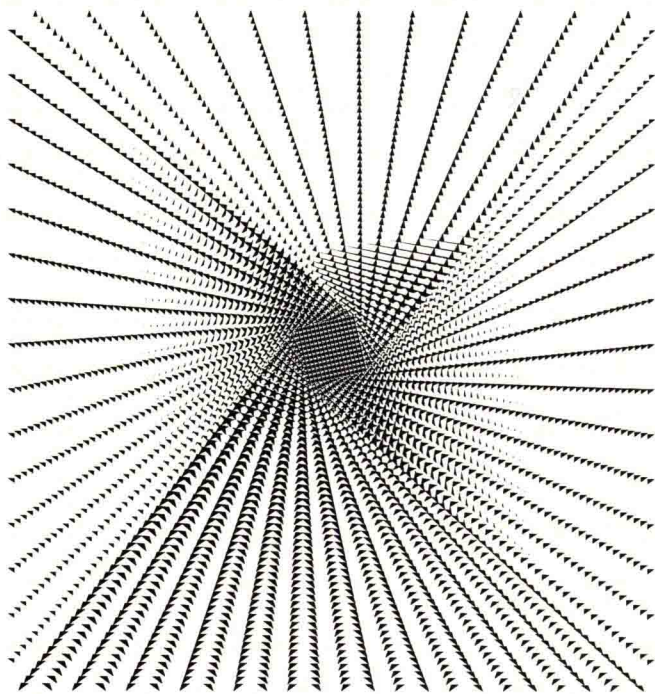


《河南大学学报》“编辑学研究”丛书

笔墨春秋

——我与《河南大学学报》

史洪智——编



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

BI MO CHUN QIU

笔 墨 春 秋

——我与《河南大学学报》

史洪智 编

河南大学出版社

• 郑州 •

图书在版编目(CIP)数据

笔墨春秋:我与《河南大学学报》/史洪智编. —郑州:河南大学出版社,2014.4

(《河南大学学报》“编辑学研究”丛书)

ISBN 978-7-5649-1476-9

I. ①笔… II. ①史… III. ①高校学报—文化史—河南省
IV. ①G239.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 067653 号

责任编辑 陈林涛

责任校对 贺 达

封面设计 马 龙

出 版 河南大学出版社

地址:郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号 邮编:450046

电话:0371—86059701(营销部)

网址:www.hupress.com

排 版 郑州市今日文教印制有限公司

印 刷 郑州市今日文教印制有限公司

版 次 2014 年 4 月第 1 版

印 次 2014 年 4 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 14.25

字 数 263 千字

定 价 30.00 元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)

《河南大学学报》“编辑学研究”丛书

编辑委员会

顾 问	赵国祥	宋应离	王振铎	张如法
主 任	刘志军	乔家君	程遂营	
副主任	蔡 军	张举玺	姬建敏	
委 员	(按姓氏笔画排序)			
	王华生	王鹏飞	史洪智	李建伟
	刘剑涛	姬建敏	韩顺友	焦薇缜

编辑说明

铁塔巍巍,黄河泱泱。历经一个世纪的艰苦征程,河南大学迎来建校百年的光辉时刻。随后,《河南大学学报》揭开创刊 80 周年的全新篇章。1934 年创刊伊始,校长张仲鲁先生睹念自宋代以降河南一省“文治日即颓敝”,“文物无足述者”,大有“今昔隆替之感”,邀约同人编辑学报,希冀对河南的文化前途有所改观。时过境迁,翻阅《河南大学学报》54 卷,林伯襄、范文澜、白寿彝、冯友兰、董作宾、嵇文甫、姜亮夫、任访秋诸鸿儒贤达赫然与列,镌刻下河南学术事业发展的厚重足迹。

