

天才教育

編著者 孫逸園

世界書局印行

中華民國二十三年四月出版

天才教育（全一冊）

定價大洋四角五分

（外埠酌加運費匯費）

編著者 孫逸園

發行者 沈知方

世界書局有限公司代表人

出版者 世界書局

上海大連灣路

發行所 上海及各省 世界書局



本書負責校對者何衡孫

願
留
心
教
育
改
革
計
劃
者
羣
愛
是
書

王
必
志
識



全其天得其性
成其才

新竹句讀錄



吳 序

現在真是笑話百出的時代，世界舞臺上一切開倒車的事，日出靡窮，真是「匪夷所思」了！落後的中國，念佛、讀經……本不必說，就是號稱先進的西洋各國，甚麼恢復帝制，甚麼整頓軍備，也在那兒大開其倒車，這真是令人百思而不得其故！

外國的，題外的，我們不去說；單說我國現在所時行的教育論，我們也可見現在甚麼時代的一斑了。很有人反對現代的教育，以爲『兒童本位教育』是錯誤的，必得施行『民族本位教育』；『發展個性』是錯誤的，必得『發展羣性』；顧及『兒童興趣』是錯誤的，必得『以刻苦訓練兒童』……他們不問甚麼叫『兒童本位』，『甚麼叫『發展個性』，甚麼是『兒童興趣』，也不問這些教育理論，教育方法，到底與所謂『民族』『羣性』『刻苦』，有何衝突之處，或者可以並行不悖；他們只望文生義，憑著直覺狂叫。那得不令人一面失笑，一面驚奇，一面慄慄危懼。

我常說世界是低能兒的世界，中國更是低能兒的中國。世界低能兒太多了，所以鬧成這樣烏烟瘴氣的世界；中國低能兒太多了，所以發生這樣可笑、可驚的教育論。

我友孫君逸園，在這時代的中國，忽然編著天才教育一書，不但舉了許多天才教育的實例，而且羅列了許多天才教育的理論和方法。我略讀一過，覺得天才教育，實也就是普通的教育，仍以兒童爲本位，從兒童的興趣中，施以適當的教養，以盡量發展兒童的個性。其所異者，不過普通的教育進行遲緩，天才教育『開特別快車』。

我很望中國的大衆，個個讀這部書，個個做慧兒、湯姆孫……等的父母，個個希望把他們的子女教育成慧兒、湯姆孫……等，以使天才增多，低能兒減少。果然能天才增多，低能兒減少，中國的政治文化也自然一日千里，沒有人甘心爲低能兒而不悟了。

二二六、一八吳研因寫於南京客次

序言

總理曾說：『因爲各人的聰明才力有天賦的不同，所以造就的結果，當然不同，造就既不同，自然不能有平等，如果不管各人天賦的聰明才力，就是以後有造就高的地位，也把他們壓下去，一律要平等，世界便沒有進步，人類便要退化。』又說：『文明之進化，成於三系統之人，其一先知先覺者，即發明家也，其二後知後覺者，即鼓吹家也，其三不知不覺者，即實行家也。』讀此可知天才與人類社會關係的重要，更可知爲欲有所發明，應特別造就天才，更要使有高的地位。孟子曾說：『得天下英才而教育之，三樂也。』孟子以得着天下的英才而教育，爲平生第三件樂事，那末，爲父母的倘然親生了英才，而親自教育，當然更加快樂，要認爲平生第一件樂事。所謂天才，也是比較的，孔子有言：『十室之邑，必有忠信，』可想見世間的天才兒童，當然不少。大學有言：『人莫知其子之惡，』可見父母對於子女，總是抱有絕大希望，就是非天才，也要想替他深造，希望他有所成就。所以這天才教育的研究，吾想世間

無論何人，無論那個家庭，一定是很有興味，十分必要的。世間雖不乏天才兒童，然因為教育不得法，而埋沒或戕賊者，實居多數。就像本書所述的慧兒，最初竟有人當他是白癡，也幾乎埋沒了，即其父也始終自認慧兒的成功，是教育的得法，而絕對不認他是一個神童，可見教育苟得其法，雖然不是天才，也可造就，倘然真的是天才，更可登峯造極。就吾國歷史上看來，天才兒童實在不少，略舉一二，如白居易生後六七月即能認識之無二字，東方朔三歲，於書已能一覽成誦，李東陽四歲能作徑尺大字，王勃六歲善屬文，宋濂六歲爲歌詩有奇語，李賀七歲名動京師，韓退之詣門試賦。有自幼即多奇智的，如司馬光七歲與羣兒遊戲，有跌甕中者，衆皆驚走，光獨破甕出水救之，文彥博幼與羣兒擊球入樹穴，衆不能取，文獨灌水出之。也有自幼即長於軍事的，宇文深數歲，便壘石爲營，折草作旌，布置行伍，有軍陣之勢，其父斷爲後必成名將，趙犖幼與羣兒戲道中，部勒行伍，指顧如將帥，雖大兒亦皆聽其節度。也有自幼即智勇雙全，履險如夷的，苻堅六歲嘗戲於路，徐正問曰：『此官街，小兒行戲，不畏縛耶？』堅曰：『吏縛有罪，不縛小兒。』正稱其有霸王相，徐敬業幼時，父以其相惡，將赤吾族，於出獵時

