

北京大学语文教育研究所权威指导

作文素材

顾问 孔庆东 主编 张 迅

高考满分作文 夺分金计划

★备考2015★

所有阅卷者都是可以被征服的

作文还在慢积累？独创“5+2”复习计划，夺分捷径大公开
阅卷专家亲选最热门二十类素材，速记点极简提炼，想不记住也难
夺分技法不枯燥，招招轻松读；必备精品素材，作文更好看



重庆出版集团
重庆出版社

高考满分作文 夺分金计划

主 编 张 迅

编 委 朱晓东 高智盈 张 遥 佟立红 纪庆冲 代小英 马 兰 续广磊

图书在版编目(CIP)数据

高考满分作文夺分金计划 / 张迅主编. —重庆: 重庆出版社, 2014.10

ISBN 978-7-229-08750-0

I. ①高… II. ①张… III. ①作文课—高中—升学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 232713 号

高考满分作文夺分金计划

GAOKAO MANFEN ZUOWEN DUOFEN JINJIHUA

张 迅 主 编

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 张 乐

封面设计: 刘 宇

版式设计: 袁 满



重庆出版集团 出版

重庆出版社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆升光电力印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行 <http://www.21txbook.com>

重庆市渝北区财富大道 19 号财富中心财富三号 B 栋 8 楼 邮政编码: 401121

市场总监: 张世哲

电话: (023)63658772

淘宝官方购物网址: <http://ktnwts.tmall.com>

全国新华书店经销

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/16 印张: 12 字数: 330 千

版次: 2015 年 1 月第 1 版 印次: 2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-229-08750-0

定价: 19.80 元

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

部分图片、文字因故未能联系上原作者, 希望原作者见后及时与我们联系, 以便补寄样书和稿酬。

本书所使用方正字体经北大方正公司授权许可

版权所有, 侵权必究



倒计时“金计划”:所有阅卷者都是可以被征服的

《作文素材》主编 张迅

2015 年中考、高考将至,很多考生对作文备考却是一头雾水:老师几乎已经停止了作文教学,该拿出多少时间来突击作文? 分数老是止步于 46~48 分,要想上 50 为何这么难?

临考前着急地翻一翻作文书?痛苦地背一篇不完整的范文?祈求这一次别再遇到奇葩考题?——如果你觉得这样就可以拯救作文,那你的作文将久久徘徊于一类文的大门之外。

那么,少花时间、扎实积累、让作文不再可怕的捷径有没有呢? 答案是,必须有。在采访了数百名 2014 年中考、高考作文满分获得者,调查了数千名校名师写作教学实际的基础上,《作文素材》编写组力邀全国各考区阅卷专家,为你全新打造《高考满分作文夺分金计划》《中考满分作文夺分金计划》丛书,独创“5+2”作文训练模式,一改作文备考慢积累的老旧方法,让你的作文日日可练习,周周能提高!

《高考满分作文夺分金计划》:全书分为热门素材导写、夺分技法训练、必备精品素材三大部分。同步学习周期,紧跟时代热点,助力你的 2015 作文备考。

1. 最热门二十类素材导写。高考作文的命题总是围绕人生态度、个人成长、科技创新等几大主题展开,由此,熟记相关热点素材,就是夺分捷径。本书为你制订一周练习计划,精选二十类最热门、最易考、最好用的素材,周一到周五每天为你推荐,且由名师提炼素材速记点,提供完美速记范本;周六与周日,为你呈现考试真题和模拟押题,让你面对考场写作不再胆怯。

2. 最夺分十二类技法大拆招。在解决你的写作素材问题之后,本书还为你提供了好看实用的提升计划。阅卷专家亲自操刀,教你打磨细节、树立观点、修炼气质,更有名家引路、佳作范本,好学好用。

3. 备考 2015 年精品素材储备。临考前还想看看最时新的素材? 本书还为你准备了 2014 年下半年国内外热点事件、焦点人物素材,以及名家名篇、新知博览故事,为你备考 2015 提供更权威、更丰富的素材储备。

《中考满分作文夺分金计划》:全书分为最热门二十话题同步导写和最夺分热点素材积累两大部分,同样以“5+2”训练模式,陪你日日练习,助你周周提高。

1. 最热门二十话题同步导写。母题概括,子题详解,作文练兵。本书精选中考最热门的二十大母题,并将每一个母题细分为五个子题,配合真题指导和模拟押题各一篇,帮助你每天掌握一个子题,周末进行一次全篇练笔。

2. 最夺分热点押题。延续《作文素材》系列书刊的押题神话,特约全国各考区作文命题专家、阅卷专家,为你量身打造最易考热点押题,剖析备考价值,呈现写作角度、片段示范和佳作赏析。

3. 备考素材“以一带多”。备考 2015 最夺分热点素材不是单一呈现,而是多角度解读素材,并给出示范片段,链接同类素材,让你在识记一个素材的过程中,了解更多素材。这种发散性训练,相信是你最迫切需要的。

征服 2015 年作文考场,这就是我们为你准备的完美金计划。《作文素材》愿意见证你最华丽的作文蜕变! 请你相信,所有阅卷者都是可以被征服的。

第一章 夺分 2015: 最热门二十类素材导写

第一单元 人生态度

澳门新特首:	
谦谦君子,众望所归	002
邢正:逆袭夺亚军,经历比结果重要	003
韩寒:和过去的韩寒后会无期	004
希·戈德曼:101 岁的“打工仔”	005
泰勒·希克斯:	
从错误中一路走来	006
心要在焉	007
以勤奋演绎最精彩的人生	008