为了记录《河南大学学报》80 年的光辉历程,由河南大学学报编辑部组织,在研究学报发展历史并积累丰富的资料和成果的基础上编写了本书。编辑思路,主要为“回顾历程”、“总结成绩”与“发展展望”。所使用的相关资料,主要由河南大学图书馆、河南大学学报编辑部资料室提供,并结合中国知网、读秀中文学术搜索等数据库对作者简介内容予以补充完善。主编、编辑对文字酌情进行必要的修改与平衡,成文后征求相关人员的意见定稿。

全书内容分为六个部分:

第一部分“回顾总结篇”,收录由河南大学学报编辑部集体撰写的《创刊 80 年回望》,详细记载时代变迁与学报发展的历史轨迹。

第二部分“主编编辑篇”,邀请王振铎、刘昫献、程民生、乔家君等担任学报主编、主任工作的同志,以及张如法、马同森、段金卯、王华生、陈国剑、姬建敏、阎现章等在学报编辑岗位工作达 20 余年的同志撰稿,着重呈现他们在学报工作的心路历程、工作举措、突出成绩与美好祝愿。

第三部分“名师名家篇”,邀请马佩、鲁枢元、刘士林、靳青万、朱荣英、李明山、冯团彬、王顺成等先生撰写回忆性文章,记述他们学术、职业生涯与学报的因缘,特别是作者在《河南大学学报》发表论文的情况(时间、期号、文章篇名)、产生的学术反响。细读这些文稿,充分表达了各位作者对《河南大学学报》迈入创刊 80 周年的感情,以及他们对《河南大学学报》未来发展前进的期望、期待与祝愿。

第四部分、第五部分,分别为“创刊 60 周年纪念篇”、“创刊 70 周年纪念篇”,前者收录刘增杰、周宝珠、高继海、彭予等先生于 1994 年刊载在《河南大学学报》上的纪念文章,后者收录佟培基、王华良、李润田、朱绍侯等先生于 2004 年刊载在《河南大学学报》上的纪念文章,以及宋应离、刘增杰、许兴亚等先生于 2004 年 5 月 10 日刊载在《河南大学报》“河大学报 70 周年刊庆专版”上的纪念文章。

第六部分“专家学者编辑来往信函篇”,铭记学术界、文化界、编辑出版界专家学者与河大学报编辑常年交往的深情厚谊,特将著名编辑家张如法先生收藏的部分珍贵信函整理、注解后刊载。

流水若斯,登高远望,庆祝《河南大学学报》创刊 80 周年,回顾几代学报人艰苦奋斗的历程,既是继承传统、凝聚人心之平台,也是承前启后、推动发展之机遇,编辑出版此书,具有重要理论和现实意义。我们深知,这本书对于《河南大学学报》80 年所取得成绩与基本经验的记录是不全面的,难免存在挂一漏万之处,敬请各位方家、读者谅解与指正。

编者识

2014 年 3 月 1 日

目 录

第一章 回顾总结篇

冀为学术之渊薮 文化之邓林

——《河南大学学报》创刊 80 年回望

..... 河南大学学报编辑部(3)

第二章 主编编辑篇

冀为学术之渊薮 文化之邓林

——追溯《河南大学学报》高深之源头..... 张如法(19)

游牧在编辑与文学的边缘..... 王振铎(30)

我的学报情缘..... 刘昀献(36)

在学报的日子..... 程民生(41)

《河南大学学报》与我的成长..... 乔家君(48)

科技编辑的人文精神..... 马同森(61)

《河南大学学报》(医学版)2008~2012 年载文、作者分析

..... 段金卯(66)

一个编辑成长的心路历程..... 王华生(73)

感悟前辈严谨的工作态度..... 陈国剑(83)

悠悠情深

——我与“编辑学研究”栏目..... 姬建敏(88)

从事 26 年编辑工作的漫忆与思考 阎现章(95)

第三章 名师名家篇

半个多世纪交往的回忆

——祝贺《河南大学学报》创刊 80 周年 马 佩(103)

