

郭沫若 作品经典

第一册 新诗(1)



二十世纪
中国文学大师

中国华侨出版社

GUO MO RUO ZUO PIN JING DIAN

郭沫若作品经典

第 一 册

新诗(1)

中国华侨出版社

目 录

新 诗

女 神

序诗.....	(5)
---------	-------

第 一 辑

女神之再生.....	(6)
湘累.....	(15)
棠棣之花.....	(24)

第 二 辑

凤凰涅槃.....	(30)
天狗.....	(42)
心灯.....	(44)
炉中煤.....	(46)
无烟煤.....	(48)
日出.....	(50)
晨安.....	(52)

笔立山头展望	(55)
浴海	(57)
立在地球边上放号	(59)
三个泛神论者	(60)
电火光中	(62)
地球，我的母亲！	(65)
雪朝	(70)
登临	(72)
光海	(76)
梅花树下醉歌	(80)
演奏会上	(82)
夜步十里松原	(84)
我是个偶像崇拜者	(85)
太阳礼赞	(86)
沙上的脚印	(88)
新阳关三叠	(90)
金字塔	(92)
巨炮之教训	(94)
匪徒颂	(98)
胜利的死	(102)
辍了课的第一点钟里	(108)
夜	(111)
死	(112)

第三辑

Venus	(113)
-------	---------

别离	(114)
春愁	(117)
司健康的女神	(118)
新月与白云	(119)
死的诱惑	(120)
火葬场	(121)
鹭鸶	(122)
鸣蝉	(123)
晚步	(124)
春蚕	(125)
蜜桑索罗普之夜歌	(127)
霁月	(129)
晴朝	(131)
岸上	(133)
晨兴	(136)
春之胎动	(137)
日暮的婚筵	(139)
新生	(140)
海舟中望日出	(142)
黄浦江口	(144)
上海印象	(145)
西湖纪游	(147)

星空 (选录)

献诗	(157)
星空	(158)

洪水时代·····	(163)
白云·····	(168)
雨后·····	(169)
天上的市街·····	(170)
黄海中的哀歌·····	(172)
仰望·····	(174)
赠友·····	(175)
海上·····	(177)
冬景·····	(179)
夕暮·····	(180)
新芽·····	(181)
石佛·····	(182)
孤竹君之二子·····	(183)

瓶

献诗·····	(209)
第一首——第四十二首·····	(211)
附记（郁达夫）·····	(252)

前茅（选录）

上海的清晨·····	(257)
力的追求者·····	(259)
朋友们怵聚在囚牢里·····	(260)
怵恼的葡萄·····	(262)
黑魑魅的文字窟中·····	(263)
我们在赤光之中相见·····	(265)

太阳没了	(267)
------------	-------

恢复 (选录)

述怀	(271)
怀亡友	(273)
黑夜和我对话	(276)
对月	(278)
传闻	(280)
峨嵋山上的白雪	(281)
巫峡的回忆	(283)
诗和睡眠争夕	(285)
血的幻影	(288)
战取	(290)

集外

叹逝	(293)
创造者	(295)
我们的花园	(299)
创世工程之第七日	(302)
怀 C. F.	(304)

旧体诗词

归国杂吟	(309)
上海沦陷后吊于立忱墓	(314)

登南岳·····	(315)
登尔雅台怀人·····	(316)
喜雨书怀·····	(317)
闻新四军事件书愤二首(之二)·····	(318)
感时四首(之三、四)·····	(319)
赠谢冰心·····	(321)
和老舍原韵并赠三首(之一、三)·····	(322)
偶成·····	(324)
三和黄任老观《屈原》演出后·····	(325)
和亚子·····	(327)
感怀·····	(329)
水龙吟·····	(330)
牧童与水牛唱和(西江月)·····	(332)
咏怀·····	(333)
题李可染画二首(之二)·····	(334)
题良庄图·····	(335)
题梅怪画梅残幅·····	(337)
帝子二绝·····	(338)
题幼女图·····	(339)
题傅抱石薰风曲图·····	(340)
喻仿石涛者·····	(341)
题湘君与湘夫人二首(之一)·····	(342)
双十一·····	(343)
题关山月画·····	(345)
和金静庵·····	(348)
忆樱桃树·····	(350)

苏联纪行五首（之二、五）	(351)
沁园春	(352)
祭李闻	(354)
再用鲁迅韵书怀	(356)
赠钱学森	(357)
在瑞典首都游米列士园	(358)
访三门峡（八首）	(359)
咏五指山	(362)
蜀道奇	(363)
看《孙悟空三打白骨精》	(369)
观百丈瀑	(370)
咏椰子树	(372)
咏梅二绝有怀梅兰芳同志	(373)
满江红	(374)
黄山之歌	(376)
登采石矶太白楼	(382)
祝中日恢复邦交	(384)

古诗今译

卷耳集

序	(391)
周南卷耳	(393)
召南野有死麕	(396)
邶风静女	(397)

卫风新台·····	(398)
邶风柏舟·····	(399)
邶风蟋蟀·····	(400)
卫风伯兮·····	(401)
王风君子于役·····	(403)
王风采葛·····	(404)
王风大车·····	(405)
郑风将仲子·····	(406)
郑风遵大路·····	(408)
郑风女曰鸡鸣·····	(409)
郑风有女同车·····	(411)
郑风山有扶苏·····	(412)
郑风萼兮·····	(413)
郑风狡童·····	(414)
郑风褰裳·····	(415)
郑风丰·····	(416)
郑风东门之埤·····	(417)
郑风风雨·····	(418)
郑风子衿·····	(419)
郑风扬之水·····	(420)
郑风溱洧·····	(421)
齐风鸡鸣·····	(422)
齐风东方之日·····	(424)
魏风十亩之间·····	(425)
唐风扬之水·····	(426)
唐风绸缪·····	(428)

唐风葛生	(430)
秦风蒹葭	(432)
陈风宛丘	(433)
陈风东门之枌	(434)
陈风衡门	(435)
陈风东门之池	(436)
陈风东门之杨	(437)
陈风墓门	(438)
陈风防有鹊巢	(439)
陈风月出	(440)
陈风泽陂	(441)
自跋	(442)
附录	(443)

《屈原赋》今译（选录）

屈原简述	(465)
天问	(470)
离骚	(490)

新 诗

女 神

序 诗

我是个无产阶级者：
因为我除个赤条条的我外，
什么私有财产也没有。
“女神”是我自己产生出来的，
或许可以说是我的私有，
但是，我愿意成个共产主义者，
所以我把她公开了。

“女神”哟！
你去，去寻那与我的振动数相同的人；
你去，去寻那与我的燃烧点相等的人。
你去，去在我可爱的青年的兄弟姊妹胸中，
把他们的心弦拨动，
把他们的智光点燃吧！

1921年5月26日

第一辑

女神之再生

Alles Vergaengliche	一切无常者
ist nur ein Gleichnis;	只是一虚影;
das Unzulaengliche,	不可及者
hier wird's Ereignis;	在此事已成;
das Unbeschreibliche,	不可名状者
hier ist's getan;	在此已实有;
das Ewigweibliche	永恒之女性
zieht uns hinan.	领导我们走。

——Goethe

——歌德

序幕：不周山中断处。嶙岩壁立，左右两相对峙，俨如巫峡两岸，形成天然门阙。阙后现出一片海水，浩淼无际，与天相接。阙前为平地，其上碧草芊绵，上多坠果。阙之两旁石壁上有无数龕穴。龕中各有裸体女像一尊，手中各持种种乐器作吹奏式。

山上奇木葱茏，叶如枣，花色金黄，萼如玛瑙，花大如木莲，