

中文版

# Photoshop CS6 数码照片

## 后期处理完全自学教程 超值版

绝对超值的 Photoshop CS6 数码照片处理完备易学宝典

前沿文化 编著

适合初学

本书在内容写作和实例设计上注重读者日常生活、学习和工作中的实际需求，从零开始，逐步深入，突出实战操作与实用技巧的传授，让读者真正学有所用。

内容完备

550 余页超大篇幅涵盖 Photoshop CS6 数码照片处理的全部应用技法 and 功能讲解，是初学者不可多得的全套学习资料。

实例丰富

450 个同步练习实例，全面解读 Photoshop 数码照片处理的相关工具和核心技术应用；83 个综合案例，深入解析数码照片画面缺陷修复、光影处理、调色与润色、人像修饰与美容、风光照艺术处理、影楼照片处理、抠图与合成、特效制作等专业手法应用。

光盘超值

181 个配套语音教学视频极大提高本书学习效率，150 个额外附赠的 Photoshop CS6 软件基础教学视频和 2020 种附赠素材资源，更加提升本书价值。

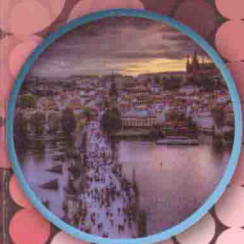


### 1DVD 大型超值多媒体教学系统

- 181 个与图书内容完全配套的语音教学视频，全程专家讲解+实战操演，效率倍增
- 全部书中实例的最终图像源文件与原始素材文件，配合图书同步学习，成效显著
- 150 个额外附赠的《Photoshop CS6 从入门到精通》完整体系教学视频，一本书的价钱获得两本书的内容，实惠更多
- 2020 种 Photoshop 相框、模板、图案、画笔、形状、纹理、样式、动作资源，极大方便读者学习和工作，价值无限

科学出版社

www.ncpress.com.cn  
新世纪书局





中文版

# Photoshop CS6 数码照片

## 后期处理完全自学教程 超值版

绝对超值的Photoshop CS6数码照片处理完备易学宝典

前沿文化 编著



科学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书根据多位业界资深数码照片处理大师的教学与实践经验编写而成，是广大初学者或缺少实战经验和技巧的读者的自学经典教程。

全书分4篇，共19章。第1篇（第1章～第11章）讲解Photoshop CS6数码照片处理必会技能，从零开始，系统地讲解了数码照片后期处理的相关常识，Photoshop处理数码照片的相关工具、命令的使用，RAW格式照片的处理技巧；第2篇（第12章～第14章）介绍数码照片常见缺陷问题的处理与调整，主要讲解数码照片中常见各种缺陷问题的修复，如画面元素缺陷、光影缺陷、构图缺陷、色彩缺陷等问题的处理；第3篇（第15章～第17章）介绍常见主题数码照片的修饰与美化，主要讲解了人像照片的修饰与美容技术、风光照片的艺术处理技术、影楼照片处理技术；第4篇（第18章～第19章）介绍数码照片的抠图合成与特效制作，主要讲解了数码照片的抠图、合成与特效的制作技法。本书最后还提供了两个附录，讲解了数码照片的展示与电子相册的制作、光影魔术手软件处理数码照片的相关知识。

本书内容全面系统、实例丰富，可操作性强，是目前相对最完善的Photoshop CS6数码照片后期处理自学教程。为了方便读者学习，本书还配有一张超大容量的DVD光盘，光盘中提供了知识技能讲解和全部实例制作的同步教学视频文件（时间长达5小时）以及与书中同步的全部素材文件和结果文件。另外，光盘中还附赠了150个Photoshop CS6基础操作教学视频以及大量的素材资源，包括1060个图案、260个纹理、180个动作、180个相框、180个画笔、90个形状、20个样式和50个模板。通过书盘结合学习，读者可以快速、轻松地掌握Photoshop CS6数码照片后期处理的相关技能。

本书在内容设计上从读者日常生活、学习和工作中的实际需求出发，从零开始，逐步深入，突出实战操作与实用技巧的传授，真正让读者学以致用、学有所用。本书适合广大数码摄影爱好者，以及平面设计、照片修饰、影楼后期处理等各领域、各层次的读者学习使用。

### 图书在版编目（CIP）数据

中文版Photoshop CS6数码照片后期处理完全自学教程：  
超值版 / 前沿文化编著. — 北京：科学出版社，2015.1  
ISBN 978-7-03-042535-5

I. ①中… II. ①前… III. ①图像处理软件—教材  
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第268486号

责任编辑：徐晓娟 魏 胜 胡文锦 / 责任校对：杨慧芳  
责任印刷：华 程 / 封面设计：林 陶

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京市天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

2015年2月第一版 开本：787×1092 1/16

2015年2月第一次印刷 印张：34 1/2

字数：840 000

定价：99.80元（含1DVD价格）

（如有印装质量问题，我社负责调换）



# Preface / 前言

如今，数码相机已走进千家万户，其用户群体也在不断地扩展壮大。数码相机不再是专业摄影师才能拥有的“武器”，作为爱生活、爱摄影的平民百姓，也可以拥有自己心爱的数码相机。我们可以用数码相机记录生活、传达想法、留下回忆。

