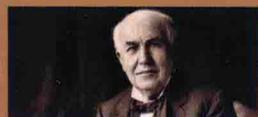


带领你感受那一个个令人震惊的神秘事件



科学探索与发现系列

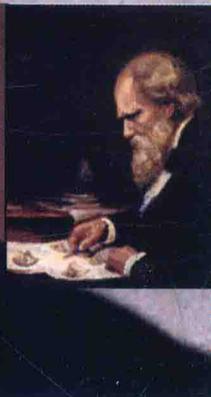
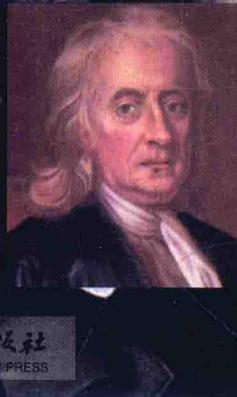
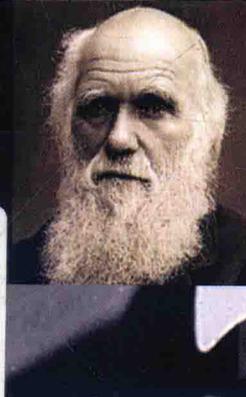
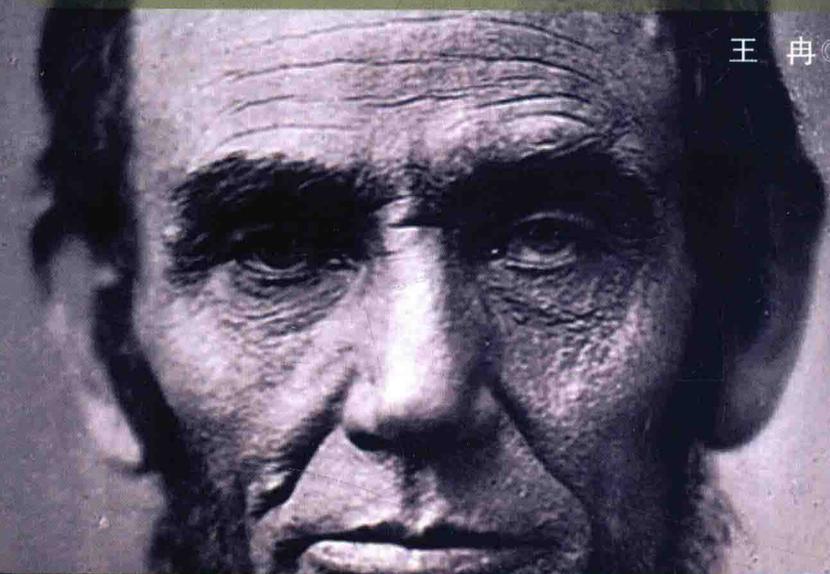
KEXUE TANSUO YU FAXIAN XILIE



