

歐陽詢楷書全集臨本

盧中南書

修訂版



朝華出版社

歐陽詢楷書 全集臨本

（修訂版）

盧中南 書

图书在版编目 (CIP) 数据

欧阳询楷书全集临本 / 卢中南著 . — 2 版 (修订本) .

— 北京 : 朝华出版社 , 2012.10

ISBN 978-7-5054-3312-0

I . ① 欧… II . ① 卢… III . 楷书—法帖—中国—唐

代 IV . ① J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 243587 号

欧阳询楷书全集临本 (修订版)

作 者 卢中南

选题策划 杨 彬 王 磊

责任编辑 王 磊

特约编辑 房弘毅

责任印制 张文东

封面设计 肖 东

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010) 68413840 68996050

传 真 (010) 88415258 (发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.blossompress.com.cn

印 刷 北京联兴华印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16 字 数 32 千字

印 张 23

版 次 2013 年 1 月第 2 版 2013 年 1 月第 2 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-3312-0

定 价 49.80 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

出版说明

欧阳询，字信本，唐代著名书法家。潭州临湘（今湖南省长沙市）人，生于公元五五七年（南朝梁敬帝太平二年），卒于六四一年（唐太宗贞观十五年）。官至给事中、太子率更令、弘文馆学士，封渤海县男。幼年好学，博通经史，精于书法，尤擅长于楷书。唐太宗时，被指定为弘文馆教师，传授楷书。欧阳询初学王羲之书法，楷书融合隶书、北朝碑版书意，自成一家，为一时书法之绝，名重海外，世称『欧体』或『率更体』，誉为唐人楷书第一。其楷书对后世影响很大，尊为习楷范本。

欧阳询的书法作品，见于记载的近二十种，其中楷书十余种；还有一些作品，仅见于丛帖的各种版本中，无确切年月，部分作品真贋问题，一直是专家和学者研究、考证之争，没有定论。

本书旨在为学习欧体楷书提供一个较清楚的范本，不重考证其真伪，将国内外有关欧阳询楷书碑刻出版物尽量收

全，原样临写，汇编成集。为方便对照临习，书中附有每块碑刻出版物的原大局部拓照，同时对一部分碑文附有注释和补充。

现将本书中所收集临写的十四部碑刻作一简介。

一、《九成宫醴泉铭》，唐太宗贞观六年（公元六三二年）四月立，魏征撰，欧阳询七十六岁时书。二十四行，每行五十字。碑石现在陕西省麟游县。

二、《兰亭记》，有唐太宗贞观二年（公元六二八年）款识，王羲之撰，传为欧阳询七十二岁时书。

三、《随柱国左光禄大夫弘义明公皇甫君碑》又称《皇甫诞碑》，无立碑年月。于志宁撰，欧阳询书。二十八行每行五十二字。碑石现在陕西省西安市。

四、《唐故特进尚书右仆射上柱国虞恭公温公碑》，又称《虞恭公碑》或《温彦博碑》，唐太宗贞观十一年（公元六三七年）十一月立，岑文本撰，欧阳询八十一岁时书。

三十六行，每行七十七字。碑石现在陕西省礼泉县。

五、《化度寺故僧邕禅师舍利塔铭》，又称《化度寺碑》，唐太宗贞观五年（公元六三二年）立，李百药撰，欧阳询七十五岁时书。三十五行，每行三十三字。

六、《黄帝阴符经》，传为唐太宗贞观十一年（公元六三七年）十月欧阳询八十一岁时书。有『贞观六年四月廿七日』款识。根据唐褚遂良书《阴符经》补齐全文。

七、《般若波罗蜜多心经》，传为唐太宗贞观九年（公元六三五年）欧阳询七十九岁时书。

八、《随故左屯卫大将军左光禄大夫姚恭公墓志铭》，又称《姚辩墓志铭》，传为欧阳询早期书作，书于隋大业（公元六〇五至六一八年）年间，一说为大业七年（公元六二一年）十月刻。清人王昶及近人杨震方谓之为宋刻。根据王昶《金石萃编》所载碑文补齐。