但是，我们在使用数码相机记录自己喜爱的场景时，有时总会留下一些遗憾，对于拍摄的照片总有一些不满意的地方。这些缺陷有些是由于我们自己的拍摄技术不好造成的，有些则是由于客观环境因素造成的，比如天气不好、场景过杂、人物不完美等。

难道这些照片都无法挽救吗？答案是否定的，只要学会了数码照片处理技能，就能给这些缺陷照片带来创新与生机。后期处理不仅可以解决数码照片中出现的各种问题，也可以为摄影师和摄影爱好者提供二次创作的机会，让大家尽情地发挥自己的艺术灵感。

## 致亲爱的读者

通过对照片进行后期处理，不但可以修复照片缺陷，还可以挖掘照片的潜质，拓展镜头的视角，突破光影的极限，打造经典的照片特效，全面提升照片的品质。因此，一个不精通数码照片后期处理技术的拍摄者，其摄影作品的表现力和视觉效果是难以得到提升的。

在众多的数码照片处理软件中，Photoshop以其强大的功能赢得了广大摄影爱好者的青睐。为了让广大初学者更加快速、全面地掌握Photoshop的数码照片处理技能，作者汇集了多年的Photoshop数码照片处理经验与实际应用心得，结合多名资深设计师、专家的意见，花费大量心血进行整理并升级编写了这本《中文版Photoshop CS6数码照片后期处理完全自学教程（超值版）》。

本书在内容设计上从读者日常生活、学习和工作中的实际需求出发，从零开始，逐步深入，突出实战操作与实用技巧的传授，真正让读者学以致用、学有所用。如果您是以下情况之一的读者，建议您购买本书学习！

## 本书内容安排

全书分4篇，共19章，第1篇为Photoshop CS6数码照片处理必会技能；第2篇为数码照片常见缺陷问题的处理与调整；第3篇为常见主题数码照片的修饰与美化；第4篇为数码照片的抠图合成与特效制作。本书最后还提供了两个附录，讲解了数码照片的展示输出、电子相册的制作以及光影魔术手软件处理数码照片的相关知识。

本书内容具体安排如下。

① 如果您对数码照片处理一点不懂，希望从零开始，通过自学方式，快速掌握Photoshop数码照片处理技能，建议您选择本书！

② 如果您掌握了Photoshop数码照片处理的基础技能，但缺少实战应用经验与使用技巧，建议您选择本书！

③ 如果您想系统、全面地学习数码照片处理知识，提升自己后期处理水平与创意技能，建议您选择本书！

④ 如果您以前购买了其他图书尝试学习数码照片处理，都未学会或完全入门，建议您选择本书！

## 第1篇 Photoshop CS6数码照片处理必会技能

- Chapter 01 学习数码照片处理技术的用途
- Chapter 02 数码照片后期处理必备摄影知识
- Chapter 03 数码照片的导出、浏览与管理
- Chapter 04 Photoshop CS6数码照片处理基础知识

- Chapter 05 处理数码照片的必备工具  
 Chapter 06 图层在数码照片处理中的应用  
 Chapter 07 通道、蒙版在数码照片处理中的应用  
 Chapter 08 数码照片处理中文字与路径的应用  
 Chapter 09 调整数码照片的色彩  
 Chapter 10 用滤镜制作特殊效果的数码照片  
 Chapter 11 RAW格式数码照片的处理技巧

## 第2篇 数码照片常见缺陷问题的处理与调整

- Chapter 12 数码照片的画面缺陷修复技巧  
 Chapter 13 数码照片的光影处理技术  
 Chapter 14 数码照片的调色与润色技术

## 第3篇 常见主题数码照片的修饰与美化

- Chapter 15 数码人像照片的修饰与美容技术  
 Chapter 16 风光照的艺术处理技术  
 Chapter 17 影楼照片处理技术

## 第4篇 数码照片的抠图合成与特效制作

- Chapter 18 数码照片的抠图技法与合成技术  
 Chapter 19 数码照片的特效制作

- Appendix A 数码照片的展示与电子相册的制作  
 Appendix B 简单易学的照片处理软件——光影魔术手

全书内容安排由浅入深，语言写作通俗易懂，实例题材丰富多样，每个操作步骤的介绍都清晰准确，非常方便初学读者学习。真正从初学者的角度出发，为读者解决两个关键问题：一是“学得会”；二是“用得上”。

## 学习与阅读说明

为了方便读者学习，本书还配有一张超大容量的DVD光盘，光盘中提供了知识技能讲解和全部实例制作的同步教学视频文件（时间长达5小时），以及与书中同步的全部素材文件和结果文件。通过书盘结合学习，读者可以快速、轻松地掌握Photoshop CS6数码照片后期处理的相关技能。

除了在写作上通过大量的实例进行讲述外，书中还合理地安排了多个知识小栏目，解决读者在学习过程中遇到的疑难杂症，并对操作过程中的重点步骤加以提示，避免读者在学习时走弯路。

