

# 儒家天下

通经致用的年代

还是定风波◎著



史上十大口水战  
华夏思想三千年

重庆出版集团  重庆出版社



史上十大口水战  
华夏思想三千年

卷

波·致用的年代

致用的年代

# 三家天下



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

儒家天下：通经致用的年代 / 还是定风波 著；—重庆：  
重庆出版社，2014.10  
（史上十大口水战）

ISBN 978-7-229-08665-7

I. ①儒… II. ①还… III. ①中国历史—汉代—通俗读物  
IV. ①K234.09

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第211987号

## 儒家天下：通经致用的年代

RUJIA TIANXIA: TONGJING ZHIYONG DE NIANDAI

还是定风波 著

出版人：罗小卫

策划： 华章同人

出版监制：陈建军

责任编辑：徐宪江

营销编辑：王丽红

责任印制：杨 宁

封面设计：蒋宏工作室



重庆出版集团  
重庆出版社

出版

（重庆长江二路205号）

投稿邮箱：bjhztr@vip.163.com

北京中印联印务有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行有限公司 发行

邮购电话：010-85869375/76/77转810



重庆出版社天猫旗舰店  
cqpbs.tmall.com

全国新华书店经销

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：16.75 字数：260千

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

定价：32.80元

如有印装质量问题，请致电023-68706683

版权所有，侵权必究

## 总序

老虎有爪子，熊有掌，蝎子有尾巴，而人有口水。牛会顶，马会踢，蜜蜂会蛰，而人会骂。狼会把别的动物咬死，鹰会把别的动物啄死，蛇会把别的动物毒死，而人会把别的人“用口水淹死”。

呜呼，口水之义亦大矣！古书上说，“防民之口，甚于防川”，儒墨相争，孟子把墨家的言论称之为洪水猛兽，口水泛滥起来，如长江之水滔滔不绝，又如黄河泛滥而一发不可收拾，所以先贤们慎对口水，实在是防微杜渐哪！治口水也如治洪水一样，疏胜过堵啊！

口水既然这么厉害，自然很早就被人类当成“生化武器”。人类学家说，语言的产生是人类进化的重要阶段，听说尼安德特人之所以被晚期智人淘汰，正是因为后者有语言而前者没有，可见口水真的是能淹死人的。古书上还说，仓颉造字，有鬼夜哭。因为文字一旦出现，即使千里之外，仍能骂人。鬼魅害人，也要天时地利人和，夜路不行，危路不入，鬼魅也没什么招儿；而人却能骂人于千里，气死人于无形，难怪人越来越多而鬼越来越少了。

等到世上的其他动物都在人类三尺垂涎的鼓动下渐渐消亡，如果没被关进笼子里，多半也端上了餐桌，准备和口水亲密接触的时候，口水战也开始了。古人打仗，往往找几个善骂的，在阵前向对方辱骂，轻则挫对方

士气，重则对方“将不胜其忿”而大出昏招，有时久攻不下的围城，竟给“骂”开了。

口水战实在也是文明的标志、时代的进步。古人曾经云过，“君子动口不动手”，近人也曾经云过，“要文斗，不要武斗”。现在的那些东夷人和西夷人，时不时在国会上打架。蛮夷就是蛮夷，真是不及我华夏多矣，须知这世上有很多完全不用动手就能达到目的的办法。清朝有人为钗黛的优劣争得“几挥老拳”，真是斯文扫地，斯文扫地啊！哪怕在墙上写上几句什么“喜欢林黛玉的是小狗”，或“喜欢薛宝钗的是乌龟变的”，也要文明得多啊。所以如果在菜市场看到两位大妈吵得面红耳赤，掉了一地的生理器官，一定不要生气，须知我们人类与那些只会动拳头的猩猩表亲们的区别，也就在那两片上下翻动的嘴皮子上了。

