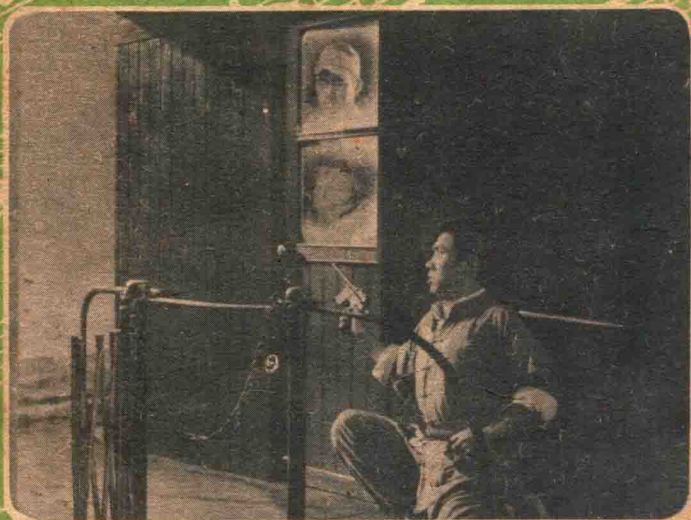


电影新歌选

(1—5·含订本)



中国电影出版社

电 影 新 歌 选

(1—5)

——合 訂 本——

中 国 电 影 出 版 社

1959. 北京

电 影 新 歌 选

(1—5。合訂本)

*

中国电影出版社編輯、出版

(北京西单舍饭寺12号)

北京市書刊出版业营业許可証出字第089号

北京財政印刷厂印刷 新华書店发行

*

开本 787×1092 公厘 $\frac{1}{32}$ 。印张 $2\frac{5}{8}$

1957年12月第1版

1959年7月北京第3次印刷

印数277,001—372,000册 定价: 0.25元

統一書号: 8061·204

目 录

- 建設进行曲 (长影故事片“馬兰花开”插曲) 海 歌詞 雷振邦曲 (1)
- 欢乐歌舞 (上影故事片“春天来了”插曲) 魯彦周詞 寄 明曲 (2)
- 上我开花結蓮蓬 (上影故事片“春天来了”插曲) 魯彦周詞 寄 明曲 (3)
- 为了花香果又甜 (上影故事片“青春的园地”主题歌之一)
..... 天 然詞 王云阶曲 (4)
- 路 邊 (上影舞合纪录片“天仙配”选曲) 安徽黄梅剧团音乐組 (8)
- 还 家 (上影舞合纪录片“天仙配”选曲) 安徽黄梅剧团音乐組 (11)
- 村里的老铁匠 (日本故事片“二十四只眼睛”插曲)
..... 葛知奇譯詞 白 明配歌 (12)
- 采花姑娘 (朝鮮故事片“美丽之歌”插曲) 冰 蔚譯詞 杜勃兴配歌 (13)
- 清津浦船曲 (朝鮮故事片“美丽之歌”插曲)
..... 朝鮮民歌 冰 蔚譯詞 杜勃兴配歌 (14)

二

- 不渡黄河誓不休 (上影故事片“宋景詩”插曲) 田 汉詞 賀綠汀曲 (15)
- 祖国 我們的母亲 (长影故事片“国庆十点钟”插曲) 吳 天詞 雷振邦曲 (18)

雀 儿 山 (八一厂纪录片“通向拉萨的幸福道路”插曲)

-高 平 词 彦 克 曲 (22)
- 駿馬飞奔 (新影纪录片“第一輛汽車”主题歌)石 梅 词 刘 才 曲 (25)
- 夜 歌 (新影纪录片“第一輛汽車”插曲)石 梅 词 刘 才 曲 (28)
- 提高警惕 (八一厂故事片“这决不是小事情”插曲)董小吾 词 高如星 曲 (30)
- 瑤山对唱 (上影木偶片“金耳环与铁锄头”插曲)许秉鐸 词 吴应炬 曲 (31)
- 中保友誼之歌 (八一厂纪录片“载歌载舞”选曲).....
-依万·米尔切夫 词 苏尔·列維、派特尔·司徒派尔 曲 (34)

三

彈起我心爱的土琵琶 (上影故事片“铁道游击队”插曲).....

