

# 松海詩歲



官玉海 著



吉林人民出版社

不了的诗情——

# 松液詩歲

附：《雪谷冰兰》散文选

苏工业学院图书馆  
藏书章

海 著



吉林人民出版社

2007年8月30日

松海诗藏

宫玉海 著

---

主 编：杨松柏  
责任编辑：于二辉  
封面题签：宫玉海  
印章镌刻：孙 屏  
责任校对：刘凤英

吉林人民出版社出版发行

(长春市人民大街 7548 号 邮政编码 130022)

印 刷：长春市福达印刷厂  
开 本：850×1168mm 1/32  
印 张：9.25 字数：200 千字  
标准书号：ISBN 7—206—04215—5  
版 次：2007 年 8 月第 1 版本  
印 次：2007 年 8 月第 1 次印刷  
印 数：1—1000 册  
定 价：38.00 元

---

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



1982年夏,填词《浣溪纱》一首并题扇



1987年初秋清晨 与学生李雯、肖红在吉林松花湖省工人疗养院留影。

○封面图片：辽宁省桓仁县轩辕之山顶部一景观

○封底图片：吉林省集安市大禹山西南麓禹母修己古墓残坛之一角。

宫玉海 摄影

右:王志石 画虾

作者:原吉林市广播局副局长,后任市教委主任。

壬午年  
三月廿  
五日  
吉林  
市  
志石



皎潔  
松柏  
氣  
高雅  
隸  
蘭  
質

丁卯  
槐  
月  
志石

左:书法 皎洁高雅

燎沉香消溽暑  
綠簷語葉上初陽乾  
穿牖而納面清圓  
一風荷舉故鄉  
遙以日去家任  
吳門久作長安旅  
五月渙郎相憶  
首小楫輕舟替入芙蓉浦

宋詞  
林岫

先  
子 江 有 子  
江 月 美 里 竹 三 竹  
美 里 人



李燕杰教授  
李燕杰  
李燕杰



书法：李燕杰 千山有水千山月  
全国教育艺术研究会理事长



1986年11月，去北京参加全国大学语文学术研讨会时，于天安门前留影。



1996年6月于神剑文艺学会兵工分会工作会议上讲学时留影。



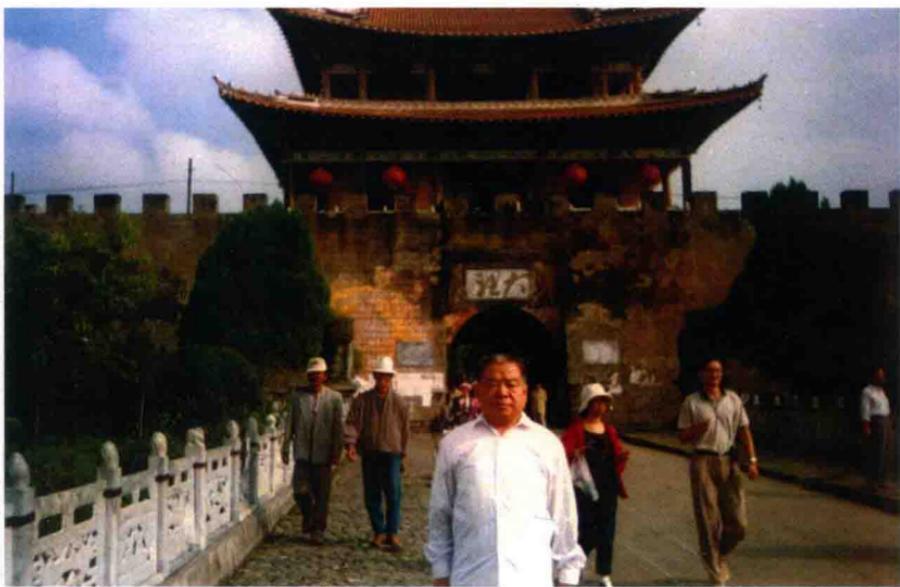
1993年8月14日，参加中国诗经学会国际学术会议期间，于韩信祠前与公木先生夫妇合影留念。