## 致谢与交流

本书由前沿文化与中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局联合策划。参与本书编创的人员都是从事Photoshop数码照片处理多年的资深专家、设计师和培训老师，他们具有丰富的实战经验和操作技巧。在此向各位专家与老师表示由衷的感谢！

最后，真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的图书！

由于计算机技术发展非常迅速，加上编者水平有限，不妥之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

为了使您更好地学习，我们特别创建了读者学习交流与技术指导QQ群（群号：363300209），欢迎读者踊跃参与交流，您还有机会获得相关IT技能的免费培训。如果您对本书有任何意见和建议，还可以与策划编辑联系（电子邮件：ws.david@163.com），我们将努力为您提供更完善的服务和更优质的图书。

## 本书知识栏目阅读说明

**① 技能拓展：**像专家一样告诉读者在操作应用中的使用经验、操作技巧或其他快捷操作方法。

**② 您知道吗：**像老师一样提示读者在学习或操作使用过程中的注意事项，以及对读者的一些疑难问题进行解答。

**③ 快捷键提示：**实时指出Photoshop CS6软件操作中的相关命令、工具的快捷键，以便读者学习掌握，提高工作效率。

编者

2015年1月

# 第1篇 Photoshop CS6数码照片处理必会技能

## Chapter 01 学习数码照片处理技术的用途

- |                         |   |                           |   |
|-------------------------|---|---------------------------|---|
| 1.1 为什么要处理照片 .....      | 2 | 1.1.6 数码照片处理流行趋势 .....    | 4 |
| 1.1.1 修补照片拍摄时的缺陷 .....  | 2 | 1.2 认识数码照片处理软件 .....      | 4 |
| 1.1.2 还原色彩失真的照片 .....   | 3 | 1.2.1 数码照片处理软件产生的意义 ..... | 4 |
| 1.1.3 为照片中的人物美容塑身 ..... | 3 | 1.2.2 专业照片处理软件 .....      | 5 |
| 1.1.4 可为照片添加艺术效果 .....  | 3 | 1.2.3 快速处理照片软件 .....      | 5 |
| 1.1.5 影楼后期运用 .....      | 4 | 本章小结 .....                | 6 |

## Chapter 02 数码照片后期处理必备摄影知识

- |                            |   |                        |    |
|----------------------------|---|------------------------|----|
| 2.1 数码照片处理前需掌握的摄影要素 ..     | 8 | 2.2 数码照片的构图方式与技巧 ..... | 11 |
| 2.1.1 认识摄影中的光圈与景深 .....    | 8 | 2.2.1 掌握构图的基本方式 .....  | 11 |
| 2.1.2 掌握摄影中的快门与曝光 .....    | 9 | 2.2.2 掌握摄影的拍摄角度 .....  | 15 |
| 2.1.3 感光度对摄影的影响 .....      | 9 | 本章小结 .....             | 16 |
| 2.1.4 色温与白平衡对数码照片的影响 ..... | 9 |                        |    |

## Chapter 03 数码照片的导出、浏览与管理

- |                        |    |                              |    |
|------------------------|----|------------------------------|----|
| 3.1 导出数码照片的多种方法 .....  | 18 | 3.2 用ACDSee Pro浏览和管理照片 ..    | 23 |
| 3.1.1 从数码相机中导出照片 ..... | 18 | 3.2.1 认识ACDSee Pro的界面 .....  | 24 |
| 3.1.2 从读卡器中导出照片 .....  | 19 | 3.2.2 用ACDSee Pro浏览照片 .....  | 25 |
|                        |    | 3.2.3 用ACDSee Pro重命名照片 ..... | 25 |
|                        |    | 3.2.4 批量转换照片的格式 .....        | 26 |
|                        |    | 3.2.5 批量修改照片的大小 .....        | 26 |

### 同步练习 实战操作

- |                             |    |
|-----------------------------|----|
| 01 用ACDSee Pro导出照片 .....    | 20 |
| 视频 02 用Windows浏览导出的照片 ..... | 21 |



## 同步练习 实战操作

- 视频 01 在ACDSee Pro中批量旋转数码照片 ..... 27
- 视频 02 在ACDSee Pro中批量重命名数码照片 ..... 28

## 3.3 用Adobe Bridge浏览和管理照片 .. 30

- 3.3.1 Adobe Bridge界面介绍 ..... 30
- 3.3.2 用Adobe Bridge浏览照片 ..... 31
- 3.3.3 查看和编辑照片的元数据 ..... 32