世界名人之谜

从身份传说、是非功过、归宿遗物等方面，对近百个世界名人之谜进行全面剖析，深入挖掘名人背后鲜为人知的事情真相。

王 冉◎编著



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

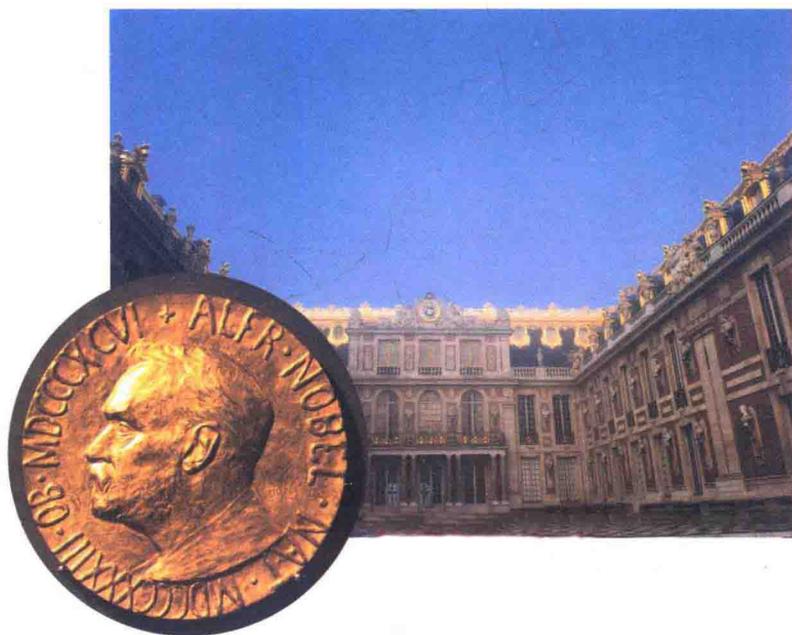


KEXUE TANSUO YU FAXIAN XILIE

科学探索与发现系列

世界名人之谜

王冉◎编著



书籍承载知识，阅读点亮心灯。

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

世界名人之谜 / 王冉编著. — 北京 : 北京理工大学出版社, 2014.6

(科学探索与发现系列)

ISBN 978-7-5640-8420-2

I . ①世… II . ①王… III . ①名人—生平事迹—世界—少儿读物

IV . ① K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 244479 号

世界名人之谜

科学探索与发现系列



出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (办公室)

68944990 (批销中心) 68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京龙跃印务有限公司

开 本 / 710mm × 1000mm 1/16

印 张 / 9

字 数 / 90 千字

版 次 / 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

定 价 : 19.90 元

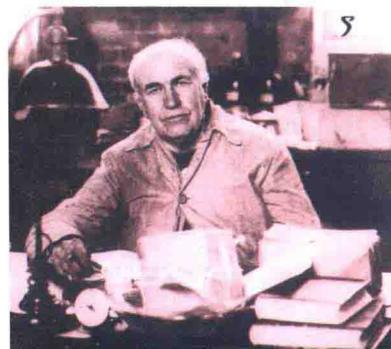
图书出现印装质量问题, 本社负责调换

目录

科学探索与发现系列

世界名人之谜

CONTENTS



- ◆ 居鲁士是否战死疆场 / 001
- ◆ 恺撒遇刺之谜 / 004
- ◆ 暴君尼禄生死未卜 / 006
- ◆ “傻子”皇帝克劳狄 / 009
- ◆ “埃及艳后”克利奥帕特拉 / 012
- ◆ 女沙皇叶卡捷琳娜二世 / 016
- ◆ 伊丽莎白女王终身不嫁之谜 / 018
- ◆ “传奇沙皇”亚历山大一世 / 021
- ◆ 巴伐利亚国王路德维希二世 / 026
- ◆ 末代沙皇为谁所杀 / 031
- ◆ 拿破仑之死因 / 035
- ◆ 林肯遭枪杀之谜 / 038
- ◆ 杀人恶魔希特勒 / 042
- ◆ 圣雄甘地 / 048
- ◆ 巴顿将军车祸谜案 / 054
- ◆ 肯尼迪遇刺之谜 / 061
- ◆ “印度国母”遇刺之谜 / 067



◆法国前总统密特朗为何隐瞒身
体状况 / 070

◆哥白尼遗失的头骨 / 077

◆牛顿晚年精神失常之谜 / 081

◆阿基米德的“死光” / 084

◆托勒密是骗子吗 / 088

◆达尔文终生患病 / 090

◆诺贝尔终生独身 / 094

◆爱迪生究竟是不是聋子 / 098

◆爱因斯坦为什么那么聪明 / 101

◆是谁害死了苏格拉底 / 106

◆莫扎特死因之谜 / 110

◆童话作家安徒生是王子吗 / 114

◆贝多芬猝死之谜 / 121

◆凡·高之死 / 124

◆毕加索与他的情人们 / 126

◆列夫·托尔斯泰晚年离家出走之
谜 / 128

◆普希金为何要与人决斗 / 130

◆川端康成自杀之谜 / 135

◆茜茜公主与诗人海涅 / 139



居鲁士是否战死疆场

居鲁士大帝（约公元前 559—前 530 年在位）是古代波斯帝国的缔造者。他所创建的国家疆域辽阔，从爱琴海到印度河，从尼罗河到高加索。在铭文中，他骄傲地说：“我，居鲁士，世界之王，伟大的王。”

传说，居鲁士是米堤亚国王阿斯提阿格斯的孙子。在居鲁士出生之前，阿斯提阿格斯做了一个梦，说他的孙子有一天会推翻他，于是国王就下令：等这孩子一降生就把他杀掉。但是被吩咐承担这项杀婴工作的官吏不忍心做这样血腥残酷的事，就把婴儿交托给一对牧羊人夫妇，告诉他们把婴儿弄死。牧羊人夫妇也不忍心杀死孩子，于是就把他当作自己的孩子来抚养。最后当孩子长大成人后，真的推翻了米堤亚国王。



