

广州党史文库

光辉 羊城 岁月 丰碑

中共广州历史90载

廖惠霞
著

下

广州新华出版发行集团
广州出版社

广州党史文库

光辉岁月

羊城丰碑

廖惠霞 著

——中共广州历史60载

下

广州新华出版发行集团

 广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

光辉岁月 羊城丰碑：中共广州历史90载：全3册 / 欧阳湘、
和孟、罗玲、廖惠霞著. —广州：广州出版社，2014.7
（广州党史文库）
ISBN 978-7-5462-1534-1

I. ①光… II. ①欧… III. ①中国共产党—地方组织—党
史—广州市—1921~2001 IV. ①D235.651

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第170745号

书 名 光辉岁月 羊城丰碑：中共广州历史90载（下）

Guanghui Suiyue Yangchen Fengbei : Zhonggong Guangzhou Lishi 90zai (xia)

出版发行 广州出版社

（地址：广州市天河区天润路87号9、10楼

邮政编码：510635 网址：www.gzcbs.com.cn）

责任编辑 康 燕 李素娟

印刷单位 广东信源彩色印务有限公司

（地址：广东省广州市番禺区南村镇南村村东兴工业园）

规 格 787mm × 1092mm 1/32

总 印 张 19.25

总 字 数 355千

版 次 2014年7月第1版

印 次 2014年7月第1次

书 号 ISBN 978-7-5462-1534-1

总 定 价 30.00元（全3册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

CONTENTS | 目录



一 思想交锋

论 战 / 002

《猛士》之争 / 006

“恭喜发财” / 010

二 先行一步

特殊政策 / 016

价格闯关 / 020

放权松绑 / 026

个体经济 / 029

联产承包 / 036

三 开放大潮

敞开的大门 / 042

管理的现代化 / 051

崛起的开发区 / 057

四 改革年代

战略选择 / 064

外向带动 / 068

“江高模式” / 071

菜篮子工程 / 074

放开粮价 / 078

城市建设 / 081

《广州日报》改版 / 086

五 文明之花

“五讲、四美、三热爱” / 090

南华西街 / 095

六 深化改革 扩大开放

追赶亚洲“四小龙” / 100

深化改革 / 104

市场经济 / 107

“大经贸”战略 / 112

七 都市变奏曲

国际大都市 / 118

“小变”、“中变”和“大变” / 121

八 春风化雨

三个代表谱新章 / 128

科学发展绘宏图 / 133

九 新的跨越

城建大手笔 / 138

做强广州经济 / 147

区域调整 / 152

珠三角的领头羊 / 156

十 大爱广州

抗击“非典” / 164

冰雪春运 / 171

抗震救灾，与你同行 / 177

十一 “亚运”之光

一 开幕式 / 184

“绿羊羊”在行动 / 188

十二 中国梦，广州梦

一 岁月辉煌 / 196

光荣与梦想 / 206



思想交锋

粉碎“四人帮”后，澄清思想上的种种误区，成为摆在党和人民面前的首要任务。真理标准的讨论，打响了拨乱反正、解放思想的前哨战。各种思想观念的交锋和碰撞，形成了强大的思想解放洪流，成为改革开放和社会主义现代化建设新时期开始的标志。





1978年，中国历史进程中不寻常的一年。严冬刚过，乍暖还寒。

“文化大革命”刚刚过去，对历史的反思和对未来的期待交织在一起。

“四人帮”的罪行得到了广泛的批判，其帮派体系被进一步清算；恢复高考制度，科教领域呈现出勃勃生机；恢复和发展生产，曾经面临崩溃边缘的国民经济开始复苏。然而，“两个凡是”的禁锢，对“文化大革命”的评价，“按既定方针办”的困扰，经济建设的高指标，凡此种种，无不让人们心头疑虑重重。

