

摩登样板间三

新简欧

ID Book 图书工作室 编

New Jane European

Modern Show Flat III

华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>





摩登样板间 III 新简欧

MODERN SHOW FLAT III
NEW JANE EUROPEAN

ID Book 图书工作室 编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

本书在编写过程中，得到各位参编老师的倾力协助，特表示感谢，
以下为参编人员名单（排名不分先后）：

林冠成 方 峻 叶景星 黄书桓 欧阳毅 王基守 陈佳琪 蔡明宪 胡春惠 胡春梅 邱春瑞
廖易风 孟繁峰 冯易近 陈显贵 刘 鹰 李 跃 黄 杰 张晓莹 马利华 肖飞生 徐树仁
施 凯 黄耀国 刘海涛 庄锦星 叶 斌 温旭武 吴文粒 陆伟英 张 武 李玲玉 冯振勇
方 军 金啸文 窦 弋 王一飞 秦海峰 司 洋 吴春艳 赵瑶瑶 王璇英

图书在版编目(CIP)数据

摩登样板间. 第3辑. 新简欧 / ID Book 图书工作室编 —武汉：华中科技大学出版社，2014.9
ISBN 978-7-5680-0067-3

I. ①摩… II. ①I… III. ①住宅—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第100150号

摩登样板间III 新简欧

ID Book 图书工作室 编

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）
地 址：武汉市武昌珞喻路1037号（邮编：430074）
出 版 人：阮海洪

责任编辑：赵爱华
责任校对：曾 晟

责任监印：秦 英
装帧设计：张 艳

印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司
开 本：965 mm×1270 mm 1/16
印 张：20
字 数：256千字
版 次：2014年9月第1版第1次印刷
定 价：338.00元（USD 69.99）



投稿热线：(010)64155588-8000
本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

目录

006-084

- 006 中洲中央公园11-B02样板间
- 012 中洲中央公园1-B02实地样板间
- 018 中洲中央公园二期12-A01户型样板间
- 026 香港信和·中央广场示范单位1
- 030 香港信和·中央广场示范单位2
- 038 上海徐汇园二号楼
- 044 上海徐汇园三号楼
- 048 未来之光样板间
- 052 君悦黄金海岸样板示范单位
- 060 常州乐颐大厦某宅
- 066 长江路九号 No. 9
- 072 黑白森林
- 078 苏宁睿城某住宅
- 084 中央原著某住宅

090-156

- 世贸中心郭宅 090
- 锦华园山景水岸样板间 096
- 大奢至尚 102
- 百悦天鹅湖样板间 110
- 常州莱蒙城别墅 116
- 城市时代T1样板间 122
- 简·绎 126
- 桂丹颐景园高层样板间 132
- 宏侨凯旋名门一期15#样板间 138
- 欧式风情遇上现代简约 144
- 恒信·中央公园9C户型样板间 150
- 凯旋枫丹某住宅 156

164-236

- 164 依云溪谷169栋
- 170 君临南山某住宅
- 176 钟鼎山庄
- 180 品味生活
- 186 半岛之恋
- 192 时尚新古典
- 198 中电颐和家园
- 202 中南世纪城
- 208 金丰复式
- 214 时尚圆舞曲
- 218 御江金城
- 224 四季花园
- 230 风华年代
- 236 富丽湾何公馆

244-310

- 怡湖新贵 244
- 低调新简欧 248
- 江景大厦某住宅 256
- 橘郡阳光 262
- 宾王广场样板间 268
- 来宾海德堡样板间 274
- 湖与墅别墅样板间 280
- 中南世纪城9幢 286
- 天正桃园 292
- 嘉宝田花园 298
- 梅溪湖D6区样板间 304
- 公园大地某住宅 310

006-084

006	Central Park, 11-B02 Show Flat
012	Central Park 1-B02 Show Flat
018	Central Park Phase 2, 12-A01 House Type Show Flat
026	Hong Kong Sino• Central Plaza Show Flat 1
030	Hong Kong Sino• Central Plaza Show Flat 2
038	Shanghai Xuhui Garden, Building No. 2
044	Shanghai Xuhui Garden, Building No. 3
048	Future Light, Show Flat
052	Junyue Grand Coast Show Flat
060	One Residence of Changzhou Leyi Building
066	Changjiang Road No. 9
072	Black and White Forest
078	One Residence of Suning Ruicheng
084	One Residence of Central Villa