-蘆 芒 词 吕其明 曲 (36)
- 船 歌 (上影故事片“两个小足球队”插曲)張天民 词 黎英海 曲 (37)
- 我的祖国 (长影故事片“上甘岭”插曲)宋 羽 词 刘 熾 曲 (38)
- 大雁飞过黄河南 (上影故事片“春天来了”插曲)魯彦周 词 寄 明 曲 (40)
- 恋爱插曲 (长影故事片“国庆十点钟”插曲)吳 天 词 陈 紫 曲 (41)
- 霞光万丈 (上影舞台纪录片“天仙配”选曲)安徽省黄梅剧团音乐组整理 (43)
- 織 絹 (上影舞台纪录片“天仙配”选曲)安徽省黄梅剧团音乐组整理 (43)
- 花 木 兰 (长影舞台纪录片“花木兰”选曲)常香玉 演唱 張北方 记谱 (44)
- 瑤家山歌 (上影木偶片“金耳环与铁锄头”插曲)許秉鐸 词 吴应炬 曲 (46)

瑤山之歌（上影木偶片“金耳環與鉄鋤頭”插曲）……許秉鐸詞 吳應炬曲（48）

我們的火車頭（蘇聯影片“動蕩的青年時代”插曲）……

……伊凡諾夫改編 蔡冰、黃勤譯配（51）

四

老魏之歌（上影故事片“李時珍”插曲）……張慧劍詞 寄明曲（52）

柴房斬恨（上影舞台藝術片“搜書院”選曲）……（52）

天涯歌女（故事片“馬路天使”插曲）……田漢詞 賀綠汀曲（54）

四季歌（故事片“馬路天使”插曲）……田漢詞 賀綠汀曲（55）

夜半歌聲（故事片“夜半歌聲”主題歌）……田漢詞 冼星海曲（55）

黃河之戀（故事片“夜半歌聲”插曲）……田漢詞 冼星海曲（58）

熱血（故事片“夜半歌聲”插曲）……田漢詞 冼星海曲（59）

情歌（蘇聯故事片“我們好像見過面”插曲）……

……謝·施契巴巧夫詞 安·列賓曲（60）

你不要忘（蘇聯故事片“忠誠的考驗”插曲）……

……米·馬都索夫斯基詞 依·杜納也夫斯基曲（61）

友人的心（蘇聯故事片“伊凡從軍記”插曲）……阿·法梯揚諾夫詞 安·列賓曲（63）

五

幸福的源泉（上影故事片“沙漠里的戰鬥”插曲）……王王胡詞 高田曲（65）

- 英雄的船队赶海潮 (八一厂纪录片“移山填海”选曲) ……張家駿詞 高 梁曲 (67)
- 大 家 唱 (昆仑公司故事片“一江春水向东流”插曲) ……舒 模詞、曲 (71)
- 月儿弯弯照九洲 (昆仑公司故事片“一江春水向东流”插曲) ……江苏民歌 (72)
- 莫斯科的灯光 (苏联故事片“忠誠的考驗”插曲) ……
 ……米·瑪杜索夫斯基詞 伊·杜那也夫斯基曲 (72)
- 帶來信吧，女朋友們 (苏联故事片“忠誠的考驗”插曲) ……
 ……米·瑪杜索夫斯基詞 伊·杜那也夫斯基曲 (74)
- 手风琴如果会說話 (苏联故事片“伊凡从軍記”插曲) ……
 ……阿·法梯揚諾夫詞 安·列賓曲 (76)
- 早晨好啊 (苏联故事片“錦綉前程”插曲) ……
 ……阿·法梯揚諾夫詞 索洛維也夫—謝多依曲 (77)
- 楊 柳 歌 (苏联故事片“奧瑟羅”插曲) ……莎士比亞詩 哈恰都梁曲 (78)

1 = D $\frac{4}{4}$

建設進行曲

(長影故事片“馬蘭花開”插曲)

樂 歌 詞

雷振邦 曲

(中板)

6 6 6 6 $\dot{1}$ 8 — | 5 3 6 5 3 . 5 | 6 6 5 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 8 — | 6 5 6 5 |

(獨唱) 親愛的同志，請你看一看，這連綿起伏的高山，蘊藏着

3 3 5 $\dot{1}$ 6 2 — | 0 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2 . $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 | 3 . 3 3 5 6 $\dot{1}$ 5 3 |

