

十八岁， 我有勇气 独自旅行

我的青春，不能留白

12篇

【花火】
精选动人小说

12个

【花火】
青春必须旅行，
圣地

12位

【花火】
顶级作者

花火工作室 / 著

以最柔软的笔触，构筑行走的故事

《花火》杂志独家定制
顶级珍藏限量版



全国限量3000册
只为等候你唯一的18岁

超值赠送

全套风景明信片（共12张）

十八岁， 我有勇气 独自旅行

张子墨



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

图书在版编目 (C I P) 数据

十八岁, 我有勇气独自旅行 / 花火工作室编——南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2014
ISBN 978-7-5399-7847-5

I. ①十… II. ①花… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 265346 号

书 名	十八岁, 我有勇气独自旅行
作 者	花火工作室
出版 统 筹	黄小初 邹立勋
选题 策 划	花 火 工 作 室
责任 编 辑	胡小河 姚 丽
文字 编 辑	谭 倩
责任 监 制	刘 巍 江伟明
出版 发 行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰文艺出版社
集团 地 址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
集团 网 址	http://www.ppm.cn
出版社地址	南京市中央路 165 号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
经 销	江苏省新华发行集团有限公司
印 刷	湖南凌华印务有限责任公司
开 本	880 mm×1230 mm 1/32
字 数	150 千字
印 张	8
版 次	2014 年 12 月第 1 版, 2014 年 12 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5399-7847-5
定 价	26.80 元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

CONTENTS 目录

- 01 < 第一章 / 青海茶卡盐湖：
天空之境真爱如盐
- 17 < 第二章 / 呼伦贝尔大草原：
寻天可汗一路向北
- 38 < 第三章 / 黄姚古镇：
黄姚之梦触摸千年
- 54 < 第四章 / 拉萨：
日光之城雪域圣地
- 77 < 第五章 / 九寨沟：
醉美天府钟灵九寨
- 105 < 第六章 / 大理古城：
明月眷恋七彩之地

目录 CONTENTS

- 130 < 第七章 / 鼓浪屿：
面朝大海春暖花开
- 151 < 第八章 / 杭州：
西子湖畔烟雨杭州
- 170 < 第九章 / 洛阳：
花开时节，请君留步
- 194 < 第十章 / 桂林：
山水萦梦，诗意天堂
- 214 < 第十一章 / 云水谣：
南靖土楼，漫步水云间
- 234 < 第十二章 / 曲阜：
孔子故里，儒家圣殿

