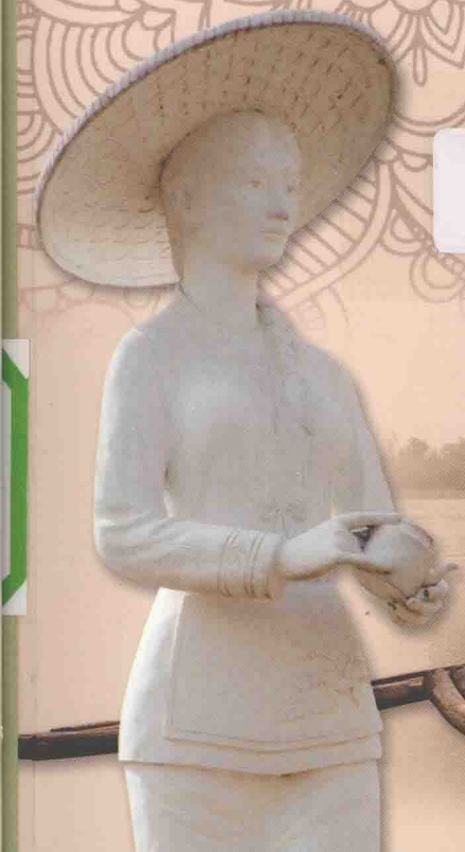


流光溢彩的
中华民俗文化
彩图版

刘三姐传说



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

流光溢彩的中华民俗文化

彩图版

刘三姐传说



 吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

刘三姐传说 / 阚男男编著. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2014. 7

(流光溢彩的中华民俗文化 : 彩图版 / 沈丽颖主编)

ISBN 978-7-5534-5111-4

I. ①刘… II. ①阚… III. ①民间故事—作品集—中国 IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第152306号

流光溢彩的中华民俗文化(彩图版)

刘三姐传说

作 者 阚男男

出 版 人 吴文阁

责任编辑 王亦农

开 本 710mm × 1 000mm 1/16

字 数 150 千字

印 张 10

印 数 5 000册

版 次 2014年8月第1版

印 次 2014年8月第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 吉林音像出版社有限责任公司

吉林北方卡通漫画有限责任公司

地 址 长春市泰来街1825号 邮 编:130062

电 话 总编办:0431-86012906 发行科:0431-86012770

印 刷 河北省三河市同力彩印有限公司

ISBN 978-7-5534-5111-4 定价:25.00元

版权所有 侵权必究 举报电话:0431-86012906



前言



在渊远流长的中国历史文化长河里，非物质文化遗产犹如一颗璀璨的明珠闪亮在世界的东方。这是一种摸不着看不到的文化，却通过世代口口相传的方式流传了下来，人们又对其进行了艺术加工，形成了今天多种多样的艺术形式。我们将这些非物质文化遗产汇集起来，取其精华中的精华，并对其深入挖掘和边缘探索，分门别类的编排出 34 本《流光溢彩的中华民俗文化》系列丛书，将我国最珍贵的非物质文化遗产图文并茂的呈现在读者面前。

刘三姐是壮族民间传说人物，刘三姐传说也是在中国流传甚广，颇具影响力的传说之一。

刘三姐聪慧机敏，歌如泉涌，优美动人，有“歌仙”之誉。人们对其无比喜爱，更是在每年的三月三当成节日来纪念她。

据广西县志记载：刘三姐原来出生在天河县下里的蓝靛村，那里还有她故居的遗址，那村刘姓的族谱还有记载。

刘三姐的故乡在广西罗城仫佬族自治县。罗城有“三姐望乡”和“秀才看榜”两块天然的大石，这足以证明刘三姐的故乡在罗城。

从罗城县城往怀群镇方向走 20 多千米的乡间公路，就可以看到这两块大石头。

据了解，这两块位于怀群镇剑江村的大石头自古以来就竖着的，因其形象性，被当地人起名为“三姐望乡”和“秀山看榜”。

两块大石所在的两座山相对而立，大概只有 200 米的距离，“三姐”与“秀才”遥遥相望。

“三姐望乡”可以清晰地看出是一个女孩戴着壮族的头饰，背着



一个背篓，微微抬起头，透过层层叠叠的青山，遥望着碧绿的稻田、潺潺的小溪、翠绿的修竹……

三妹不但歌唱的好，人长的也非常漂亮，天生丽质又聪明，什么活都不用学，一看就会。在三妹 17 岁这年在对歌的时候，她认识了一位青年，这位英俊的小伙子，也是一个唱歌能手，在对歌当中，两人情投意合，互相爱慕，于是就私定了终身。