古罗马人特别推崇演讲术和雄辩术，善于讲演善于辩论者备受追捧，名满天下，有些人甚至在临死前把遗产赠送给他们。文明就是文明哪，哪像那些来自北方的日耳曼蛮子，天天就知道打打杀杀。我们华夏作为东亚文明的中心，自然也不逊色于西方。两千年来，有多少场重量级的口水大战，令后人至今想望其风采。

口水战又名舌战。想当年，有多少青年才俊靠着“三寸不烂之舌”封侯拜相，位列公卿。可恨那韩非，自己说话不利索，也不许别人说话；又可恨那孔丘，自己不会甜言蜜语，却说别人“巧言令色，鲜矣仁”，以至千年以来，大道之不行也久矣。看今天的粉丝之争，明清之争，中西医之争，不仅不能把祖宗家业发扬光大，简直是一代不如一代。靠着这些口水战，慢说什么六国相印，就是六盒月饼也混不到啊。本着“为往圣继绝学，为万世开太平”的精神，又岂能不把这些口水大战写出来呢。

有人又要问了，什么样的大战才能入选“十大”呢？史上的口水战可谓多矣，但够得上“十大”的，第一是级别够高，第二是影响够大，第三论战水平够给力，第四还要双方力量够均衡。如果力量相差悬殊，那不叫战，那叫殴，比如雍正把曾静关在牢里，像审犯人似的一问一答，最后声称对方被自己说服，那就不叫战，而叫殴；如果只见一方骂骂咧咧，另一方置之不理，那也不叫战，那叫攻，比如宋儒辟佛，却不见和尚来辟儒，

那就是攻；如果一方动口，另一方动手，那也不叫战，那叫谁骂我我就打谁，比如清流东林们和宫里的残疾人互相看不惯，一个会骂，另一个就会杀。十大口水战就是十次华山论剑，东邪打西毒叫华山论剑，东邪打欧阳克就不能叫华山论剑，东邪打官兵当然更不能叫华山论剑了。

当然还有人不服——你说那个是“十大”，我偏觉得这个是“十大”。很好，孺子可教，学以致用，知行合一，第一战就从谁能进“十大”开始。但是别忙，我还没说出哪个才是“十大口水战”呢，又为什么这些才是十大口水战？等细细说完了，再来分辩计较。

在请出十大口水战之前，再来一段《口水歌》吧。古人作文如作画，讲究反复渲染，又如做川菜，要把味儿做足。我既要“存亡继绝”了，又岂能不再渲染一回，也算是提纲挈领了。

鸿蒙开辟，六合炜炜。  
天倾八极，地裂四维。  
有圣人出，荐为五味。  
辛甘交伐，乃有口水。

其形若何，淫雨霏霏。  
其采若何，云蒸霞蔚。  
其生若何，宿鸟惊飞。  
其地若何，驴唇马嘴。

儒墨相攻，猛兽洪水。  
盐铁善论，国事堪为。  
两汉经学，今古攸违。  
牛李互斗，士族式微。  
熙宁新旧，汴京遂围。  
鹅湖之会，旧事堪追。  
释家老子，高下者谁？

立宪革命，其辞萋斐。  
国学西学，洋奴夏鬼。  
救亡启蒙，甘冒不韪。

雄哉口水，取齐亡魏。  
壮哉口水，变乱宫帟。  
神哉口水，食之可肥。  
至哉口水，皆言可畏。  
圣人用之，天下称美。  
奸人用之，人间鼎沸。

能不慎哉，口水之威！  
一言可兴，一言可毁。  
人身百物，以此为贵。  
如尚疑之，必召谤诽。

# 目 录

总序 / 1

## 第一章 存亡续绝 天人三策

1. 都是秦火惹的祸 / 1
2. 孔子的七重外壳 / 4
3. 好先生与好学生 / 8
4. 六经的命运 / 11
5. 大一统理论 / 15
6. 天下第一策 / 19
7. 天命与情性 / 22
8. 四个难题 / 25
9. 天人第三策 / 30
10. 天道与人心 / 32
11. 天不变道亦不变 / 35