第二单元 科技利弊

中国互联网 20 年:喧哗与颠覆	009
动画版《雍正行乐图》,	
能否开启文化之门	010

微信时代,我们如何面对谣言	011
电子书:网络时代的阅读故事	012
纸质词典变身 APP:	
数字化词典的“革命”	013
慢慢走,欣赏啊	014
追逐梦想	015

第三单元 榜样风范

首届“榜样少年”颁奖:为青春点赞	016
彭书涵:走入“乌托邦”的“深泉哥”	017
克洛泽:自律精神的最佳注解	018
“斗士”李虎:艾滋病不是一颗子弹	019
玛利亚姆·米尔哈扎尼:	
用数学构建精巧故事	020
生活,每天都在给你改变命运的机会	021
坚持最初的目标	022

第四单元 草根民生

路人甲刘德华:	
为什么只有明星才能吸引眼球	023
蓝领工资高,	
就是被社会认可吗?	024
李想:草根总裁的行动哲学	025
杨六斤:慈善背后的精神之痛	026
全城抢水:被谣言打败的信任	027
点亮心中那盏灯	028
勇气	029

第五单元 哲理思语

时间的温度	030
当第一个人站起来时	031
鼓掌是一种社会传染病	032
渡边淳一:	
关于“钝感力”的追问	033
如果去掉奢侈品标识	034
自由与束缚,一株并蒂莲	035
快乐在身旁	036

第六单元 自我修炼

谢霆锋:做菜是自我反省的镜子	037
王思聪:真正的有钱人是不虚荣的	038
雷军:用心做就行了	039
张家辉:专注被打 20 年的影帝	040
计成:完美的倒数第一	041
面对“空谷”的遐想	042
用乐观品读人生	043

第七单元 商界智慧

罗永浩:兜售的绝不仅是手机	044
小野二郎:“寿司之神”的“匠人精神”	045
李兴平与他的“hao123”:	
“土豆”也有春天	046
《小时代 3:刺金时代》,	
与青春有关的生意	047
最好的营销是“没有定论”	048
和谐共生,纷彩共赢	049
无需言,做自己	050

第八单元 文化空间

《失恋 33 天》成国礼:	
文化输出可以潮一点	051
《雷雨》遭遇笑场:悲剧成笑点	052
从韩国总理辞职看“知耻文化”	053
汉字遭遇二次危机:	
背字典走进死胡同	054
冯满天:给国乐加点胡椒面	055
折柳留规	056
交流	057

第九单元 理想追求

陈荪:不愿做校长的教育家	058
“我要当土豪”:孩子的理想病了吗?	059
樊希安:“不打烊书店”背后的中国梦	060
许渊冲:活到老,译到老,狂到老	061
库尔特·施利姆:我们的工作不会停止	062
世界为立心者鼓掌	063

昂首迈向前方 064

第十单元 感动瞬间

圆梦病童:NBA 的温情之旅	065
“切糕王子”阿迪力:私人定制的大爱	066
黄磊:我的肩膀,她们的翅膀	067
重建 50 年代老街:陪你回到年轻时代	068
《舌尖上的中国 2》:人情的味道	069
此心安处	070
读懂感动,收获世间的美	071

第十一单元 教育探究

燕京学堂之争是一堂民主课	072
个性奖学金:差异化成就未来	073
为“校训”故事点赞	074
周杰伦《蜗牛》,“爬进”语文课本	075
奢侈之风吹进毕业舞会:	
成长的意义何在	076

别让教育“娘”化了男孩	077
无法设计的人生	078

第十二单元 问题反思

明星不能“毒来毒往”： 向涉毒艺人说“不”	079
“问题”洋快餐： 请勿透支消费者的信赖	080
小火柴“烤”问航空大安全	081
告别郭美美，全社会都需要净化	082
“逃兵”事件：警惕“精神缺钙”蔓延	083
敢坐生活头等舱	084
不必言论的自由	085

第十三单元 坚持自我

俄·阿贝尔：大智若愚的极简 Yo	086
内马尔：世界在他脚下	087
张曼玉：请给我 20 次机会	088
李小文：特立独行的“布鞋院士”	089

蒋昌建：“菜鸟”的精彩	090
让每一步走得优雅	091
心灵的镜子	092

第十四单元 社会风尚

南京青奥会： 不设奖牌榜，享受体育之美	093
公车改革：告别“车轮上的腐败”	094
“零奖金”让文学奖更纯粹	095
烈士纪念日：让丰碑永驻国人心中	096
“更喜欢人民币”让师道尊严荡然无存	097
爱，为人之本	098
人生当如水	099

第十五单元 争议焦点

删还是不删，让语文教育左右为难	100
新移民时代：移民就好了吗	101

“扶不起”逻辑，不宜思维定式	102
失踪的马航，被利用的灾难	103
告别吃苦夏令营：对军训说不	104
我们该如何相互对待	105
“无用”之用	106

第十六单元 青春力量

TFBOYS：优质偶像正能量	107
90 后城管义举，让爱长久	108
詹姆斯·福莱：真正的勇士	109
“抱火哥”皇甫江武：因为我是消防兵	110
PX 词条“争夺战”背后的中国少年	111
打造不朽的青春	112
不走寻常路	113