◎居鲁士大帝

米堤亚人和波斯人在血缘和语言上都密切相通。由于居鲁士保留了米堤亚人的大多数法律，也保留了许多行政管理方法，因此米堤亚人的胜利与其说是要征服外国，倒不如说是要改朝换代。

但是居鲁士很快就暴露了他要征服外国的野心。他的第一个目标是小亚细亚的里底亚帝国，该帝国的国王是克里萨斯，传说是一个大富翁。居鲁士的铁是克里萨斯的金所不能抵挡的，公元前 546 年，居鲁士征服了里底亚帝国，使克里萨斯成了他的阶下囚。

随后居鲁士就把注意力转向了东方，经过一系列的征战，征服了整个东部

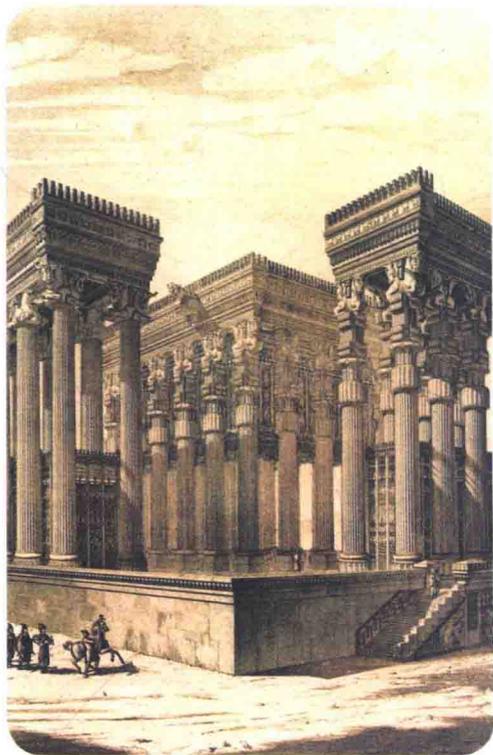
伊朗，并把其并入他的帝国。公元前 540 年，波斯帝国向东一直蔓延到印度境内的印度河畔和中亚的查克隆提（今色尔河）河畔。

由于无后顾之忧，居鲁士又把精力集中到最有价值的争夺目标——富饶的巴比伦帝国上，巴比伦帝国的君主纳博尼都斯不得民心。当居鲁士军队发动进攻时，巴比伦军队不想进行无济于事的反击，公元前 539 年，巴比伦一羽未发就向居鲁士面北称臣。当时叙利亚和巴勒斯坦也属于巴比伦，所以都被划入居鲁士所控制的版图。

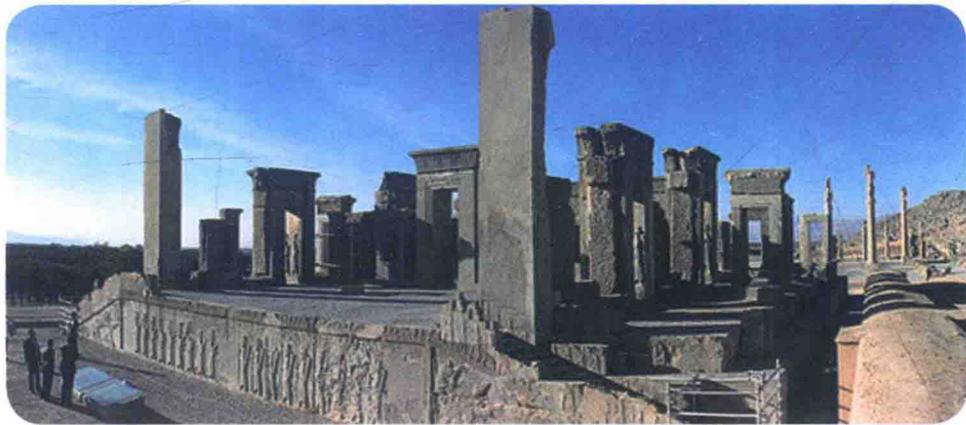
居鲁士显然是一位有军事才能的将领。但这只是他才能的一个方面，也许他更显著的才能是《居鲁士石柱法典》所体现出来的宽厚仁慈的统治特征。他击败了企图谋害他的外祖父，但却让他和自己住在一起，颐养天年。他打败了和波斯世仇的米堤亚帝国，但仍把米堤亚国王当作一个帝王对待，对国王的忠