無盡的礦源；別看那飛沙走石的戈壁灘，從此也會一去不

5 — — — | 0 3 | 2 3 5 5 6 . $\dot{1}$ | 6 6 . 6 2 2 3 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 6 |

返；讓我們和它告別，到了明天一切都要改

變(稍快)

$\dot{1}$ — — — — | 6 . 6 6 6 6 $\dot{1}$ 2 | 6 — — — — | 5 . 5 5 3 3 6 5 |

變。(齊唱) 為了祖國的繁榮，為了我們的幸

3 — — — — | 3 3 2 3 . 5 6 6 | 6 5 $\dot{1}$. 6 2 | 2 — 5 . 6 $\dot{1}$ 2 |

福，我們要跑得更快，更快，更快，快快走上

3 3 2 5 5 3 2 | $\dot{1}$ — — — — | 6 6 6 6 $\dot{1}$ 6 — | 5 5 3 6 5 3 . 5 |

繁榮幸福的道路。(獨唱) 明天的圖樣，剛才設計完；

6 6 5 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 — 6 5 6 5 | 3 5 $\dot{1}$ 6 2 — | 0 3 5 6 $\dot{1}$. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |

建設祖國的勇士們，早已整裝向前；困難見了我們

2 . $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 . 5 | 3 . 3 3 5 6 . 6 6 $\dot{1}$ | 2 . 2 $\dot{1}$ 2 3 | 2 — — — — | 0 $\dot{1}$ |

匆匆逃竄，叫高山低頭大河讓路沙漠變成良田，在

6 6 5 $\dot{1}$ 8 $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ 5 . 6 | $\frac{4}{4}$ 2 2 2 2 $\dot{1}$ 3 5 | $\dot{1}$ — — — — ||

新建的工廠里，出現了英雄模範。

D.C

1 = E $\frac{2}{4}$

欢乐歌舞

(上影故事片“春天来了”插曲)

管彦周 詞
寄明 曲

(較快)

(5 5 6 5 3 5 | 2 5 2 | 2 5 4 5 6 5 3 5 | 1 5 1 6 | 1 1 2 3 3 | 2 3 2 3 2 1 |

(女)

5 5 6 1 | 2 2 7 6 | 5 5 5 6 | 3 5 3 6 5 | 5 3 5 | 1 1 6 |

今天不是啊

5 3 5 | 1 6 5 3 | 2 — | (0 5 | 6 5 3 5 | 2 3 2 1 2) (男) 6 | 6 5 6 1 |

正月天哪,

为啥啊

1. 2 3 5 | 6. 5 3 5 | 6 5 3 3 5 | 6. 2 7 6 | (5 5 5 5 5 3 5 3 6 5) | 5 — | 0 0 |

跳跳蹦蹦敲敲打打鬧的欢那哎嗨呀,

(女)

6 6 1 | 1. 2 3 5 | 6 3 5 3 5 | 6. 1 6 3 | (1. 1 6 7 | 6 7 5 7 6) | 0 0 | 0 0 |

为的是有了办法能增产那哎。

(女) 1 5 6 | 1. 1 6 5 3 | 1 6 6 6 1 | 2. 3 5 1 | 6 1 6 5 3 | 5. 2 7 6 |

(男) 1 1 2 | 3. 3 2 3 | 5 6 5 | 5 3 2 | 6. 1 5 | 5 2 |

先打鑼鼓来預祝丰年那(那)哎

5 5 6 5 3 5 | 2 5 2 | 2 5 4 5 6 5 3 5 | 1 5 1 6 | 1. 2 3 3 | 2 3 2 3 2 1 |

5 — | 5 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
5 — | 5 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

呀

6 6 6 1 | 2 2 7 6 | 5 5 5 6 | 3 5 3 6 5 ||

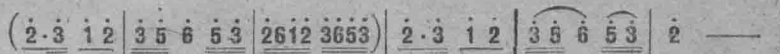
$\dot{2}=C^1$ $\frac{2}{4}$

讓我開花結蓮蓬

(上影故事片“春天來了”插曲)

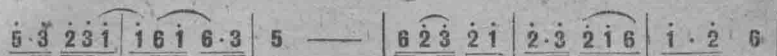
魯彥周 詞

寄 明 曲

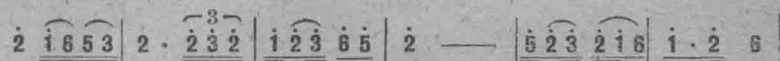


(笛)