可是好景不长，村里的一个恶霸，对三妹垂涎多时，见三妹与小伙子情投意合，大发雷霆，决意把三妹抢到手。一天晚上，月光皎洁，三妹正和小伙子坐在柳河边的岩石上看月亮，倾诉衷肠。

忽然火把晃动，人声鼎沸，原来是恶霸抢人来了，三妹和小伙子望望无路可走的山，又望望柳河。两人决定要生在一起，死在一道，不求今生，只求来世，于是手拉着手双双跳进柳河那滚滚的波涛里。

人们怀念这个民间的音乐家，民间歌手，因而每年三月三这天会到柳河边上赛歌，悼念“刘三姐”。



第一章 刘三姐是壮族民间传说中的“歌仙”

- 007 刘三姐的故事
- 009 聪慧机敏的刘三姐
- 012 水实景演出《印象·刘三姐》
- 013 阳朔《印象·刘三姐》
- 014 忻城是莫老爷的家乡
- 016 刘三姐大观园
- 021 刘三姐的故乡宜州市
- 022 “三月三”民歌节的创新意义



第二章 刘三姐——句句山歌传真情

- 025 刘三姐与三月歌圩节
- 027 浩如烟海的壮族民歌
- 030 壮族“歌圩”由来的历史
- 033 壮族民歌的特点
- 035 刘三姐精彩对歌典故



第三章 刘三姐——山歌好比春江水

- 047 宜州——中国“山歌之乡”
- 051 “歌墟”有着积极的推进意义
- 054 电影《刘三姐》的感怀
- 056 是否真有刘三姐其人
- 057 《刘三姐》四进怀仁堂
- 059 刘三姐的文化形象
- 064 树立刘三姐文化品牌



第四章 深入走进“刘三姐”的民歌世界

- 066 刘三姐文化溯源
- 068 摩岩石刻“泛槎重来”
- 070 “鲤鱼石”传说
- 070 电影刘三姐的类型

- 072 地方史料记载的传说类型
- 075 历史笔记的记载
- 076 其他民间传说类型
- 076 “只爱山歌不爱财”
- 078 刘三姐不仅仅只属于一个民族



第五章 刘三姐是一个时代的丰美印记

- 084 刘三姐是智慧与美丽的象征
- 087 刘三姐是广西的文化品牌
- 088 歌舞剧《刘三姐》
- 093 刘三姐形象的民俗化
- 096 借“刘三姐”做大文化产业
- 099 千年刘三姐的精神家园
- 101 刘三姐文化焕发新生命



第六章 千年刘三姐歌谣文化历久弥新

- 103 质朴诙谐的民歌风光
- 106 《刘三姐》影响至今
- 107 永远的刘三姐
- 110 刘三姐的出生地
- 120 刘三姐的故乡在哪里?



第七章 刘三姐歌谣被列入非物质文化遗产名录

- 124 刘三姐文化旅游节
- 126 电影《寻找刘三姐》
- 128 《寻找刘三姐》的民族团结意义
- 130 刘三姐文化的审美特质
- 132 刘三姐展示优美的人生形式
- 135 感悟刘三姐民俗文化
- 139 刘三姐——心想唱歌就唱歌

