

做 最 会 讲 故 事 的 妈 妈 ， 讲 孩 子 最 爱 听 的 故 事

故事妈妈

陪孩子慢慢长大

江慧◎著



多个好故事，
上百个小技巧，
教会你如何讲故事，
如何选择不同年龄段的
孩子既适合又爱听
的好故事。

台湾“**最会讲故事的作家妈妈**”江慧温暖力作

长期雄踞台湾亲子家教类图书**畅销排行榜**

新浪名博主fefe喆妈倾情作序，**千万家长共同见证**

清华大学出版社



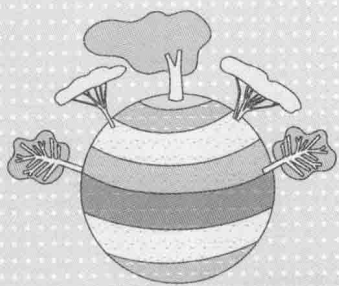
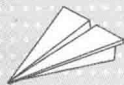


故事妈妈

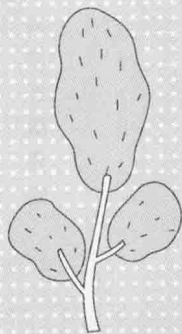
陪孩子慢慢长大



江慧◎著



清华大学出版社
北京



内 容 简 介

成长中和长大后，谁能忘得掉儿时枕边母爱的声音？一个好故事，影响孩子的一生；会讲故事的妈妈最无敌。故事甜美而温馨，既能增进亲子互动，且益智而有趣；一本书，很多好故事，给孩子和你一个甜甜的梦。这是一本可以从小一直看到大的书，“最会讲故事的作家妈妈”江慧，教你如何讲故事，如何给不同年龄段的孩子选择既适合又爱听的好故事。和孩子一起，享受故事带来的喜悦，你就能够很自然地选对故事，编好故事，讲透故事了。让故事陪孩子慢慢长大！

本书经上海青山文化传播有限公司正式授权，同意经由清华大学出版社出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

故事妈妈陪孩子慢慢长大/江慧著. —北京：清华大学出版社，2014

ISBN 978-7-302-36283-8

I. ①故… II. ①江… III. ①故事课-学前教育-教学参考资料 IV. ①G613.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 104329 号

责任编辑：杨静华

封面设计：刘 超

版式设计：文森时代

责任校对：王 云

责任印制：何 芊

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：三河市君旺印务有限公司

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：170mm×230mm 印 张：12.5 字 数：161 千字

版 次：2014 年 12 月第 1 版 印 次：2014 年 12 月第 1 次印刷

印 数：1~3600

定 价：35.00 元

序

妈妈讲故事，孩子听故事，都不可错过的一本书



我们都有儿时的记忆，在摇篮里的碎碎念以及妈妈讲的故事。可是我的妈妈说，她根本就不会讲故事，每次在我的央求下，而又苦于无故事可讲的时候，就在嘴里呢喃：“从前啊从前，从前啊从前……”以此反复五遍，我就很满意地在襁褓中呼呼大睡了。

每当妈妈和我讲这段趣事的时候都很得意，她大概认为自己是世界上最聪明的妈妈，而我却是世界上最乖傻的宝宝。

“原来我是那么好糊弄！”尽管我不屑妈妈的小聪明，但每每妈妈讲到此段的时候，我都会忍不住笑出声来，然后依偎在妈妈身边，撒娇地说：“怪不得我长大了这么聪明，原来都是您教会的！”

如今，我也做了妈妈，每当夜幕降临的时刻，我都会让故事伴着我的宝宝安然入睡，当然，这些故事不再是重复五遍的“从前啊从前，从前啊从前……”可是，每当我对着宝宝讲故事的时候，不时就会在头脑中出现“他听得懂吗”、“只看图不看字，可以吗”等问题。特别是宝宝到了能识字的年龄，我总是希望通过讲故事来增加他的词汇量，培养他对阅读的兴趣，从而丰富心灵、启发智慧。没想到事与愿违，我带着功利目的去讲，难免会侧重字词与知识的灌输，这样的故事其实已经变