命其入林趁獸，因乘風縱火，意欲殺之。敬業知無所避，遂屠馬伏其腹中，火過浴血而立，父大奇之。類乎此者，不勝枚舉，但吾國歷史所記載的天才兒童，有一共同的最大缺點，除間有如孟母斷機，歐母畫荻等，帶有片段的、零星的教育意味外，絕少有系統的、整個的教育的記載。換言之，就是只記載『天才』，而不記載『教育』，使後人可望而不可即，徒知可羨慕，無所取法。就算他是教育，那種教育也有疑問。如蕭大圓四歲能誦三都賦及孝經論語，任昉四歲誦詩數十篇，許應龍五歲通經旨，范雲六歲教毛詩，日誦九紙，伏挺七歲通孝經論語，陸從典八歲能擬沈約回文，曹子建十歲誦讀詩論辭賦數十萬言，諸如此類，史不絕書。把活潑潑地的天才，都送到故紙堆裏去，充其量，也不過如邊孝先的『腹便便，五經笥，但欲眠，思經事，寐與周公同夢，靜與孔子同意』，一樣拿來擺擺架子罷了，那裏配得上做發明家，那得不使吾國的社會退化。倘然吾國千百年來的天才，不中古典、詞章、清談、帖括、八股之毒，而早從事於科學，想一切的發明家決不至讓西洋人獨占，吾國的文化，也決不至像現在這樣的落後，更決不至像現在這樣的日蹙國土百里。所以從來所施的天才教育，與其說他是『造就天才』，

寧可說他是『埋沒天才』，更痛快些說，與其說他是『天才』，還是說他是『廢才』。然這也是時代使然，我們不必多去得罪古人，還是來研究現在的所謂天才教育。現在坊間雖有一二本關於研究天才教育的書籍，然只着眼於學校內天才兒童的處理，尙少注意到未入學校以前的天才兒童，要知實際天才教育的基礎，建築於家庭，學校尙屬第二步。且所謂天才教育，必以『趕早』、『深入』爲條件，學校教育無論怎麼樣好，對於未至入學年齡的兒童，總是鞭長莫及的，學校教師無論甚麼樣熱心，總沒有像父母那樣肯趕早而深入的。卽如慧兜，剛到入學年齡，已通德、法、意、英等六國語言，於動物、植物、化學、物理、數學各科學，已有驚人的成績，伊倪福雷德三歲能作詩文，四歲能用世界語作劇，五歲能說八國語言，所著詩歌、小說已傳徧新聞雜誌，薩狄斯六歲入小學，早上九時編入一年級，至十二時其母至校，已知升爲三年級生，卽於當年畢業小學，七歲擬入中學，以年齡不足被阻，待至八歲始許入中學，而數學一科，卽爲教師助手，爲同學解決疑問。這樣看來，倘然是真的天才，父母的教育得法，不待到學校，早已成才，所以真個要實施天才教育，第一步要在家庭做起。向來主持學校教

育者，對於在校兒童的處理，往往多注意低能兒童，而忽於天才兒童，以爲天才兒童不必特別注意，而低能兒的智力應特別提高，如此則可使全級兒童的智力同立於一個水平線上，更以爲必如此始盡教師的能事，因此對於天才兒童幾常置之度外，這不是總理所說的不管各人天賦的聰明才力，而欲壓下高的地位麼。所以現在學校裏固當注意天才教育，而於家庭裏更要注意天才教育，故本書的取材，特着重於未入學校以前的研究。再凡屬天才兒童，本是活潑潑地的，氣質既各有不同，教育當然不可呆板。例如慧兜的父不肯放任遊戲，且不主張多用玩具，而史德迺夫人則主張男女常要共同遊戲，慧兜的父常令其子親近自然，不許埋頭書案，而密爾的父則恐養成懶惰，決不許有休息日子，慧兜的學問大抵得之實驗，而密爾的學問則全部得之書本，這是由於各人氣質的不同，所以教育的方法也隨之而異。曾記得顏氏家訓有一段記載說：『江南風俗，兒生一期，爲製新衣，盥浴裝飾，男則削髮，女則用刀尺鍼縷，及珍寶物玩，置之兒前，觀其發意所取，以驗貪廉愚智，名之爲試兒。』本書首述天才教育的理論及實例，次述兒童身心發達的順序與訓練的方法，及氣質的變化。