- 3.3.4 为照片添加标记和评级 ..... 33

- 视频 3.3.5 快速搜索照片 ..... 34

## 同步练习 实战操作

- 01 用Adobe Bridge导出照片 ..... 36
- 视频 02 用Adobe Bridge批量重命名照片 .. 37

## 本章小结 ..... 38

## Chapter 04 Photoshop CS6数码照片处理基础知识

## 4.1 Photoshop CS6的运行与退出 ..... 40

- 4.1.1 运行Photoshop CS6 ..... 40
- 4.1.2 退出Photoshop CS6 ..... 40

## 4.2 Photoshop CS6的操作界面 ..... 41

- 4.2.1 Photoshop CS6的工作界面 ..... 41
- 4.2.2 菜单栏 ..... 42
- 4.2.3 选项栏 ..... 42
- 4.2.4 标题栏 ..... 43
- 4.2.5 工具箱 ..... 43
- 4.2.6 控制面板 ..... 45
- 4.2.7 照片图像窗口 ..... 50
- 4.2.8 状态栏 ..... 50

## 同步练习 实战操作

- 视频 01 自由组合工具面板 ..... 50
- 视频 02 自定义工作界面 ..... 52

## 4.3 数码照片在Photoshop CS6中的基本操作 ..... 53

- 4.3.1 新建空白文件 ..... 53
- 4.3.2 打开数码照片 ..... 54
- 4.3.3 保存处理完成的数码照片 ..... 57

## 同步练习 实战操作

- 视频 01 置入数码照片 ..... 58
- 视频 02 导出数码照片 ..... 60

## 4.4 裁剪数码照片 ..... 62

- 4.4.1 照片裁剪工具 ..... 62
- 视频 4.4.2 使用“裁剪工具”裁剪照片 ..... 63
- 视频 4.4.3 在保持长宽比的情况下裁剪照片 ..... 64
- 视频 4.4.4 按指定的尺寸裁剪照片 ..... 65
- 视频 4.4.5 保存自定义的裁剪设置 ..... 66

## 同步练习 实战操作

- 视频 01 使用预设尺寸裁剪照片 ..... 67
- 视频 02 自动裁剪并修齐扫描的照片 ..... 68

## 4.5 自由变换数码照片 ..... 71

- 视频 4.5.1 翻转照片 ..... 71
- 4.5.2 按照精确角度旋转照片 ..... 72
- 4.5.3 变换照片图像内容 ..... 73

## 同步练习 实战操作

- 视频 01 改变数码照片的构图 ..... 75
- 视频 02 校正倾斜照片 ..... 77

4.6 数码照片的像素与格式 .....	79
4.6.1 像素和分辨率 .....	79
4.6.2 常见的照片图像存储格式 .....	80
4.6.3 设置照片的大小和分辨率 .....	80
4.6.4 设置画布大小 .....	81

## 同步练习 实战操作

视频 01 调整数码照片的尺寸 .....	82
视频 02 把RAW格式照片转换为JPG格式照片 .....	83

本章小结 .....	84
------------	----

## Chapter 05 处理数码照片的必备工具

5.1 在照片中创建选区的工具及命令 .....	86
视频 5.1.1 规则选区的创建 .....	86
视频 5.1.2 不规则选区的创建 .....	88
5.1.3 全选、反选与取消选区 .....	96
5.1.4 移动与变换选区 .....	97
视频 5.1.5 改变选区的范围 .....	99
5.1.6 选区的修饰 .....	102
5.1.7 存储与载入选区 .....	103
5.1.8 选区的布尔运算 .....	104

## 同步练习 实战操作

视频 01 为数码照片更换背景 .....	105
视频 02 为照片添加朦胧边框 .....	107

5.2 照片的填充工具 .....	110
5.2.1 前景色和背景色 .....	110
5.2.2 拾色器 .....	111
5.2.3 吸管工具 .....	111
视频 5.2.4 油漆桶工具 .....	112
视频 5.2.5 渐变工具 .....	114

## 同步练习 实战操作

视频 01 改变照片色调 .....	118
视频 02 为照片人物衣服添加花纹 .....	121

5.3 在照片中绘制图像的工具 .....	123
5.3.1 画笔工具 .....	123
5.3.2 铅笔工具 .....	125
视频 5.3.3 颜色替换工具 .....	125
5.3.4 橡皮擦工具 .....	127

## 同步练习 实战操作

视频 01 改变花朵的颜色 .....	128
视频 02 为照片添加落叶 .....	129

5.4 修复与修饰照片的工具 .....	131
视频 5.4.1 污点修复画笔工具 .....	131
视频 5.4.2 修复画笔工具 .....	133
视频 5.4.3 修补工具 .....	134
5.4.4 红眼工具 .....	136
5.4.5 仿制图章工具 .....	137
5.4.6 模糊工具 .....	137
5.4.7 锐化工具 .....	138
5.4.8 涂抹工具 .....	139
5.4.9 减淡和加深工具 .....	140
5.4.10 海绵工具 .....	140

## 同步练习 实战操作

视频 01 去除照片中人物的文身 .....	141
视频 02 为照片中的人物美容 .....	143



5.5 快速处理照片的辅助工具 .....	146
5.5.1 缩放工具 .....	146
5.5.2 标尺 .....	146
5.5.3 网格 .....	147
5.5.4 抓手工具 .....	148

## 同步练习 实战操作

- 视频 01 在数码照片上添加辅助线 .....
- 视频 02 将照片显示为打印尺寸 .....

本章小结 .....