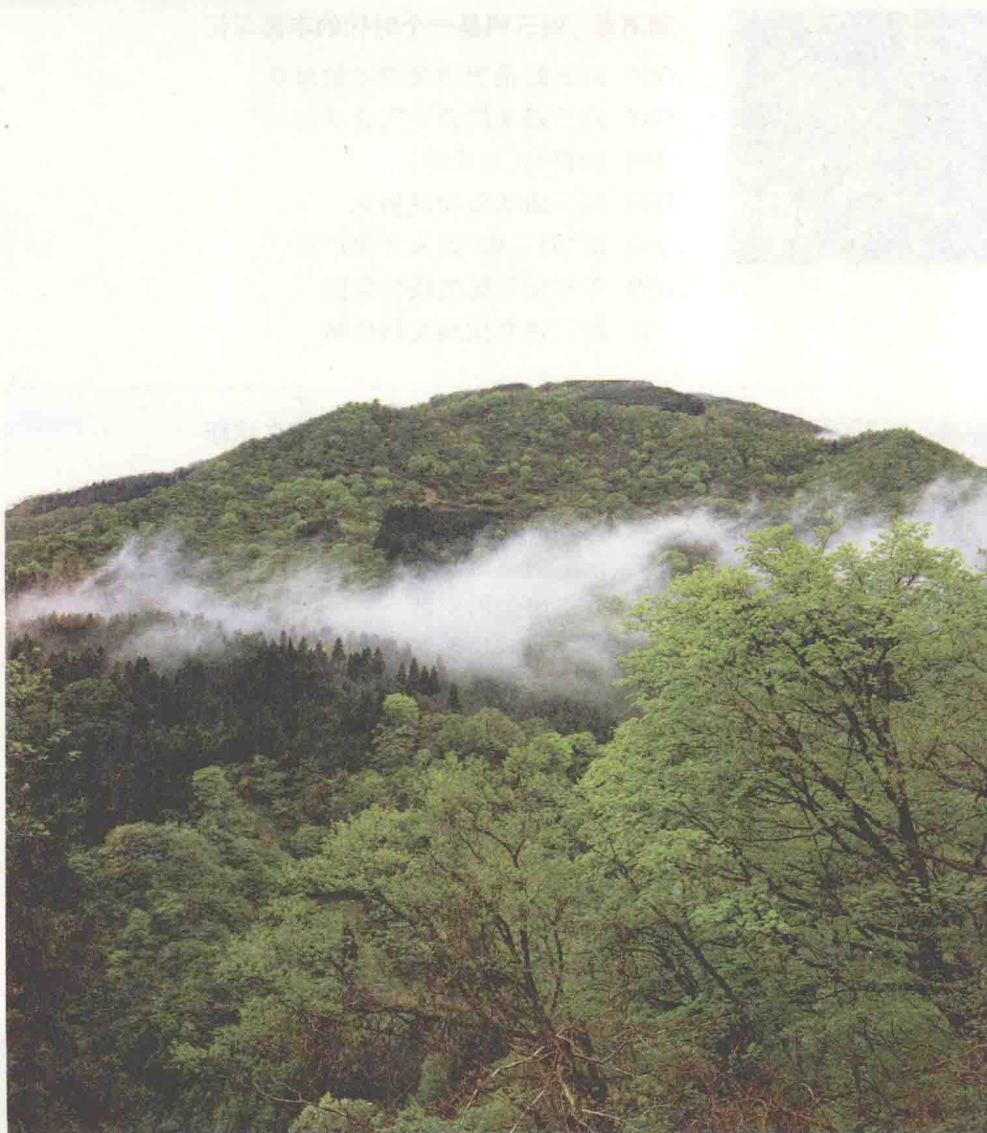


目录 MULU



第八章 刘三姐是一方水土的守护神

- 142 刘三姐与鱼峰山
- 144 歌仙刘三姐
- 151 刘三姐与鱼图腾
- 157 “刘三姐传歌路线图”



流光溢彩的中华民俗文化

彩图版

刘三姐传说



 吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位



前言



在源远流长的中国历史文化长河里，非物质文化遗产犹如一颗璀璨的明珠闪亮在世界的东方。这是一种摸不着看不到的文化，却通过世代口口相传的方式流传了下来，人们又对其进行了艺术加工，形成了今天多种多样的艺术形式。我们将这些非物质文化遗产汇集起来，取其精华中的精华，并对其深入挖掘和边缘探索，分门别类的编排出 34 本《流光溢彩的中华民俗文化》系列丛书，将我国最珍贵的非物质文化遗产图文并茂的呈现在读者面前。