第十七单元 创新突破

个性毕业礼物： 让学校成为永远的加油站	114
------------------------	-----

“神曲”《小苹果》的颠覆与求饶	115
汽车界的“苹果”:人人都爱特斯拉	116
黄宇红:领跑中国 4G 的“女汉子”	117
80 后核雕师卜云鹏:老手艺新传承	118
大豆的抉择	119
创新,播撒生命之芬芳	120

第十八单元 诚信处世

李厚刚:怒打 91 个零分, 捍卫师德底线	121
看车老汉:“一块钱”的诚信值千金	122
台湾地沟油事件: 请呵护“舌尖上的宝岛”	123
“日本贝多芬”请了“枪手”	124
现实版“绝命毒师”: “好教授”变身“大毒枭”	125
题乌江亭	126
千年的呼唤	127

第十九单元 人生事业

“娜”样精彩,我们永远铭记	128
“剪刀手”齐建东:“一元理发”20 年	129
坂茂:“纸建筑之梦”征服普利兹克奖	130
船长“李跑跑”:生命无价,渎职有罪	131
李宁:倒在科研经费上的院士	132
叩问心灵	133
心在哪里,风景就在哪里	134

第二十单元 热书佳材

《我的母亲手记》: 穿过遗忘的荒烟蔓草,重拾爱	135
《飘窗》:观窗外,俯瞰世间众生冷暖	136
《我的九十九次死亡》: 聆听死亡之书,生命在此低吟	137
《解忧杂货店》: 我们生来陌生,我们注定相识	138

《陌生的中国人》: 灵魂的发声,尊严的愿景	139
《生命不息》: 在永恒的轮回里感受生命 与品读相拥	140
读书,享受生活的甜蜜	142

第二章 备考 2015: 最夺分十二技法训练

最夺分·技法一 择文体:新颖别致求创新	
诸善之间(节选)	145
拒绝“喂食”,自立自强	145

最夺分·技法二 选角度:横岭侧峰运匠心	
独处是属于灵魂的事(节选)	147
孤独	147

最夺分·技法三		最夺分·技法七		最夺分·技法十一	
深立意:精深钻探显魂魄		巧烘托:烘云托月增亮色		书个性:独到色彩具风味	
坦然走过乞丐(节选)	149	孩子与鸟儿(节选)	157	夏天,去拜访一只虫(节选)	165
错位	149	且歌且吟且徐行	157	葬礼	165
最夺分·技法四		最夺分·技法八		最夺分·技法十二	
精剪裁:巧织云锦凸价值		旧更新:新旧转换胜一筹		展大气:气度博大高境界	
读了又读,根本停不下来(节选)	151	成功者的“鸡汤”没大用(节选)	159	牢记“9·18”,	
沐风而飞	151	最强大的脆弱	159	不让历史悲剧重演(节选)	167
最夺分·技法五		最夺分·技法九		让自由里多些高雅	167
设起伏:尺水兴波有波澜		爱小众:自我情调散芬芳		附录:	
误会(节选)	153	《岳阳楼记》与浮夸的传统(节选)	161	2015 高考必背素材精选	
心灵测试	153	公交车,公交车	161	人物聚焦	168
最夺分·技法六		最夺分·技法十		社会关注	173
细描绘:细节动人生共鸣		思主流:传递能量正三观		名家美文	178
云中漫步(节选)	155	涵养我们的“精神道统”(节选)	163	新知趣闻	183
江南之冷	155	城市的修养,要靠“养”	163		



第一章 >

夺分 2015: 最热门二十类素材导写

素材分类与选择

素材分类与选择

素材分类与选择

素材分类与选择

素材分类与选择

素材分类与选择

素材分类与选择

第一单元 人生态度

热素材 每日速记

澳门新特首：谦谦君子，众望所归

13年的校园生活，崔世安都是一个敦敦厚厚，斯斯文文，规规矩矩，平平常常的好学生。在国外攻读医学，1983年学成归国后，创立“崔氏X光医学化实验室”，开始与影响其前半生的慈善团体——镜湖慈善会结下不解缘。该慈善团体在他的引领下，从精神、技术、资金上帮助了众多医科学校的发展。

人们对崔世安施政风格的评价大多是“敦厚”“包容”“有礼貌”。在澳门特首竞选的一次公众听证会上，一名刚毕业的中学学生对崔世安说：“你参选后也有不少的反对意见，我对你不怎么放心。”他回答：“我接受你的批评。”

出身澳门大家族的崔世安从未携妻出席过公众活动。他回顾自己的经历时曾说：“我爸爸只是一个商人，我是一个普通人。”这位谦谦君子，以95%以上的得票率当选为澳门特区第四任行政长官。

【开卷问答】

Q1：本则素材最佳速记点是：

Q2：本则素材最适用话题是：

速记点 提炼

1. 崔世安13年的校园生活，都是一个敦敦厚厚，斯斯文文，规规矩矩，平平常常的好学生，执掌澳门之后也得到“敦厚”“包容”“有礼貌”的评价。从中不难看出他一以贯之的谦谦君子之风。

2. 崔世安读书时是一个平平常常的好学生，这里的“平平常常”与之后成为一个“众望所归”的特区行政长官之间，是一条不懈奋斗之路。

3. 出身澳门大家族的崔世安在回顾自己的经历时曾说：“我爸爸只是一个商人，我是一个普通人。”从中足见他的低调，这也是他人格魅力的重要组成部分。

准押题 示范

1. 用规矩铺垫人生路
2. 敦厚长者风
3. 慈善——无形的力量
4. 低调
5. 英雄不论出处

勤练笔 运用

话题1：规矩助力人生

在张扬个性的时代，如果提倡规规矩矩地做人、做

事，是要冒着被人嘲笑、甚至是打击的风险吧？然而事实却是：规矩可以成就一个更有发展的人生。

澳门特别行政区第四任行政长官崔世安在13年的校园生活中，都是一个敦敦厚厚，斯斯文文，规规矩矩，平平常常的好学生。而在他执掌澳门之后，人们对他施政风格的评价大多是“敦厚”“包容”“有礼貌”。如此看来，谁还能怀疑这一脉相承的个人修养？