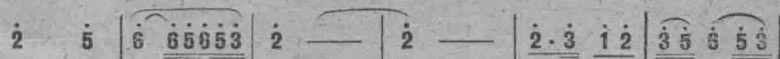
(男) 太陽落地 墜 烏 云,



都說明年 好 收成, 但等 春暖 杏花开 我把妹



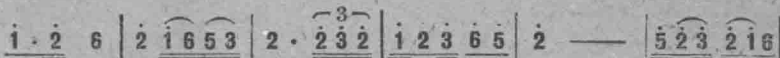
妹接過門, 哎 但等 春暖 來 杏花开, 我把妹



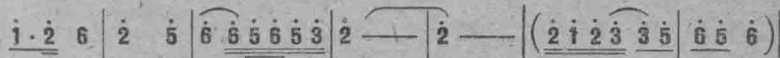
妹接過門, (女) 荷花出水 一點



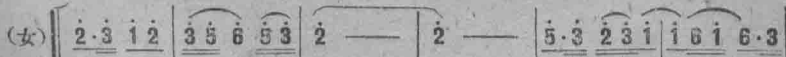
紅, 不下雨 來 不刮 風; 打魚的哥哥 不要碰我,



讓我開花結蓮蓬 哎 打魚的哥哥 來, 不要碰我

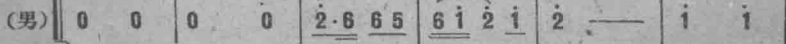


讓我開花結蓮蓬。



太陽落地 墜 烏 云,

都說明年 好 收



太陽落地 墜 烏 云,

都 說



5=F (或=bE) $\frac{2}{4}$ 为了花香果又甜

(上影故事片“青春的园地”主题歌之一)

天 然 词
王云阶 曲

(快而充满青春气息)

(女声独唱)	0	0	0	0	2	2	5	2 3	1 6	2	2
(男声独唱)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(女高音)					2	2	5	2 3	1 6	2	2
(女低音)					5	5	5	4	4	6	6
(男高音)	6 5	6 1	2 1 6	5 5	2	2	2	2	2	2	2
(男低音)	6 5	6 1	2 1 6	5 5	5	5	5	6	6	2	2

(一) 勤 劳 的 青 少 年 哪,
(二) 勇 敢 的 青 少 年 哪,

干 干 干 哪 一 齐 干 哪,

5	5	5	5	5
唉				
0	0	2̣.3̣ 2̣3̣2̣1̣	0	0
	(一) 把荒地呀么, (二) 播下那,		把废墟呀么, 栽上那,	
× 0	0	0	0	2̣1̣6̣ 55
× 0	0	0	0	# 44 55
唉!		(一) 变良田啊, (二) 希望的种哪,		变花园哪, 理想的秧啊,
× 0	0	0	0	1̣1̣ 2̣2̣
× 0	0	0	0	66 77

6̣ 1̣ 6̣ 1̣	2̣ 2̣ 3̣	5̣	6̣	2̣5̣5̣ 3̣2̣1̣
		身 智	体, 慧,	坚强的臂 集体的力
3̣ 3̣ 3̣ 3̣	# 4̣ 4̣ 5̣	{ 2̣2̣2̣ 2̣2̣ 5̣5̣5̣ 55 }	# 1̣1̣1̣ 1̣1̣ 6̣6̣6̣ 66 }	9̣ 1̣ 1̣ 4̣ # 4̣
我門 要用 我門 要用	結 实 的 集 体 的	結 实 的 身体, 集 体 的 智慧,	結 实 的 身体, 集 体 的 智慧,	要 用 要 用
1̣ 1̣ 1̣ 1̣	1̣ 1̣ 1̣	{ 2̣2̣2̣ 2̣2̣ 7̣7̣7̣ 77 }	3̣3̣3̣ 3̣3̣ 6̣6̣6̣ 66 }	1̣ 1̣
6̣ 5̣ 4̣ 3̣	2̣ 2̣ 1̣	7̣	6̣	6̣6̣6̣ ^b 6̣
		身 智	体, 慧,	坚强的臂 集体的力