090-170

	World Trade Center Wu's Mansion	090
	Jinhua Garden Mountain View, Show Flat	096
	Grand Luxury	102
	Swan Lake Property, Show Flat	110
	Changzhou Laimeng Town Villa	116
	City Time, T1 Show Flat	122
	Conciseness•Presentation	126
	Guidan Yijingyuan High-rise, Show Flat	132
	Hongqiao Triumphal Arch, Phase 1, 15# Show Flat	138
	When European Charms Meet with Modern Conciseness	144
	Hengxin•Central Park 9C House Type, Show Flat	150
	One Residence of Kaixuan Fengdan	156
	Evian Valley, Building No. 169	164
	One Residence of La France Romanlique	170

176-248

176	Zhongding Villa
180	To Taste the Life
186	Love of Peninsula
192	Fashion New Classical Style
198	Zhongdian Yihe Home
202	Central Living District
208	Jinfeng Duplex Mansion
214	Fashion Waltz
218	Riveria Royale
224	Four Season Garden
230	The Time of Elegance
236	Fuli Bay He's Mansion
244	Yihu New Aristocracy
248	Low Profile New Concise European Style

256-310

	One Residence of Riverview Building	256
	Orange County Sunshine	262
	Binwang Plaza, Show Flat	268
	Laibin Heidelberg Show Flat	274
	Villa Life by the Lake Show Flat	280
	Central Living District Building No. 9	286
	Tianzheng Taoyuan	292
	Jiabao Tian Garden	298
	Meixi Lake D6 District, Show Flat	304
	One Residence of Garden Land	310



摩登样板间 III 新简欧

MODERN SHOW FLAT III
NEW JANE EUROPEAN

ID Book 图书工作室 编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉



浅谈样板间设计

样板间是地产开发商为吸引目标客户而精心打造出来的理想家居空间。设计师的设计重点在于营造引人入胜的视觉效果、注重表现楼盘的特质及展现目标客户理想的生活品位。

在确定设计主题的过程中，我们首先会与房产商沟通，了解楼盘的特质、当地的文化背景以及目标客户群的需求。关注案子本身的售价，以及开发商想要销售的群体。挖掘这一类目标客户群的使用要求以及兴趣爱好，并思考可能会打动他们的生活场景等。

设计流程的先后次序分别是建筑外观、内部结构、空间设计，前两部分由建筑师完成，后一部分则由室内设计师完成。但建筑师并非就具备空间设计的经验，这会导致空间结构布局的不合理，因此在设计之初我们也会介入建筑的设计，使建筑外观与空间结构布局都更加合理。使得我们在之后的室内设计中更加得心应手。

相比而言我们更注重平面，认为平面比立面更重要，因为我们在做平面的时候就把立面考虑到了，这样当我们把立面拉起来后就已经是很好的作品了。我们常使用“灰空间”的手法。利用室内与其外部环境之间的过渡空间，来达到室内、外融和的目的。用“灰空间”来增加空间的层次，协调不同功能的建筑单体，使其完美统一。改变空间的比例，弥补建筑户型设计的不足，丰富室内空间。

总的来看，我们对于样板间的设计有三个原则。扬长，充分展示自己的优点。避短，通过设计的手法来弥补户型的缺憾，房子或多或少都存在某些缺憾，需要通过设计给予弥补或掩饰。主题风格，样板间设计必须有明显的主题思路或风格，让人们记忆深刻。

台湾大易国际设计事业有限公司·邱春瑞设计师事务所

邱春瑞

摩登时代的Modern家居

我对风格的划分一向持保留态度，尤其在室内设计上。倘若将新中式、新简欧及新现代、新田园放在一起，冠以“Modern”一词结集出版，我亦不觉有丝毫不妥。因为它们都有一个“新”字，只要不钻牛角尖，但凡是新的，理所当然都可以认为是Modern的。

除了“新”，Modern还应该具有以下特征：新奇的、时尚的、合时宜的。当年我们看卓别林的《摩登时代》，尽管有一些冷幽默的成分，然而，它毕竟阐述了那个时代的精神语言，而我们在设计概念上注入摩登的成分，目的也是显而易见的，你说我们流于俗套也好，你说我们标新立异也好，最重要的是，我们所结集出版的这一系列作品，毋庸置疑，是这个时代，不，是当下乃至再稍后一段时间国内设计的代言。其中的作品，无论新中式的典雅，新简欧的浪漫，还是新现代的飞扬，新田园的清新，都不约而同地在应和着当今各类业主的需求，也展示着一批会思考的优秀设计师对Modern的理解与把握。