岁月会将你的行为打上时代的烙印，可它不能改变沉淀在血液里的修炼。小时候的规矩，不是成长的羁绊，相反，它如铁轨，可以让奔驰的火车跑得更快。

话题2：低调，藏不住的高贵

澳门特别行政区第四任行政长官崔世安回顾自己的经历时曾说：“我爸爸只是一个商人，我是一个普通人。”我们不必去探究崔长官真实的身份背景，只这一“澳门特别行政区第四任行政长官”的头衔，就完全可以让他有能力粉饰一下自己任何的过往，可他没有这样做。如此低调，仿佛是低到尘埃里的花，却绽放出明灿灿的颜色，闪烁着灼灼的光华，藏不住那一抹高贵。

链接 速积累

善克者不怒

马尔斯和莱顿都是德国下萨克森州的议员。一天下班途中，两人为州政府最近出台的一项福利政策辩论起来，辩论逐渐升级为争吵。莱顿边走边喊：“懦夫！蠢种！看你能把我怎么样！”失去理智、愤怒不已的马尔斯立即拔出枪，朝莱顿连开四枪，莱顿倒在了血泊中……法庭以“故意杀人罪”对马尔斯作出监禁30年的判决。

热素材 每日速记

邢正:逆袭夺亚军,经历比结果重要

2014年7月,邢正在《中国成语大会》上一路过关斩将获得亚军,这在旁人眼中就像一场华美的“逆袭”。因为仅从求学经历来看,他实在没有太大的竞争力,可后来却一场一场地赢了下来。他海选报名比其他选手晚了半个月,但仍然不放弃努力。是勤奋让邢正走得更远。

邢正是北京建筑大学一个“历史好、数学差”的地地道道的文科生。不少人觉得邢正的才华在国内的教育环境下容易被埋没,但是,邢正依旧参加高考,平静地一路走来。这种顺其自然让邢正多了几分不纠结的淡定。

邢正觉得自己得到的东西是实力的证明,得不到的肯定是自身还有不足之处。“甭抱怨!”正因如此,邢正不放过任何一个拓展自己视野的机会。“经历是最重要的。”邢正说。

【开卷问答】

Q1:本则素材最佳速记点是:

Q2:本则素材最适用话题是:

速记点 提炼

1. 从求学经历来看,邢正实在没有太大的竞争力,而海选报名比其他选手晚了半个月,但他仍然不放弃努力,最后成功逆袭。其中散发着光彩的是勤奋努力的人生态度。

2. 误入理科行列的文科生能在《中国成语大会》上逆袭成功,是“顺其自然让邢正多了几分不纠结的淡定”。这折射出邢正一步一步走向成功的闪光内涵:顺其自然与淡定从容。

3. 邢正觉得自己得不到的肯定是自身还有不足,因此不放过每一个拓展自己视野的机会。这彰显了他的谦虚和勇于尝试的精神。

准押题 示范

1. 勤奋是成功的基石
2. 顺其自然也是成功之路
3. 拓展视野
4. 谦虚是助推器
5. 成功不拒绝跨界者

勤练笔 运用

话题 1:成功的基石上永远写着勤奋

叱咤风云的马云说过:“现代社会只有勤奋是不够的。”这曾经引起一些人对勤奋的疑义,以为勤奋可以退出走向成功的队列。这实在是一种误解。

我们应该注意到,马云所言是把勤奋摆在了最重要的位置。勤奋就像那个数字1,而其他的如机遇、智慧等都是0,只有这个数字1存在,其他的0才会发挥作用。

在《中国成语大会》上一路过关斩将获得亚军的邢正,仅从求学经历来看,实在没有太大的竞争力,而海选报名又比其他选手晚了半个月。但种种不利因素仍然没有让他放弃努力,他的“逆袭”背后是更多的勤奋。

事实证明,由勤奋而来的成功才是真正的成功,否则,那都叫做与成功的偶遇。

话题 2:不妥协的顺其自然

一个“历史好、数学差”的地地道道的文科生邢正,不少人觉得在国内的教育环境下容易被埋没的邢正,依旧平静地参加高考,情理之外而又意料之中地考取了北京建筑大学。这种顺其自然的心态让邢正多了几分不纠结的淡定。而又是这种顺其自然的心性,竟然又让他以理科生的身份逆袭成为《中国成语大会》的亚军。

这不禁让我想起了打工的父母。他们说,当我们不能够按照自己的心愿进行选择的时候,我们可以干一行爱一行。是啊,干一行爱一行,看似顺其自然的妥协里散发能量的却是积极进取的内核。这是不妥协的顺其自然。以这样的态度走在通往成功的路上,前有古人,后更会有来者,邢正并不是唯一一人。

链接 速积累

雷军的“电脑精神”

