于君臣关系的诡计多变，时而促膝长谈，宛若朋友；时而视同寇仇，必欲除之而后快。纣王剖比干，观其心；秦惠王用五马分尸待商鞅；勾践赐文种剑自刎；秦始皇迫吕不韦饮鸩而亡；秦二世以五刑对李斯；汉高祖以韩信有反叛嫌疑诛三族；宋高宗以“莫须有”诛岳飞二族。

至于能得到君王善待以终天命的僚臣，仅齐桓公待管仲、叔牙；齐景公待晏平仲；郑定公、献公、声公待子产；唐太宗待魏征；刘备待孔明，屈指可数。

孔子生长在一个世衰道微的年代，如不是凭仗“无可无不可”（《微子》）和“天下有道则见（现），无道则隐”（《泰伯》）的豁达大智慧，鲁定公、齐景公（含晏平仲）、卫灵公等，都有可能是置他于死地的刽子手。

我当了20年军人、15年教育园丁，随着年龄增长，每读一次本章，都会出现不同层次的感觉。尤其当我把自己放进本章里磨合，才逐渐发现里面别有洞天。

说“学”，勉强有一点“困而学也”（《季氏》）的身影；讲“诲人”，教育士兵、学生，可以给自己打60分；至于被人侮辱、构诬，时有所遇，还曾因太过压抑，气塞血滞，患了胃出血，差点送命。直到中年以后，被环境赶进孔子花园玩耍了约二十年，再回忆当年，是自作孽。从前，仅知吴大猷先生是国际著名学者、教授。1992年，在电视新闻里看到诺贝尔奖得主李政道先生当了车夫，把他恩师从台北用手推车推到北京参加学术会议的珍贵画面。近日，再次研究文章，特别读了两本后人为吴大猷先生著作的传记，赫然发现他不就具备孔子“学而不厌、诲人不倦、不为人知”的三大德行么？亦符合古人说的