



中国节日志·渔民开洋谢洋节

中国节日志编辑委员会 中国节日志·渔民开洋谢洋节课题组

主编 周巍峙 本卷主编 顾希佳

光明日报出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国艺术科学规划重大项目

国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目



中国节日志·渔民开洋谢洋节

中国节日志编辑委员会 中国节日志·渔民开洋谢洋节课题组

主编 周巍峙 本卷主编 顾希佳

光明日报出版社



全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目

图书在版编目(CIP)数据

渔民开洋谢洋节 / 顾希佳主编. — 北京: 光明日报出版社,
2013.3

(中国节日志)

ISBN 978-7-5112-4115-3

I. ①渔… II. ①顾… III. ①节日-风俗习惯-介绍-中国 IV.
①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第045626号

渔民开洋谢洋节

主 编: 顾希佳

责任编辑: 赵 锐

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 龙 惠

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078248 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn zhaorui@gmw.cn

法律顾问: 北京天驰洪范律师事务所徐波律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 360千字

印 张: 26

版 次: 2014年5月第1版

印 次: 2014年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-4115-3

定 价: 104.00元

1953年



中央

《中国节日志》编辑委员会

顾 问：

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

编委会主任、主编：

周巍峙

副主任：

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松（常务）

特邀执行副主编：

张 刚 王建民 色 音 箫 放 张 跃

委员（按姓氏笔画）：

于 平 大丹增 马盛德 王 丰 王泽洲 王勇才 王建民 乌丙安
方李莉 尹绍亭 巴莫曲布嫫 田兆元 田联韬 包澄黎 吕品田
朱 庆 乔建中 乔晓光 色 音 庄孔韶 刘文峰 刘铁梁 刘锡诚
刘魁立 刘 嘉 次仁央宗 江 帆 孙献涛 李汉秋 李 松
李 强 李耀宗 杨正文 杨圣敏 杨 源 余 从 宋兆麟 张士闪
张小军 张 刚 张 欢 张海洋 张 跃 阿扎提·苏里坦 陈景源
武翠英 拉巴平措 罗 扬 岳永逸 周大明 周大鸣 周巍峙
赵心愚 赵宗福 郝苏民 郝时远 段 明 贺学君 敖 其
热依拉·达吾提 徐万邦 高丙中 高占福 陶立璠 箫 放 康玉岩
康保成 梁力生 董晓萍 朝戈金 蔡 华 廖明君 樊祖荫 潘剑凯

《中国节日志》编辑部

办公室

主任：李松（兼）

副主任：王静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

于千贺 王彦 刘小燕 刘先福 闫东东 李明 李星泽 杨晓南
张焯 范彬 耿永辉 高颖

《中国节日志》编辑部

主任：张刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲

成员（按姓氏笔画）：

蓝广胜 张远满 崔阳 魏玮

《中国节日志·渔民开洋谢洋节》课题组

主 编：顾希佳

成 员（按姓氏笔画）：

王曼利 马光亭 甘 政 张士闪 张晓莹 金立高 解亚萍

本卷评审专家（按姓氏笔画）：

田兆元 范 可 徐万邦 蔡丰明

责任编辑：徐万邦

编辑部责任编辑：赵 锐

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

（一）综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

（二）志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

（三）调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

（四）后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

从2009年国家社科基金重大委托项目立项的时间算起,《中国节日志》项目已经推进了三年;从2006年我们开始对节日志项目进行研究并开始试点算起,《中国节日志》项目已经推进了6年。在这么长的时间里,我们一直默默地推动着项目的前进,逐步建立了项目的管理体制,找到了经费保障,完善了编纂体例,并已经有很多成果。在这样的时刻,我想说两个问题:一是,我们干了什么。我们是在真干事,干实事。二是要表示感谢。感谢文化部、哲社办对项目给予的大力支持,更要特别感谢编委会的各位专家。他们都直接或间接地参与项目,付出了很多的汗水。