## 第二章 天地阴阳 王道三色

12. 《春秋繁露》 / 39
13. 天人感应宇宙论 / 42
14. 阴阳五行系统论 / 45
15. 新阴阳家 / 48



16. 五行的新应用 / 51
17. 防灾攻略 / 54
18. 求雨与止雨 / 58
19. 董仲舒的新王道论 / 61
20. 三色世界 / 64
21. 汉朝的颜色 / 67

### 第三章 春秋大义 原心定过

22. 春秋笔法的秘密 / 71
23. 春秋笔法之用 / 74
24. 微言大义 / 77
25. 张三世与存三统 / 80
26. 《春秋》的社会发展史 / 83
27. 为人处世之道 / 86
28. 程序正义和结果正义 / 89
29. 复仇有理论 / 92
30. 原心定罪与春秋决狱 / 95
31. 春秋决狱的技巧 / 98
32. 原心定罪和自由心证 / 102
33. 必也无讼乎 / 105

### 第四章 异端叠起 古经之诤

34. 王官学与百家言 / 109
35. 博士制度之变迁 / 112
36. 五经博士 / 115
37. 古文经学之问世 / 118
38. 异端的学者 / 122
39. 古代世界之重现 / 125
40. 古经之争立 / 128

- 41. 挑战者刘歆 / 130
- 42. 时来天地皆同力 / 133

## 第五章 古文真伪 周礼治国

- 43. 穿越者王莽 / 137
- 44. 社会风气之流变 / 140
- 45. 换个角度看王莽 / 143
- 46. 春秋大义到周礼治国 / 147
- 47. 两个故事 / 150
- 48. 不靠谱的古文经书 / 153
- 49. 康有为的反对者 / 157
- 50. 不靠谱的伪经考 / 160
- 51. 刘歆真造假了吗 / 162
- 52. 顶层设计时代之终结 / 166
- 53. 禅让制度之复活 / 169
- 54. 讖纬之学 / 173
- 55. 孔子的狗血剧情 / 176
- 56. 讖纬的命运 / 179

## 第六章 宗师终现 一扫众讹

- 57. 今古文之优劣 / 182
- 58. 后汉今古第一战 / 185
- 59. 昙花一现的博士 / 188
- 60. 经学统一运动 / 191
- 61. 后汉的经学和政治 / 194
- 62. 回到董仲舒 / 197
- 63. 一代宗师的诞生 / 200
- 64. 名师高徒 / 203
- 65. 一生布衣复何求 / 206