“小米之父”雷军学电脑是从“泡机房”开始的。读大学的时候,学校的计算机少,雷军就每天泡在机房里,如果有人上课没到,他就去用空出来的电脑;如果有人不懂,他就借指导的机会用一会儿电脑;实在不行,就坐在一边看。泡机房就必须提前一个小时去在门前排队,机房里又必须穿拖鞋,因此他冬天经常冻得直哆嗦。后来他去得太频繁,以至于机房管理员见着他,二话不说直接就往外轰。但是这并没有浇灭雷军对于电脑的热情。多年后,这个热爱IT的大学生,被母校武汉大学聘为名誉教授,他在武汉大学设立了“腾飞奖学金”“雷军计算机奖学金”,以奖励品学兼优的学生。

热素材 每日速记

韩寒:和过去的韩寒后会无期

当人们以为文艺青年韩寒会理所当然地成长为文艺中年,他却带着他的商业电影《后会无期》名正言顺地成了一个“商业中年”。

《后会无期》剪辑完成一周后,韩寒和出资方在北京举行了小范围试映会。邀请名单中,并不包括“代笔门”中曾经讨伐过韩寒的朋友。如果足够成熟和世故,韩寒应当明白,这时候他需要尽弃前嫌,化敌为友。但他依然对那场事件的落井下石者耿耿于怀。从这个意义上来说,韩寒仍然爱憎分明。

显然,现在的韩寒已经懂得适时与媒体、与大众和解。韩寒毫不否认自己与商业之间的关联——他是叛逆写手,也是版税作家;他是赛道疯子,也是职业车王;他是博客公知,也是意见领袖。作为导演,韩寒说:“我们只需要遵循商业规则,每一分钱赚得都是干净的。这无可回避。”

【开卷问答】

Q1:本则素材最佳速记点是:

Q2:本则素材最适用话题是:

速记点 提炼

1. 当人们以为文艺青年韩寒会理所当然地成长为文艺中年,他却名正言顺地成为一个“商业中年”。看来,时光的确是一把魔术刀,它总会给人意想不到的答案。

2. 韩寒在试映会上拒绝邀请曾经讨伐过自己的人,即使为了商业影片的经济效益也不肯妥协,这为他打上了又一个鲜明的个性标签。

3. 韩寒已经懂得适时与媒体、与大众和解,毫不否认自己与商业之间的关联,如此坦率诚恳的态度提升了他的个人魅力。

准押题 示范

1. 在流逝的时光中改变
2. 个性
3. 对现实妥协
4. 坦诚
5. 回不去的人生

勤练笔 运用

话题 1:以坦诚为个性标签

喜欢韩寒,一万个理由,只有一个“坦诚”就够了。

当一个文艺青年在流逝的时光里拐了个弯,进入“商业中年”的赛道时,人人都以为韩寒会为了票房而改变,或者是对自己鲜明的爱憎稍加掩饰。然而他没有。在《后会无期》的试映会上,他没有邀请在“代笔门”中曾经讨伐过他的人。如果足够成熟和世故,韩寒应当明白这时候,他需要尽弃前嫌,化敌为友。但他依然对那场事件的落井下石者耿耿于怀。他毫不掩饰内心的真正想法。

这是比成熟更成熟的态度:坦诚。

这才是韩寒。韩寒有才也爱财,他从不否认自己与商业之间的联系。这比那些骨子里爱财却又摆出视金钱如粪土的无聊者不知要坦诚多少倍,比那些惺惺作态的所谓人物可敬多少倍。

我喜欢韩寒,喜欢那些以坦诚为个性标签的人。

话题 2:柔情随着时光一起来

过去的韩寒曾经是冷硬的刺猬,而现在的韩寒显然已经懂得适时与媒体、与大众和解。借着镜头和女儿一起卖萌的韩寒,瞬间软化了自己拒人于千里之外的孤寒形象。当“国民岳父”的称呼山呼海啸般传来,人们也看到了韩寒温情的一面。

网友们把韩寒称作“当代鲁迅”,是着眼于他的个性、他的深刻、他强烈的社会责任感而言,但人们忽略了“以笔做刀枪的斗士”鲁迅也曾经是周海婴眼中那一位“俯首甘为孺子牛”的慈父。

时光也许不能够改变一个人的性格,也许不能褪去一个人的责任感,但它却可以在原液中注入新的成分。

柔情随着时光一起来,不经意地就改变了世界。

链接 速积累

不能倒带的人生

巴菲特说过,你这一生,一定有机会得到一辆车、一所房子,但人生只有一次,你选择怎样的人生,到终老才不后悔呢?中国知名编剧、女作家六六觉得自己到老的时候,可以自豪地跟她的子孙说,老太太我在年轻的时候桃李满天下,在中年的时候著作等身,在老年的时候回首往事,我过的每一天都是我要的生活,我这一生是满意的。哪怕未来有一段不顺利,哪怕中间有波折,但最终,我是快乐的。

也许有那么一些人,在老的时候,不太愿意翻看自己的历史,无法回顾。所以,六六发出劝告:在你选择人生的时候,要小心。因为人生只有一次机会,不能倒带。

热素材 每日速记

希·戈德曼:101 岁的“打工仔”

美国新泽西州的百岁老人希·戈德曼从 1941 年就开始在卡皮托勒照明公司工作, 当时年仅 28 岁。73 年来他见证了这家家族企业的成长与壮大: 从一家店发展到在新泽西州有四家分店, 在佛罗里达州有两家分店。长期以来, 戈德曼出任店铺经理, 但由于年事已高, 他近些年更满足于在自己的工作室里“搞创作”。

