



当毕加索 遇上马蒂斯

〔美〕妮娜·莱登 / 著绘

漆仰平 / 译



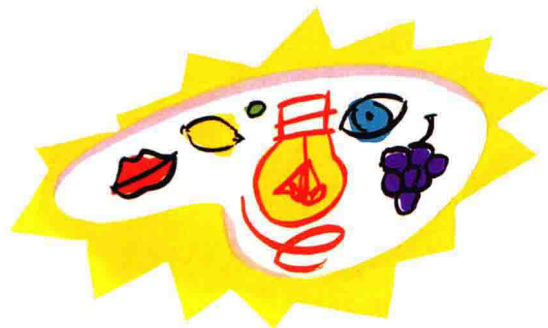


当毕加索 遇上马蒂斯

[美] 妮娜·莱登 / 著绘 漆仰平 / 译



长江出版传媒 | 长江少年儿童出版社



献给我的朋友，献给先锋卫士天使们。特别感谢莱斯利·哈里斯。

——妮娜·莱登

图书在版编目(CIP)数据

当毕加索遇上马蒂斯 / [美] 莱登著绘 ; 漆仰平译. — 武汉 : 长江少年儿童出版社, 2014.5.
书名原文: When Pigasso met Mootisse
ISBN 978-7-5560-0688-5

I. ①当… II. ①莱… ②漆… III. ①儿童文学—图画故事—美国—现代 IV. ①I712.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第108430号

当毕加索遇上马蒂斯

[美] 妮娜·莱登 / 著绘 漆仰平 / 译
策划编辑 / 黄燕京 责任编辑 / 傅一新 佟 一 黄燕京
装帧设计 / 李 礼
美术编辑 / 李 礼
出版发行 / 长江少年儿童出版社
经销 / 全国新华书店
印刷 / 广州市番禺艺彩印刷联合有限公司
开本 / 787×1092 1/12 3.5 印张
版次 / 2014年8月第1版第1次印刷
书号 / ISBN 978-7-5560-0688-5
定价 / 35.00 元

When Pigasso Met Mootisse

© 1998 by Nina Laden
First published in English by Chronicle Books LLC, San Francisco, California.
Simplified Chinese translation copyright © 2014 by Love Reading Information Consultancy (Shenzhen) Co., Ltd.
All rights reserved.

本书中文简体字版权经Chronicle Books授予心喜阅信息咨询(深圳)有限公司, 由长江少年儿童出版社独家出版发行。
版权所有, 侵权必究。



当毕加索 遇上马蒂斯

〔美〕妮娜·莱登 / 著绘 漆仰平 / 译



长江出版传媒 | 长江少年儿童出版社

从前有只小猪，名叫**哼哼·毕加索**。

其他小猪崽都在泥塘里打滚、做游戏的时候，哼哼却在画画。

他什么都画，而且会用

最特别的方式画。



那个时候，有头小牛，名叫**哞哞·马蒂斯**。

跟其他公牛不一样，哞哞对斗牛没什么兴趣。

只有在画画的时候，哞哞才觉得开心。

他的画**又大又显眼，而且色彩明亮**。



后来，哼哼的绘画天分在猪城广为流传。

热爱艺术 的猪民们从各地赶来，排着长队购买他的作品。





同时，哞哞也在牛群中名声大振。
几乎家家都有“**马蒂斯画作**”。

哼哼和哞哞成了绘画巨星。

不过，这也让两位画家付出了代价——

人人都想看到他们，

艺术品买家和卖家、学画的学生、艺术史学家、艺术团体，纷纷慕名前来。

简直就是艺术侵略！





一天，哼哼受够了，哼哼道：
“**嘈杂的猪城**让我烦透了。”

与此同时，哞哞也在哞哞叫：
“**拥挤的牛镇**可把我吵死了。”

