

车尔尼

C Z E R N Y

钢琴流畅练习曲 (大音符版)

作品849

邵 鲁 编注

- 上海音乐学院教授**赵晓生**作序推荐
- 大音符、大开本版舒适的视觉体验
- 适合中国人的指法，由上海音乐学院教师据权威版本编注



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

车尔尼

C Z E R N Y

钢琴流畅练习曲

作品849

(大音符版)

邵 鲁 编注

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

车尔尼钢琴流畅练习曲 作品 849/(奥)车尔尼 著;
邵鲁 编注. —桂林:广西师范大学出版社, 2012. 6

ISBN 978 - 7 - 5495 - 1563 - 9

I. ①车… II. ①车… ②邵… III. ①钢琴曲-练习
曲-奥地利-近代 IV. ①J657.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 074165 号

出品人:刘广汉

责任编辑:余红 曹喆婷

封面设计:赵瑾

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 31260822 - 126/127

山东临沂新华印刷物流集团印刷

(山东省临沂市高新技术开发区新华路东段 邮政编码: 276017)

开本: 635mm × 960mm 1/8

印张: 12

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

定价: 20.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换。



序

广西师范大学出版社上海贝贝特策划了一套钢琴基础教程,该系列教程先推出五种,分别为《哈农钢琴练指法》、《钢琴音阶、和弦与琶音》、《拜厄钢琴基础教程》、《车尔尼钢琴初级练习曲作品 599》和《车尔尼钢琴流畅练习曲作品 849》。这五本教材为初习钢琴者提供了最必须的五指范围及音阶、琶音与和弦等基础演奏技能不可缺少的训练。此五种钢琴入门学习材料,目前市场上林林总总,已有多种版本,但都存在着这样抑或那样的缺陷:有的版本内容不全面,有的版本音符过小过于密集,有的版本指法不适合中国儿童及初学者手指训练规律,有的缺少节拍机的速度标示。现在这套广西师大版的钢琴基础教程针对上述的情况,修改了不足之处,编订指法,尤其放大音符、拉宽行距,使谱面更宽大,音符更清晰,方便广大钢琴入门者选用。

这一“大音符版”概念,优点突出鲜明,内容上又精益求精,图书装帧上更是本着服务读者的精神,从用纸、装订等各个细节着手,以在同类图书中脱颖而出,力求成为最受读者信任的权威版本。

此套钢琴基础教程的编注者邵鲁先生早年就学于上海音乐学院,现在上海音乐学院任教,与国际国内著名音乐家都有密切的合作。多年来从事钢琴教育工作,颇有心得体会。相信这套钢琴基础教程将让更多的中国音乐爱好者从中得益。