青海茶卡盐湖：天空之境真爱如盐

《李尔王》里曾有个很经典的问题：你们有多爱我？

大女：父亲，我爱你像糖一般。

次女：父亲，我爱你像蜜一般。

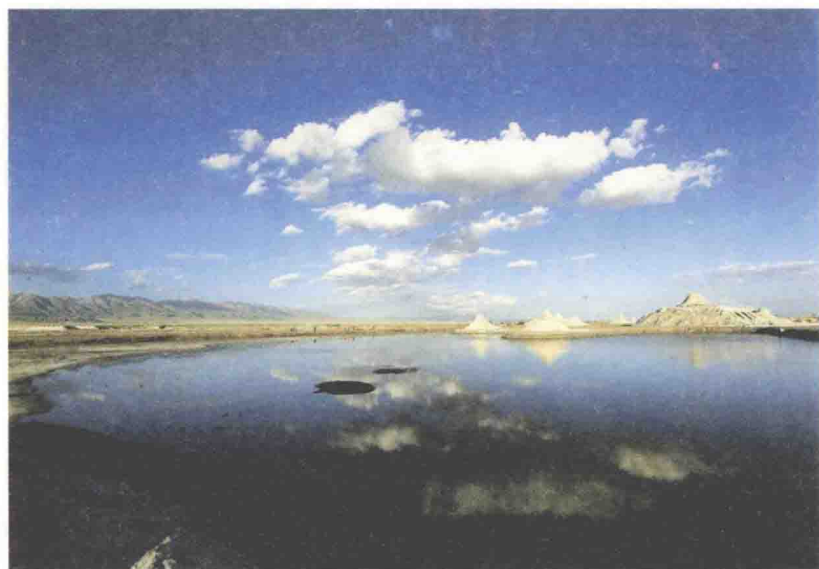
小女：父亲，我爱你如盐。

这个故事情节，在一定程度上取自民间故事《盐一样的爱》(Love Like Salt)。

国王在愤怒中把王国分给了甜言蜜语的大女、次女。而后经过重重磨难，才发现，小女的话虽然朴质，却是最真诚的感情。盐虽然不值钱，却是不可缺少，无法替代的。

“茶卡”，藏语意为“盐海之滨”。盐湖总面积 105 平方公里，是柴达木盆地有名的天然结晶盐湖。这里的盐晶大质纯，盐味醇香，是理想的食用盐。因其盐晶中含有矿物质，使盐晶呈青黑色，故称“青盐”。现储盐量达 4 亿 4 千多万吨，可供全国人民使用约 75 年。这个大青盐的故乡和塔尔寺、青海湖、孟达天池齐名，被统称作“青海四大景”。

茶卡盐湖从古至今都是盐场，早在三千多年前就已经开始开采。茶卡盐湖位于青海湖西侧的乌兰县茶卡镇境内，东距环湖线上著名的黑马河乡约 80 公里，大多数环青海湖游的游客都会到这里来游玩。当你来到这里犹如进入了盐的世界，车上、地上甚至空气中都是盐的气息。



地址：海西州乌兰县茶卡镇盐湖路9号

类型：湖泊

开放时间：7:00-18:30

门票价：50元

温馨提示：乘坐小火车进入湖的深处，需要另付约38元（往返）。

最佳游览时间：

最好是一早一晚去，这里中午的阳光确实太强烈了，加上湖面和盐层的反射，会刺得你睁不开眼。

交通：

西宁的新宁路汽车站，每天中午十二点有一班发往茶卡盐湖的班车，全程耗时约五小时，票价约60元。除此之外，新宁路汽车站每天有4-5班发往乌兰县的班车，途中都经过茶卡镇，全程约六小时，票价约70元。从镇上到盐湖约5公里，没有公共交通工具，只能步行或者打车；如果你人品爆发，可以搭顺风车。

亮点：

1. 在这里，你可以赤脚走在一眼望不到边际的雪白盐地上，踩在浅浅的盐湖水中，从镜面般的湖面上看见自己的倒影；

2. 在这个已经开采了三千多年的盐场里，你能够看到采盐船采盐的工作场景，还能够欣赏盐湖日出和晚霞的绚丽画卷、观赏各种形态的盐花——游客可以乘小火车深入盐湖的深处观光，能够观看到现代化大型采盐船采盐时喷水吞珠的壮丽场景，可以欣赏盐湖日出和晚霞的绚丽画卷，还可以透过晶莹的湖水，观赏形状各异、正在生长的朵朵盐花；

3. 盐场内，还有一些用盐堆砌的雕塑，栩栩如生。而当你走在盐层上或者者赤脚踩在浅浅的盐湖水中，看着湖面上自己的倒影，是否会想到：多年之后，自己吃的盐，正巧是当年被自己的踩在脚下的那块盐呢？



住宿：

在盐湖游玩结束后，可以根据自己的行程，在茶卡镇或者乌兰县城住宿，或者是回到青海湖边的黑马河乡住宿。

友情提示：

1. 茶卡盐湖地区海拔约 3000 米，部分游客会出现高原反应，对此需要有心理准备；
2. 这里全年紫外线照射强烈，无论什么季节前去游玩，都需要防晒、防紫外线；
3. 景点地处偏远地区，路程较长，带些干粮和饮用水很有必要；
4. 擦过手脚的湿纸巾请不要乱扔，景区内垃圾桶很少，请带出景区找到垃圾桶后再扔；
5. 赤脚走在盐层上，时间长了脚底板会有些痛，因为盐层比较粗糙；
6. 多备纸巾，当裸露的皮肤沾上盐粒或者盐水后，最好尽快用水清洗或用纸巾擦掉，时间稍长，会对皮肤造成有一定的损伤。