他们决定改变现状，去找一个安静的地方。这样，画画时就不会分心了。

于是，两位画家走了好远的路，去了好多地方，要寻找最完美的创作乐园。

哼哼找到一个美丽的庄园，面朝东。

咩咩找到一个漂亮的农场，面朝西。

哼哼搬进庄园后，去了路对面，跟新邻居打招呼。

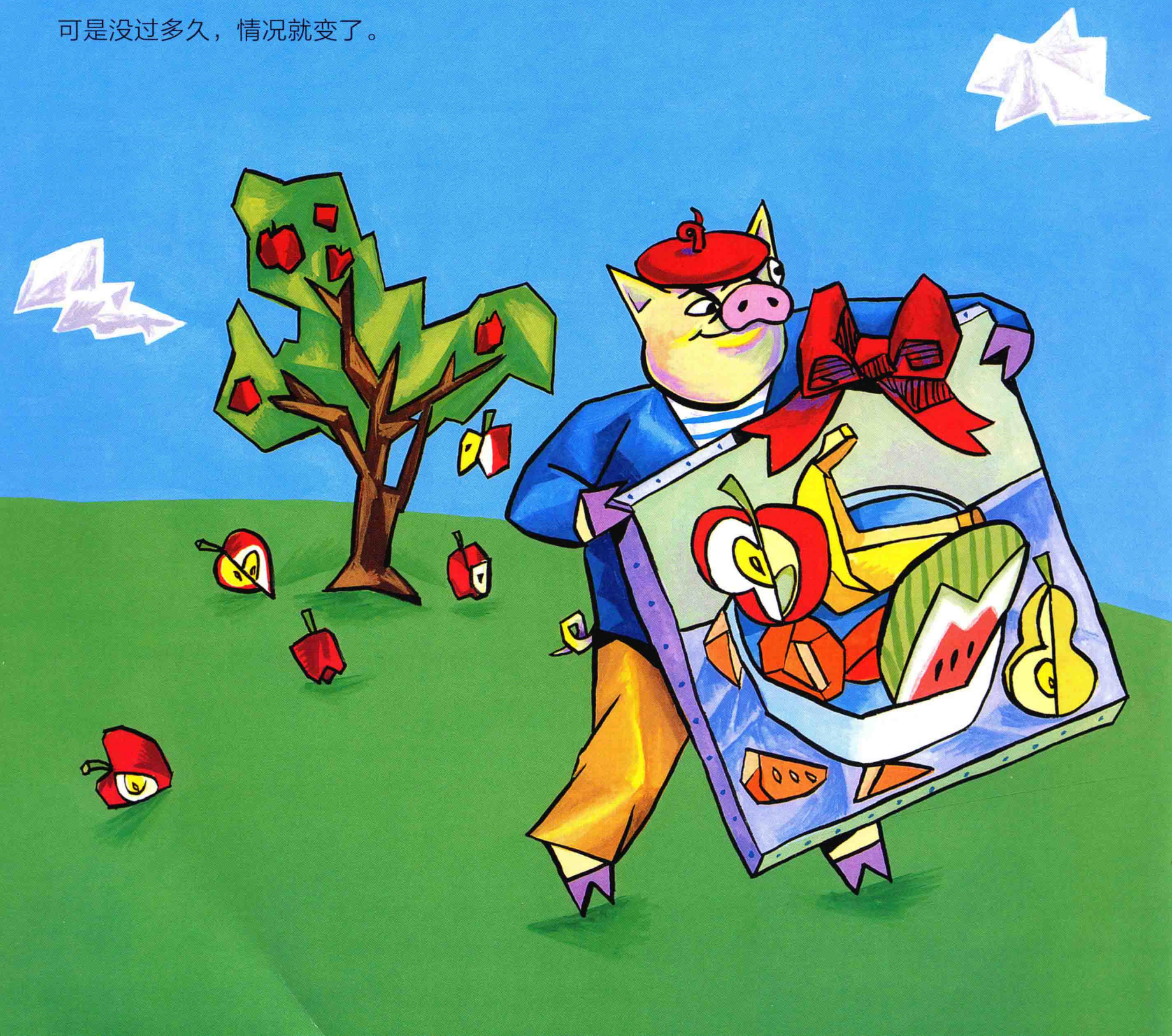


这时，哞哞也到路对面去，跟新邻居打招呼。
就这样，哼哼·毕加索遇上了哞哞·马蒂斯。
同时，哞哞·马蒂斯也遇上了哼哼·毕加索。



起初，哼哼与哞哞相处得很好，彼此欢迎邻居到自己家做客。

可是没过多久，情况就变了。





有一天，哼哼对着哞哞的画挑毛病。

哞哞不高兴了，他把哼哼叫做“**大笨猪**”，

哼哼也立刻管哞哞叫“**疯子牛**”。

哞哞讽刺哼哼：“你那画，

像是**两岁小孩画的**。”

哼哼回嘴：“你画的像**野兽**。”

哞哞大发脾气：“你的用色像一抹**烂泥**。”

哼哼呼哧呼哧吵起来：“你的画**死板到家**！”

事情一发不可收拾。