告言听计从。他征服了巴比伦，在这里他的宽容堪称古代帝王的楷模。他严令军队不许扰民，尊重当地的风俗习惯、宗教信仰。更难能可贵的是，他还把历代巴比伦国王掳掠来做奴隶的各民族人民释放，派军队护送他们回故乡，并以人力物力支援他们重建家乡和文明。居鲁士大帝是他那个时代的奇迹，是一位绝对令人佩服的君主。

居鲁士取胜之后，花费了几年的功夫来巩固他的统治，重新组织庞大的帝国。随后他又率军向东北进发，去征服马萨格泰人。马萨格泰人是居住在里海东岸的中亚地区的一些游牧部落。波斯人在一次小



◎波斯波斯设计图



◎波斯波利斯遗址

规模的初战中告捷，但是在公元前 529 年进行的另一次战斗中败北，居鲁士战死沙场。

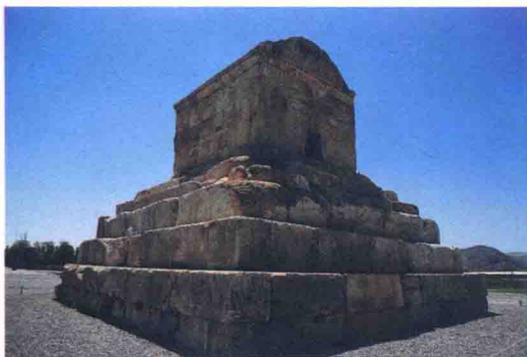
但居鲁士最后究竟是怎样死去的，始终是个历史之谜。据古代希腊历史学家希罗多德的记载，居鲁士在占领巴比伦之后，转而向西北进军，试图降服中亚的游牧民族。希罗多德说，这是“蛮人”（非希腊人）所进行的“最激烈的一次战争”。波斯军队大部分将士战死，居鲁士本人也战死在疆场。战斗结束后，马萨革泰女王托米丽斯为报子仇，用革囊盛满人血，然后在波斯阵亡者的尸体中间找到居鲁士的尸体，将其首级割下，放在她那只盛血的革囊里。

根据巴比伦僧侣贝洛苏斯关于巴比伦的历史著作所载，居鲁士是在同斯基芬人达赫部落作战中阵亡的。希腊作家克捷西的《波斯志》则认为，居鲁士最后的一次战斗是反对印度边境上的德比克人。克捷西说，德比克人的国王阿摩拉欧斯同印度人结盟，在这次战斗中，一位印度人用矛刺中了居鲁士的肝脏。3 天之后，居鲁士便因此致命的创伤而死于波斯军营中。



◎波斯波利斯士兵浮雕

3 天之后，居鲁士便因此致命的创伤而死于波斯军营中。



◎居鲁士大帝墓

另一种说法则根本否认居鲁士是战死的。色诺芬在其所著《居鲁士的教育》中，就曾说居鲁士在首都自己的家里“和平地终其天年”。

鉴于以上种种互相矛盾的说法，近代以来，学者对希罗多德关于居鲁士的最后出征及死亡情况的描述，大多持不同程度的怀疑态度。居鲁士究竟是战死疆场，还是“和平地终其天年”？如果说是战死的，那么又是同谁作战时阵亡的？看来，这仍是历史的悬案。



恺撒遇刺之谜

公元前44年3月，恺撒正在全力准备对小亚细亚地区的帕提亚人的一场战争。在此之前早有一则许多罗马人都信奉的预言：只有国王才能打败帕提亚人。于是社会上流言四起，认为恺撒是在找一个公开称王的机会。