66. 小统一时代 / 209

## 第七章 诗礼传家 昏冠乡射

67. 诗三百的用处 / 213

68. 《毛诗》的传承 / 216

69. 孔子的见解 / 219

70. 礼仪之邦的维护者 / 222

71. 三礼的价值 / 225

72. 礼学笔记 / 228

73. 礼的法则 / 231

74. 长大成人之礼 / 235

75. 成家立业之礼 / 239

76. 婚礼“六步曲” / 242

77. 洞房花烛与共牢而食 / 244

78. 公平竞争之礼 / 248

后记 / 252

跋 / 256

## 第一章 存亡续绝 天人三策

### 1. 都是秦火惹的祸

剧情其实很狗血。

很多年前抱错的两个孩子，造成了很多年后一场悲剧——啊，不对！这是傅红雪。

很多年前两位前辈误读了一本武功秘籍，造成了江湖一个大门派的分裂，自相残杀，人才凋零——啊，又不对！这是华山派的气剑二宗。

很多年前两种不同文字的经书，造成了儒家内部的大分裂，其争斗历时两千年——啊哈，这下终于对了！这是经学的两大派别。

融合儒道阴阳为一体，打造儒家新纪元，开创了一个全民学经、通经致用新时代的董仲舒，大概没有想到，一百年后，另一种版本的经书会横空出世，并拉开经学两大派系的大斗争。

要怪只能怪秦朝的那把大火——我指的是项羽烧的那把。

有同学要问了，为什么不怪秦始皇和李斯烧的那些火呢？那些火可比项羽烧的要厉害得多，也要广泛得多。是的，你说得都对，可谁叫项羽烧的是最后那一把呢？

秦始皇说了，我一生就做了两件大事：一件事是消灭了六国，另一件事是消灭了旧文化。灭六国这件事被无数人说了无数遍，基本上是肯定的居多，原因无非是统一总比分裂要好，又无非是郡县总比封建要好，还无非是，神州地方这么大，人口这么多，没有个强有力的领导层，能行吗？但也有人有不同的意见，这些人要么觉得封建也有封建的好处，要么觉得秦始皇创立的制度，是两千年专制社会的开始。

不过对于秦始皇消灭旧文化的事，就是否定意见居多了——原因嘛，大约是因为我们中国人实在是一个喜欢“朝后看”的民族。西方文化里，理想国在海外，亚特兰蒂斯在海外，而美国的大片里，科幻题材不知凡几，他们的理想世界，总在那遥远的地方，在天边，在将来；而咱们的黄金时代，则总在过去。尧舜禹汤，贞观之治，康乾盛世，那都是很好很好的。所以世风总是日下，人心总是不古，而如果把市面上的古书全部销毁，把电视里所有的古装剧全部删掉，很多人恐怕会瞬间无所适从吧？

秦始皇做的就是这样的事。

他消灭的旧文化有：旧文字——所有的繁体字都一律不准用，全部改成李斯创制的简化字；旧礼乐——所有的封建礼俗一律要消除，新社会的一言一行，以法律为准；旧家族——封建社会大家庭一律进行拆分，成人之后，父子必须分家，结婚之后，兄弟必须分家；旧城市——什么临淄、大梁、定陶、蓟城、郢都这些历史文化名城，一律进行破坏，新世界的中心只有一个，那就是咸阳；旧历史——六国的史书一律销毁，那些书对新制度极尽诋毁之能事；旧书籍——最最根本的，是所有的旧书，全部没收、焚烧，旧社会旧文人写的东西，一律按大毒草论处。谁家要是藏了旧书，烙铁、铡刀和绳子，随便选一样——注意，这不是美剧《越狱》第四季，绳子不是用来逃跑的，是用来向阎王报到的；这也不是大清朝十大酷刑，烙铁不是用来屈打成招的，而是用来具五刑的，这是大秦朝的七十二种死法。别挣扎了，爱读书的人们，知识分子将成为一个历史名词，他们将成为劳动人民的一员，修城墙，筑陵墓，种庄稼，扫厕所……

不过，秦始皇却给自己留了个后门儿。也就是说，虽然普天之下的旧文化给消灭干净了，旧书籍给焚毁得很干净，但在咸阳宫中，却留了那么

些个旧东西。书留了一些，以供秦始皇欣赏——啊不对，是批判。人也留了一些，以供秦始皇咨询——啊又不对，是改造。

那些人被称为博士。

什么叫士？士曾经是贵族的最底层，后来是平民的最上层，再后来，差不多就是知识分子。士是无恒产而有恒心的那些人——士就是明明过着农夫的日子，却有着王侯一样的社会责任感的人。什么叫博？博就是什么都懂，博就是跟文艺男聊政治，跟科学家谈穿越，跟文科生谈元素周期表，跟理科生谈日期变更线。所以那些人就是所谓“通古今”、“备顾问”的。

这些人里有儒、有道、有阴阳，可能还有墨啊兵啊什么的，反正是百家都有，不过总数只有七十人，据说七十这个数目是为了向当年齐国的稷下学宫致敬。区别是，齐国稷下学宫是向全社会开放的，而秦国的博士是给皇帝特供的专家团队。