## Chapter 06 图层在数码照片处理中的应用

6.1 数码照片处理中图层入门基础 ..	152
6.1.1 图层的作用 .....	152
6.1.2 图层面板 .....	152
6.2 数码照片处理中图层的基本应用 ..	154
视频 6.2.1 创建图层 .....	154
6.2.2 复制图层 .....	156
6.2.3 链接图层 .....	157
6.2.4 重命名图层 .....	157
6.2.5 显示和隐藏图层 .....	158
6.2.6 调整图层顺序 .....	159
6.2.7 合并图层 .....	159
6.2.8 盖印图层 .....	160
6.2.9 栅格化图层 .....	161

6.2.10 删除图层 .....	161
6.2.11 创建图层组 .....	162
6.2.12 将图层拖入或移出图层组 .....	163
6.2.13 取消图层编组 .....	163

### 6.3 数码照片处理中图层的高级应用 .. 163

6.3.1 解读图层混合模式和不透明度 .....	163
6.3.2 图层样式的类型 .....	168
视频 6.3.3 图层样式的编辑 .....	170

## 同步练习 实战操作

- 视频 01 为照片中的人物添加文身 .....
- 视频 02 制作钢笔淡彩特效 .....

本章小结 .....

## Chapter 07 通道、蒙版在数码照片处理中的应用

7.1 数码照片处理中通道的应用 .....	177
7.1.1 通道的类型 .....	177
7.1.2 “通道”面板 .....	177
视频 7.1.3 通道的基本操作 .....	178

## 同步练习 实战操作

- 视频 01 使用通道改变照片的颜色 .....
- 视频 02 使用通道精确抠取婚纱 .....

### 7.2 数码照片处理中蒙版的应用 .....

7.2.1 “蒙版”面板 .....	187
--------------------	-----

7.2.2 图层蒙版 .....	187
视频 7.2.3 矢量蒙版 .....	190
7.2.4 剪贴蒙版 .....	191
7.2.5 快速蒙版 .....	191

## 同步练习 实战操作

- 视频 01 制作燃烧的照片特效 .....
- 视频 02 制作梦幻拼缀效果 .....

本章小结 .....

## Chapter 08 数码照片处理中文字与路径的应用

### 8.1 数码照片处理中文字的应用 ..... 200

8.1.1 在数码照片中创建文字 ..... 200

8.1.2 文字工具选项栏 ..... 202

8.1.3 “字符”面板与“段落”面板 ..... 202

**视频** 8.1.4 文字变形、转换为路径 ..... 204

8.1.5 栅格化文字 ..... 205

#### 同步练习 实战操作

01 用数码照片制作日历 ..... 206

**视频** 02 为照片添加变形文字 ..... 210

### 8.2 数码照片处理中路径的应用 ..... 212

8.2.1 路径的组成 ..... 212

8.2.2 “路径”面板的使用 ..... 213

8.2.3 钢笔工具 ..... 213

**视频** 8.2.4 形状的创建 ..... 215

**视频** 8.2.5 编辑路径 ..... 219

#### 同步练习 实战操作

01 为照片添加心形白云 ..... 221

**视频** 02 为照片添加炫彩线条 ..... 223

本章小结 ..... 226

## Chapter 09 调整数码照片的色彩

### 9.1 颜色模式 ..... 228

9.1.1 RGB颜色模式 ..... 228

9.1.2 CMYK颜色模式 ..... 228

9.1.3 Lab颜色模式 ..... 228

9.1.4 灰度模式 ..... 228

9.1.5 位图模式 ..... 229

9.1.6 索引颜色模式 ..... 229

### 9.2 直方图的使用 ..... 229

9.2.1 “直方图”面板 ..... 229

9.2.2 直方图统计数据 ..... 230

9.2.3 从直方图中了解照片的影调和曝光 ..... 231

### 9.3 调整照片色彩与色调的命令 ..... 232

**视频** 9.3.1 调整照片的色调 ..... 232

**视频** 9.3.2 调整照片的色彩 ..... 238

**视频** 9.3.3 调整照片的特殊色彩 ..... 250

#### 同步练习 实战操作

**视频** 01 制作人像像章 ..... 255

**视频** 02 制作照片滤镜特效 ..... 258

本章小结 ..... 260

## Chapter 10 用滤镜制作特殊效果的数码照片

### 10.1 滤镜简介 ..... 262

10.1.1 什么是滤镜 ..... 262

10.1.2 认识滤镜库 ..... 262

### 10.2 滤镜的功能详解 ..... 263

**视频** 10.2.1 “液化”滤镜 ..... 263

10.2.2 “油画”滤镜 ..... 264

**视频** 10.2.3 “消失点”滤镜 ..... 265



- 10.2.4 “风格化”滤镜组 ..... 266
- 10.2.5 “画笔描边”滤镜组 ..... 267
- 10.2.6 “模糊”滤镜组 ..... 269
- 10.2.7 “扭曲”滤镜组 ..... 270
- 10.2.8 “锐化”滤镜组 ..... 272
- 10.2.9 “素描”滤镜组 ..... 273
- 10.2.10 “纹理”滤镜组 ..... 275
- 10.2.11 “像素化”滤镜组 ..... 276
- 10.2.12 “渲染”滤镜组 ..... 277
- 10.2.13 “艺术效果”滤镜组 ..... 278
- 10.2.14 “杂色”滤镜组 ..... 280
- 10.2.15 “其他”滤镜组 ..... 281