2̣ 2̣0̣ 7̣7̣7̣ 7̣7̣ 5̣5̣5̣ 5̣5̣	2̣ 2̣ 5̣ 6̣ 6̣ 7̣	3̣.2̣ 1̣1̣ 1̣.6̣ 55	6̣2̣2̣ 1̣6̣ 3̣6̣6̣ 6̣3̣	5̣ 5̣0̣ 2̣ 2̣0̣
坚强的臂膀, 集体的力量,	我 們	劳 动在	祖 国的土地	上 啊,
{ 2̣2̣2̣ 2̣2̣ 7̣7̣7̣ 7̣7̣ 5̣ 5̣0̣ }	2̣ 2̣ 2̣ 4̣ 4̣ 5̣	3̣.3̣ 1̣1̣ 1̣.6̣ 55	6̣2̣2̣ 6̣1̣ 3̣6̣6̣ 2̣3̣	7̣7̣7̣ 7̣7̣7̣ 5̣5̣5̣ 5̣5̣5̣
膀 啊,				祖 国的土地上,

<u>5 3 3</u>	<u>2 2 2</u>	0	0	<u>5 3</u>	<u>2 2 2</u>	0	0	<u>5 3 3</u>	<u>2 2 2</u>
泥	土那么			翻丁	身那么			野	草那么
丰美的	果实			结满	园那么			新鲜	的花兒
0	0	<u>1 3</u>	2	0	0	<u>1 3</u>	2	0	0
0	0	<u>5 5</u>	5	0	0	<u>5 5</u>	5	0	0
		呀呼	唉!			呀呼	唉!		
0	0	<u>3 3</u>	2	0	0	<u>3 3</u>	2	0	0
0	0	<u>1 6</u>	5	0	0	<u>1 6</u>	5	0	0

0	0	<u>5 3</u>	<u>2 2 2</u>	0	0	0	0	0	0
		不生	長那么,						
		吐芬	芳那么,						

<u>1 3</u>	2	0	0	<u>1 3</u>	2	<u>0 3</u>	<u>2 3</u>	5	——
						看		这	
<u>5 5</u>	5	0	0	<u>5 5</u>	5	{ <u>1</u> —	—	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>
呀呼	唉!			呀呼	唉!	{ <u>5</u> —	—	7 7	7 7
<u>3 3</u>	2	0	0	<u>3 3</u>	2	看		这里,	看这
<u>1 6</u>	5	0	0	<u>1 6</u>	5	{ <u>1</u> 2	—	5	——
						<u>1</u> 5	—	<u>3</u> —	——
								{ <u>1 1</u>	<u>1 1</u>
								7 7	7 7
								这里,	看这

6	——	<u>2 5</u>	<u>4 2</u>	5	3	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>
里		不久	就变	样	啊,			样	啊。
# <u>1 1</u>	<u>1 1</u>	已經	变了	样	啊,			样	啊。
<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	2	2	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>7 7</u>	<u>7 7</u>	5	5 .
里,看	这里,	5	5	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	不久	就变	样	啊。
6	——	不已	久經	就变	样啊,	已經	变了	样	啊。
3	——	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	变了	样啊,	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	2	3 .
# <u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	3	5			<u>1</u>	<u>1</u>
<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	4 7	7	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		
里,看	这里,	不已	久經	就变	样啊,				
				变了	样啊,				

(如歌行板·抒情地)

(女独)	$\dot{5}$	$\underline{\dot{2} \cdot \underline{\dot{2}}}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}}$	$\underline{76}$	$\dot{2}$	—	$\underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}}$	$\dot{5}$
	(一)	祖 国 的	土 地	祖 国 的	天,				陽 光	風
	(二)	祖 国 的	土 地	祖 国 的	天,				春 風	
(男独)	0	0	0	0	$\dot{5}$	$\underline{\dot{2} \cdot \underline{\dot{2}}}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}}$	$\underline{76}$
					祖 国 的	土 地	祖 国 的			

<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 7̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	6̣	—	3̣	<u>2̣</u>	5̣	<u>3̣ 2̣</u>
照吹	耀着 拂着	我們 我	青少 青少	年, 年,		你 你	問 問	为 为	什么 什么
<u>2̣</u>	—	<u>1̣ 2̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 7̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>6̣</u>	—
天,		陽	光	照	耀着	我們	青少	年,	

7̣ 2̣	3̣ 5̣	3̣ 2̣	1̣ 7̣	6̣ 7̣	2̣	1̣	2̣	5̣	2̣
插上	秧苗	播	下	种		为	了	明	
对	花	不	住	笑		为	了	今	
3̣	2̣	5̣	3̣ 2̣	1̣	7̣ 6̣	3̣ 2̣	3̣ 5̣	7̣	6̣
你	问	为	什	播	下	种	为	明	

T.