继而又聚精会神地拉起了二胡。那如泣如诉的声音，是对听了枯燥的声音的最好反衬。

以前和袁好祺一起出去，见她连地铁上乞讨的人都给钱，而姜宇烟关于他们月收入上万的新闻看多了，总是对袁好祺的善心有一种无奈的愤怒，所以她自己只能做到只给街边拉二胡的人施钱。而此时，袁好祺也一如既往地蹲下去把小钱袋里的硬币拿出来，放进老人面前的碗里。那“叮”的一声，像是青春里最婉转的节奏。

姜宇烟看书看久了，就有些发呆，忍不住从口袋里掏出一支烟来，“啪”的一声点着，放在嘴边。刚抽了一口，吐出一圈轻柔的烟圈，她就只听到熟悉的一声“叮”的声音，一枚硬币带着轻快的节奏滚到了她的面前。她低头看了看自己身上的衣服，开口就吼道：“你妹啊！什么时候看书也成了一门卖艺技巧啊？！”

她刚吼完就抬起了头——那个盛夏的阳光有点刺目，然而，站在她眼前的那张好看却桀骜不驯的脸上，带着一丝明显的厌恶。他说：“姑娘，请你不要在老人面前抽烟。如果你也是乞讨的，请摆好姿势。这个硬币是给你的。”

二、我们一路随意歌

“你不知道那个男的当时脸上的表情是有多贱啊！老娘长得像卖艺的吗？穿得像卖艺的吗？”

“他还拿出一枚硬币一本正经地说：‘这个硬币是给你的。’么么哒！老娘就算是卖艺，也不卖身的好吗？！”

巨大的林荫道上，姜宇烟气充丹田的一声怒吼，成功地吸引到了周遭朝她走过来的学生们的异样眼光。袁好祺看着兀自沉浸在悲愤气氛中毫无察觉的姜宇烟，一阵头痛地拉着她、顺便捂着自己的脸道：“好好，姑奶奶，咱们能别在这儿悲愤吗？丢死人了！”

“有什么好丢人的？！丢死人的是那个混蛋又不是我！”

袁好祺无语了。

袁好祺想，那时候的天空其实还很蓝，白云也在天上飘，嘶吼中的姜宇

烟还没有看见向她悄无声息走近的浩劫，一切都只是最初很美好的样子。

所以，当有个人直接冲过来把一沓资料扔在姜宇烟的面前，说：“喏，姜姑娘，你的任务来啦。第五届音乐节的资料全在这里了，开始准备起来吧！”之后，姜宇烟的怒吼声，几乎瞬间盖过了整个苍穹。

“不会吧！”

然而，第五届音乐节到底还是被姜宇烟轰轰烈烈地搞了起来——从服装到到场主持人以及到场嘉宾到最后场地的租借，作为Z大外联部的部长，姜宇烟几乎要把自己往死里搞的样子发挥得淋漓尽致。以至于当学生会主席把一张新的名片放在她的脸前：“喏，这个人至关重要，关系着此次音乐节的成败与否。宇烟你就牺牲一下美色，请务必、一定请他到场啊！”

姜宇烟拿到名片，看到“田岛美术工作室，田岛”的字样，一时间表情有些凝重。主席问她：“有问题吗？”

她缓缓地摇了摇头：“没，没有。”然而，那轻轻的摇头里，竟然带了一丝丝的颤抖。

于是，姜宇烟开始了对田岛的追踪围堵。对于这个三年前一进驻Z市便在艺术圈掀起风浪的风流人物，她对他的印象仅仅停留在他神秘莫测的行踪和鲜少露面的英俊脸庞之上。前者让她这次的邀请完全成了猫捉老鼠的追踪游戏，而后者则成了她要去牺牲美色完成任务的动力之一。

为了完成任务，姜宇烟曾经打着伞在雨里等了他整整三个小时，最后他的车灯在她眼前一闪，他便开着车驶离了他的住所，副驾驶座上一个女人精致的脸庞在阴影里将明未明，气得姜宇烟在后面尖叫着恨不得把伞砸在他的车上；又有一次，姜宇烟终于在一次发布会的后台拦住了正要去前台演讲的田岛，刚要把邀请函递过去，结果田岛直接招来助理：“这个小姑娘不错，你去留下她的手机号码，回头约来做模特。”再次气得姜宇烟吐血。