### 同步练习 实战操作

- 视频 01 把照片制作成十字绣效果 ..... 282
- 视频 02 把照片制作成竹筒画效果 ..... 286

本章小结 ..... 291

## Chapter 11 RAW格式数码照片的处理技巧

- 11.1 Camera Raw简介 ..... 293
    - 11.1.1 Camera Raw的操作界面 ..... 293
    - 11.1.2 为什么RAW格式优于JPEG格式 ..... 294
  - 11.2 Camera Raw的基本操作 ..... 295
    - 11.2.1 打开RAW格式的照片 ..... 295
    - 11.2.2 在Camera Raw中打开JPEG格式的照片 ..... 297
    - 视频 11.2.3 使用其他格式存储RAW照片 ..... 297
- 同步练习 实战操作**

  - 01 从Bridge中打开RAW格式的照片 ..... 298
  - 视频 02 从Bridge中打开多张RAW格式照片 ..... 299
- 11.3 调整数码照片的颜色和色调 ..... 300
    - 11.3.1 了解Camera Raw中的直方图 ..... 300
    - 11.3.2 预览高光和阴影修剪 ..... 301
    - 11.3.3 调整白平衡 ..... 301
    - 11.3.4 调整曝光 ..... 302
    - 视频 11.3.5 调整清晰度和饱和度 ..... 302
    - 11.3.6 使用色调曲线调整对比度 ..... 303
    - 11.3.7 调整画面细节 ..... 304
    - 11.3.8 调整图像影调 ..... 305
    - 11.3.9 分离色调与镜头校正 ..... 306
    - 11.3.10 调整相机的颜色显示 ..... 307
    - 11.3.11 预设面板与快照面板 ..... 307
- 同步练习 实战操作**

  - 视频 01 为照片制作镜头晕影效果 ..... 307
  - 视频 02 为照片中的人物美化皮肤 ..... 310
- 11.4 在Camera Raw中修改照片 ..... 312
    - 11.4.1 使用“裁剪工具”裁剪照片 ..... 312
    - 视频 11.4.2 使用“调整画笔工具”调整色调 ..... 313
    - 视频 11.4.3 调整图像的大小和分辨率 ..... 313
    - 视频 11.4.4 去除红眼 ..... 314
    - 11.4.5 Camera Raw与批处理 ..... 315
- 同步练习 实战操作**

  - 视频 01 在Camera Raw中拉直照片 ..... 315
  - 视频 02 在Camera Raw中旋转照片 ..... 316
- 本章小结 ..... 317

## 第2篇 数码照片常见缺陷问题的处理与调整

### Chapter 12 数码照片的画面缺陷修复技巧

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 12.1 旧照片的修复与处理····· 319       | 视频 12.2.1 去除数码照片图像噪点····· 328 |
| 视频 12.1.1 清除数码照片中的划痕····· 319 | 视频 12.2.2 使模糊的照片变清晰····· 330  |
| 视频 12.1.2 去除旧照片的污渍····· 320   | 12.3 修正数码照片构图问题····· 332      |
| 视频 12.1.3 还原旧照片的原本颜色····· 322 | 视频 12.3.1 制作特写照片····· 332     |
| 12.1.4 给黑白照片上色····· 323       | 视频 12.3.2 突出数码照片中的主体····· 334 |
| 12.2 降噪、锐化处理技术····· 328       | 视频 12.3.3 拼接全景照片····· 335     |

### Chapter 13 数码照片的光影处理技术

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 13.1 校正存在曝光问题的照片····· 338      | 13.2 校正存在光源问题的照片····· 344   |
| 视频 13.1.1 修复曝光不足的数码照片····· 338 | 视频 13.2.1 校正逆光数码照片····· 344 |
| 视频 13.1.2 修复曝光过度的数码照片····· 339 | 视频 13.2.2 修复灰蒙蒙的照片····· 346 |
| 视频 13.1.3 修复局部欠曝的数码照片····· 341 | 13.2.3 制作阳光四射效果····· 348    |
| 视频 13.1.4 修复局部过曝的数码照片····· 342 |                             |























### Chapter 14 数码照片的调色与润色技术

- |                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 14.1 调整数码照片色调····· 352         | 14.2 调整数码照片色彩····· 363                |
| 视频 14.1.1 制作回忆色调照片····· 352    | 视频 14.2.1 将生机盎然的春天变成浪漫<br>金秋····· 363 |
| 视频 14.1.2 制作神秘冷色调照片····· 354   | 视频 14.2.2 替换人物衣服颜色····· 364           |
| 视频 14.1.3 制作怀旧风格的照片····· 355   | 视频 14.2.3 制作黑白照片····· 365             |
| 视频 14.1.4 制作灰色调风格的照片····· 357  | 视频 14.2.4 制作梦幻色彩照片····· 366           |
| 视频 14.1.5 制作Lomo情调的照片····· 359 | 视频 14.2.5 制作绚烂光斑多彩照片····· 368         |
| 视频 14.1.6 制作浪漫紫色调照片····· 361   |                                       |