Ⅱ. (强有力的收尾)

1	—	6 2	1 6	5	—	6 2	1 6	5	—
日		花	果	甜。		花	果	甜。	
日		花	果	甜。		花	果	甜。	
5	—	2 1	2 3	5	—	2 1	2 3	5	—
日		花	果	甜。		花	果	甜。	
日		花	果	甜。		花	果	甜。	
0	0	0	0	0	0	6 2	1 6	5	—
0	0	0	0	0	0	* 4 4	5 5	5	—
						花	果	甜。	
0	0	0	0	0	0	6 6	6 6	5	—
0	0	0	0	0	0	2 1	2 3	5	—

注：（1）因原曲过长，删去了其中的四部“赋格式”的乐段和合唱转调部分。

(2) 如歌行板一段第一次女声独唱。

(作者)

1 = ^bB 4/4, 2/4

路 遇

(上海戏曲艺术片“天仙配”选曲)

安徽黄梅剧团音乐组

(慢板)

(董永)

(歌声) 0 0 0 0 0 0 0 5. 5 1 3 2 1 .

(伴奏) 打打 4 3 2 6 5 6 4 3 2 3 4 5 3 5 2 3 5 6 5 1 3 2 1 2 1 2

卖 身 纸

6 6 1 5 5 3 0 6 0 0 0 3 3 5 6 3 5 5 — 3 5 6 5

写的 是 无 卦 无

6 6 1 5 5 3 6 6 7 6 5 3 5 6 3 3 5 6 3 5 5 6 6 5 6 3 5 6 5

5 2 3 5 2 1 . 0 0 0 0 6 6 1 5 6 1 5 3 0 5 5 5 6 1

牵, 到 如 今 那 来 的

5 2 3 5 2 1 2 3 5 6 6 5 3 2 1 2 3 5 2 3 6 6 1 5 6 1 5 3 2 3 5 5 5 6 1

3 3 5 6 3 5 3 2 1 . 0 0 1 2 3 3 3 6 3 3 2 1 2 1 .

夫妻 牵 连; 倘 若 傅 家 将 你 住 践,

3 3 5 6 3 5 3 2 1 3 2 3 4 5 3 5 2 3 1 2 3 2 3 5 3 3 6 5 6 3 3 2 1 2 1 3

2 1 2 3 5 2 3 5 2 1 . 0 0 1 1 6 1 2 3 1 2 1 2 3 — 2 3 2 1

叫我 董 永 怎 能 心

2 1 2 3 5 2 3 5 2 1 2 1 5 6 2 1 1 1 6 1 2 3 1 2 1 2 3 5 3 2 1 2 3 2 3 1

(转bE前1=后5)

(七仙女)

(稍慢)

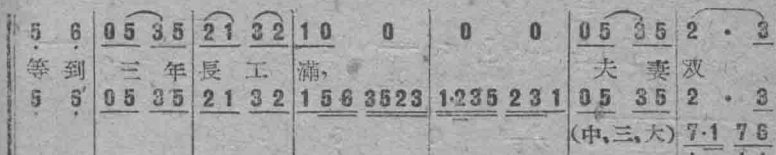
5 6 5 4 3 2 — 0 0 0 0 0 0 5 3 2 3 1 6 5

安。 劝 董 郎

5 6 5 4 3 2 3 2 1 6 1 2 4 6 5 4 2 1 2 1 1 5 6 1 6 5 3 2 3 1 6 5 6 7 6

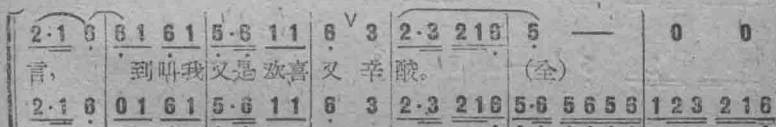


(稍快)



(中, 三, 大)

(董永) (喜悅地)



(全)