一株学术萌芽的破土而生

——我与《河南大学学报》的因缘·····	鲁枢元(114)
开封雪泥 河大鸿爪·····	刘士林(117)
编辑、编辑学研究、编辑学教育	
——母校《河南大学学报》助我谱写人生三部曲	
·····	靳青万(122)
我学术事业上的铺路石和引路人·····	田俊武(130)
我的哲学之路与《河南大学学报》·····	朱荣英(133)
我与《河南大学学报》·····	李明山(141)
我与《河南大学学报》·····	冯团彬(148)
强大的动力 智慧的源泉	
——写于《河南大学学报》80 华诞 ·····	王顺成(152)

第四章 创刊 60 周年纪念篇

难忘的起步·····	刘增杰(157)
我与学报结缘·····	周宝珠(160)
忘不了我的母校·····	高继海(162)
我与学报·····	沈卫威(164)
母校学报给我的厚爱·····	彭 予(166)

第五章 创刊 70 周年纪念篇

我与学报的一段情缘·····	佟培基(171)
河大学报与编辑学研究·····	王华良(174)
我与《河南大学学报》·····	李润田(176)
河大学报与河大史学研究的互动关系	
——为祝贺河大学报创刊 70 周年而作 ·····	朱绍侯(180)
漫漫之路二十年	
——《河南大学学报》“编辑学研究”专栏的回顾	
·····	宋应离(184)
和暖的光 甜蜜的雨	
——研究由《河南大学学报》出发·····	刘增杰(189)
我与《河南大学学报》·····	许兴亚(192)

第六章 专家学者编辑来往信函篇

致张如法(一)·····	戴文葆(199)
致张如法(二)·····	戴文葆(201)

致张如法(一).....	林穗芳(202)
致张如法(二).....	林穗芳(203)
致张如法(三).....	林穗芳(204)
致张如法(一).....	阙道隆(205)
致张如法(二).....	阙道隆(206)
致张如法(三).....	阙道隆(207)
致张如法.....	骆宾基(208)
致张如法.....	刘 杲(209)
致张如法.....	邵益文(210)
致张如法.....	刘光裕(211)
致张如法.....	王华良(213)
致张如法.....	严家炎(214)
致张如法.....	张志公(215)
致张如法(一).....	庾 弦(216)
致张如法(二).....	庾 弦(217)
致张如法.....	魏绍昌(218)
致张如法.....	牛仰山(219)
致张如法.....	倪墨炎(221)
致张如法.....	罗维扬(222)

第一章

回顾总结篇

冀为学术之渊薮 文化之邓林

——《河南大学学报》创刊 80 年回望

河南大学学报编辑部

跟随着河南大学百年跬步,《河南大学学报》走过了八秩春秋。她承载着几代河大人心中的愿景,凝聚了作者、编者的心血,传承了河大百余年的道德文章,奖掖后学,扶植新人,为河南大学的学术科研活动和学科建设提供了强有力的支持,同时也见证了中国大学学报的成长并为其繁荣做出了突出的贡献。在创刊 80 周年这一时间节点上,我们回顾其发展历程,探讨办刊方略,以志庆,以勉励,当是该刊编者、作者、读者乃至关心河大建设的所有学人的共有之思。

