

潮流鉴藏 | 只读这一本
从玩家到行家

国宝级专家、顶级民间藏家
为你解读收藏投资行家秘诀

专家解读艺术品鉴赏投资丛书

01

珠宝

鉴赏投资指南

包章泰 | 中国著名鉴赏
收藏家
主编



辨伪秘籍 品鉴要点 购买指南
投资分析 行家绝活 尽在本书

中国书店

潮流鉴藏 | 只读这一本
从玩家到行家

国宝级专家、顶级民间藏家
为你解读收藏投资行家秘诀

专家解读艺术品鉴赏投资丛书

01

珠宝

鉴赏投资指南

包章泰

中国著名鉴赏
收藏家
主编



中国书店

图书在版编目 (CIP) 数据

珠宝鉴赏投资指南 / 包章泰主编. — 北京 : 中国书店,
2014.9

(专家解读艺术品鉴赏投资丛书)

ISBN 978-7-5149-1143-5

I. ①珠… II. ①包… III. ①宝石 - 鉴赏 - 指南②宝石 -
投资 - 指南 IV. ①TS933.21-62②F768.7-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第157708号

珠宝鉴赏投资指南

主 编：包章泰

责任编辑：木 洛

出版发行：中国书店

地 址：北京市西城区琉璃厂东街115号

邮 编：100050

印 刷：北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本：787mm × 1092mm 1 / 16

版 次：2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

字 数：100千字

印 张：13.5

书 号：ISBN 978-7-5149-1143-5

定 价：88.00元

编委会



主 编：包章泰

编 委：周海涛 林 中 吕凤涛 裴 华
唐中平 李 翠 冷艳燕 魏献波
王丽梅 涂 娜 王郁松 晏 丽
周 芳 吴 晋 张 淼 李建军
蒋思琪 刘士勋 张亚萍 鞠玲霞
戴 峰 仇笑文 商 宁 刘 燕
戴 军 董 萍 吕秀芳 何国松
刘迎春 李俊勇

(排名不分先后)

前言

誉满全球的历史学家汤恩比曾经在预言未来世界格局时说道：“19世纪是英国人的世纪，20世纪是美国人的世纪，21世纪是中国人的世纪。”这一预言轰动了全世界，由此产生的争论更是异常热烈、发人深思……

中国是世界上文明发源最早的国家之一，也是世界文明发展进程中唯一没有出现历史中断的国家，在人类发展漫长的历史长河中，创造了光辉灿烂的古代文化。尽管这些文化遗产经历了难以计数的天灾和人祸，历尽了人世间的沧海桑田，但仍旧遗留下来无数的艺术珍品。这些珍品都是我国古代先民们勤劳智慧的结晶，是中华民族的无价之宝，是中华民族高度文明的历史见证，更是中华民族千年文明的承载。

同时，中国的历史文物和艺术品，是世界文化的精髓，是人类历史宝贵的物质资料，反映了中华民族的光辉传统、精湛工艺和发达的科学技术，对后人有着极大的感召力，并能够使人受到鼓舞、得到启迪，从而更加热爱我们伟大的祖国。

俗话说：“乱世多饥民，盛世多收藏。”改革开放使中国人民的物质生活质量得到了全面提高，更使中国艺术品投资市场日渐红火，且急速升温，如今可以说异常火爆。艺术品投资确实存在着巨大的利润空间，这个空间让所有人闻之心动不已。于是乎，许多有投资远见的实体与个体（无论财富多寡）纷纷加入艺术品投资市场，成为艺术品收藏的强劲之旅，艺术品投资市场也因此而充满了勃勃生机。

艺术品有价且利润空间巨大，确实值得投资。然而，造假最凶的、伪品泛滥最严重的领域也当属艺术品投资市场。可以这样说：艺术品投资的首要问题不是艺术品目前价格与未来利益问题，而应该说是真伪问题，或者更确切地说是如何识别真伪的问题！如果真伪问题确定不了，艺术品的价值与价格就无从谈起。

该丛书是国内第一套，将各类艺术品的历史文化知识、时代特点、鉴别特征与现实市场投资和收藏保养技巧紧密结合的收藏类图书，是一套融知识性、实用性于一体的艺术品收藏与投资的经典读物。丛书包含各类艺术品的基本文化、投资市场分析、投资技巧、保养技巧等方面知识，以便读者能够更系统地掌握艺术品收藏与投资的基本知识和实用技巧。