有同学要问了，秦始皇不是认为读书不好吗？不是反对专家治国式的贤人政治吗？为什么自己还搞了个七十人的专家团队呢？这位同学就有所不知啦，不想让别人学，不代表自己也不会去学。像那些关闭国门，不准人民学习外国的东西，自己却躲在小书房里学习西方科学的人，很显然，都是别有用心；想让别人都糊涂只有自己一个人聪明的，对不起，我说的是康熙。还有像那些反对百姓黔首读很多书，尤其反对读古书，百姓黔首除了官府文件什么都不必知道，而自己却藏书满室，手不释卷的，很显然的，也是别有用心；想让别人都糊涂只有自己一个人聪明的，对不起，我说的是秦始皇，秦始皇每天的阅读量都要一副担子才能挑得动。

这样一来，等民间的诗书百家语全部销毁干净，这七十个人就是仅存的能安全研究诗书百家的人了。对不起，忘掉了一个，那就是秦始皇。通古今的人是很少的，但有人比他们更通古今一些，那就是秦始皇。所以没过多久，秦始皇就发现这些人其实不靠谱，比如那个叫淳于越的儒家，居然主张恢复封建，这叫什么话！封建制度那么落后的制度，居然让我们恢复它？李斯，给我骂！还有些神仙家，说要替朕找不死药，可怎么看都像骗人的！没说的，给我滚！什么？居然背地里骂我对知识分子不宽容？没说的，给我刨坑埋了！后世都说秦始皇坑儒，其实最主要是因为这些人

里只有儒家成功逆天。当年被“坑”的，其实啥人都有，最典型的，却是方士。

不过秦始皇那套“知识越多越反动”的理论，还真的造成了广泛的影响。刘季，不爱读书，拿儒生的帽子当夜壶；项籍，不爱读书，连兵书也不学。刘季先入长安，只顾泡美女，同行的萧何强一点儿，不过也只是把地图、户口本什么的带走；项籍后入长安，一把火给烧了个干净。这把火之后，世上再也没有成文字的诗书了，真好，真好。

不过秦始皇千算万算，没算到大秦朝那么短命，只十五年就亡了。

结果诗书并没有失传，因为总有些强人在你削一只水果的时候秒杀一道算学题，总有些强人在你爬到树上捉一只知了的时候记住一首诗，总有些强人在你虚度一年光阴的时候记完一整本的《周易》。结果就是秦朝都死了，而他们还活着。什么是活经书，他们就是活经书。他们甚至已经忘记了繁体字的写法，但他们还记得那些经文。

这就是今文经学的来历。

当然，他们是不会称自己为今文经学的，因为他们就是经学，唯一的经学。他们不知道一百年后，有一些用被秦始皇消灭的繁体字写成的不一样的经文，被挖了出来。那一挖，让整个经学体系天翻地覆，再也无法复原。

## 2. 孔子的七重外壳

孔子有很多身份。这些身份就像魔法师手里的套娃一样，熔掉了外面的一层，才能看到里面的。经学的面目，当然也是一样。

第一重身份是“先师孔子”。

最初的孔门弟子眼里的孔子，就是“我的老师孔子”、“尊敬的长者”、“一个仁者”之类。他们对孔子的尊敬就像一个学生对最尊敬的老师的尊敬，也是一个晚辈对最尊敬的长辈的尊敬。孔子的价值在于为人师表，在于传道、授业、解惑，也在于他实实在在的亲和力。他诲人不倦，

人不知而不愠。但也有生气的时候，那便是在弟子白天睡懒觉的时候，或者在弟子帮权臣谋私利的时候。也有悲伤的时候，那便是在弟子英年早逝的时候，在弟子君子临死也要把帽子扶正以保持庄重仪表的时候。也有叹惜的时候，那便是在理想得不到实现的时候，在弟子描述了一幅沂水暮春情境的时候。还有情急的时候，那便是在弟子怀疑他和南子有暧昧关系的时候……这些都是师生之间的常态。