戈德曼的这间工作室位于公司东汉诺威分店的二层。平时, 他在那里翻新一些废旧或被人遗弃的台灯, 或重新组装能继续利用的部分, 赋予这些“老家伙”以“新生命”。

如今老人仍没有退休的打算。当被记者问及为何还要坚持上班时, 戈德曼反问: “那我应该做什么? 整天坐着、慢慢变老吗? 这(上班)是一种挑战, 让我能多动脑、多活动。”

【开卷问答】

Q1: 本则素材最佳速记点是:

Q2: 本则素材最适用话题是:

速记点 提炼

1. 美国新泽西州的百岁老人希·戈德曼从 1941 年就开始在卡皮托勒照明公司工作, 当时年仅 28 岁。101 岁的打工仔, 足以证明, 打工可以是一辈子的事业。

2. 老人至今仍没有退休打算, 满足于在自己的工作室里搞创作。这是勤劳, 是坚持, 是敬业, 更是不服老的精神在闪光。

3. 对于 101 岁高龄的老人来说, 坚持上班, 这不能不说是一种挑战。然而戈德曼的这份挑战却并非被动的, 而出于自愿的选择。这其实是对自我的挑战。

准押题 示范

1. 挑战自我
2. 老有所为
3. 敬业, 不分职业
4. 勤劳点亮人生
5. 一辈子只做一件事

勤练笔 运用

话题 1: 挑战自我

王石最近发表文章说: 强者总是把不适变为舒适。换句话说, 强者总是在不断地挑战自我。美国新泽西州的百岁老人希·戈德曼就是这样一位强者。

希·戈德曼从 1941 年就开始在卡皮托勒照明公司工作, 当时年仅 28 岁。73 年来, 他见证了这家家族企业的成长与壮大。现在年事已高, 老人仍没有退休的打算, 在自己的工作室里“搞创作”, 赋予一些“老家伙”以“新生命”。他认为“这(上班)是一种挑战”。

希·戈德曼把一件工作坚持了一辈子依然喜欢, 年事已高还给失去价值的旧物赋予“新生命”, 百岁老人的身体还在以“动动脑, 多活动”的方式进行挑战, 如果他不是强者, 那么还有谁敢说自己是强者?

话题 2: 一辈子只做一件事

宣统时期朝廷命官黄岳渊辞官隐退, “甘为花木之保姆, 养出了精神文明, 养出了人间知己, 养出了《花经》这等好书”; 80 多岁的加拿大女作家门罗, 一生创作只写乡村女性, 最终戴上诺贝尔文学奖得主的花冠; 百岁老人希·戈德曼 73 年来一直在卡皮托勒照明公司工作, 把一份有关坚持与执着的完美解说又呈现给世界。当被记者问及为何还要坚持上班时, 戈德曼反问: “那我应该做什么? 整天坐着、慢慢变老吗? 这(上班)是一种挑战, 让我能多动脑、多活动。”

一辈子都在挑三拣四的人, 注定是个平庸的人。不走寻常路, 我们完全可以以一辈子只做一件事的方式来实现。

链接 速积累

玛格丽特·米德: 寻找人类的青春期

玛格丽特·米德是美国著名的人类学家。1925 年, 23 岁的玛格丽特·米德只身前往南太平洋小岛萨摩亚, 希望在这里寻找一个答案, 那就是困扰美国青少年的青春期问题, 究竟是文化造成的结果, 还是所有年轻人都无法摆脱的宿命。

为了与当地青少年更好地沟通, 米德学习了当地方言, 并努力适应不那么现代的生活。在与萨摩亚村的村民生活了数月后, 她发现这里的年轻人并没有向美国青少年一样, 出现叛逆的青春期。然而, 由于医疗落后, 米德在岛上感染了疟疾, 这种病困扰了她一生。

后来, 米德根据在萨摩亚的调查, 完成了自己的第一部人类学著作《萨摩亚人的成年》, 该书入选“20 世纪 100 本最重要的书籍”。

热素材 每日速记

泰勒·希克斯：从错误中一路走来

巴尔干、黎巴嫩、以色列、阿富汗、巴基斯坦、伊拉克……《纽约时报》资深摄影记者泰勒·希克斯的工作地点，看上去就像一份“现代冲突地区大全”。

2014年4月14日，因为对去年肯尼亚内罗毕商场恐怖袭击事件的报道，泰勒·希克斯荣获“普利策突发新闻摄影奖”。事实上，足迹遍布地球上最危险角落的希克斯，此前已获得过多项职业荣誉——他曾多次出生入死。他谦虚地表示自己并无摄影天赋：“有人拿起小提琴就能弹奏，拿起相机就会对焦。他们是有天赋的人，可惜我不是。我是那种需要通过缓慢的过程循序渐进的人。我在学校里学过摄影的基本技术，可真正到了工作中，还是犯了很多错误。我是从错误中一路走来的。”

【开卷问答】

Q1：本则素材最佳速记点是：

Q2：本则素材最适用话题是：

速记点 提炼

1. “现代冲突地区大全”，这里面所包含的危险因素让人难以想象，而泰勒·希克斯就在这样的环境中出生入死，足可见其超人的敬业精神。

2. 希克斯已荣膺多项新闻摄影奖，却谦虚地表示自己并无摄影天赋，这样以谦虚为底色的奋斗精神令人敬佩。

3. 希克斯的成功“是从错误中一路走来的”给我们一个启示，即成功从来都不拒绝失败。

准押题 示范

1. 从错误中提炼
2. 敬业是辉煌之基
3. 谦虚之力
4. 险境中创造价值
5. 为和平而歌

勤练笔 运用

话题 1：险境中创造价值

2014年4月14日，因为对去年肯尼亚内罗毕商场恐怖袭击事件的报道，《纽约时报》资深摄影记者泰勒·希克斯荣获“普利策突发新闻摄影奖”。希克斯曾多次出生入死，巴尔干、黎巴嫩、以色列、阿富汗、巴基斯坦、伊拉克……泰勒·希克斯的工作地点，看上去就像一份“现代冲突地区大全”。