丛书是在总结和吸收目前各种版本同类图书优点的基础上进行策划和编辑制作的，内容全面，分类科学，版式新颖，实用性强，装帧精美，价格合理，具有较强的可读性和操作性。适合广大艺术品收藏爱好者、国内外各类型的拍卖公司、文物公司（商店）的从业人员和具有中等文化程度以上的一般读者，同时也适用于广大中学、大学历史教师和学生参考使用，是各级各类图书馆和相关院校的图书馆馆配首选。书中的不足之处，请广大读者及时反馈给我们。

编委会

2014年8月

目录



第一章 珠宝的定义和属性

- 一、珠宝的概念/3
- 二、珠宝的三个基本属性/5
 - 1. 美观/5
 - 2. 稀有/5
 - 3. 耐久/7
- 三、市售珠宝的类型/7
 - 1. 真正的天然珠宝/7
 - 2. 经过人工美化处理的天然珠宝/7
 - 3. 黏合珠宝/8
 - 4. 合成珠宝/9
 - 5. 人造珠宝/9
 - 6. 仿造珠宝/9
 - 7. 再造宝石/10



第二章 珠宝的价值分析

- 一、珠宝的价值构成/13
 - 1. 美学和装饰价值/13
 - 2. 信用价值/13
 - 3. 资产储备价值/13
 - 4. 物用价值/14
 - 5. 药用价值/14
 - 6. 科学研究价值/15
- 二、影响珠宝价格的主要因素/16
 - 1. 珠宝本身的因素/16
 - 2. 客观的社会文化经济环境/17
 - 3. 珠宝爱好者个人的情况/18
- 三、珠宝市场行情/18
- 四、世界珠宝资源的分布/20
 - 1. 东南亚地区/20
 - 2. 非洲中南部/21
 - 3. 南美洲/22
 - 4. 澳大利亚/22



第三章 钻石鉴赏

一、钻石的相关知识/27

1. 钻石的形成/27
2. 钻石的硬度、结构及化学成分/27
3. 钻石的生长形态/30
4. 钻石的切磨/30
5. 钻石的光泽和火彩/33
6. 钻石的颜色/36
7. 钻石的主要产地/38