那孔子眼中的孔子又是什么呢？“述而不作”，自称并没有写什么原创性的东西，不过是把传统文化传播一下而已——我不是国学大师，也不是学术超男，我只是一个文化传播人。“有教无类”，自称只要带十条干肉，就可以到他的学堂里读书，不问高低贵贱，不问贫富贤愚，只要来，都可以教。

教什么呢？六经——《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。《诗》，可以多认识一些草木鸟兽的名字，也能让心灵更为洁净；《书》，可以了解古代的文献；《礼》，让人变得优雅、文明、谦和、得体；《乐》，可以陶冶情操，也可以让人优雅知礼；《易》，可以认识世界万物的变化规律，还能知道一些吉凶；《春秋》，知道近代的历史，知道世道人心。

所以那时候是没有什么经学的。所谓的经书，不过是孔子这个平民教育家拿来教学生的课本。而这些课本，本来只有贵族才能读到。

可虽然孔子一生最大的事业在于平民教育，在于他是第一个成功进行平民教育的人，而他一生最大的理想，却似乎不只是平民教育。他有政治上的抱负，所以他又有了更多的身份。

他的第二重身份是墨家给他的。这身份是什么呢？无信仰者孔子，虚伪者孔子，装逼者孔子。

孔子无信仰，不信鬼神，不畏鬼神。一个人连鬼神都不怕，该有多可怕！孔子虚伪，明明不信鬼神，还要祭神如神在，要做出样子给别人看，明明主张仁义，可真正途穷了，还不是生存第一；孔子装逼，搞一堆不清不白的仪式，花一堆不明不白的钱，请一堆不三不四的人，说一堆不痛不痒的话。

第三重身份就是后来的儒家，孟荀们给他的了。这身份又是什么呢？



王道的倡议者孔子，圣人孔子，理想主义者孔子。

到了这时，孔子开始提倡“王道”。虽然在孔子的时代，更常听到的称呼是“君”或者“君子”之类。到了这时，孔子也有了更为完整的政治蓝图，虽然在孔子的时候，他无非跟学生们聊聊人生、诗歌、音乐以及理想，谈到政治的时候，也无非就是统治者一定要言行一致，诚信为执政之本之类的家常话。

第四重身份是法家给他的。法家的帽子比较大，是落后的顽固的封建思想总堡垒，是死不悔改的新社会的敌人，是毒害头脑腐蚀心灵的五种害人虫里最最厉害的一种。

所以孔子的那些书，那些孔子从贵族们的书房里拿出来、教给平民的贵族教育课本，就成了最大最坏的大毒草，必须彻彻底底地撕掉，再加上一把火。必须批孔子，批周公，必须消灭一切害人虫，全无敌。

所幸的是法家当道的日子不久，这一重身份并不算深入人心。

第五重身份是今文经学给的。

在今文经学家那里，孔子是大政治家。六经嘛，当然是孔子亲自写的了，那么重要的东西，怎么可能假手别人？而六经里，最最重要的，当然是《春秋》了，因为孔子在《春秋》这本书里就把几百年后的社会蓝图都给描绘好了。而六经，都是他的治国方略，只看你怎么去理解它。《春秋》可以用来断案，《禹贡》可以用来治水，只要你把经书看通了，你就可以治国安邦，下对得起百姓，上对得起朝廷，中对得起良心。

不过古文经学家却不这么看。古文经学家说，孔子不是大政治家，他是——他是大历史学家。

古文经学家认为，孔子最大最大的贡献，是保存古代文化，传播古代文化。六经根本不是孔子写的，孔子只是修订、整理和传播。不信，我来告诉你证据——不过嘛，你得先学习一些文字、音韵和训诂的知识，这样你才能像我一样，了解那些上古文字的奥秘。也只有这样，你才能了解孔子的伟大之处。没有孔子，上古的文化就永远永远地失传了，再也没有人能理解，更没有人能继承。你问六经里什么最重要？当然是礼了！读礼的时候，你能看到那个上古的骑士社会，那个贵族时代，那是古代传统文化