到底什么是真正的马克思主义？什么是检验马克思主义的标准？什么是中国的社会主义道路？什么是社会主义的经济？……澄清理论上的种种误区，成为“文化大革命”之后百废待举的中国的首要问题。

1978年5月11日,《光明日报》发表了《实践是检验真理的唯一标准》的文章,提出检验真理的标准只能是社会实践,理论与实践相统一是马克思主义的最基本原则,一个理论是不是真理要靠社会实践来检验。当天,新华社转发了这篇文章。次日,《人民日报》、《解放军报》同时转载,一场全国范围内关于真理标准问题的讨论由此展开,思想解放成为不可阻挡的潮流。

思想解放也成为广州人民冲破旧的思想藩篱、打破僵化体制的有力武器。在不断解放思想的过程中,新的思

实践是检验真理的唯一标准

本报特约评论员

编辑部的同志:这是刊登在《光明日报》上的《实践是检验真理的唯一标准》一文,原载于《光明日报》1978年5月11日。此文发表后,在社会上引起了广泛反响,许多同志来信表示支持,认为此文对当前思想解放运动有重要意义,对当前思想战线上的斗争有重要意义。我们决定将此文在《羊城晚报》上转载,以供广大读者参考。

检验真理的标准只能是社会实践

真理的标准问题,是一个古老而又现实的问题。在哲学史上,曾经有过许多不同的回答。有的认为,真理的标准是人的主观认识,有的认为,真理的标准是客观事物本身。但是,从马克思主义认识论出发,真理的标准只能是社会实践。社会实践是检验真理的唯一标准,也是检验真理的唯一途径。

马克思主义认识论认为,真理是人们对客观事物及其规律的正确反映。真理的内容是客观的,真理的形式是主观的。真理的检验,就是检验主观认识是否符合客观实际。社会实践是主观与客观相联系的过程,是检验真理的唯一途径。只有通过社会实践,才能检验主观认识是否正确,才能检验真理。

马克思主义认识论认为,真理是发展的,真理是相对的,真理是具体的。真理的检验,是一个长期的过程,是一个不断发展的过程。社会实践是检验真理的唯一途径,也是检验真理的唯一途径。

马克思主义认识论认为,真理是发展的,真理是相对的,真理是具体的。真理的检验,是一个长期的过程,是一个不断发展的过程。社会实践是检验真理的唯一途径,也是检验真理的唯一途径。

马克思主义认识论认为,真理是发展的,真理是相对的,真理是具体的。真理的检验,是一个长期的过程,是一个不断发展的过程。社会实践是检验真理的唯一途径,也是检验真理的唯一途径。

马克思主义认识论认为,真理是发展的,真理是相对的,真理是具体的。真理的检验,是一个长期的过程,是一个不断发展的过程。社会实践是检验真理的唯一途径,也是检验真理的唯一途径。

马克思主义认识论认为,真理是发展的,真理是相对的,真理是具体的。真理的检验,是一个长期的过程,是一个不断发展的过程。社会实践是检验真理的唯一途径,也是检验真理的唯一途径。

马克思主义认识论认为,真理是发展的,真理是相对的,真理是具体的。真理的检验,是一个长期的过程,是一个不断发展的过程。社会实践是检验真理的唯一途径,也是检验真理的唯一途径。

马克思主义认识论认为,真理是发展的,真理是相对的,真理是具体的。真理的检验,是一个长期的过程,是一个不断发展的过程。社会实践是检验真理的唯一途径,也是检验真理的唯一途径。

马克思主义认识论认为,真理是发展的,真理是相对的,真理是具体的。真理的检验,是一个长期的过程,是一个不断发展的过程。社会实践是检验真理的唯一途径,也是检验真理的唯一途径。

光明日报发表《实践是检验真理的唯一标准》

想观念战胜旧的思想观念，推动了改革开放的进程。广州的改革开放史，可以说是一部思想解放史。新旧观念的交锋，各种思想的碰撞，激活了整个时代。

《广州日报》成为广州思想解放的一个重要的理论阵地，卓炯是广州经济理论界解放思想的首领人物。早在1978年1月24日，卓炯就在《广州日报》发表了题为《坚持社会主义的商品制度》的文章，公开为商品经济正名。他提出：