她发现自己真得快为了卖艺而卖身了。但是这样的机会又难得，她只好舍弃所谓的尊严颤颤巍巍地留下了自己的手机号。

她是三天之后接到田岛的电话的。田岛的声音在电话里有一种特有的中年男人的磁性，而那种沉稳的幽默里有一种让人说不清楚的凛然感觉。然而，

他到底不是约她来做模特的，他最后还是给了她一次机会，邀请她这个周末去参加一期画展。

“会有惊喜等着你，努力的小姑娘。”他说。

那一期“单程旅行”的画展被开在一家很幽深的小巷子里。田岛一直秉持着“酒香不怕巷子深”的文化传统，骄傲地将一场画展布置得美轮美奂、精彩绝伦。它被隐藏在深深的巷子里，浓郁的艺术气息将世间繁杂的俗事系统隔绝在了门外，一副深冷的做派只吸引着少数雅众。

这一天是姜宇烟 21 岁的生日，她再次遇见了他。在那家幽蓝色笼罩之下的画廊里，他背对着她站立，正凝视一张深邃悠远的画像，目光里含满了柔情。阳光从窗户间笼罩下来，倾洒在他们的身上，就像是一幅年代久远的艺术照。这让姜宇烟有片刻的失神，光阴扑闪在记忆的隧道里，穿行而过，带给她不动声色却又剧烈的成长。

三、我会在沿海地带，等着潮汐更改，等你归来。

后来，姜宇烟反复跟袁好祺描述那一刻她见到的泽源。

“他是田岛扔给我的惊吓，不，是惊喜，像上天给的礼物。”

袁好祺但笑不语。但是，姜宇烟仿佛从她眼神里看到了悲戚。

她知道袁好祺的意思——玩音乐的男孩子都像风，不是一般的女孩子能够驾驭得了的。从她在那个知了漫天叫的午后遇到他，她就知道，她不是在捕风捉影地等待，也不是在盲目地期待，她对命运充满了未知的感激，感激她还能够甘愿地去爱——这多么难得。

姜宇烟开始了青春期最难熬的时段。她主动开始追求起神龙见首不见尾的泽源，在他驻唱的酒吧门口等他，在他回家的路口假装不经意遇到，在每一个可能的瞬间，以一种不自然的姿态做出自然的步调，温柔的笑意背后是紧张到不行的尴尬。

她渴望泽源再一次露出在画廊回头的那一瞬间最自然的柔和笑意，仿佛配合那瞬间最美的遇见。然而没有，泽源见到她的时刻，眉目之间淡然得没有任何波动，客气疏离一如陌生人。只是在她做出疯狂举动的时刻，他才会

蹙起秀挺的眉目，露出其嗤之以鼻的不耐烦。

向来无往不胜的姜宇烟第一次遇到对手，这让她在想要偃旗息鼓的时刻，在那些漆黑的夜里，也曾经站在寝室的阳台上，内心的怅惘如同紧致的呼吸，让她泫然欲泣。她曾经在某个夜晚等待泽源从酒吧结束驻唱的黯淡的角落里，看见铺天盖地朝泽源涌过去的女孩子的尖叫与索要到的签名，看见泽源露出适宜笑容之下微微蹙起的眉，以及结束了这短暂应酬之后忽然抽离的落寞——空气之中剩下零星的微弱的黯淡，是泽源脸上无声的落寞。

姜宇烟站在黑暗里，内心涌起惺惺相惜的微弱的疼。她露出笑脸，试图以勇敢的姿态再一次走向泽源，然而那个片刻，从另一个角落里开出一辆车，停在了泽源的面前。隔着闪烁的灯光，姜宇烟只看到疏离又熟悉的曾经在田岛的车里见到过的那个侧影坐在副驾驶座上，而驾驶座上的，下车来对着泽源露出中年男士特有的儒雅且英俊的笑容的，正是田岛。

他们的手深深地握在了一起，与此同时，泽源隔着漆黑的夜，朝姜宇烟站立的方向望过来的，还有眼神里意味不明的笑意。

这让姜宇烟在内心升起不祥预感的同时，感觉到微弱的窒息。

泽源对她的若即若离，总让她有种郁郁寡欢的患得患失。这在袁好祺看来，是意外且不可多得的。于是，袁好祺主动请缨，决定帮姜宇烟去出这口恶气，提前会一会这个叫作泽源的男孩子。