二、钻石的种类鉴赏/38

1. 身价非凡的彩钻/38
2. 合成钻石/42
3. 各式各样的仿钻/45
4. 半真半假的钻石/49

三、钻石品质评价的4C法则/51

1. 颜色/51
2. 净度/53
3. 克拉重量/55



第四章 红宝石、蓝宝石鉴赏

一、红宝石、蓝宝石的由来/59

二、蓝宝石的基本概况/66

三、红宝石的主要特性/70

四、蓝宝石的种类鉴赏/76

五、天然红宝石、蓝宝石的分级和分类/81

六、红宝石、蓝宝石的鉴赏和评价/81

七、星光红宝石、蓝宝石的鉴赏和评价/83



第五章 珍珠鉴赏

一、珍珠的历史与文化/87

二、珍珠的类型鉴赏/91

1. 按成因分类/91
2. 按产出环境分类/93
3. 按产地分类/94

4. 按颜色分类/97

三、各种珍珠的识别方法/100

1. 天然珍珠与养殖珍珠的识别/100
2. 海水养殖珠与淡水养殖珠的识别/100
3. 天然黑珍珠与处理黑珍珠的识别/100

四、珍珠首饰的分类鉴赏/101

1. 珍珠项链/102

2. 珍珠戒指/105

3. 珍珠耳饰/105

4. 珍珠胸饰/107

5. 异型珍珠首饰/108

6. 珍珠摆件/108



第六章 猫眼石鉴赏

一、猫眼石的特性/111

二、会变色的变石/112

三、神奇的猫眼石/114



第七章 祖母绿鉴赏

一、祖母绿的名称由来/119

二、祖母绿的特征/120



第八章 琥珀鉴赏

一、琥珀的历史渊源/127

二、琥珀的基本状况/128

三、琥珀的种类和识别/129

1. 天然琥珀/129

2. 净化琥珀/130

3. 压制琥珀/130

4. 硬树脂/130

5. 赝品/130



第九章 水晶鉴赏

- 一、水晶的特征/133
- 二、水晶的地理分布/133

- 三、水晶的分类鉴赏/133



第十章 珠宝的辨伪技巧

- 一、珠宝的辨伪要点/137
 - 1. 晶系与珠宝鉴别/137
 - 2. 颜色与珠宝鉴别/139
 - 3. 光泽的鉴定价值/140
 - 4. 硬度与珠宝鉴别/141
 - 5. 内含物的鉴定意义/142
- 二、钻石的鉴别要领/143
 - 1. 钻石的代用品/144
 - 2. 钻石与其代用品的简易鉴别方法/145

- 三、红宝石、蓝宝石的真伪鉴别/149
 - 1. 真假红宝石/150
 - 2. 真假蓝宝石/156
 - 3. 人造红宝石、蓝宝石及其鉴定/157
- 四、祖母绿的常见仿品识别技巧/160
- 五、珍珠的鉴别要点/161
 - 1. 天然珍珠和养殖珍珠的识别/161
 - 2. 染色珍珠及贗品的识别/163
- 六、贗品琥珀的鉴别/164



第十一章 珠宝的收藏与投资

- 一、珠宝是当下最佳的投资选择/167
- 二、珠宝收藏投资要点/168
 - 1. 选择恰当的品种/168
 - 2. 警惕假冒伪劣的珠宝/169
 - 3. 个人的修养和眼光/172

- 三、钻石的收藏与投资/173
 - 1. 掌握钻石销售与价格的走势/173
 - 2. 钻石的收藏投资要点/175
 - 3. 钻石的购买技巧/175
- 四、红宝石、蓝宝石的收藏与投资/178

1. 红宝石的消费市场现状/178
 2. 红宝石的价值评估/179
 3. 红宝石收藏投资要点/180
 4. 蓝宝石的供需市场/182
 5. 蓝宝石的价值评估/184
 6. 蓝宝石收藏投资要点/185
- 五、珍珠的收藏投资要点/187
- 六、祖母绿的收藏与投资/188

1. 祖母绿的供需市场/188
 2. 评价祖母绿价值的因素/191
 3. 祖母绿的收藏投资要点/192
- 七、猫眼石的收藏投资要点/193
- 八、琥珀的收藏与投资/194
1. 琥珀的供需概况/194
 2. 琥珀的品种与品质评价/195



第十二章 珠宝的保养技巧

- 一、钻石及其饰品的养护要点/199
1. 避免猛烈冲击/199
 2. 避免高温/199
 3. 避免两件以上钻石首饰混放/199
 4. 定时清洗钻石/200
 5. 定期检查/200
 6. 不随意放置/200
- 二、红宝石、蓝宝石的保养要点/200

1. 红宝石、蓝宝石收藏注意事项/200
 2. 红、蓝宝石首饰的清洗/201
- 三、珍珠饰品的保养要点/202
1. 防摩擦、防刻划/202
 2. 防碰撞、防摔打/204
 3. 防腐蚀、防与有害物质接触/204
 4. 防太阳光暴晒、防近火/204
- 四、琥珀的保养要点/204

第一章

珠宝的定义和属性





珠宝有广义和狭义两种含义，广义的珠宝是指天然产出的宝石、玉石和包括珍珠在内的有机宝石。有机宝石不是地质作用的产物，而是生物作用的产物。它们有的是生物的骨骼、介壳和牙齿，有的则是生物的分泌物或变化了的残骸。前者如珊瑚、玳瑁和象牙，后者如珍珠、琥珀和煤精等。构成有机宝石的物质，有的完全是有机物，如琥珀，它由多种成分不同的树脂酸等构成；也有的主要是无机矿物加上少量有机物构成，如珍珠便主要由成分为碳酸钙（ CaCO_3 ）的矿物——文石（占组成物质的86%~93%）及少量有机物构成。

近代以来由于科技的发展，使珠宝的概念也扩大了一些用科技手段制造出来的合成宝石和仿宝石。但严格说来，后者应被称为“人造珠宝”。真正的珠宝，应是天然的、不可再生的。



一、珠宝的概念

“宝石”一词，在使用上有广义和狭义两种含义。广义的宝石是珠宝的同义词。更准确地说，它是自然界在特定的地质条件下或其他自然条件下形成的，具有观赏、装饰或收藏投资价值的比较稀少和珍贵的矿物或岩石以及与它们类似的天然或人工制成品。