—

在谈到《河南大学学报》的创办时,不能不感念我们的老校长张仲鲁(字广舆)、嵇文甫(原名嵇明)。张仲鲁领导创办了《河南大学学报》,嵇文甫倡导复活了《河南大学学报》。

1930 年 6 月,在张嘉谋、冯友兰、李子和等河南名流学者的竭力劝说下,张仲鲁辞去清华大学秘书长一职,就任河南中山大学校长。上任后,他积极筹措经费添置设备,制定规划,力图发展:8 月,主持校务会议,决议将河南中山大学改称河南大学,并改文、理、法、农、医五科为五学院;9 月,宣布任校长期间的“河南大学五年发展计划”。但为时不长,在 1930 年 10 月,张仲鲁被免去校长职务改任省政府参议。1933 年 8 月,张仲鲁再次出任河南大学校长。他掌校后,即向全校公布《河南大学组织规程》,精简行政机构,紧缩开支,却不惜重金聘任许逢熙、傅铜、郭绍虞、饶孟佩、高亨、刘节、嵇文甫、姜亮夫、蒙文通、杨鸿烈、李俊甫、闻惕、张静吾等著名学者到河大任教,立下雄心壮志要切实完成他第一次任校长时制定的“发展规划”,并筹建了出版委员会。规定:出版委员会由教务长、各院院长及由校长聘任的教授组成,职权涉及全校出版事宜设计、出版物稿件审查、出版物印刷的接洽及其他关于出版事项的处理,出版范围暂定为学报、丛刊、丛书及校刊 4 种。

1934年4月,《河南大学学报》正式出版。张仲鲁在发刊词中直抒所怀,云:“夫河南辐辏东西,绾毂南北,上庠之设,万众观摩。而举措筹置,风声景从。系乎文化前途者,至重且大。余于曩岁,一任校长,匆匆迁改,愧无建树。尔来重掌斯职,夙夜兢兢,亟思有以饬整。冀为学术之渊藪,文化之邓林。因约同人,爰有学报之编。”阐释了他的“河大梦”和创办该刊的缘由。今天看来,“冀为学术之渊藪,文化之邓林”已成为河南大学几代学报人默默坚守的办刊理念。

《河南大学学报》是我国创办较早的大学学报之一。该刊“以研究学术为宗旨,凡著述、记札、调查、批评介绍、译品等,不拘文言白话,篇幅短长,均所欢迎”。原定每年出版5期,然而在1934年10月出版3期之后便悄无声息了。又过了3年,河南大学为躲避战火踏上了长达8年的流亡之路。这3期学报共发表文章58篇,文理兼有,不乏重磅之作。例如嵇文甫的两篇文章,《明清时代的唯名论思潮》通过中西历史的对照,说明中国人思想的近代化直到20世纪30年代还是个严重问题!《李卓吾与左派王学》通过个案分析,论述了晚明的思想解放运动,并呼唤现代新的思想解放运动能够演出惊天动地的活剧。他的晚明思潮论的文章有新意而且挖掘颇深,和其历史教学一样,深深影响了代代学人特别是河南学人。再如邹次硕的《美国新货币政策之研究》、王希和的《国际法上战争界说问题》、郝象吾的《永久文化与优生运动》、张遂青的《北宋太学考略》、姜亮夫的《踟蹰驰驱转语考》、吴柳生的《钢筋三和土樑的弯曲度(Deflection)之计算法》等,无论是论题选择,还是内容水平、研究方法、资料搜集,都是非凡的、具有创新性的,在全国属于一流的皇皇之作。这些文章对于当时的河南大学而言,极大地活跃了学术空气,尤其是对语言文学、历史学、法学等学科的建设起到了促进作用。

1949年5月,新成立的中共河南省委与河南省人民政府筹委会决定重新扩建河南大学。1950年10月,嵇文甫接任河南大学校长。由于新中国成立前夕“国民政府”将河南大学迁往苏州,后又分迁几个地方,师资流失严重,大大损伤了学校的整体实力,所以当务之急便是着手抓师资队伍建设,要求教师密切结合教学改革积极开展科学研究。为促进教学与科学研究工作,在嵇文甫的倡导下,从1951年开始先后创办了《新史学通讯》和《教学生活》杂志,从1953年开始又不定期出版《教学研究汇辑》,刊载教师、干部的教学研究成果。1956年11月,几经院系调整,原河南大学转变为以文科为主的开封师范学院。同时,“为进一步开展科学研究,交流经验,推进教学改革,提高教学质量”,学院请准中共河南省委和教育部,将《教学研究汇辑》停刊,改出《开封师院学报》,并成立了“开封师范学院学报编辑委员会”:嵇文甫任主任委员,郭晓棠、钱天起任副主任委员兼常务委员,任访秋、刘尧庭、