成了功课，孩子就会觉得毫无趣味，甚至还会产生很大的压力。就像本书的作者江慧所说：“这就好像我们小时候盼啊盼地想出游，结果临到出游时，爸爸妈妈对你说一句‘好好玩啊，回来好写作文’，结果出游的乐趣尽失，就算玩得再高兴也只是为了写作文。”

关于讲故事的“疑难杂症”还有很多，概括起来无外乎是“如何做一个会讲故事的妈妈”，“讲什么样的故事孩子才爱听”这两点。相信很多妈妈都会有这样的困惑，并且急需一个讲故事达人为我们来指点迷津。

这本《故事妈妈陪孩子慢慢长大》，可以为妈妈们轻松解决故事的一切难题，不仅可以让你成为讲故事达人，还可以让你成为讲故事专家。

在读过这本书之前，你是怎么给孩子讲故事的呢？拿起一本故事书，坐在孩子的床前，或是跟孩子并肩倚在床头，一边给他讲故事，一边指指点点，教孩子认字或是看故事书里的绘图？

而孩子又是如何听故事的呢？是不是有时候注意力不集中，还会来抢书；讲完故事后也不容易入睡，经常越听越兴奋……读过这本书之后，你将学会如何讲故事，并引导孩子如何听故事。

在读这本书之前，你是不是对故事的选择感到比较头疼呢？有没有给三四岁的孩子讲《西游记》、《水浒传》，遇到恐怖的情节，不知道该不该按原文给孩子讲的情况呢？读过这本书之后，你会选择出不同年龄段的孩子既适合又爱听的好故事。

好故事甜美而温馨，既有利于亲子互动，且益智而有趣。一本书，很多好故事，给孩子和你一个甜甜的梦！

喆妈 新浪名博主

前言

我为什么给孩子讲了十几年的故事



我经常与朋友聊“育儿经”。

有一次，我提起我家孩子有睡前讲故事的习惯，朋友却说：“我们从来不给孩子讲故事，关了灯让他自己睡，就不能惯他这个毛病！”“你孩子这么大了还给他讲故事，会不会太黏人了，将来孩子会不够独立……”

我不认同这样的观点，睡前讲故事这样的好习惯怎么就成了“毛病”呢？每天晚上跟孩子在一起分享那些温暖奇妙的小故事，或是一起编一个无厘头的故事，然后看着他们带着笑容安然睡去，如果这也算毛病，那是多么美好的“毛病”啊！我相信，这些美好的时刻不会随风消逝，而会永远铭刻在孩子的脑海里，与那些故事一起成为他们成长的养分。

我有两个孩子，从十月怀胎开始我就给他们讲故事了。现在一个孩子12岁，一个孩子6岁，他们越来越喜欢听故事，有时他们倒成了故事的主讲。如今，讲故事已经成为我家的一项传统。

有时候听到别的妈妈抱怨孩子晚上不睡觉，经常要玩一两个小时才能入睡，我就和她说：“讲个故事吧，一个十几分钟的故事就能让孩子安静下来。”



在欧美国家，讲故事也是很多家庭的习惯，这已经成为了一项传统。美国一项针对儿童睡眠与故事的研究说，故事能够缓解孩子的心理压力，放松神经，使孩子更好地入眠。

这一研究调查了 275 个家庭，测试了给孩子讲故事前后入睡所需时间的对照，发现故事可以使儿童入眠的时间缩短五分之一。

故事当然不仅仅是我们哄孩子睡觉的法宝，它也是孩子早期阅读的一种重要方式。精心挑选，掌握讲故事的分寸与技巧，那么故事不但可以催眠，还可以成为滋养孩子心灵的“营养元素”。

《财富》杂志曾经进行过一项调查，对一批成功人士的成长经历进行分析。研究发现，一个人成功的关键不是家庭富不富裕，也不是小时候拥有多少玩具，而是每天晚上给他讲故事的那个人。