## 第3篇 常见主题数码照片的修饰与美化

### Chapter 15 数码人像照片的修饰与美容技术

- 15.1 打造迷人电眼 ..... 371
-  15.1.1 去除人物眼袋和黑眼圈 ..... 371
-  15.1.2 制作双眼皮 ..... 372
-  15.1.3 加长睫毛 ..... 374
-  15.1.4 添加眼线 ..... 376
-  15.1.5 给眼睛戴上美瞳 ..... 378
- 15.2 打造精致美鼻 ..... 379
-  15.2.1 缩小大鼻子 ..... 379
-  15.2.2 去掉红鼻头 ..... 380
- 15.3 打造诱惑双唇 ..... 382
-  15.3.1 让大嘴变小巧 ..... 382
-  15.3.2 打造闪亮嘴唇 ..... 384
-  15.3.3 为照片中人物擦唇彩 ..... 387
-  15.3.4 使牙齿洁白如玉 ..... 388
-  15.3.5 修补牙齿 ..... 390
- 15.4 塑造完美肌肤 ..... 392
-  15.4.1 快速美白肌肤 ..... 392
-  15.4.2 去除脸上雀斑 ..... 394
-  15.4.3 去除脸部油光 ..... 396
-  15.4.4 添加粉嫩腮红 ..... 397
- 15.5 打造美丽秀发 ..... 399
-  15.5.1 为头发染色 ..... 399
-  15.5.2 打造大波浪卷发效果 ..... 401
-  15.5.3 制作炫彩挑染 ..... 403
- 15.6 塑造迷人身型 ..... 404
-  15.6.1 打造迷人小蛮腰 ..... 405
- 15.6.2 为照片中的人物减肥 ..... 406
-  15.6.3 打造迷人瓜子脸 ..... 407
-  15.6.4 为照片中的人物丰胸 ..... 409
- 15.7 打造美甲美妆 ..... 410
-  15.7.1 绘制炫丽美甲 ..... 410
-  15.7.2 制作美女烟熏妆 ..... 413
-  15.7.3 打造异域风情妆容 ..... 416

### Chapter 16 风光照的艺术处理技术

- 16.1 风光照片美化技巧 ..... 420
-  16.1.1 让灰暗的照片更加艳丽 ..... 420
-  16.1.2 制作金黄沙漠效果 ..... 421
-  16.1.3 打造完美黄昏效果 ..... 423
- 16.2 风光照片特效制作技巧 ..... 425
-  16.2.1 为照片添加彩虹特效 ..... 425
-  16.2.2 制作梦幻仙境特效 ..... 427
- 16.2.3 制作唯美风景效果 ..... 430

## Chapter 17 影楼照片处理技术

- 17.1 影楼照片基本处理技术 ..... 433
- 17.2 影楼照片高级处理技术 ..... 439
- 17.1.1 制作一寸标准证件照 ..... 433
- 17.1.2 儿童影楼后期排版设计 ..... 435
- 17.2.1 将照片制作成有趣的主题漫画 ..... 439
- 17.2.2 打造浪漫婚纱照 ..... 444

## 第4篇 数码照片的抠图合成与特效制作

### Chapter 18 数码照片的抠图技法与合成技术

- 18.1 Photoshop CS6中的抠图技法 ..... 449
- 18.1.1 使用快速选择工具抠取简单图像 ..... 449
- 18.1.2 使用钢笔工具细致抠取图像 ..... 451
- 18.1.3 使用通道与蒙版抠出人物头发丝 ..... 452
- 18.2 数码照片合成技术 ..... 455
- 18.2.1 合成SD娃娃真人版 ..... 455
- 18.2.2 合成装着精灵的水晶球 ..... 460

### Chapter 19 数码照片的特效制作

- 19.1 数码照片绘画效果处理技术 ..... 466
- 19.1.1 制作仿水彩画特效 ..... 466
- 19.1.2 将照片处理成插画效果 ..... 468
- 19.1.3 将照片处理成素描画效果 ..... 469
- 19.1.4 制作金色壁画特效 ..... 471
- 19.2 数码照片创意特效处理技术 ..... 473
- 19.2.1 把照片制作成纪念币 ..... 473
- 19.2.2 把照片制作成拼图效果 ..... 478
- 19.2.3 将照片制作成金属雕像效果 ..... 482
- 19.3 天气特效处理 ..... 485
- 19.3.1 制作飘雪天气特效 ..... 485
- 19.3.2 制作闪电天气特效 ..... 487
- 19.4 特殊摄影效果后期模拟 ..... 489
- 19.4.1 制作鱼眼镜头变形效果 ..... 490
- 19.4.2 制作伸缩镜头爆炸效果 ..... 491
- 19.4.3 制作摇摄动感画面效果 ..... 493
- 19.4.4 制作柔焦镜头艺术效果 ..... 495
- 19.4.5 制作传统胶片颗粒效果 ..... 496
- 19.4.6 让普通照片呈现超广角效果 ..... 499