在恺撒出发之前，元老院准备在3月15日召开一个会议，密谋分子们决定在会上动手刺杀恺撒，◎恺撒纪念章

其中的骨干就有恺撒的部将布鲁图和加西阿斯。当晚密谋分子之一的布鲁图来到恺撒家，居心叵测地极力劝说恺撒不要给人以指责他



◎恺撒雕像



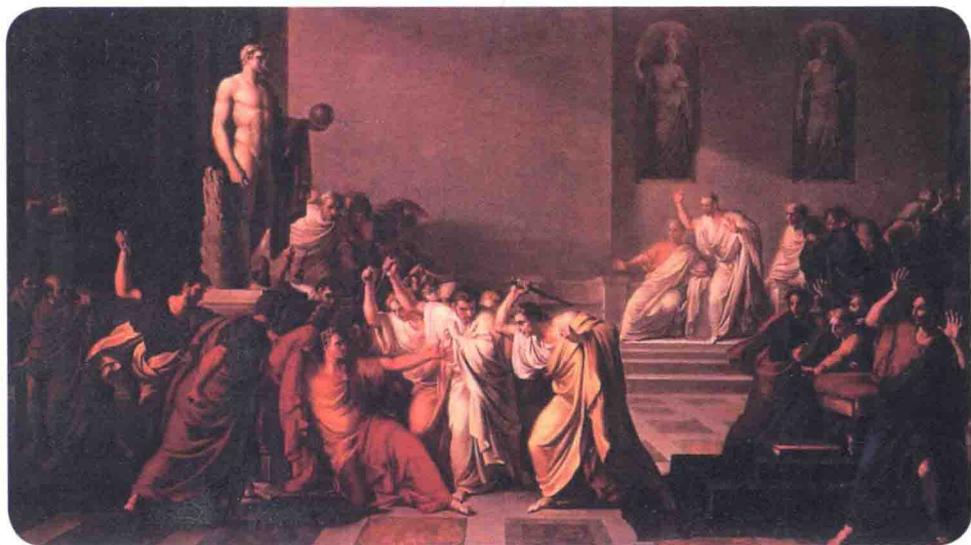
高傲的新口实，要求他去元老院亲自宣布取消这次会议。在布鲁图的再三劝说下，恺撒最后答应由其陪同前往元老院。在途中，恺撒遇到一位占卜师，据说此人过去曾警告他3月15日会有危险。

恺撒本人不相信占卜，就开玩笑地对他说：“3月15日已经到了！”占卜师反驳道：“是啊，已经到了，但还没有过去。”恺撒进入议事厅后，密谋分子把恺撒团团围住，纷纷拔出匕首刺向恺撒。起初恺撒还在奋力抵抗，当他看到自己一向深信不疑的布鲁图也拿着匕首向他走过来的时候，他绝望地喊道：“布鲁图，连你也这样么？”在这之后，他使用衣服裹住了头，停止了反抗。

早在恺撒打败庞培后，罗马就有“恺撒笑，庞培哭”的说法，而他倒下的地方，恰好安放着一尊庞培的雕像。那位占卜师难道真的能预知未来吗？恺撒死在庞培雕像旁真的只是巧合吗？这一切巧合将恺撒之死渲染得异常神秘。



◎恺撒头像



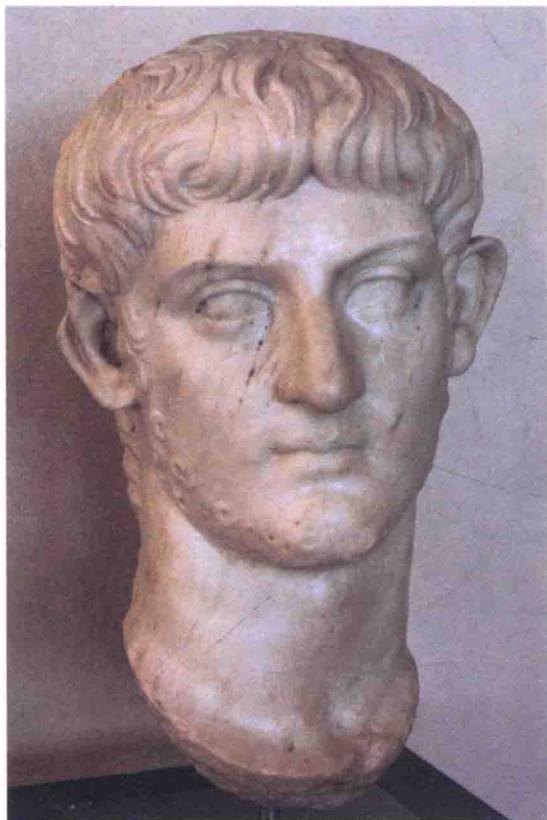
◎恺撒之死



暴君尼禄生死未卜

尼禄，古罗马皇帝，在历史上以暴君闻名，他甚至谋杀了他的母亲，而罗马大火后，尼禄指控基督教徒焚烧了罗马，并对他们进行大肆镇压，可能这才是后来欧洲基督教世界指责他为暴君的真正原因。