九、《佛说尊胜陀罗尼咒》，年月不详，传为欧阳询书。

十、《缘果道场砖塔下舍利记》，传为欧阳询撰并书，无年月。

十一、《九歌》，又名《九歌残石》，无年月，传为欧

阳询书。所缺『大司命』、『少司命』、『国殇』、『礼魂』等部分，根据黄寿祺、梅桐生《楚辞全译》（贵州人民出版社一九八四年二月版）补齐。

十二、《唐故卧龙寺黄叶和尚墓志铭》又称《黄叶和尚墓志铭》，有唐武德三年（公元六二〇年）九月之记时，许敬宗制，传为欧阳询六十三岁时书。

十三、《千字文碑》，唐太宗贞观十五年（公元六四一年）欧阳询八十五岁时书。碑石在河北省丰润县。

十四、《大唐故特进尚书右仆射上柱国虞恭公温公墓志》，又名《温公墓志》，传为唐太宗贞观十一年（公元六三七年）十月立，欧阳询八十一岁时书。

以上十四部碑刻的临写，本着忠实原拓的原则，参照原碑式、风格、大小，基本保持欧阳询楷书艺术的面貌。但是，因部分字迹模糊，无法辨认，故不予临写，出现空白，特此说明。

本书囿于时间仓促、资料有限，遗误难免，敬希指谬。

目 录

欧阳询法书全目录·····	(前插页)
序(欧阳中石)·····	(一)
出版说明·····	(三)
目录·····	(五)
九成宫醴泉铭·····	(一)
兰亭记·····	(四九)
随柱国左光禄大夫弘义明公皇甫君之碑·····	(六四)
唐故特进尚书右仆射上柱国虞恭公温公碑·····	(一二〇)
化度寺故僧邕禅师舍利塔铭·····	(二一八)
黄帝阴符经·····	(二四六)
般若波罗蜜多心经·····	(二五四)
随故左屯卫大将军左光禄大夫姚恭公墓志铭·····	(二五九)
佛说尊胜陀罗尼咒·····	(二八一)
缘果道场砖塔下舍利记·····	(二八七)

九歌·····	(二九八)
唐故卧龙寺黄叶和尚墓志铭·····	(三二七)
千字文·····	(三三四)
大唐故特进尚书右仆射上柱国虞恭公温公墓志·····	(三四四)
编后记·····	(三五三)

			九
公	侍	祕	成
臣	中	書	宮
魏	鉅	監	醴
徵	鹿	檢	泉
奉	郡	校	銘

敕撰 維貞觀六年孟夏之月 皇帝避暑乎九

勅撰

維

貞

觀

六

年

孟

夏

之

月

皇

帝

避

暑

乎

九

成之宮，此則隨之仁壽宮也。冠山抗殿，絕壑為池，跨水架楹，分

池	山	之	成
趺	抗	仁	之
水	殿	壽	宮
架	絕	宮	此
楹	壑	也	則
分	為	冠	隨

岩耸阙，高阁周建，长廊四起，栋宇胶葛，台榭参差。仰视则迢递

差	宇	建	巖
仰	膝	長	竦
視	葛	廊	闕
則	臺	四	高
造	榭	起	閣
遶	參	棟	周

百尋，下臨則崢嶸千仞，珠壁交映，金碧相暉，照灼云霞，蔽亏日

灼	暉	嶸	百
雲	金	千	尋
霞	碧	仞	下
蔽	相	珠	臨
虧	暉	壁	則
日	照	交	崢

月。觀其移山回澗，窮泰極侈，以人從欲，良足深尤。至于炎景流

尤	人	澗	月
至	從	窮	觀
於	欲	泰	其
炎	良	極	移
景	足	侈	山
流	深	以	迴

金，无郁蒸之气，微风徐动，有凄清之凉，信安体之佳所，诚养神

之	清	微	金
佳	之	風	無
所	涼	徐	鬱
誠	信	動	蒸
養	安	有	之
神	體	淒	氣

之胜地，汉之甘泉不能尚也。皇帝爰在弱冠，经营四方，逮乎

之
勝
地
漢
之
甘

泉
不
能
尚
也

皇
帝
爰
在
弱
冠

經
營
四
方
逮
乎

立年，抚临亿兆，始以武功壹海内，终以文德怀远人。东越青丘，

立	年	始	内	远
抚	临	以	终	人
亿	兆	武	以	东
壹	海	功	文	越
怀	远	人	人	人
人	人	人	人	人

南逾丹傲，皆献琛奉贄，重译来王，西暨轮台，北拒玄阙，并地列

拒	王	琛	南
玄	西	奉	踰
闕	暨	贄	丹
並	輪	重	傲
地	臺	譯	皆
列	北	來	獻