卓炯

只有大力发展社会主义的商品经济，才能把国民经济搞上去；社会主义必须尊重价值规律。此后，卓炯陆续在《广州日报》上发表了《要重视价值规律的作用》（1978年12月5日）、《怎样认识价值规律的调节作用》（1979年2月16日）、《价值规律是商品生产的基本规律》（1979年3月30日）等文章。

卓炯的文章引起了理论界的广泛关注，也掀起了一场关于社会主义经济的论战。在肯定价值规律的基础上，卓炯提出了市场取向的经济改革基本思路。他认为，现实的社会主义应是商品经济，计划经济体制束缚了生产力的发展，经济改革是一个体系的转换，要对计划经济体制组成部分的财政、物资、企业、工资、计划、商业、金融等方

面进行全面的改革。卓炯大胆突破了传统的马克思主义政治经济学的理论框框，逐步形成了带有自己特色的社会主义商品经济理论。

卓炯的市场取向的改革思路，超前于当时经济学界的观念，多年以后才被普遍接受。1984年12月，中共十二届三中全会通过了《中共中央关于经济体制改革的决定》，确认我国社会主义经济是有计划的商品经济，并把它作为我国进行经济体制改革的根本指导思想。1985年6月，鉴于卓炯在社会主义经济问题研究的探索中所作的独特理论贡献，广东省人民政府授予卓炯“特等劳动模范”称号。1986年，中共广东省委授予卓炯“优秀共产党员”称号。1987年卓炯逝世后，广东经济学界继承和发展了他的理论，于1988年举办了著名的市场经济双月座谈会，在中国经济学界第一次提出把社会主义市场经济作为改革的目标模式。著名学者、中国经济体制改革研究会副会长童大林对卓炯给予了很高评价：“在广东，当初搞改革也并非一帆风顺，尤其在珠江三角洲，社会主义商品经济之所以很快发展，首先是指导思想和理论观点先行，并且能贯彻始终。在这方面广东有两位代表人物，一位是卓炯，一位是任仲夷。”



《猛士》之争

1979年的下半年，广州颇具影响力的文艺刊物《作品》和《花城》，先后把一尊雕塑作为封面，这尊雕塑的名字是《猛士》，它还有一个副题——《献给为真理而斗争的人们》。这是以“文化大革命”中被残酷迫害而不低头不退却的女英雄张志新为原形塑造的。

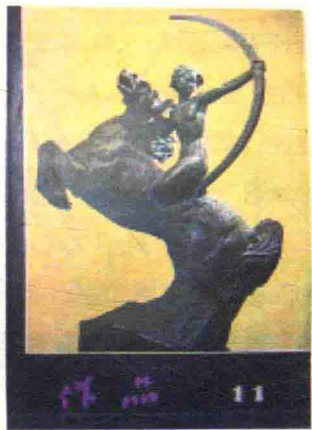
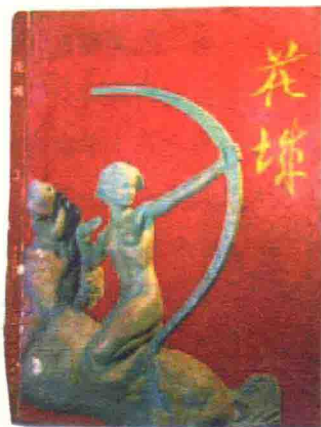
张志新，中共党员，辽宁省委宣传部干事。“文革”期间，她怀着对党、对人民的赤胆忠心，公开揭露林彪、江青一伙篡党夺权的阴谋活动，被“四人帮”一伙定为“现行反革命”，于1969年9月被捕入狱，1975年4月4日惨遭杀害，年仅45岁。1979年3月21日，中共辽宁省委为她彻