尼禄垮台后，出于对他的恐惧，一部分基督教徒相信他没有死去，而且还会回到罗马来，《新约·启示录》就表现了这样的观点。



◎尼禄雕塑

《新约·启示录》说，有一头野兽“因伤致死，但是它的致命伤又治好了，而全世界都惊异地跟在这野兽后面”。他是这样一头野兽“你所看见的兽先前有，如今没有，将要从无底坑里上来……”，“在这里有智慧，凡有聪明的，可以计算兽的数目，因为这是人的数目，他的数目是六百六十六”。而尼禄（Nero）在希腊语中是 Neron，希腊人通常称他为“Neron Caesar”；在希伯来语中，这个名字就被拼成了“Nron Ksr”，这七个字母分别代表 50、200、6、50、100、60、200 这几个数，它们



的和恰好就是 666，于是人们认为尼禄就是《新约·启示录》中所提到的那只兽。

这只兽受了致命伤，人们认为他死了，但是他的伤又好了，而全世界都跟在这只兽的后面，也就是说尼禄受了伤，但是它的伤好了，还会回来的。

《新约·启示录》的作者还说：“又是七位王，五位已经倾倒了，一位还在，一位还没有

到来。他来的时候必须暂时存留。那先前有如今没有的兽就是第八位，他也和那第七位并列”。尽管今天人们将《新约·启示录》归之于圣约翰的名下，但其真正的作者是谁已不可考证，但是成书年代应该是加尔巴统治时期，这样所谓的七王中倾倒的五位就是奥古斯都、提

比略、卡利古拉、克劳迪乌斯、尼禄，“一

位还在”就是指伽尔巴，“那只兽”即指尼禄。《新约·启示录》中的记述反映了当时人们特别是基督徒对尼禄生死问题的担心，而且确实有人自称尼禄，并险些进攻罗马。

古典史家对尼禄的覆灭有比较详细的记述，文代克斯发动叛乱后，尼禄一开始并没有把这件事看得很严重，他照常地观看比赛、宴饮，而且这位皇帝并没有安排任何平叛措施，直到文代克斯接二连三的檄文，特别有一篇骂他对艺术一窍不通时，这位对艺术很有造诣的皇帝，才气急败坏地向元老院写信敦促他们采取行动。

尼禄此后的行动变得积极起来。他首先罢免了两位执政官，自己包揽了两位执政官的职位，并宣布要进行远征，但是他的所谓远征准备竟然是准备大量的舞台道具。这时加入叛乱的军队越来越多，维尔吉尼乌斯也宣布放弃效忠，同时伽尔巴被拥戴为皇帝，尼禄变得惊慌失措，他携带一盒毒药逃到了乡下的一座别墅，准备从这里坐船逃到埃及。因为他认为在那里他可以凭着“小小的



◎尼禄纪念币

艺术才能维持生计”，但是他的近卫军认为这么做很荒唐，一位军官甚至说：“难道死真这么难吗？”

这位皇帝显然还不想死，他回到卧室开始写演讲词，准备乞求人民的帮助。可是近卫军开始传说皇帝已经抛弃他们逃往埃及了，于是也放弃了对尼禄的效忠。在别墅中，尼禄发现周围的护卫和仆人都已逃走，好在还有一个忠仆帮助尼禄连夜逃到自己的家中。到了第二天，元老院已经宣布尼禄为暴君，并下令搜捕他。尼禄听到这个消息，终于下定决心自杀了，他用匕首插进了自己的咽喉，这时一个军官冲了进来，并尽力为他止血，尼禄对他说：“太晚了，这就是你的忠诚吗？”于是尼禄就这样死去了。

可是几乎随着他死去的同时，人们开始流传死去的并非真尼禄的说法。有人说尼禄被火化时身上盖着布，没有人能确定担架上的尸体一定是他，有人说那个军官成功地对尼禄实施了急救，后来将他送往了东方。事实上尼禄被废6个月后，就有人自称尼禄，并在希腊进行活动，后来被罗马军队诱捕并杀害了。但是20年后，在小亚细亚又有人自称尼禄到帕提亚进行活动，不过后来被认