同上，于河北获鹿韩信抱犊寨与台湾学者朱守亮夫妇合影留念。



1998年夏，在广东省中山市中山公园留影。



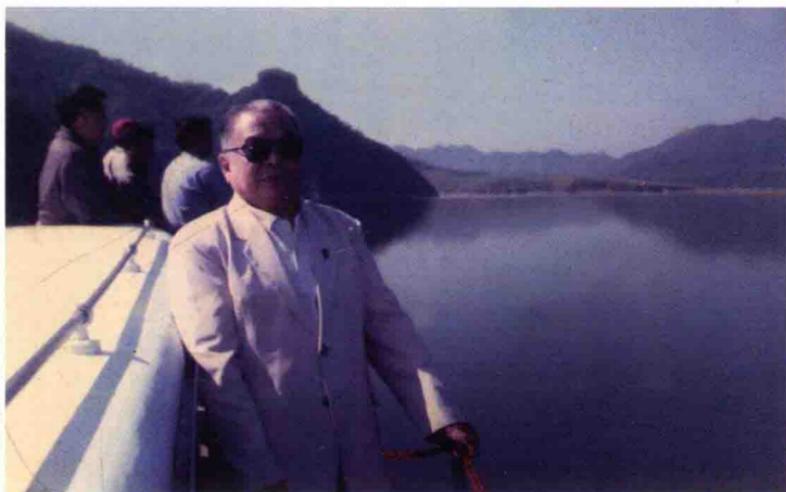
1997年8月17日，在云南大理古城考察时留影。



1996年初冬，为光机学院科技研究小组讲学 与学生刘红雄等合影。



1993年8月，去庐山开会，在九江与光机学院中文系毕业生李兵合影。



2000年夏,在集安老虎哨水库船上留影。

左下:1985年夏在上海华东师大校园留影。

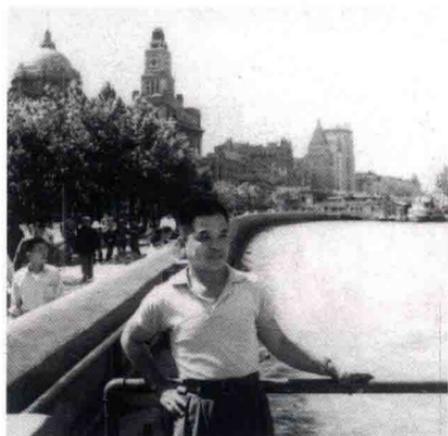
右下:1991年6月14日,在长春光机学院教学楼前。



左：一九四四年春，在中学三年級时留影。



右：一九八〇年春去北京、武汉、南京、上海考察大学语文教学，于武汉长江大桥下留影。



1971年7月，在上海黄浦江畔。



1971年7月，在杭州西湖三潭印月。



1983年与东北师大中文系部分老同学在原文学院前合影。

昨夜星辰似夜風  
直樓窗畔  
桂堂安身竟新  
月照雙飛  
暖分窗外  
霞塔灯如  
暖分窗外霞塔灯如  
暖分窗外霞塔灯如  
暖分窗外霞塔灯如

李秋白題

一九八〇年二月一日秋白於南



硬笔书法 李秋白

(原吉林市广播电台老同志李林权之子)



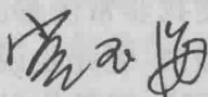
1997年盛夏 我站在长白山之颠



1996年5月12日 在京郊芦沟桥上

## 前言

# 我和《诗经》及缪斯



虽然写了一些诗,却还算不上诗人。但是,自幼年起,就和《诗经》及缪斯结下了不解之缘。

我生在吉林市西关北山脚下。四岁那年,母亲带我和姐姐、弟弟回河北省交河县老家,并且去山东省东光县外祖父家住了一个时期,六岁才回来。往复四千多里,有生第一次“长征”,却也留下了许多回忆。

### 一、何时能念上《诗经》

回吉林后翌年春天,记得刚刚化冻,院子里有些泥泞,我家前院的一间私塾,传来了读书声。我被它所吸引,经常去那家窗外,看哪,听啊,真想进去也跟着念书。教私塾的是齐老先生,那年已经七十三岁。他看我那么上心,就对我母亲说:把你家老大送来念书吧!母亲说:交不起学费呀!老先生说:我不收学费。母亲说:那些书也买不起呀!老先生自己拿出一套书给我用。从此,我坐到了他家的北炕上,和一些伙伴念起了《三字经》、

《百家姓》来，一直念到《论语(上)》，都打了通本(背诵下来)。一晃，三个月的时间过去了。一天，老先生的儿子来了，坚持把老父亲接回烟筒山烧锅街老家养老。我的私塾生活也从此结束。

我们的大学长叫李长诗。他当时已经在读《诗经》，在私塾里最高了；这使我非常羡慕。我常问齐老先生：我什么时候能读《诗经》？老先生说：照你这样念下去，念完《上孟子》、《下孟子》，就教你《诗经》。我当时真是很高兴。但是，现在老先生走了，《诗经》怕是念不成了罢。

## 二、开始写诗

上了小学，离《诗经》的距离也远了。但是我还是经常在想着它，总希望有一天能读到它。我甚至也模仿着写上几句诗。十岁那年，读小学四年级，春天全校去北山野游。我登上山顶，在旷观亭下，即兴写了四句：

登高宜远眺， 俯首望松江。

袅袅春风暖， 飘飘玫瑰香。

同学们抢了送到班主任王老师那里，王老师又交给校长。校长当众朗诵了。于是一些同学一见到我，就念起“飘飘玫瑰香”，一时间成了口头禅。我上小学后，第一年就拿了第一名。从此有了“名气”，因为个子矮，又最小，故人称“小第一”。有的学生不服气，就造谣说：看他个子小，其实都八岁了，让心眼儿坠住了。”这话当时