在台湾，虽然讲故事的普及率还不高，但是我知道有很多家长已经在尝试。我写这本书的初衷就是让更多的人了解故事的好处，以及分享我近十年来讲故事的经验。

故事就如同一次奇妙的旅程，带着你的孩子和我一起扬帆起航吧！

目录

第一章 故事的自然之美 / 1

1. 早期阅读影响一生 / 2
2. 好故事培养好的价值观 / 3
3. 生命与死亡的启蒙 / 3
4. 在孩子心中埋下智能的种子 / 4
5. 提高孩子的生存能力 / 4
6. 故事为孩子打下科学基础 / 5
7. 睡前故事不等于睡前功课 / 6

第二章 这样讲故事，孩子最爱听 / 7

1. 角色扮演小游戏 / 8
 - ◎城里老鼠和乡下老鼠 / 8
2. 道具为故事加分 / 9
 - ◎手套 / 10
3. 细节让故事更生动 / 11
 - ◎蛤蟆传奇 / 12
4. 化繁为简，让故事更好理解 / 14
 - ◎麦琪的礼物 / 15
5. 重复是最好的安眠剂 / 17
 - ◎三只熊 / 17
6. 不要急于验收成果 / 19
 - ◎海带 / 20
7. 如何应对孩子的提问 / 21
 - ◎金河王 / 22



第三章 和孩子一起编故事 / 25

1. 给童谣加点料 / 26
2. 看图编故事 / 27
3. 用自己的语言讲自己的故事 / 27
4. 童话就是儿童说的话 / 28
5. 见招拆招, 即兴发挥 / 29
6. 学习经典童话的叙述方式 / 30
7. 新瓶装旧酒, 巧用故事框架 / 31
8. 创意无限的故事新编 / 31

自编故事小屋 / 32

- ◎ 蜗牛看花 / 32
- ◎ 好客的蜘蛛 / 33
- ◎ 三只小猪 / 34
- ◎ 了不起的火箭 / 36
- ◎ 丑伯伯的花 / 38
- ◎ 小红帽 / 40
- ◎ 三只蝴蝶饿肚子 / 42
- ◎ 新八仙过海 / 43

第四章 睡前故事, 给孩子香甜一觉 / 47

1. 营造舒适安静的睡前环境 / 48
2. 传递体温的温馨故事 / 49
3. 熟悉的安全感 / 49
4. 温暖的满足感 / 50
5. 越听越困的故事 / 50
6. 老故事老朋友 / 51
7. 睡前故事重质不重量 / 51

睡前故事小屋 / 52

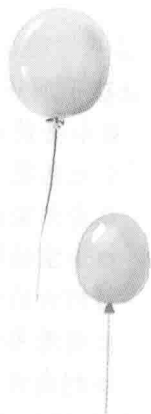
- ◎ 轻轻公主 / 52
- ◎ 睡美人 / 54
- ◎ 豌豆公主 / 56
- ◎ 甜稀饭 / 57



- ◎捉迷藏 / 59
- ◎牛郎织女的故事 / 60
- ◎小意达的花 / 62
- ◎七颗钻石 / 64
- ◎快乐王子 / 65
- ◎一个孩子的星星梦 / 67
- ◎三种语言 / 69
- ◎新黄粱一梦 / 70
- ◎鲁宾逊漂流记 / 72
- ◎五颗豌豆 / 73
- ◎尼尔斯骑鹅历险记 / 75

第五章 讲故事要注意年龄段 / 77

1. 讲给 0~3 岁孩子的故事 / 78
 - ◎十二生肖的故事 / 78
 - ◎鸭子公寓 / 81
 - ◎有妈妈真好 / 83
 - ◎九色鹿 / 85
2. 讲给 3~6 岁孩子的故事 / 87
 - ◎大雄的夏天 / 87
 - ◎秘密花园 / 90
 - ◎痒痒树 / 92
3. 讲给 6~8 岁孩子的故事 / 95
 - ◎绿色农庄的安妮 / 95
 - ◎爱丽丝梦游仙境 / 97
 - ◎绿野仙踪 / 100
 - ◎小人国 / 102
 - ◎两个小鞋匠 / 104
 - ◎变成鹤的国王 / 106
4. 讲给 9~14 岁孩子的故事 / 109
 - ◎自私的巨人 / 109