梁希杰、杨震华、刘永之任常务委员,张向贤、李烈夫、李嘉言、吕景先、刘绍孟、孙海波、宋泽生、赵希鼎、李式金、陈仲凡、赵敏政、张明旭、戴文俊、孟明、韩承文任委员。各编委除研究讨论有关学报的方针、任务及工作计划外,并负责审阅有关稿件。

《开封师院学报》是新中国恢复创建较早的大学学报之一。该刊以提倡科学研究、促进学术交流为宗旨,初定为综合版,不定期出版,不公开发行。它发表本院教师所撰写的有关各专业的科研论文,批判各流派资产阶级学术思想的论文,高等师范教育、教材、教法的研究论文,中学教育、教学实际问题的研究论文,有学术价值的考证、资料辑录与整理、调查和实习报告,书刊评论,译文等,亦发表其他学校、机关对本学报的评论文章。正如嵇文甫院长在发刊词中所言:“我们打算把各人自己刻苦钻研,思想劳动的成果,通过学报,公开出来,以求学术界的共同审议。”创刊号共发表12篇文章。孙作云的《论国殇及九歌的写作年代》是他在《楚辞》研究中取得的开拓性成果,肖廷奎的《林县盆地中山口对地方气候的影响》则是一篇极具理论价值和应用价值的科学论文。郭晓棠的《论中国革命转变的理论和政策》、汪玢玲的《鲁迅与民间文学》、王汉澜和王丕的《实习生进行学生心理鉴定工作的步骤和方法的初步研究》、郝立本的《论历史形象观念在教学上的重要性及其形成》、任访秋的《胡适“五十年来中国之文学”批判》、孙海波的《从卜辞试论商代社会性质》等,均具有较高的学术价值。这些学说或结论在国内外相关学科领域产生了重大影响,在为学报赢得喝彩的同时,也为学校的学科建设做下了铺垫。一些中青年作者逐渐成长为具有一定影响的学者,在改革开放后成为支撑学校教学与科研的中坚力量。

1957年至1966年5月,是新中国成立以来政治运动颇为频繁的时期。同其他大学学报一样,《开封师院学报》不断受到“左”倾思想的严重干扰,但也发表了不少具有较高理论价值或学术价值的论文,并且学报的结构也得到了合理的演变。在这一时期,《开封师院学报》共出版18期,除1958年未有出版外,1957年出版1期,1959年出版2期,1960年出版6期,1961年出版1期,1962年出版3期,1963年、1964年各出版2期,1965年出版1期。其中,中国语文专号、地理专辑(号)各2期,历史专号、外语专号、政治理论专号各1期。1966年6月开始的“文化大革命”使全国高校的教学与科研活动受到了严重的干扰和冲击,在中国大学学报史上出现了长达7年之久的“空白”。1973年,毛泽东主席作出了关于出版大学学报的指示后,一些大学学报陆续复刊,并相继创办了一些新的大学学报。《开封师院学报》也于1973年12月复刊。

《开封师院学报》在《河南大学学报》的发展进程中具有承上启下的作

用。今天之《河南大学学报(社会科学版)》、《河南大学学报(自然科学版)》均由其发展而来。因此,《开封师院学报》的创办不仅对当时开封师范学院科学研究的开展和学报的发展具有积极的作用,极大地促进了开封师范学院学术科研活动的开展,而且为河南大学的学科建设提供了强有力的支持,同时也为后来《河南大学学报》的发展奠定了坚实的基础。