與玩具的關係，又其中有教育天才男子的實例，也有教育天才女子的實例，或足爲『試兒』的一助。

本書倉卒而成，如早教育、深耕教育、人形等，一時想不出適當的名詞，故仍沿用日本名稱，又其中定多不妥之處。幸

博雅君子不吝賜教。

中華民國二十二年五月孫逸園誌於南京蓮花橋寓次

目次

第一章	天才教育的理論	一
第二章	天才教育的實例	七
第一節	加羅慧兜的天才教育	八
第二節	湯姆孫兄弟的天才教育	三一
第三節	密爾的天才教育	三三
第四節	歌德的天才教育	三七
第五節	薩狄斯與派魯的天才教育	三八
第六節	史德邁夫人所施於女兒的天才教育	四〇
第七節	天才教育始於搖籃	五二
第三章	兒童身心發達的順序及訓練方法	五五
第一節	身心的發達	五五

第二節	運動的發達	五六
-----	-------	----

第三節	視覺的發達	五八
-----	-------	----

第四節	聽覺的發達	五九
-----	-------	----

第五節	情緒的發達	六〇
-----	-------	----

第六節	意志的發達	六二
-----	-------	----

第七節	智力的發達	六三
-----	-------	----

第四章	天才教育與玩具	六七
-----	---------	----

第一節	玩具與教育	六七
-----	-------	----

第二節	玩具的價值	七二
-----	-------	----

第三節	人生與玩具	八七
-----	-------	----

第四節	玩具的應用	九三
-----	-------	----

第五節	玩具的選擇	一一一
-----	-------	-----

第一章 天才教育的理論

天才教育於英才教育，早教育，深耕教育等名稱之下，早已成爲教育上的重要問題，徒以過去三十年間各國採用劃一主義教育法的結果，致專致力於劃一主義教育的研究，而反忘卻了天才教育的研究。

劃一主義教育既經長久的實施，故其特徵與各種弊害，凡研究教育者類能言之，無待贅述。時至今日，多數教育者固共認爲已到教育的革命時代，在這過渡時代中所有各種改革方案，當首推自由教育主義，及天才教育主義。

然所謂天才教育主義，決非如自由教育主義之必與劃一主義教育作反抗，或從根本破壞，而另成新建設的教育主義，實際還是一種增加劃一主義教育效果的教育法。從來主

張劃一主義教育者之所以避忌天才教育的主要原因，不外憂慮天才教育因十分注重個性，結果勢必至破壞劃一的教育，或阻礙普遍的教育法罷了。

誠然，在許多主張天才教育者中，固有因呪詛劃一教育的結果，而有不許兩者並立的時代，但在今日，已成爲天才教育的異端或叛徒了。爲什麼道理呢？因爲天才教育主義，無論於劃一教育主義，或自由教育主義，並無何等不相容的理由，實際還是擴大劃一教育及自由教育的功效，而增進其能率的一種教育法。

經濟學者常以最少勞力得最大酬報爲經濟學的目的，天才教育，也於教育上有最經濟的意味，故可謂爲增進教育能率的最有意義的教育。

然則所謂天才教育，究竟是怎麼樣一種教育，就是因爲要達教育的目的，而對於被教育者授以深耕的教育的方法。所謂深耕的教育，就是於可能的限度內從最早的時期，授以最大量的教育方法。

從來教育者對於天才教育所視爲最危險的一點，即在不顧幼兒生理、精神的孱弱，而

即授以教育，以爲於兒童生理上、精神上必害多而利少。

兒童初生，其生理、精神確是孱弱的，從而施以從來的教育法，不僅劃一教育主義所反對，即無論那個教育者，也沒有不反對的，而在主張天才教育主義者，對於這種教育法尤必絕對反對。

所謂天才教育，是因爲深知這等弊害，要想進而矯正這等弊害，故不得不施以最有可能率的教育。換言之，所謂天才教育，是施於體質頭腦皆未成熟的被教育者所最相宜的教育。本來人自出生就有受教育的可能性，嬰兒的能笑、能立、喁喁欲言，無一非本能及教育的力量。對於這等本能的作用，而授以深耕的教育，非特無害，益且能使其強健而成長，因爲這種教育法，專以兒童所相宜而可能者爲標準，故於精神、生理絲毫無所損害。

大凡寄身國外的人，無不留意其子女的能否學成本國語與外國語者。往往有在本國須教五六年始能的外國語日常會話，若身居外國，不到一年已無甚大謬，就是因爲實施深耕教育的緣故，這也是一個可授深耕教育的明證。