泰勒·希克斯的战绩不禁让我想到了王安石的《游褒禅山记》。他在书中写道：“世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。”如此看来，王安石游山的体会，何尝不是对人生更深刻

的认识呢？

无限风光在险峰。如果没有登上险峰的勇气和耐力，又怎能目睹世之奇伟、瑰怪、非常？又怎能发现在我们的眼界之外，这个世界还有许许多多的动人之处？

话题 2：谦虚之力

曾荣获“普利策突发新闻摄影奖”的泰勒·希克斯是个科班出身的新闻人，如今已荣膺多项新闻摄影奖。然而他却谦虚地表示：“有人拿起小提琴就能弹奏，拿起相机就会对焦。他们是有天赋的人，可惜我不是。我是那种需要通过缓慢的过程循序渐进的人。我在学校里学过摄影的基本技术，可真正到了工作中，还是犯了很多错误。我是从错误中一路走来的。”就是这样一个从错误中一路走来的青年人，获得了新闻摄影的最高奖项。

攀登上高峰的人似乎都有着这样一个共同特点：科学家牛顿说自己只是站在了巨人的肩膀上，诺奖获得者加拿大女作家门罗说自己没有别的天赋，梅兰芳也曾留下拜戏迷为“一步之师”的佳话……

请相信，谦虚是一台助力器，它能让人无论处在怎样的高位，都能够再上一个台阶。

链接 速积累

“笨”小孩的“花园人生”

约翰尼·马丁出生于加拿大的一个普通农家，小时候出奇的“笨”。

随着课程深度的增加，他的压力越来越大，性格也越来越内向。听从了心理医生的建议后，他和父母商量不再去学校，一门心思地做起了园丁的工作。

虽然他不太聪明，但做起事来相当认真，雇主安排的脏活累活，他总能保质保量地按时完成。

自从带着一份热情投入到园丁的工作中，马丁越来越感悟到只要用心，任何简单的事情都可以成就不简单的结局。

现在，他已成为加拿大一家著名园艺公司的总裁，业务遍及加拿大的各个地区。



佳作周练笔 真题连线

阅读下面材料,按要求作文。(60分)

在一次追思“文化昆仑”钱锺书先生的活动中,清华大学一位老师这样说:“‘修身齐家治国平天下’前面还有两句是‘格物致知,诚意正心’,这便是让我们心有所止,心在焉。钱先生学问做得如此出色,就是因为‘心在焉’。”但是看看我们周围,看看我们今天这个社会,有多少人则是“心不在焉”……

请以“心要在焉”为题,写一篇议论文,不少于800字。(河北省唐山一中2014届高三第一次调研考试作文试题)

导写思路

1. 采用并列式结构,通过多角度事例的铺排,证明“心要在焉”是一种工作精神、处事态度、人生境界。2. 可以采用正反对比的论证方式,鲜明地突显中心。3. 可以采用递进式结构论证,深入挖掘“心要在焉”的意义,以及如何做到的方法。

状元示范

心要在焉

唐山一考生

有人说:“心不在焉,则一事无所成。”此“心”或非单指一颗专心致志之心,还有人之本心。所以,心要在焉。

若“焉”为成功,则我们需一把用“心”制成的钥匙。还记得季羡林老师过世时,有新闻网站打出“季老之后,中国再无大师”之标题。或许这标题过于绝对化,却也从另一方面说明季老是一名真正的大师。在治学上,他淡泊名利,不向往“专家”“教授”之衔,将自己的毕生心血都花在了国学与他最爱的比较文学上。是他那一颗赤诚的求知之心,让他有了如此高的文学造诣。他的研究不为别的,只为探求真理与文学之本质。如今学术造假、文化腐败之风盛行,试想若季老沦为其中一员,博学的他或许能赢来大笔的授课费与高高在上的官职,但或许从此国学之领域将后继无人,国学之泉便枯竭在了这一片文化沙漠之中。是季老那一颗求知与淡泊名利的本心,使其成为一代国学大师,名垂千古。

若“焉”为人生,则“心”便是一座指路的灯塔。奸臣严嵩少年时亦是满腔热血胸怀大志,可待其步入官场却迷失了自我。他拜倒于权钱之裙下,谋害忠臣、追名逐利,最终遗臭万年。换言之今日,苏丹红、“毒奶粉”的始作俑者哪个不是掌握着大量化工知识的高级知识分子?但就是这样一群本为栋梁之材的人制造了危害社会的毒药,为的只是那巨额的收益。“万钟不辨礼义而受之,万钟于我何加耶(焉)?”这是孟子屹立在历史长河中的一声怒吼,“此之谓失其本心。”在利益面前,他们将自己的那颗本心出卖。在“交易”的那一刻他们可曾记得自己初入官场,初入校园时那份豪情壮志,那份人性之善?失去本心,让他们在人生的航道上偏离,驶上一条不归之路。