◎ 古罗马大街遗迹



为是个骗子，而被交给了罗马当局。

当然历史上类似这种死而复生的传说数不胜数，但都反映了人们的心态。基督教徒出于对尼禄暴行的恐惧，担心尼禄还会回来，可是还有一批罗马公民希望尼禄能够回来，继续执政。所以从尼禄死后的情况来看，尼禄是不是真正的暴君还有待更深入的研究。



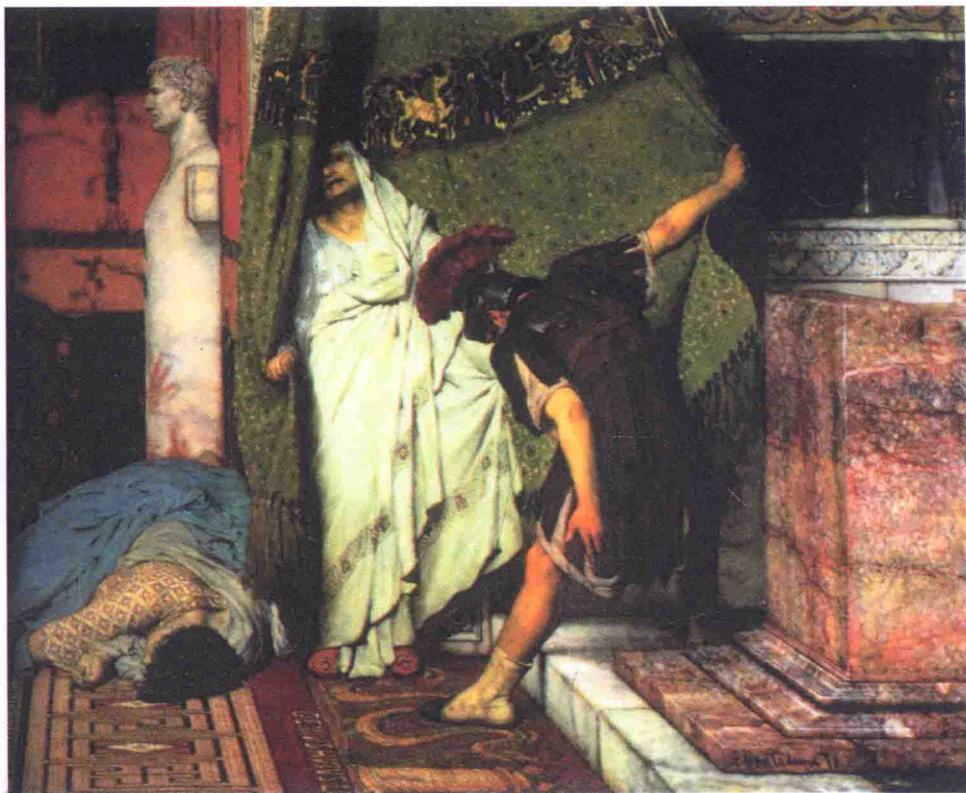
“傻子”皇帝克劳狄

古罗马帝国皇帝克劳狄（公元前10—公元54年）是罗马历史上唯一一个以“愚钝”闻名的皇帝，其父亲是罗马行省高卢的首府——鲁恩的总督，名叫德鲁苏斯。克劳狄在童年和少年时期常患疾病，无情的病魔不仅损害了他的健康，毁坏了他的外貌，而且影响了他的智力和思维的正常发育。旁人对他常投以歧视和冷眼，其母亲也看不起他，在讥讽或挖苦愚蠢之极的人时，他母亲常用的口头禅便是：“比我儿子克劳狄还傻。”可就是这样一个人常被人取笑开心，饱尝冷眼歧视而默默无闻地度过了51个春秋的“傻老头”——克劳狄竟时来运转，登上了罗马皇帝的宝座。



◎克劳狄雕像

公元41年1月21日，克劳狄的侄子、罗马帝国皇帝盖乌斯被近卫军在皇宫里刺杀。当时已经50多岁的克劳狄正好目睹这一切，吓得躲在窗帘后面瑟瑟发抖。近卫军发现后将他拖出来，见他又老又丑、胆小怕事，就恶作剧般地