刘三姐是壮族民间传说人物，刘三姐传说也是在中国流传甚广，颇具影响力的传说之一。

刘三姐聪慧机敏，歌如泉涌，优美动人，有“歌仙”之誉。人们对其无比喜爱，更是在每年的三月三当成节日来纪念她。

据广西县志记载：刘三姐原来出生在天河县下里的蓝靛村，那里还有她故居的遗址，那村刘姓的族谱还有记载。

刘三姐的故乡在广西罗城仫佬族自治县。罗城有“三姐望乡”和“秀才看榜”两块天然的大石，这足以证明刘三姐的故乡在罗城。

从罗城县城往怀群镇方向走 20 多千米的乡间公路，就可以看到这两块大石头。

据了解，这两块位于怀群镇剑江村的大石头自古以来就竖着的，因其形象性，被当地人起名为“三姐望乡”和“秀山看榜”。

两块大石所在的两座山相对而立，大概只有 200 米的距离，“三姐”与“秀才”遥遥相望。

“三姐望乡”可以清晰地看出是一个女孩戴着壮族的头饰，背着



一个背篓，微微抬起头，透过层层叠叠的青山，遥望着碧绿的稻田、潺潺的小溪、翠绿的修竹……

三妹不但歌唱的好，人长的也非常漂亮，天生丽质又聪明，什么活都不用学，一看就会。在三妹 17 岁这年在对歌的时候，她认识了一位青年，这位英俊的小伙子，也是一个唱歌能手，在对歌当中，两人情投意合，互相爱慕，于是就私定了终身。

可是好景不长，村里的一个恶霸，对三妹垂涎多时，见三妹与小伙子情投意合，大发雷霆，决意把三妹抢到手。一天晚上，月光皎洁，三妹正和小伙子坐在柳河边的岩石上看月亮，倾诉衷肠。

忽然火把晃动，人声鼎沸，原来是恶霸抢人来了，三妹和小伙子望望无路可走的山，又望望柳河。两人决定要生在一起，死在一道，不求今生，只求来世，于是手拉着手双双跳进柳河那滚滚的波涛里。

人们怀念这个民间的音乐家，民间歌手，因而每年三月三这天会到柳河边上赛歌，悼念“刘三姐”。



第一章 刘三姐是壮族民间传说中的“歌仙”

- 007 刘三姐的故事
- 009 聪慧机敏的刘三姐
- 012 水实景演出《印象·刘三姐》
- 013 阳朔《印象·刘三姐》
- 014 忻城是莫老爷的家乡
- 016 刘三姐大观园
- 021 刘三姐的故乡宜州市
- 022 “三月三”民歌节的创新意义



第二章 刘三姐——句句山歌传真情

- 025 刘三姐与三月歌圩节
- 027 浩如烟海的壮族民歌
- 030 壮族“歌圩”由来的历史
- 033 壮族民歌的特点
- 035 刘三姐精彩对歌典故



第三章 刘三姐——山歌好比春江水

- 047 宜州——中国“山歌之乡”
- 051 “歌墟”有着积极的推进意义
- 054 电影《刘三姐》的感怀
- 056 是否真有刘三姐其人
- 057 《刘三姐》四进怀仁堂
- 059 刘三姐的文化形象
- 064 树立刘三姐文化品牌



第四章 深入走进“刘三姐”的民歌世界

- 066 刘三姐文化溯源
- 068 摩岩石刻“泛槎重来”
- 070 “鲤鱼石”传说
- 070 电影刘三姐的类型

- 072 地方史料记载的传说类型
- 075 历史笔记的记载
- 076 其他民间传说类型
- 076 “只爱山歌不爱财”
- 078 刘三姐不仅仅只属于一个民族



第五章 刘三姐是一个时代的丰美印记

- 084 刘三姐是智慧与美丽的象征
- 087 刘三姐是广西的文化品牌
- 088 歌舞剧《刘三姐》
- 093 刘三姐形象的民俗化
- 096 借“刘三姐”做大文化产业
- 099 千年刘三姐的精神家园
- 101 刘三姐文化焕发新生命



第六章 千年刘三姐歌谣文化历久弥新

- 103 质朴诙谐的民歌风光
- 106 《刘三姐》影响至今
- 107 永远的刘三姐
- 110 刘三姐的出生地
- 120 刘三姐的故乡在哪里？



第七章 刘三姐歌谣被列入非物质文化遗产名录

- 124 刘三姐文化旅游节
- 126 电影《寻找刘三姐》
- 128 《寻找刘三姐》的民族团结意义
- 130 刘三姐文化的审美特质
- 132 刘三姐展示优美的人生形式
- 135 感悟刘三姐民俗文化
- 139 刘三姐——心想唱歌就唱歌



目录 MULU



第八章 刘三姐是一方水土的守护神

142 刘三姐与鱼峰山

144 歌仙刘三姐

151 刘三姐与鱼图腾

157 “刘三姐传歌路线图”



第一章



刘三姐是壮族民间传说中的“歌仙”

