

|| FUN READING ||
|| ABOUT CHINA ||

悦读中国

民间工艺美术

苏刚/编著



全国百佳图书出版单位
中国出版集团
中国出版集团
中国出版集团

|| FUN READING ||
|| ABOUT CHINA ||

悦读中国

民间工艺美术

苏刚 / 编著

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

民间工艺美术 / 苏刚编著. -- 合肥 : 黄山书社, 2014.1
(悦读中国)

ISBN 978-7-5461-2016-4

I. ①民… II. ①苏… III. ①民间工艺—中国—通俗读物 IV. ①J528-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第318758号

悦读中国：民间工艺美术

苏 刚 编著

出 版 人：任耕耘
策 划：任耕耘 蒋一谈
责任编辑：司 雯 侯 雷

责任印制：戚 帅 李 磊

装帧设计：商子庄

出版发行：时代出版传媒股份有限公司（<http://www.press-mart.com>）
黄山书社（<http://www.hsbook.cn>）
官方直营书店网址（<http://hssbook.taobao.com>）
营销部电话：0551—63533762 63533768
（合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场7层 邮编：230071）

经 销：新华书店
印 刷：安徽联众印刷有限公司

开本：710×875 1/16

印张：7

字数：90千字

版次：2014年2月第1版

印次：2014年2月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5461-2016-4

定价：48.00元

版权所有 侵权必究

（本版图书凡印刷、装订错误可及时向黄山书社印制科调换 联系电话：0551—63533725）



前言

中国有哪些艺术符号最吸引你？是精美绝伦的刺绣？是形象夸张、色彩艳丽的木版年画？是红红的剪纸或中国结？是典雅素净的青花瓷？是形态万千的风筝？还是充满了文化气息的紫砂茶壶？

中国的艺术符号实在是太丰富了。数千年来，智慧的中国人创造了数不胜数的工艺美术作品，展现出中华民族所特有的民族神韵和文化素养，蜚声中外。现在，就请走进中国民间艺术的天地，感受色彩斑斓的中华文明吧。

目录

1

民间美术

锦绣中华 —— 刺绣 /002

木版年画 /009

大红剪纸 /017

徽州三雕 /024

天津“泥人张” /032

面塑艺术——陕西花馍 /038

少数民族的绘画艺术 /043



2

民间工艺

景德镇青花瓷/050

用兽皮刻制的人物——皮影 /060

“傀儡”木偶/066

宜兴紫砂壶/072

寓意吉祥的中国结 /081

不用燃料的飞行器——风筝/089

少数民族的染织工艺 /093



悦读中国
FUN READING ABOUT CHINA

1

民间美术



锦绣中华——刺绣



在中国，人们习惯将“锦”和“绣”连称。“锦绣”指代华美精致的丝织品，也用来比喻美丽或美好的事物，如“锦绣河山”、“锦绣文章”等。那么，“绣”究竟有何魅力，可以成为美好事物的代称呢？

出自皇家，盛于民间

刺绣，即用针线在织物上绣制各种装饰图案的手工艺，在中国已有数千年的历史了。刺绣原来是皇家贵族的专属技艺，刺绣品只有皇帝和达官贵人才能享用，普通百姓是穿不起刺绣丝织品的。皇帝作为国家的最高统治者会选择龙作为其服饰的图案。周朝皇帝所穿的衣服被称为“龙袍”，一般绣有日月、星辰、龙、火等花纹。明清时期，刺绣图案还是区分官员级别的重要标志。文武大臣的朝服按照等级差别刺绣上



◆ 清乾隆明黄缎绣五彩云蝠龙袍 (图片提供：微图)

不同的图案：文官官服绣禽类图案，武官官服绣兽类图案。品级不同，所绣的禽和兽也不同。

刺绣渐渐在民间普及，成为普通百姓也可以使用的生活实用品。绣品以服饰为主，也有香包、烟袋、枕套、台布、靠垫等等。在广大民众土壤的孕育下，中国的刺绣技艺愈加成熟，针法更为多样，纹样更加丰富。到清代达到了全盛阶段。