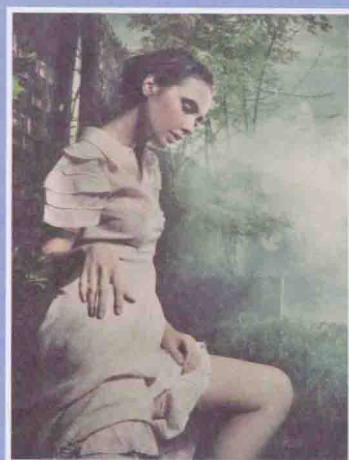
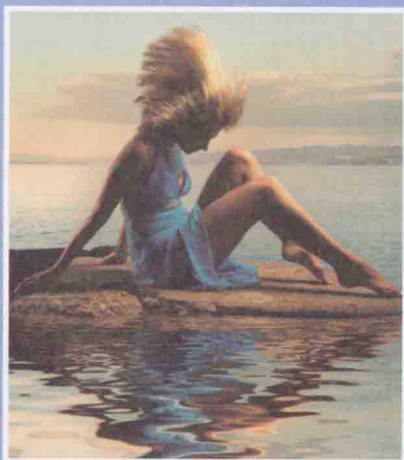


## Appendix A 数码照片的展示与电子相册的制作

- A.1 数码照片的输出 ..... 502
- A.1.1 数码照片的打印 ..... 502
- 视频 A.1.2 在照片中添加水印和版权信息 ..... 503
- A.2 数码照片的展示 ..... 505
- 视频 A.2.1 将照片设置为电脑桌面 ..... 505
- 视频 A.2.2 将照片上传网络相册 ..... 507
- 视频 A.2.3 将照片制作成QQ头像 ..... 508
- 视频 A.2.4 将照片展示到微博 ..... 510
- A.3 电子相册的制作 ..... 511
- A.3.1 电子相册制作软件 ..... 511
- 视频 A.3.2 电子相册制作软件基本操作 ..... 511
- 视频 A.3.3 制作电子相册 ..... 513

## Appendix B 简单易学的照片处理软件——光影魔术手

- B.1 认识光影魔术手 ..... 517
- B.1.1 光影魔术手简介 ..... 517
- B.1.2 光影魔术手界面 ..... 517
- B.1.3 光影魔术手的基本操作 ..... 518
- B.2 照片的基本处理技法 ..... 519
- 视频 B.2.1 调整照片大小 ..... 519
- 视频 B.2.2 裁剪照片 ..... 520
- B.3 照片的高级处理技法 ..... 521
- 视频 B.3.1 调整照片的亮度与饱和度 ..... 522
- 视频 B.3.2 为数码照片降噪 ..... 523
- 视频 B.3.3 去除人像红眼和斑点 ..... 524
- 视频 B.3.4 为人像美容 ..... 525
- 视频 B.3.5 为人像添加柔光效果 ..... 527
- 视频 B.3.6 调整出影楼风格效果 ..... 528
- 视频 B.3.7 为照片添加边框 ..... 529



效果欣赏



### 本章学完后应会的技能

- 认识学习数码照片处理的必要性
- 认识数码照片处理软件
- 了解数码照片处理的意义

# 01 Chapter

# 学习数码照片处理技术的用途

学  
前  
导  
读

随着数码相机和计算机的普及，人们逐渐热衷于学习数码照片处理技术。为什么要学习数码照片处理技术呢？学会数码照片处理技术后有什么好处呢？数码照片处理软件有哪些呢？本章将针对这些问题进行讲解。

## 1.1 为什么要处理照片

随着人们生活水平的日益提高，爱好摄影的人也越来越多。在日常生活中，人们喜欢用相机记录自己的生活。很多人喜欢在拍照之后对照片进行后期处理，为什么要处理照片呢？下面就来讲解处理数码照片的原因。

### 1.1.1 修补照片拍摄时的缺陷

如今摄影爱好者越来越多，很多摄影爱好者因缺少摄影方面的经验和技巧，拍摄出来的照片经常会出现模糊、构图不当、缺乏主题、色彩黯淡等技术问题，同时在摄影用光和取景时也会出现问题。由于不是专业摄影师，因此无法要求每个人都做得很完美，这时就需要运用数码照片处理软件对缺陷照片进行补救，让照片更具艺术性和观赏性。

无论是人像摄影，还是风光摄影，经常会遇到曝光不足的问题，运用数码照片处理工具可轻松解决这一问题，效果如右图所示。



在拍摄照片时，如果发生抖动，拍摄出来的画面就会模糊不清。运用数码照片处理软件可轻松解决这一问题，效果如下图所示。



摄影中的构图是为了突出摄影作品主题，在一定空间内合理安排和处理被摄物体与画面的位置关系。但在实际拍摄中却很难做到，运用数码照片处理软件可轻松解决照片构图不当的问题，效果如右图所示。