底平反昭雪，并追认为革命烈士。时任辽宁省委第一书记任仲夷同志说：“张志新案件是奇冤大案。她的死是非常惨的。张志新同志是一个很好的党员，她坚持真理，坚持党性，坚持斗争，宁死不屈”，“要号召党员、革命者向她学习”。

正是出于对“文化大革命”期间，中国社会大变动的深刻思考，雕塑家唐大禧开始了创作。“无数可歌可泣的英雄事迹深深地激励着我。我眼前出现了‘大风起兮云飞扬’的图景，脑际回旋着许许多多真正的猛士为真理前赴后继、英勇献身的形象。”他有信心把这些禁锢年代里被压抑却仍然坚持理想和信念的“猛士”们表现出来。唐大禧的作品塑造了一个跪骑在腾空跃起的骏马上，弯弓搭箭、奋然疾射的矫健、刚劲的裸体少女形象。这件作品引起了巨大争议，雪片般的信件飞到唐大禧手中。唐大禧得到的是“掌声一片，骂声一片”。有人盛赞这是解放思想的杰作，是“打破了禁区”，也有人指责作品“下流”、“不合国情”、“出格”，更有甚者要求查办作者。这样，一场持续了大半年，波及全国的争论由此展开。除了《作品》、《花城》之外，《文艺报》、《文汇报》也进行了报道，广州本地媒体还刊登了大量有关的评论。

最早的批评，发端于《羊城晚报·花地》副刊上的一篇短文。

曾见证并参与这一争论的中山大学教授李以庄说，当



《花城》、《作品》

时，一位化名松子的人在《花地》上撰文说，《猛士》不合国情，有伤大雅，会引起治安混乱，甚至会影响整个社会的道德风尚。

1980年5月2日，《羊城晚报·花地》头条刊发了李以庄的文章《国情·〈猛士〉·责任》，对松子一文提出诸多质疑。

李文说，在盛唐，女子的时装也是开胸很低的袒胸式，至今从唐画中能看到，而在敦煌、龙门、天龙山等石窟中，也有大量几乎是全裸的飞天或菩萨在奏乐或跳舞。在新疆发掘的寺院壁画中，也出现了全裸的天女沐浴在莲池上的图景。“这些艺术作品，是我们的祖先吸收印度文

化创造的，并且照样给我们一种健康活泼优美生动的艺术享受，并没有对整个社会的道德风尚发生坏的影响。”

松子在《花地》再发文回应，这一次直接称她学术不正。正当李以庄欲撰文论理时，周边环境突变。她得到消息，已有人要定她一个“同中央文件唱对台戏”的罪名，还有人要求公开批判《国情·〈猛士〉·责任》的作者。

就在唐大禧和李以庄感到巨大压力的时候，这年6月，已调任广东省委书记的任仲夷肯定了《猛士》，一场争论才告结束。这场争论，对于长期以来的保守思想和陈腐观念，对于企图坚持“文革”方向的人们，无疑是一次有力的冲击。也是从这时开始，裸体艺术进入大雅之堂。30多年来，《猛士》在中国雕塑史上的里程碑地位，始终无法撼动。



1980年的除夕，《羊城晚报》复刊的第一天。

这一天，《羊城晚报》总编辑吴有恒以《从春联见经济学》为题，写了一篇文章：“旧社会过年时，地主家贴春联，最喜贴‘耕读世业，勤俭家风’，而商家的春联，则大抵用‘生意兴隆通四海，财源茂盛达三江’或‘货如轮转，一本万利’之类。”吴有恒说，“这是两种经济学”，“可惜的是，甚至在现在，也还是有人宁可取地主。”“而‘生意兴隆，财源茂盛’之类，则早已绝迹，被‘兴无灭资’灭掉。其实，社会主义也是要做生意，讲财源的。”他认为商人的理念更符合当今的社会。他向大