若“焉”为世间真情,则“心”便是一扇透入阳光的玻璃窗。曾经,各地“排外”之风盛行,纷纷在网上放出“xx人,忍够了”的海报。而唯有深圳,在网上贴出了“深圳人,欢迎你”的海报。霎时为人情冷淡的社会释放出一股正能量。是的,深圳人便是这样,他们用一颗澄澈的心欢迎各地勤劳的人在这片土地上奉献,让那“互助互爱”的温暖阳光洒满这片土地。

心是一棵会开花的树,只有把它栽种在你的那片土地上,才能结出美丽的果实。

心,要在焉。

【高分启示】 1. 丰富而典型的论据。本文开篇就以名言引出观点,然后从三个方面进行分论,古今事例、正反事例、理论论据与事实论据的运用于作者如探囊取物,信手拈来。丰富而典型的论据,为观点奠定了坚实的基础。2. 灵活而恰当的论证方法。本文在论述的过程中,在事实论证的基础上,运用古今、正反事例进行对比论证,突出了观点。三个主体段开头的比喻句也为文章增色不少,使文章在阐述观点的时候闪烁着个性化的文采。

名言开篇,观点鲜明,统领全文,令读者印象深刻。

此段开头语句与前两段开头语句结构相同,构成排比段,从三个角度进行论述,形成不可抗拒之气势。

巧妙地把“心要在焉”拆分开,在与开头相照应的基础上更进一步。读起来短促有力,重点突出。

佳作周练笔 名师押题

阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60 分)

曾国藩是中国历史上最具影响的人物之一,但他小时候的天赋却不高。有一天,曾国藩在家读书,对一篇文章不知道重复诵读了多少遍,还在继续读,因为他还没有背下来。这时候他家来了一个贼,潜伏在他的屋檐下,希望等读书人睡觉之后捞点儿好处。可是,等啊等,就是不见他睡觉,还是翻来覆去地读那篇文章。贼人大怒,跳出来说:“这种水平还读什么书?”然后将那篇文章背诵一遍,扬长而去。

要求:选择好角度,确定立意,明确文体,自拟标题,不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

导写思路

1. 材料提供的细节描写较多,可以延续材料风格,写一篇以自己的经历为题材的记叙文。2. 可从曾国藩的天赋不高但勤奋过人的角度,写一篇议论文。写作时用反面人物素材进行对比论证,更能突出中心。3. 可以小标题的方式,逐层论证,深入挖掘,最终得出主要观点。

备考佳作

以勤奋演绎最精彩的人生

于思艺

如果说人生如戏,那么只有在壮丽的舞台上才能演出最辉煌的一幕;如果说人生似山,那么只有在登上那最高的平台,才能将那壮美河山尽收眼底。但想演出那辉煌的一幕,必先经过台下千百次勤奋的演练;如想一览众山小,则必先勤奋地攀登。只有将勤奋作为那向上的基石,才能登上人生的舞台,演绎精彩人生。

比喻的运用,使文章生动有文采,增强了文章的吸引力。

以勤奋为刀,砍去通往顶峰路上满布的荆棘,才能登上人生最高的平台。

他没有很高的天赋,小时候在家读书,对着一篇文章不知重复诵读了多少遍,直至来家里的贼都偷听会了,他还是无法背出,气得贼人大怒跳出来,将那文章背诵一遍,扬长而去。这个被贼人耻笑却还在勤奋读书的人叫曾国藩。他以勤奋为刀,砍去那布满前方的荆棘,开辟道路,登上那人生的最高平台。若他不是在连贼人都瞧不起的情况下仍勤奋地练习,那么他也不可能成为“厚积薄发”一词的最好诠释,更不可能在历史上留下一个备受尊崇的背影。

巧妙剪接材料,叙议结合,佐证观点。

以勤奋为桥,走上人生的平台,奏响人生的乐章。

他自幼练琴,曾出国深造,怀揣音乐梦想的他一直努力地练琴,每天十几个小时的练习让他积累了大量曲目,让他拥有了纯熟的技艺,让他在机会到来之时一展身手,让世人记住了他的名字——郎朗。他以勤奋为桥,奏响指尖上的青春,走上人生的平台。

以勤奋为梯,登上人生的平台,秀出最棒的自己。

她自幼习水,刻苦训练,被誉为“游泳天才”。她年纪虽小,却十分自律,即使受伤也坚持训练。每天高强度地勤奋学习,让她在伦敦奥运会崭露头角,她就是小将叶诗文。赛场下年复一年地勤奋练习,为她搭起长梯,让她能登上人生的平台,尽显光芒。倘若她厌倦了这枯燥乏味的训练生活而没有勤奋地练习,那么通往人生平台的长梯也不可能搭起,也无法让她在人生的平台展现最棒的自己。

将现实中的勤奋与想象中的懈怠进行正反对比,充分阐述勤奋的意义。

王羲之以勤奋为笔,书写出令后人赞叹的《兰亭集序》;曾国藩以勤奋为梯,终于登上凭天资而不可即的人生平台;季羡林勤奋学习,积累知识,终成一代大师,展现最精彩的人生。

以勤奋作基石,登上人生的平台,去演绎最精彩的人生。

在此前三段分论的基础上作结,再次强调观点,简明扼要,观点更加突出。

【名师点拨】 1. 开篇运用比喻和排比手法,气势独特,语言优美。全文延续开篇的文风,说理细致、清晰。2. 每个事例之间,用相同句式过渡,使文章结构清晰,论证有层次。3. 列举人物素材时,用第三人称叙述,以此表现化用素材的灵活性,读来亲切,有说服力。