姜宇烟坐在宿舍的床上，本来低着头抽泣的脸就忽然扬了起来，眼睛直直地看着站在镜子前穿衣服的袁好祺。透过镜子，她们的眼神终于有了温柔的交汇，就仿佛过去无数次的历史重播——在每一次有追求姜宇烟但她又不喜欢的男孩子出现时，袁好祺都会出头将他灭掉；也在有追求袁好祺的人出现时，还不等姜宇烟出马，那些不被袁好祺所喜欢的人便就忽然消失了无踪迹。姜宇烟好奇地询问过这个问题，袁好祺总是神秘莫测地一笑，道：“我有我的法宝哦。”

姜宇烟始终没有见识过她这个法宝。

然而，还没有等到袁好祺去会泽源，姜宇烟的身上却率先出了意外。

姜宇烟和她的母亲已经对峙了有一个小时了，姜宇烟其实并没有上当受

骗的感觉，没有被忽视的感觉，也没有悲哀的感觉，只是觉得失落。异常的失落，掩盖掉了知道真相的愤怒。

这让她想起了初三毕业时她拿着重点高中的录取通知书、带着巨大的欢喜狂奔回家报告喜讯时，收到的却是父母脸上意味深长的表情和他们从抽屉里拿出来的离婚证，与她手中鲜红的录取通知书形成了异常讽刺的对比。

母亲率先开口，有些忐忑，有些困惑：“烟烟，妈妈重新找到幸福，你不开心吗？”

姜宇烟摇了摇头，无法向她描述自己内心里的失落，也就无法向她解释清晰自己曾在那些个夜晚看到，在田岛的车上，随着车灯闪过的，副驾驶座上那些模糊的精致脸庞。

“妈妈，你会幸福吗？”姜宇烟喃喃地问道。回答她的只有那沉默的月光里一声微弱的叹息，和那些她还有些拿捏不准的成人世界里的游戏规则。

姜宇烟再一次来到了学校那个据说死过很多年轻少女的天台。这里被拦了一道栏杆，上面此地无银三百两地书写着“此处危险，请勿踏入”的字眼。姜宇烟轻轻松松地跨过了那道当作摆设的栏杆，站在匍匐着大风的风口。甫一站定，一阵大风便扑面而来，被呛到的痛苦伴随着汹涌的眼泪而来，剧烈的咳嗽让她几乎缓不过气来。这种几乎窒息的痛苦，让她有一种酣畅淋漓的放肆感。她颤颤巍巍地从包里掏出烟来含在嘴里，拿出火机，低下头来正要点燃，只听“啪”的一声，旁边有一簇火苗微微亮起。她抬眼，看见的竟是泽源似笑非笑的英俊面容。

那一瞬间，姜宇烟的第一反应就是想要逃跑。然而，还等她有所动作，那边的泽源表情瞬间变幻莫测，以迅雷不及掩耳之势，扯过姜宇烟的手，将她手中的烟抖落在地，又一个反手，将她的手扣在了她的身后，身体压向她，将她整个人压在了窗口的正中央。剧烈的风呼啸而过，打在她的脸庞上有一种被抽耳光的疼痛。然而，这还不够，还有泽源的胳膊紧紧压在她身上让她产生的窒息感。她感到支离破碎的痛苦疯狂袭来，这让她恐惧，她在风里祈求：“放过我，放过我。”

泽源依旧没有出声，只是静静地看着她，然而这种眼光像凌迟，将她瞬

间割碎，拼凑不起一个完整的自己。姜宇烟知道自己惹到了他，他无声的愤怒于她而言是一种极刑。

片刻后，泽源放开了她。她扯着他的身体站直，因为寒冷，还有畏惧，她依旧颤抖着。接过泽源递过来的衣服，她刚要披上，忽然就要赖地扑到了泽源的身上，死死地抱住，不愿松手。