中国古语云“识实务者为俊杰”，一个数年致力于设计领域书籍出版的团队，是以极为务实的态度去甄选这套Modern家居系列作品，无论从设计思维还是操作的层面，这套书籍都有可圈可点，可以借鉴、学习之处。

作为设计师，我们通常以上下五千年、纵横千万里、信马由缰、神思飞扬而自诩，而更多时候，也许需要执案自问：我们的思维是否真正Modern了？

香港方黄建筑师事务所

方峻

目 录

006-084

- 006 中洲中央公园11-B02样板间
- 012 中洲中央公园1-B02实地样板间
- 018 中洲中央公园二期12-A01户型样板间
- 026 香港信和·中央广场示范单位1
- 030 香港信和·中央广场示范单位2
- 038 上海徐汇园二号楼
- 044 上海徐汇园三号楼
- 048 未来之光样板间
- 052 君悦黄金海岸样板示范单位
- 060 常州乐颐大厦某宅
- 066 长江路九号 No. 9
- 072 黑白森林
- 078 苏宁睿城某住宅
- 084 中央原著某住宅

090-156

- 世贸中心邬宅 090
- 锦华园山景水岸样板间 096
- 大奢至尚 102
- 百悦天鹅湖样板间 110
- 常州莱蒙城别墅 116
- 城市时代T1样板间 122
- 简·绎 126
- 桂丹颐景园高层样板间 132
- 宏侨凯旋名门一期15#样板间 138
- 欧式风情遇上现代简约 144
- 恒信·中央公园9C户型样板间 150
- 凯旋枫丹某住宅 156

164-236

- 164 依云溪谷169栋
- 170 君临南山某住宅
- 176 钟鼎山庄
- 180 品味生活
- 186 半岛之恋
- 192 时尚新古典
- 198 中电颐和家园
- 202 中南世纪城
- 208 金丰复式
- 214 时尚圆舞曲
- 218 御江金城
- 224 四季花园
- 230 风华年代
- 236 富丽湾何公馆

244-310

- 怡湖新贵 244
- 低调新简欧 248
- 江景大厦某住宅 256
- 橘郡阳光 262
- 宾王广场样板间 268
- 来宾海德堡样板间 274
- 湖与墅别墅样板间 280
- 中南世纪城9幢 286
- 天正桃园 292
- 嘉宝田花园 298
- 梅溪湖D6区样板间 304
- 公园大地某住宅 310

006-084

- 006 Central Park, 11-B02 Show Flat
- 012 Central Park 1-B02 Show Flat
- 018 Central Park Phase 2, 12-A01 House Type Show Flat
- 026 Hong Kong Sino• Central Plaza Show Flat 1
- 030 Hong Kong Sino• Central Plaza Show Flat 2
- 038 Shanghai Xuhui Garden, Building No. 2
- 044 Shanghai Xuhui Garden, Building No. 3
- 048 Future Light, Show Flat
- 052 Junyue Grand Coast Show Flat
- 060 One Residence of Changzhou Leyi Building
- 066 Changjiang Road No. 9
- 072 Black and White Forest
- 078 One Residence of Suning Ruicheng
- 084 One Residence of Central Villa

090-170

- World Trade Center Wu's Mansion 090
- Jinhua Garden Mountain View, Show Flat 096
- Grand Luxury 102
- Swan Lake Property, Show Flat 110
- Changzhou Laimeng Town Villa 116
- City Time, T1 Show Flat 122
- Conciseness•Presentation 126
- Guidan Yijingyuan High-rise, Show Flat 132
- Hongqiao Triumphal Arch, Phase 1, 15# Show Flat 138
- When European Charms Meet with Modern Conciseness 144
- Hengxin•Central Park 9C House Type, Show Flat 150
- One Residence of Kaixuan Fengdan 156
- Evian Valley, Building No. 169 164
- One Residence of La France Romanlique 170

176-248

- 176 Zhongding Villa
- 180 To Taste the Life
- 186 Love of Peninsula
- 192 Fashion New Classical Style
- 198 Zhongdian Yihe Home
- 202 Central Living District
- 208 Jinfeng Duplex Mansion
- 214 Fashion Waltz
- 218 Riveria Royale
- 224 Four Season Garden
- 230 The Time of Elegance
- 236 Fuli Bay He's Mansion
- 244 Yihu New Aristocracy
- 248 Low Profile New Concise European Style