二

在谈到《河南大学学报》的发展时,不得不提到我们的老主编宋应离、王振铎以及他们所率领的团队。是他们将《河南大学学报》推进到了快速发展的轨道,并使之名扬全国。

《开封师院学报》复刊后,组建了学报编辑部。刘绍孟任编辑部主任,一批学有所长的中青年教师也被陆续充实到编辑队伍之中。这其中就有早在1960年代就参与学报编辑工作的王振铎、司锡明。从1975年起,《开封师院学报》分为《开封师院学报(社会科学版)》和《开封师院学报(自然科学版)》两刊。社会科学版,有时也标为哲学社会科学版,1975年出版3期,1976年开始改为双月刊,国内公开发行。自然科学版1975年、1976年、1977年、1979年各出版1期,不公开发行。这一时期的学报受“文化大革命”的影响,所载内容较为庞杂,还不能称之为真正意义上的学术期刊。1978年6月,教育部在武汉召开高校哲学社会科学学报工作座谈会后,制定了《关于办好高等学校哲学社会科学学报的意见》,为当时复刊和创办的哲学社会科学学报确立了明确的指导思想,并且为包括理工科学报在内的高校学报确定了性质、任务和地位,从而使我国高校学报焕发了新的生机。也就是在这一年的8月,宋应离被调到学报编辑部,任副主任。1983年12月,宋应离任编辑部主任,王振铎任编辑部副主任;1988年1月,宋应离兼任主编,王振铎、司锡明任副主编;1990年12月,王振铎任编辑部主任、主编。由于确立了“目标一致,共谋发展,尊重个性,各施其长”的工作指导思想,所以随着编辑出版机制的逐步健全,河南大学学报编辑部的编辑出版工作和学术研究活动蓬勃开展,迅速走上了健康有序的发展道路。

从学报的形式看,社会科学版和自然科学版两刊均发展成为真正意义上的期刊。1979年8月,开封师范学院易名为河南师范大学,学报两刊随之更名为《河南师大学报(社会科学版)》和《河南师大学报(自然科学版)》。1984年5月,经教育部批准学校恢复使用河南大学校名,学报两刊又随之更名为《河南大学学报(哲学社会科学版)》和《河南大学学报(自然科学版)》。社会科学版,仍为双月刊,1981年起向国内外公开发行,1985年获批全国统一刊号,1991年起刊名固定为《河南大学学报(社会科学版)》。自然

科学版,1980年改为半年刊,1983年起改为季刊,限国内公开发行,1984年起向国内外公开发行,1989年获批全国统一刊号。

从学报的内容看,社会科学版和自然科学版两刊均转变为纯正的学术期刊。自1979年起,那种非学术的、大批判性的文章在学报上已基本不见踪迹,而且高水平的科学研究论文不断涌现。社会科学版,第1、4期为史学专辑,第2、5期为语言文学专辑,第3、6期为政治、哲学、教育综合专辑,为突出地方特色和发挥学科优势,依据学校教学科研活动的强项和社会实际需要而及时开辟、调整栏目,集中编发有较高学术水平的学术论文。自然科学版,第1、3期为地理专辑,以集中发表地理科学研究论文,在充分反映河南大学优势学科的科研成果的同时积极开拓稿源。这些深度报道本校科学研究的措施,产生了较好的社会反响。在1992年的全省高校学报评比中,社会科学版被评为A级。1994年,社会科学版和自然科学版两刊同时荣获河南省优秀期刊奖,并且社会科学版被首次出版的《中心核心期刊要目总览》列为“出版类核心期刊”。