上海音乐学院博士生导师、教授 赵晓生

目 录

页码

页码

1 *Allegro*

2 *Molto allegro*

3 *Allegro non troppo*

4 *Allegro*

5 *Vivace giocoso*

6 *Allegro leggiero*

7 *Vivace*

8 *Vivace*

9 *Allegretto Vivace*

10 *Allegro moderato*

11 *Molto vivace*

12 *Allegretto animato*

13 *Molto vivace e leggiero*

14 *Molto vivace*

15 *Allegretto Vivace*

2

5

8

10

12

14

17

20

23

25

27

30

34

38

41

16 *Molto vivace energico*

17 *Vivace giocoso*

18 *Allegro risoluto*

19 *Allegro scherzando*

20 *Allegro piacevole*

21 *Allegro vivace*

22 *Allegro*

23 *Allegro comodo*

24 *Allegro moderato*

25 *Allegro en galop*

26 *Allegro vivace*

27 *Allegro comodo*

28 *Allegro*

29 *Molto allegro*

30 *Molto vivace*

44

47

51

53

57

60

63

67

70

73

76

79

82

85

87

目 录

页码

页码

1 *Allegro*

2 *Molto allegro*

3 *Allegro non troppo*

4 *Allegro*

5 *Vivace giocoso*

6 *Allegro leggiero*

7 *Vivace*

8 *Vivace*

9 *Allegretto Vivace*

10 *Allegro moderato*

11 *Molto vivace*

12 *Allegretto animato*

13 *Molto vivace e leggiero*

14 *Molto vivace*

15 *Allegretto Vivace*

2

5

8

10

12

14

17

20

23

25

27

30

34

38

41

16 *Molto vivace energico*

17 *Vivace giocoso*

18 *Allegro risoluto*

19 *Allegro scherzando*

20 *Allegro piacevole*

21 *Allegro vivace*

22 *Allegro*

23 *Allegro comodo*

24 *Allegro moderato*

25 *Allegro en galop*

26 *Allegro vivace*

27 *Allegro comodo*

28 *Allegro*

29 *Molto allegro*

30 *Molto vivace*

44

47

51

53

57

60

63

67

70

73

76

79

82

85

87

钢琴流畅练习曲

作品849

[奥]车尔尼
Karl Czerny

右手三连音快速跑动练习 (建议练习速度 ♩ = 60 - ♩ = 72)

Allegro ♩ = 100

①

1

3

5

2

4

7

① 弹熟乐曲后，可移高半音至升C大调练习，然后再移至其它各调练习。

② 注意保持低音的时值。

9

f

4 1 2 3 5

12

4 5 2 4 1 3 5

15

legato sempre

ten.

f

1 3 5 1 4 3 2 3 4 1 4 3

18

2 1 2 1

21

dim.

poco marcato

24

p

cresc.

27

f

30

1

左手三连音伴奏练习 (♩ = 60 - ♩ = 72)

Molto allegro ♩ = 108

2 *p*

legato

4

7

10

The musical score consists of four systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The left hand (bass clef) plays a continuous triplet eighth-note accompaniment. The right hand (treble clef) plays a melody. The first system is marked with a piano (*p*) dynamic and a slur. The second system is marked with a slur and a crescendo hairpin. The third system is marked with a slur and a crescendo hairpin. The fourth system is marked with a slur and a crescendo hairpin. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

13

f

16

f

19

f

22

f

25

1 2 3 2 1

5 4 2 1 2 1

5 3 1 2 1 2

3 2 1 2 1

3 2 1 2 1

28

3 1 2 1 2 1

4 3 2 1 2 1

5 2 1 2 1 2

31

4 2 1 2 1

5 3 1 2 1 2

5 4 2 1 2 1

2 3 2 1 2 4 5

5 4 2 1 2 1

ff

34

2 5 2 4

5 2 1 2 1 2

5 3 1 2 1 2

4 2 1 2 1 2

右手大拇指固定位置分解音程三连音练习 (♩ = 60 - ♩ = 72)

Allegro non troppo ♩ = 72

3

legato

p

4

7

1. 2. 3.

9

p

cresc.

12

1 2 3 5 1 4 5 1 2 3 1 4 5 1 2 3

f

1 2 3

15

4 1 2 5 5 4 4 4 3 1 3 2 1

dim.

p

18

4 5 4 1 4 3 1 4 3 2 3 2 1 2 5 4 1 5 4 1 5 4

cresc.

22

1 4 3 1 4 3 1 3 2 3 5 1 3 2 3 5 2 1. 3 1 5 2 5 4 2 4 2 2. 3 1 4 2 5 4 2

f

右手分解和弦快速跑动练习 (♩ = 48 - 108)

Allegro ♩ = 144

4 *p legato*

4 *cresc.*

7 *f* *p* *poco marcato*

10 *mp*

13

mf *poco a poco* *cresc.*

16

f

19

più f

22

f

三连音与附点节奏结合的轻巧练习 (♩ = 60 - 120)

Vivace giocoso ♩ = 76

5 *p leggiero*

4

7 *f* *p*

10 *mf*