我们为什么要为传统节日建典立志呢?十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,让每一个文化工作者都无比振奋。优秀传统文化之于一个民族、一个国家的重要意义得到了进一步确认和彰显。我一直以来倾力最多的就是传统文化的搜集、整理和保护工作。过去组织编纂“中国民族民间文艺集成志书”,那是国家耗费十余万人力,历时二十余年时间才编纂完成的。其中的每一个故事、每一首民歌、每一条谚语都是文化工作者从田间地头搜集上来的。如果靠口号、靠忽悠、做表面文章,又怎能有这样洋洋洒洒4亿字的集成?又怎能保存下这珍贵的民族文化基因,获得“文化长城”的赞誉?经验很简单,就是要踏踏实实地去干!

在完成集成志书项目后,我就在思考如何在“十部文艺集成志书”的基础上,借鉴这项工程的经验,利用其形成的工作平台,为民族民间文化的弘扬多做些工作,我觉得,民族传统节日是一个重要的切入点。就此我曾与云山同志进行了沟通,得到了云山同志的肯定和鼓励。

“节日”这两个字,在《辞海》中的解释就29个字,其中还包括“每逢

佳节倍思亲”。但实际上，节日对于人类社会和民族、国家的意义远不是这二十多个字能解释的。在我们每个人的童年记忆里都有着期盼节日、欢度节日的深刻烙印。节日是人民辛勤劳作一年，难得娱乐一回的时间。在这一时刻，精神得到了放松和愉悦，也积蓄了重新投入生活的力量。人们的很多情感都在这里迸发，如追求自由、崇拜英雄的情怀，慎终追远、血脉相连的家族情感，男欢女爱、姻缘美满的情爱，等等。节日是人类文化的积淀，是人类情感的自然流露，蕴含了人民祈求国泰民安、风调雨顺、人畜兴旺的美好愿望。节日体现着人的本性，事关人心的回归。节日是人与人之间和谐相处的群体现象，是平等、和睦和互相尊重的平台，是社会沟通交流的重要渠道。节日是以人为本的，其外在表现之一便是上下相通，和谐发展。人类的心愿和情感是节日很重要的源泉。

《中国节日志》就是要努力、积极地发掘节日内在的意义、内涵，把节日缘何存在、节日中的群众具有的情感特点如实反映出来，由点及面地关注科技、文化的发展与节日的关系，利用节日为和谐社会建设服务。从这个层面来讲，《中国节日志》有着深刻的现实意义，是社会民众希望之事，是推动和谐社会建设的一项文化事业。《中国节日志》的展开，就是要在一定的社会、历史条件下，以节日为中心，把人们调动起来、团结起来，使人们能够和谐地相处，从而推动民族文化的复兴和发展。

可以说，我们今天所从事的工作，是前无古人的工作。我们怀着使命感和责任感，本着对文化负责、对民族负责的精神将《中国节日志》的编纂工作做好。预祝大家取得更大的成绩！

周巍峙

2012年3月30日

目 录

综述 001

- 一、渔民开洋、谢洋节的文化背景 007
- 二、渔民开洋、谢洋节的主要内容 010
- 三、渔民开洋、谢洋节的作用与功能 036
- 四、渔民开洋、谢洋节的现状与发展趋势 038

志略 043

- 一、节日时空 045
 - 禹禁 045
 - 出海择日 045
 - 新年出海 046
 - 海灯节 047
 - 海生日 048
 - 海阳港民俗祭海节 048
 - 胶南祭海 048
 - 沙子口祭海节 049
 - 三山岛祭海 049
 - 乳山祭海 049