在上述定义中，我们引入了“矿物”和“岩石”这两个名词。它们指的又是什么物质呢？

矿物是地球上一切地体的最基本组成单元。从其化学组成来说，可区分为单质矿物和化合物矿物两类。前者是由某一种元素自身结合而成的，后者则是由两种或两种以上元素互相化合而成。

已知绝大多数矿物是以固体的形态产出，而且它们还几乎都是晶体。矿物的物理化学性质，不仅决定于其化学成分，也决定于其晶体结构，所以，具有相同化学成分但晶体结构不同的两种矿物，比如钻石和石墨，会具有完全不同的性质。

岩石是由许许多多矿物小晶体组合而成的，所以也可称为“矿物集合体”。基本上由同一种矿物集合组成的岩石，称为单矿物岩；由两种或两种以上矿物集合组成的岩石，称多矿物岩。我国河南南阳地区产的著名的独山玉便是一种多矿物岩，它由斜长石、黝帘石、铬云母等几种不同的矿物集合而成。

狭义的“宝石”，则仅指广义宝石中的矿物及其相当的人工制品。宝石、玉石都是各种地质作用的产物。



◎祖母绿配钻石吊坠



◎18K金钻石戒指



◎白金钻石蓝宝戒指



◎天然哥伦比亚祖母绿配镶钻石项链

最大颗主石尺寸约为11.92毫米×9.08毫米

14K白金，镶嵌共67.30克拉祖母绿，绿色清新明快，富有生机，配镶钻石，群星璀璨。



二、珠宝的三个基本属性

目前，地球上已知矿物有4700多种，岩石的种类则可以说不计其数，生物的产物也多种多样，但可用作珠宝的总数不超过200种。

为什么比例是如此之低呢？原来，这是由于珠宝还有三个最基本的属性，只有符合这三个基本要求的矿物或岩石，才有可能跻身珠宝的殿堂。

1. 美观

美是珠宝的灵魂。珠宝要让人喜爱，具有观赏和装饰价值，美当然是首要的选择条件。只有美丽的矿物和岩石才会被选为珠宝。我国古人就曾指出，“玉，石之美者”，简洁明了地说出了宝玉石的本质。珠宝的美，通常率先体现在它的色彩上，凡是具有明媚、悦目、纯正色彩的多被视为上品，否则即使其他条件再好，也与上品无缘。美观还涉及许多其他方面，如光泽是否璀璨，亮度是否耀眼，是否晶莹剔透，有无所谓的“出火”现象，有无碍观感的瑕疵等等。

2. 稀有

珠宝除了美观艳丽外，还要有一定的“身价”，数量较少才能“物以稀为贵”。造成稀有的第一种情况是它在自然界中本来就产量稀少，例如钻石就是一种产量比较稀少的物质。据统计，即使在含钻石比较丰富的矿山上，人们平均每开采3吨矿石才能获得不足1克拉的钻石，而且这些钻石中有的由于存在这样那样的瑕疵，还不能用作宝石，仅可用于工业，其中只有一小部分可选作宝石，但在把它们加工成一定琢型时，常常还会有1/3~1/2被人为地磨削掉。因此，实际上要取得1克拉磨好的钻石，人们平均要开采20吨左右的矿石。造成稀有的另一情况是加工困难。在我国古籍中，一直把玛瑙视为财富的象征，可见玛瑙在古人的心目中是十分贵重的。这是因为玛瑙十分坚硬（硬度7级），对于生产工具落后的古人来说，要将其琢磨成美玉是十分困难的。但在今天，随着生产技术的提高，玛瑙的加工已渐渐变得简单，加之玛瑙在自然界远不像钻石、祖母绿那样稀有，这就使玛瑙在宝石殿堂中的地位下降，成为一种十分普通、价格也比较低廉的中低档玉石了。



◎铂金红宝石戒指
重9.8克



◎铂金红宝石戒指
重12.5克



◎铂金红宝石戒指
重8.3克



◎铂金红宝石戒指
重4.7克



◎18K白金蓝宝石吊坠
长13毫米



◎18K白金蓝宝石吊坠
长16毫米