◎ 《宣布克劳狄为皇帝》油画

拥立他为皇帝。军营里的士兵们不断高呼着克劳狄的名字，元老院里却骤然一片肃静。元老们面面相觑，好长时间才缓过劲来。但是近卫军和士兵的意志不能违反，他们只得把皇帝惯有的一切权力和头衔，

都授给予这个他们在内心难以接受的人选。

第一个由近卫军拥立的，也是罗马史上唯一以“傻”闻名的皇帝克劳狄，就这样传奇般地上台了。

然而根据史料记载，貌似痴呆的克劳狄皇帝，不但学术上有自己的见解，在政治上也有建树。他当政后，以宽容、合作的姿态

同元老院建立了良好的关系。但即使在当时，人们对



◎ 克劳狄纪念币



克劳狄的看法也不一样，尤其是与克劳狄同时代的古罗马最著名的哲学家之一的塞涅卡。

在公元 41 年或 42 年的一封信中，塞涅卡称颂克劳狄是“恺撒之后最好心的人”，但在其后的一篇讽刺文中，他又把克劳狄描绘成一个暴君和傻瓜，说他死时没有变成神，而是转化成了一个南瓜。这种描绘在当时算是愚蠢的象征和代名词，表明克劳狄为神所不耻，死后也不能进入天堂。塞涅卡的两种态度与说法截然相反。

随后，罗马史家塔西佗等人也因袭其说，一方面称颂克劳狄统治初年仁慈而治，为意大利的福利勤恳操劳，将国家治理得井井有条，深为士兵和公民所喜爱；另一方面则嘲笑他是个笨蛋，毫无主见与头脑，“由他自己决断的事，甚至没有他的妻子和被释奴隶命令的多，因为他总是依他们的利益和希望做事”。

苏托尼乌斯对克劳狄的地位形象地描绘为：“整个处于那些人和他的妻子的控制下，如我前述，克劳狄扮演的角色不是一个国王，而是一个奴仆。”塔西佗还生动有趣地描绘了克劳狄在听到其前妻死讯时毫无反应的表情。总之，他们倾向于否定克劳狄，认为克劳狄确实是一个傻子。

苏联的几位著名史学家倾向于肯定克劳狄。他们认为克劳狄只是在晚年的时候，才因为智力不断衰退而被身边最亲近的人所左右。肯定克劳狄的人还比



◎穿铠甲的克劳狄雕像

较一致地认为，塞涅卡等人有些言过其实。克劳狄于公元54年死去，死因不明，据说是被他第四个妻子毒死的。这样，克劳狄从生到死，都是那样的不明不白。



“埃及艳后”克利奥帕特拉

提起埃及，人们马上就会想到金字塔、木乃伊，然而在这个古老的国度里还有一个未解之谜，那就是托勒密王朝的最后一位女王——克利奥帕特拉（公元前69—前30年）的死因之谜。她那令人倾倒的姿色、狡猾手腕、传奇风流的一生统统让人难忘。

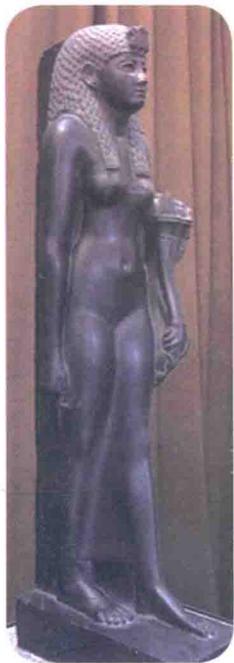


克利奥帕特拉七世是埃及国王托勒密十二世和克利奥帕特拉五世的女儿，生于公元前69年，从小在宫廷中长大。她是马其顿人的后裔，美貌出众、姿色超群。

◎克利奥帕特拉像

法律规定，21岁的克利奥帕特拉和比她小6岁的异母弟弟结成夫妻，共同执政。由于在宫廷斗争中失败，公元前48年，她被其弟逐出亚历山大城。她野心勃勃，在埃及和叙利亚边界一带招募军队，准备回埃及跟弟弟争夺王位。此时，适逢恺撒追击其政敌庞培来到埃及，他以罗马国家元首的身份，对埃及王位之争进行调停。

在此过程中，克利奥帕特拉的一个党人想出了一条巧计：把女王包在毯子里，然后派士兵化装成商人，把女王抬到恺撒的行宫。当时恺撒还以为是行囊，打开一看，



◎克利奥帕特拉雕像