渔灯节.....	050
长岛祭妈祖.....	050
昌邑下营祭海.....	050
羊口渔民开海节.....	051
东海神庙祭祀海神.....	051
赣榆海祭.....	051
二月二龙抬头祭海.....	052
南海神庙“波罗诞”.....	053
田横祭海节.....	053
荣成谷雨节.....	054
湄洲妈祖祖庙祭典.....	055
东门岛开洋节.....	055
高山族雅美(达悟)人飞鱼祭.....	056
高山族阿美人海祭.....	057
高山族噶玛兰人海祭.....	058
立夏祭.....	058
五月十三樁.....	059
炎亭祭海.....	059
祭关帝.....	059
舟山群岛公祭龙王日.....	060
京族哈节祭海.....	060
旅顺口渔人节.....	060
日照龙王节.....	061
东门岛谢洋节.....	061

岱山祭海谢洋节.....	061
台州湾渔休节.....	062
荣成国际渔民节.....	062
阳江·南海开渔节.....	063
临高渔民节.....	063
潭门·南海传统文化节.....	064
普度.....	064
灵山湾拉网节.....	065
中国黄海国际开渔节.....	065
海安老坝港开渔节.....	065
象山·中国开渔节.....	066
肥艚开渔节.....	066
冬至祭.....	066
圣堂舱.....	067
锦州天后宫.....	067
营口妈祖庙.....	067
大孤山天后宫.....	068
青堆天后宫.....	068
石城乡海峰寺.....	068
石城乡海神娘娘雕像.....	069
三块庙.....	069
烟台长岛妈祖显应宫.....	070
蓬莱阁天后宫.....	070
院柞村龙王庙.....	071

周戈庄龙王庙.....	072
周戈庄天后宫.....	072
黄龙庄龙王庙.....	072
东沙羊府宫.....	073
岱东棕缙龙殿.....	073
高亭求龙山嘴龙潭.....	074
高亭龙王宫.....	074
舟山群岛龙王庙.....	074
鱼师庙.....	074
东门岛王将军庙.....	075
东门岛天后宫.....	075
东门岛城隍庙.....	076
东沙村天后宫.....	076
后埭口村天后宫.....	077
后垞村天后宫.....	078
湄洲祖庙.....	078
南海神庙.....	078
妈阁庙.....	079
阳江大角湾天后宫.....	079
闸坡北帝庙.....	080
六位灵官庙.....	080
二、组织	080
当手人.....	081
炉主.....	081

董事会.....	081
洞头妈祖庙首事会.....	082
天妃宫理事会.....	082
民俗小组.....	082
妇女协会.....	083
老年协会.....	083
三、节日缘起.....	083
《山海经》中的海神.....	084
《太公金匮》中的海神.....	084
忽.....	084
若.....	085
禺虢.....	085
祝融.....	085
鱼师.....	086
网神.....	086
老赵.....	086
大老爷.....	087
妈祖鱼.....	087
海龟.....	088
溜头神.....	088
白鲨娘娘.....	088
飞鱼.....	088
船官菩萨.....	089
淡槽菩萨.....	089

龙王	089
李龙爷	090
杨甫老大	090
天后	090
关帝	091
秦始皇	091
藤将军	092
戚将军	093
陈稜	093
伏波将军	093
开漳圣王	094
水尾圣娘	094
临水夫人	094
兄弟公	095
晏公	095
寇承御	095
拿公	096
陈文龙	096
苏臣	096
羊府大帝	097
洋山大帝	097
阮弼真君	097
高显侯王	098
杨老爷	098

三义女.....	098
长年公.....	098
三婆神.....	099
龙裤菩萨.....	099
楚太.....	100
水仙王.....	100
三太子.....	100
莱芜神女.....	100
平水大王.....	101
鱼王公与鱼王婆.....	101
京族渔民保护神.....	101
观音.....	102
玄天上帝.....	102
达奚司空.....	103
四、仪式活动	103
跑火把.....	103
敬老爷.....	104
挂红.....	105
开龙眼.....	105
送船旗.....	105
贴对联.....	106
抢头炷香	106
送渔灯.....	107
放海灯.....	107