这一次，泽源并没有推开她，而是抱着她颤抖的身体让她的身体逐渐回温。姜宇烟身体打着战，被冻得说不出话来，然而，她依旧颤抖着问出了那句她憋了三年的话：“泽源，三年前你为什么忽然离开了我？为什么？”

泽源没有回答，只是紧紧地抱住了她，像是抱住了那段逝去的青春岁月。有眼泪从姜宇烟的眼中悄然滑落。

四、如何凝视缘分看我们的每种眼神

如果姜宇烟非要用一个关键词来包容住自己过去的全部，那就只有两个字：泽源。

那一年，伴随着她的中考结束，父母长达十五年的婚姻也终于走到了支离破碎的边缘，两人将一纸离婚协议书、两本离婚证，清清楚楚地摆在了她的面前，让她为以后的出路做选择。

她年幼的心灵并没有在那个时刻变得瞬间成熟起来，因为承受不住这样的分离，她在瞬间歇斯底里起来，头也不回地离开了家。

在街上的游荡让她无所适从，在看见一个网吧后，她瞬间产生了种种零碎的念头，一个转身，便走了进去。

茫然无措地打开电脑，然后又茫然无措地随意点击，进入到了一个聊天室中，不停地试图用麻木的手指向网络那边的陌生人讲述着身边发生的生离却像死别，然而倾诉却让自己的内心变得更加麻木与空洞。

然后，她遇见了一个男孩子。男孩子的声音在视频里有些空泛的沙哑，仿佛哽咽一般，却莫名其妙地牵扯了她的心脏。他说：“小姑娘，我给你唱首歌吧。”

他唱：“在塞宁街 115 号的秋天，一整个季节，让我带你到这里，有一

整个季节的星空。”姜宇烟从来没有听过这首歌，他的嗓音在网络里又有些不明分，听来未免可笑。可是，当时过境迁，许多年后的某一天，当她看着泽源的时候，想起他的歌曲，忽然就微微湿了眼眶。

那次上网的时限很快就到了，她眼前的电脑迅速地被切断，“啪”的一声，那个模糊的男孩子的脸也就随着网络的断开而迅疾地消失在眼前。

她高一年的生活变得无比凌乱起来，她以小太妹的姿态横行在校园之中，制造着麻烦也承受着孤单。不过半年时间，她的孤僻和冷漠将她狠狠地隔开了在人群之外。而泽源的出现是那么恰如其分，在她最无助的时刻，以拯救者的身份再次降临在她的身边。

她被堵在了二楼的楼梯口，几个女孩子站在那里，其中一个女孩子恶狠狠地说：“你给我等着，我现在就叫人来收拾你！”

几分钟后，几个男生步履轻缓地走了过来。为首的男孩子姿态尤其悠闲，在周围此起彼伏的恭敬的“平哥”声中，静静地走到了她的面前。她就站在那里，脑子里一片空白，看着那道光影缓慢地飘到了她的面前。

他直接走到了她的面前，在她的眼睛变得酸涩之前，在所有人以鄙夷的带笑的眼光凝视她的那瞬间，他出其不意地突然出手，在众人的惊呼之中，突然扯住了她的衣领，将她的身体猛地往后一推。在一阵尖锐的疼痛之中，脖子被贴在了凉凉的栏杆之上，她受辱地猛然盯着他，眼神凶狠。在她的眼神之下，他根本无所畏惧，反而手劲更重，痛得她眼睛一酸，眼泪眼看就要夺眶而出。

然而，忍了忍，她总算没有让自己在那么多人面前丢脸，依旧无所畏惧地凝视他。他整只手直接狠按在了她的脖子之上，轻声地说：“向她们道歉！”

她的自尊在那一刻终于绷到了极限，她陡然挣扎着伸出双脚踢向了他的身体，边踢边怒吼道：“我凭什么道歉？！你是我的谁？管得那么宽！”

被挑战了自尊的他在那一刻似乎抓了狂一般，身子拼力往前一倾，他恶狠狠地说：“我告诉你无论你说什么，这都不是你堕落的理由！你必须道歉！”

她也终于在他的逼迫中崩溃了，怒吼道：“那你让我爸妈回来啊！你让他们每个月都别忘了给我生活费啊！让他们别忘了这个世界上还有一个我，