从编辑部的职能看,河南大学学报编辑部已逐步发展成为一个集编辑出版、教学、科研为一体的机构。在这一时期,河南大学学报编辑部不仅在编辑出版工作方面成效显著,而且在编辑出版学与编辑学教育方面亦硕果累累,被誉为全国高校编辑学研究 with 编辑教育的一面旗帜。自1984年率先开展编辑学研究之后,一批颇有影响的编辑学论著便陆续问世。王振铎、司锡明的《编辑学通论》,宋应离的《中国大学学报简史》,张如法的《编辑社会学》,李明山的《中国近代编辑家评传》,张晓菲的《影视编辑学》等堪称我国编辑出版学研究的奠基之作。王振铎的《文化缔构编辑观》和司锡明的《信息智能化编辑观》等文章,被学界认为是较早从理论上探索了编辑活动的规律问题,对编辑学理论研究是一种创造和建树。文章发表后,在编辑学研究领域产生了重大影响,引发了一场全国性的关于编辑概念及内涵的讨论,有力促进了编辑学研究的纵深开展。王振铎的《文化缔构编辑观》、张如法的《选择:编辑的历史使命与社会职责》分别荣获了全国首届出版科学优秀论文奖。此后又陆续出版了《编辑的选择与组构》《书刊计算机编排技术》《编辑选择的理论与实践》《编辑学原理与媒体创新》《科技论文著编规范》《编辑心理理论》等10余部编辑学研究专著,共发表编辑学研究论文150余篇。为适应出版事业的需要,提高编辑人员的思想理论水平和业务素质,从1986年起,经河南省教委批准,河南大学学报编辑部开始采取“借窝生蛋”的办法挂靠在文学、教育、地理硕士点招收编辑学研究生,从而成为我国开展编辑学硕士研究生教育最早的单位之一。先后在开封、郑州、洛阳、北京、石家庄、海口、青岛、烟台等地培养编辑学硕士研究生、进修生数百名,为我

国高校有关学科及学报造就了一批高层次的研究与教学人员和学者型专业编辑。中国传媒大学编辑出版研究中心教授、北京出版产业与文化基地首席专家李频,闽南师范大学新闻传播系教授、编辑出版学研究所所长靳青万,湖北民族学院文学与传媒学院院长杨光宗,等等,都是这一时期的研究生。在此前后,受河南省教育厅、河南省新闻出版局的委托,学报编辑部于1983年5月和1984年10月连续举办两次“学报、期刊编辑讲习班”,先后在北京、河南等地举办了多期期刊社(出版社)社长、主编及出版社编辑室主任等岗位培训班,共培训300余人。由学报编辑部承担出版系统岗位培训任务,在全国独此一家。同时,学报编辑部还先后举办、承办了多个学术会议,探讨编辑学研究和编辑专业教育问题。1987年主办的“全国首届编辑学学术讨论会”,是我国首次编辑界、出版界、教育界、新闻界多领域相互融合的高层次学术研讨会,对此后我国编辑学学科建设与发展、编辑学研究机构的建立和编辑出版高层次人才的培养产生了重大影响。由于积极倡导编辑学理论研究和编辑出版专业教育,宋应离先后荣获全国高校文科学报优秀编辑特别奖、全国高校文科学报突出贡献奖及新中国60年100个有影响力的期刊人称号。我国著名编辑家戴文葆在一次出版座谈会上给予了这样评价:“新时期以来,河南大学是国内著名的研究编辑学的理论基地之一。河大最早招收了编辑学研究生,学报常常发表编辑学论文。河大的老师们在切实进行研究,河南大学出版社不断出版他们的研究成果,引起各方面注意,在编辑学研究方面真正做出了成绩。”

这一时期的学报编辑部,通过有计划地组织政治理论、方针政策的学习和编辑学理论、出版业务的讨论,形成了良好的工作风气和制度,打造了一支素质过硬的编辑队伍。所有编辑在认识上较为一致、在行动上非常自觉、在工作上十分认真,故能充分发挥学报的功能,主动结合本校学科建设为科研、教学服务。这种工作风气和一些编辑出版制度一直影响着后来的学报工作,以至于各届学报领导班子都十分重视结合学校学科建设办刊,发挥本校学科优势,打造学报特色。

三

河南大学在历史上曾是一个以人文社会科学见长的学校,而且在相当长一段时间内是以文科为主的师范性学校,所以《河南大学学报》的发展及其作用主要体现在河大文科专业的建设方面。如果说1934年创办的《河南大学学报》充分反映了当时河南大学的学术研究成果,那么1956年创办的《开封师院学报》则有力地促进了当时开封师范学院的学术活动,并为河南大学的学科发展奠定了坚实的基础。