◆ 虎头鞋

虎头鞋是中国传统的手工童鞋。在中国民间，人们认为老虎是兽中之王，将它绣在鞋子上可以保佑孩子平安。



◆ 烟荷包

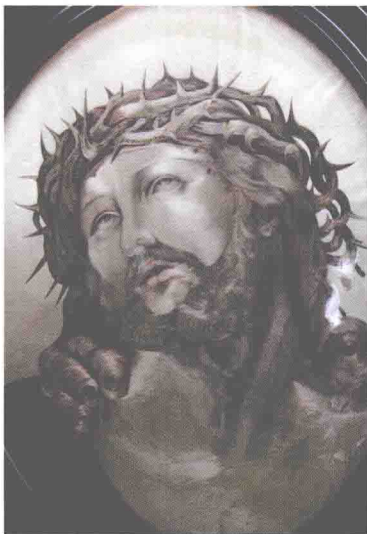


◆ 香囊

穿针引线的闺中绝艺

女红，是指妇女所做的纺织、刺绣、缝纫等事。中国古代有“男耕女织”的传统思想，妇女自幼就要学做女红。女红的优劣是评判一个女人是否贤惠的重要标准。

在这种社会风气的影响下，许多女人练就了精湛的闺中绝艺，凭借着一根细小的钢针上下穿刺运动，就能构成各种复杂而优美的图像、花纹或文字。相传三国时期的吴王赵夫人可以用针线在帛上绣出“五岳列国”地图。唐代女子卢眉娘十四岁时就能在一尺绢上绣出七卷《法华经》，每字仅有粟粒大小，笔画细如毫发。清代绣女沈寿自创的“仿真绣”，技艺高超，作品获得了很高的国际声誉。



◆ 沈寿绣耶稣像



◆ 沈寿绣意大利皇后像

四大名绣

在长期的发展过程中，中国各个地区的刺绣形成了自身的特点，产生了苏绣、湘绣、粤绣和蜀绣“四大名绣”。另外还有苗族、彝族、侗族等极具特色的少数民族刺绣。



◆ 京绣婴戏纹镜布（清）

苏绣是以江苏苏州为中心的绣品的总称，题材以室内装饰用品为主，图案秀丽，线条明快，针法活泼，其中的双面绣技艺高超，是刺绣中的精品。湘绣是以湖南长沙为中心的绣品的总称，常以中国画为蓝本，主要用丝绒线绣花，强调



◆ 苏绣《猫》（图片提供：微图）



◆ 湘绣《花鸟》（图片提供：微图）

颜色的阴阳浓淡，绣件绒面具有真实感，风格豪放。粤绣是以广州为中心的绣品的总称。绣线的种类多样，色彩明快。蜀绣是以四川成都为中心的绣品的总称。绣品风格精致细腻，构图自然大方。



◆ 粤绣《凤皇》



◆ 蜀绣《绶带鸟》（图片提供：微图）

苗族刺绣技法多样，擅长借助色彩和不规则几何纹样的搭配，达到立体与平面统一的视觉效果。彝族的挑花刺绣非常有特色，女子的服装全靠复杂精美的手工刺绣，做一套衣服往往要花一到两年的时间。侗族的盘轴滚边绣，图案精致，具有浅浮雕感，反复绣缀的工艺还能增加衣物的耐用度。



◆ 苗族绣花云肩



◆ 苗族刺绣 (图片提供: 微图)

木版年画



年画是中国非常流行的年俗文化观赏品和吉祥挂图。中国人在春节时，将年画贴在门板上或室内墙壁上，用以烘托新年的吉祥喜庆气氛，寄托对生活的美好祝愿。

门神与年画

中国人在过年的时候会张贴印有门神的年画，这是为什么呢？

传说，唐太宗李世平常梦见鬼怪侵扰，并因此而得病。将军秦琼和尉迟恭得知后，便主动站在他的屋外守护，鬼怪果然不再出现在他的梦中。后来，唐太宗便将两位将军的画像贴在门口，竟然也起到了同样的作用。这件事在民间广为流传，两位将军逐



◆ 张贴在大门上的年画



◆ 明代漳州年画《门神》

渐演变为门神形象。每当过年时，人们把印有门神形象的年画张贴在门上，寄托驱邪消灾的美好愿望。

制作一张年画

年画是画家一张张画出来的吗？

当然不是。在古代，每年春节前夕，许多家庭都会购买年画来烘托节日气氛，所以仅凭画家的一双手远远不能满足人们的需要。

于是，人们便雕刻出了一种木制模具，需要时只要在模具上刷上水墨和颜料，将纸蒙在模具上，轻轻按压一下就可以了。这与中国人常使用的印章很类似，只不过年画的色彩比较丰富，制作一种式样的年画需要准备好几套模具，要经过多次套印。

用这种方法制作的年画被称为“木版年画”，日本的浮世绘就深受中国木版年画的影响。



◆ 清代年画《八仙祝寿》