256-310

- One Residence of Riverview Building 256
- Orange County Sunshine 262
- Binwang Plaza, Show Flat 268
- Laibin Heidelberg Show Flat 274
- Villa Life by the Lake Show Flat 280
- Central Living District Building No. 9 286
- Tianzheng Taoyuan 292
- Jiabao Garden 298
- Meixi Lake D6 District, Show Flat 304
- One Residence of Garden Land 310

中洲中央公园 11-B02 样板间
Central Park, 11-B02 Show Flat

006



设计公司: KSL 设计事务所

主设计师: 林冠成

项目地点: 广东深圳

项目面积: 153 m²

使用材料: 黑檀木、加拿大木纹、黑钢、玉石、夹丝玻璃、壁纸、皮板

Design Company: KSL DESIGN(HK) LTD.

Designer: Andy Lam

Project Location: Shenzhen of Guangdong Province

Project Area: 153 m²

Major Materials: Black Ebony, Canadian Wood Grain, Black Steel, Jade, Wired Glass, Wallpaper, Leather Board

后现代主义风格的室内设计擅长将众多具有隐喻性的视觉符号融入作品中, 带给人耳目一新、魅力持久的高品位体验。本案将欧式贵族风格的奢华元素与后现代主义的抽象符号完美融合, 强调视觉象征意义的同时, 突显文化的积淀性和历史的深厚感。设计师有意识地利用光、影、色构建空间的通透性, 强调空间的装饰性和环境的隐喻性, 打造出多元风貌并存的居住空间, 传达人们对自由与个性的追求。

客厅: 丝绒沙发与水晶吊灯的搭配将欧洲古典主义元素展示出来, 而抽象艺术装饰画又将后现代主义的时尚文化理念彰显出来。这里有传统与现代的碰撞, 更有自由与个性的全新风尚, 经过设计师的孕育、融合、诠释和不断创新, 创造出的居住环境经典而富有魅力。

餐厅: 开放式的餐厅与客厅格调高度统一, 欧式的浪



漫元素蕴藏于水晶灯、烛台和银质餐具之中，如此优雅的就餐环境非常适合一家人围坐在餐桌旁，共享天伦之乐。

深沉的色调营造出安静的氛围，办公桌椅现代感十足，书架内隐藏的灯饰极具创意，不但补充了光源，更成为了一种装饰。

书房：以点、线、面来诠释后现代的抽象美，

卧室：卧室选用金褐色调作为主打色，体现成熟与稳重的气息，配以高贵与典雅的紫绀色，增添了一种稳重的氛围。



The interior design of post-modern style can integrate many metaphorical visual symbols inside the works, creating some refreshing high taste experiences with everlasting charms. This project perfectly integrates luxurious elements of European aristocratic style and post-modern abstract symbols, emphasizing visual symbolic significance and highlighting cultural sedimentary deposits and historical profound feels. The designer consciously makes use of light, shadow and colors to construct the transparency of space, emphasizing the space decorative quality and environmental metaphorical nature. The designer creates a residential space combining multiple outlooks and displays people's pursuits of freedom and personalities.

Living Room: The combination of velvet sofa and crystal droplights presents the European classical elements, while the abstract artistic decorative paintings manifests the fashionable cultural concepts of post-modernism. There is the clash of traditions and modern elements, there is also the new fashion of freedom and personalities. Through fostering, integration, interpretation and constant innovation of designer, the residential environment acquires classical and constant charms.



Dining Hall: The open-style dining hall is highly integrated with the living room in tones and the European romantic elements are contained in the crystal lights, candlesticks and silver dining accessories. Such an elegant dining environment is quite fit for a family getting together around the dining table and enjoying the family happiness.

Study: The designer makes use of spots, lines and surfaces to interpret the abstract beauty of post-modernism. Profound colors create some tranquil atmosphere and the office table and chairs are quite modern, the lighting accessories inside the book shelf is quite innovative, which not only supplement the light source, but also become a decoration.

Bedroom: The bedroom selects gold brown color as the tone color, representing mature and sedate atmosphere. The collocation of noble and elegant purple color strengthens the sedate atmosphere.