◎小侦探乐乐 / 111

◎杰克的南瓜 / 114

◎彼得·潘 / 117

◎丑小鸭 / 119

◎木偶奇遇记 / 121

◎糖果屋 / 123

第六章 故事有魔力，培养孩子的情商 / 127

1. 培养孩子自信心的故事 / 128

◎女孩的头花 / 128

◎小泽征尔的故事 / 130

◎自卑的女主角 / 131

2. 培养孩子好习惯的故事 / 132

◎鲁迅刻早 / 132

◎托尔斯泰的好习惯 / 133

◎爱因斯坦的故事 / 134

3. 培养孩子情绪自控力的故事 / 135

◎墙上的钉子孔 / 135

◎爱跑圈的爱地巴 / 137

◎斗鸡的故事 / 138

第七章 治疗性故事，让孩子有令人惊喜的改变 / 139

1. 让孩子解开心结的故事 / 140

◎小蘑菇过生日 / 140

◎七色花 / 142

◎卖火柴的小女孩 / 145

◎小宝的烦恼 / 148

◎阿古的梦 / 149

◎爱看书的林肯 / 152

◎到我怀里躲一躲 / 154

2. 让孩子抚平悲伤的故事 / 156





- ◎红舞鞋 / 156
- ◎狮子和木匠 / 158
- ◎老虎外婆 / 160
- ◎一下打死七个 / 162
- ◎长着驴耳朵的国王 / 165
- ◎金鹅 / 167
- ◎不莱梅的音乐家 / 170
- 3. 让亲子关系更融洽的故事 / 173
 - ◎馋猫婆婆 / 173
 - ◎柳林风声 / 175
 - ◎七只乌鸦 / 178
 - ◎100个“爸爸” / 181
 - ◎小小去旅行 / 183
 - ◎孩儿岛 / 185





故事的自然之美



1. 早期阅读影响一生



我在女儿出生八十天的时候就开始给她读一些简单的童话故事，虽然孩子并不一定能听懂，但是我清楚地看到了她在听故事的时候眼睛里异样的光彩。这算是早期阅读的开端了。

早期阅读是指孩子幼年的阅读启蒙。因为孩子年幼时不能自主阅读，所以早期阅读一般都是以听父母讲故事的形式来进行的。广义上的早期阅读包含了听说故事、画故事、演故事、编故事等多种活动，重心是培养孩子的阅读兴趣和阅读习惯，其次才是认物和学话。

苏联儿童教育家谢尔盖·米哈尔科夫认为，儿童如果不能阅读一些美好、有趣和珍贵的书，其损失将是不可弥补的。他说：“有些书，一个人如果不在童年时读到它们，不曾在童年时代为它们动过真情、流过眼泪，那么这个人的本性和他整个的精神成长，就可能有所欠缺。”

美国教育机构的一项研究发现，幼年早期阅读开始得好的孩子在成长的过程中比较不会受到计算机游戏的诱惑，相反，小时候没有体验过阅读快乐的孩子，一旦接触到刺激的计算机游戏，就可能沉迷进去，不能自拔。

童年时代的记忆是刻在脑子里的，成年后的记忆是写在沙滩上的。对孩子而言，有一些书，童年时错过了，就意味着永远地错过了，亦如孩子和我们相互陪伴的童年时光。早期阅读开始得越早，得益就越早，是一件刻不容缓的事情。这就要求我们家长多花时间与心思，让孩子从小在故事中长大，享受阅读的博大和快乐。



2. 好故事培养好的价值观



日本著名的绘本作者松居直曾经说过一段话：“念书给孩子们听，就好像和孩子手牵手到故事国去旅行，共同分享同一段充满温暖语言的快乐时光。孩子们长大以后，我才真正了解到，当时我用自己的声音、自己的语言讲了那么多故事的意义在哪里。我也发现，通过念这些书，我已经在他们小的时候，把一个做父亲想对孩子们说的话说完。”

我跟松居直先生的感受是一样的，给孩子们讲故事，也就是在把我们的价值观传递给他们，所以挑选故事是很重要的。经常看到有心得的父母晒书单，从这些书单里，既能看出这些父母的世界观、人生观、价值观，也能看出他们对孩子期望的方向。