刘三姐的故事

相传唐代，在罗城与宜州交界的天洞之滨，有个美丽的小山村。村中有一位叫刘三姐的壮族姑娘，她自幼父母双亡，靠哥哥刘二抚养，兄妹二人以打柴、捕鱼为生，相依为命。

三姐不但勤劳聪明，纺纱织布是众人夸赞的巧手，而且长得宛如出水芙蓉一般，容貌绝伦。尤其擅长唱山歌，她的山歌遐尔闻名，故远近歌手经常聚集其村，争相与她对歌、学歌。刘三姐常用山歌唱出

唱山歌





立鱼峰

穷人的心声和不平，故而触犯了土豪劣绅的利益。

当地财主莫怀仁贪其美貌，欲占为妾，遭到她的拒绝和奚落，便怀恨在心。莫企图禁歌，又被刘三姐用山歌驳得理屈词穷，又请来三个秀才与刘三姐对歌，又被刘三姐等弄得丑态百出，大败而归。

莫怀仁恼羞成怒，不惜耗费家财去勾结官府，咬牙切齿把刘三姐置于死地而后快。为免遭毒手，三姐偕同哥哥在众乡亲的帮助下，趁天黑乘竹筏，顺流沿天河直下龙江后入柳江，辗转来到柳州，在小龙潭村边的立鱼峰东麓小岩洞居住。

据说来到柳州以后，三姐那忠厚老实的哥哥刘二心有余悸，怕三姐又唱歌再招惹是非，便想方设法来阻止。

一天，他终于想出了个办法，从河边捡回一块又圆又厚的鹅卵石丢给三姐，说：“三妹，用你的手帕角在石头中间钻个洞，把手帕穿过去！若穿不过去，就不准你出去唱歌！”接着铁青着脸一字一顿地补充道：“为兄说一不二，绝无戏言。”

先还是甜甜微笑的三姐，看着哥哥的满脸愠色，那里还敢像往常那样据理争辩，拾起丢在面前的石头，暗忖道：“我又不是神仙，手帕角怎能穿得过去？”她下意识地试穿，并唱道：哥发癫，拿块石头给妹穿；软布穿石怎得过？除非凡妹变神仙！

“管你是凡人也好，神仙也好，为兄一言既出，绝不更改！”哥哥像是吃了秤砣——铁了心。心想：这一招够绝了吧，还难不倒你？



谁料三姐凄切婉转的歌声直上霄汉，传到了天宫七仙女的耳里。七仙女非常感动，恐三姐从此歌断失传，于是施展法术，从发上取下一根头发簪甩袖向凡间刘三姐手中的石块射去，不偏不歪，把石头穿了一个圆圆的洞。三姐无意中见手帕穿过石头，心中暗喜，张开甜润的嗓子：哎……穿呀穿，柔能克刚好心欢，歌似滔滔柳江水，源远流长永不断！

从此，刘三姐的歌声又萦回鱼峰山顶、树梢，慕名来学歌的对歌的人连续不断。后来，三姐在柳州的踪迹被莫怀仁侦知。

他又用重金买通官府，派出众多官兵将立鱼峰团团围住，来势汹汹，要捉杀三姐。小龙潭村及附近的乡亲闻讯，手执锄头棍棒纷纷赶来，为救三姐而与官兵搏斗。

三姐不忍心使乡亲流血和受牵连，毅然从山上跳入小龙潭中……

正当刘三姐纵身一跳的时候，顿时狂风大作，天昏地暗。随着一道红光，一条金色的大鲤鱼从小龙潭中冲出，把三姐驮住，飞上云霄。

刘三姐就这样骑着鱼上天，到天宫成了歌仙。而她的山歌，人们仍世代传唱着。为纪念她在柳州传唱的功绩，人们在立鱼峰的三姐岩里，塑了一尊她的石像，一直供奉。

聪慧机敏的刘三姐

刘三姐是壮族民间传说人物。其传说最早见于南宋王象之《舆地纪胜》卷九十八《三妹山》。明清以来，有关她的传说与歌谣文献记载很多。壮族民间口耳相传的故事与歌谣更为丰富。

刘三姐聪慧机敏，歌如泉涌，优美动人，有“歌仙”之誉。人们对其无比喜爱，有关她的故事与记载很多，更是在每年的三月三当成节日来纪念她。

刘三姐原型身世说法颇多。

据广西县志记载：刘三姐原来出生在天河县下里的蓝靛村，那里