价值观是一个人双脚站在这片大地上的意义所在，不同的价值观会产生截然不同的人生轨迹。童话作家格林说：“只有童年读的书，才会对人生产生深刻的影响。孩提时，所有的记忆都是‘预言书’，告诉我们有关未来的种种，就好像占卜师在纸牌中看到漫长的旅程或经由水见到死亡一样，这些书影响到未来。”

所以，我们做父母的在传递自己的价值观之外，还应该多多涉猎各类书籍，让孩子在还没有形成自己的兴趣方向之前，知识面尽可能宽广一些。因为，他们才是未来的主人。

3. 生命与死亡的启蒙



四到五岁的孩子，已经开始对死亡产生疑问和恐惧。而且在他们的成长过程中会一直遇到死亡这个难题，如果我们只是一味避而不谈，容



易使孩子产生误解，甚至心理阴影。

怎样才能让孩子正确认识死亡呢？我想故事能给我们很多帮助。例如《一个孩子的星星梦》，它告诉孩子，我们死后会飞到天上，变成天上的星星。我们会以另一种形式存在，依然可以在天上看着这片曾经生活过的土地。

我们不妨平时就给孩子们讲讲这样的故事，既发挥着安抚情绪的作用，又能促使他们进一步思考。

4. 在孩子心中埋下智能的种子



中国古代的哲学家庄子曾经说了一个故事：路边有一棵树，一个木匠走过来说：“这树长得又歪又斜，真是一点用都没有！”可是过了几年，旁边的树都被砍去做了家具，只有这棵树还立在路边，它的树冠又大又茂密，许多人都在树下乘凉。要是它长得又高又直那它早就被砍倒了，这就叫无用之用。

现代学者梁文道说：“读一些无用的书，做一些无用的事，花一些无用的时间，都是为了在一切已知之外，保留一个超越自己的机会，人生中一些很了不起的变化，就是来自这种时刻。”

无用之用是一种境界，也是智慧。在孩子小的时候所做的事情，就是寻找珠子，不断地寻找珠子，当有一天累积到了一定的程度，他们会找到一根线，这根线就会把所有的珠子都连起来。那个时候，这串珠子的价值就是他们的价值。

5. 提高孩子的生存能力



曾经看过一个新闻：几个孩子在树林里野营时迷路了，正当孩子们



手足无措的时候，一个八岁的女孩说：“我爸告诉过我，山里面的溪水会流向小河，人们喜欢沿着河岸生活。我们只要跟着小溪走就会找到小河，再跟着小河走，就一定会遇见人。”孩子们按照女孩说的话，一路跟着小溪找到了小河，然后找到了一个小镇。

这个新闻真是让我百感交集，在这种关键时刻，自然常识是可以救命的。我决定向这个女孩的父亲学习，多给孩子讲一些自然常识和野外生存的故事。例如《鲁宾逊漂流记》，鲁宾逊在荒岛上生活了二十八年，不仅活着，而且还活得很精彩，这是需要大智慧的。

如果是我们的孩子流落在一个荒岛上应该怎么办？他们有足够的知识保护自己吗？他们有弄到食物的经验吗？他们有足够的体力逃离危险吗？

罗马不是一天建成的，我们从现在开始可以多带孩子进行户外活动，提高他们的生存能力。让他们真切地学习到如何从树的年轮辨认方向、钻木生火、钓鱼、打猎、包扎伤口、发 SOS 求救信号等，让孩子学到课堂上学不到的知识。

6. 故事为孩子打下科学基础



自然故事，虽然有拟人化的对话，但却是在自然规律的框架下。孩子在听故事的同时，也可以帮助他认识自然，与自然建立感情连接，从而打下了科学基础。

例如故事《五颗豌豆》，这个故事里的五颗豌豆从豆荚里被挤出来，被一个小男孩射向了天空，只有一颗豌豆掉在了泥土里长成了健壮的豆苗。它的生长过程，被一个卧病在床的女孩看在眼里，柔软的豆苗代表了生命力，女孩也被它鼓舞了，后来终于恢复了健康。