

黄少龙 经典藏书



象棋冠军实战精编

黄少龙

◎编著◎



经济管理出版社·棋书中心

黄少龙 经典藏书



象棋冠军实战精编

黄少龙

◎编著◎



经济管理出版社·棋书中心

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋冠军实战精编/黄少龙编著. —北京: 经济管理出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5096-3164-5

I. ①象… II. ①黄… III. ①中国象棋-对局 (棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 125634 号

组稿编辑: 郝光明 张 达

责任编辑: 郝光明 郑学文

责任印制: 司东翔

责任校对: 超 凡

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 保定金石印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 13

字 数: 248 千字

版 次: 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1-6000 册

书 号: ISBN 978-7-5096-3164-5

定 价: 38.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836



黄少龙，中国象棋大师，南开大学教授。1984 年创办南开大学象棋研究中心，历任天津市棋类运动协会副主席，天津市高等院校棋牌协会主席、中国大学生象棋协会秘书长等职。

1977 年获全国象棋个人赛第 3 名，以后参加中国对菲律宾象棋赛及中国对法国象棋赛，均取得优异成绩。1986 年获香港奥林匹克金奖。1990 年获伦敦举办的世界计算机奥林匹克大赛铜奖。1997 年参加象棋个人国际邀请赛，获国内组冠军。2008 年应邀赴新加坡担任亚洲象棋赛棋局讲评。

曾出版《象棋实战中局谱》、《象棋开局战理》、《列炮纵横谈》、《象棋对策论》、《象棋秘诀丛书》、《象棋大全》等 60 多部著作，多次获全国象棋图书一等奖。

经济管理出版社

棋类热销书籍

黄少龙

- 《象棋速胜战法》
- 《炮马争雄》
- 《仙人指路觅玄机》
- 《象棋残局攻杀法》
- 《象棋中局战理》
- 《象棋布局原理精华》
- 《象棋陷阱与实战秘诀》
- 《象棋中残局实战攻杀法》

王嘉良 张志强 张弘

- 《中国象棋初级教程》
- 《中国象棋中级教程》
- 《中国象棋高级教程》

梁文斌

- 《象棋最新战术精华（第一辑）》
- 《象棋最新战术精华（第二辑）》
- 《象棋最新战术精华（第三辑）》
- 《象棋最新战术精华（第四辑）》
- 《梁大师讲中局（第一辑）》
- 《中炮急冲中兵对屏风马（上册）》
- 《中炮急冲中兵对屏风马（下册）》

梁文斌 张志强

- 《21世纪中国象棋布局（第一辑）》
- 《21世纪中国象棋布局（第二辑）》
- 《21世纪中国象棋布局（第三辑）》

张影富 张弘

- 《象棋入门六章》

赵庆阁 方长勤

- 《中炮对半途列炮》

霍文会

- 《象棋棋例裁决初探》

王育伟 梁志华

- 《国际象棋初步》

史思旋

- 《国际跳棋基础》

邹立武 何邦宏 邹泉

- 《桥牌初级教程》

赵桂海 梅凡

- 《少儿五子棋（上下册）》

封面图案来自于 <http://www.zcool.com.cn/> 素材库
（图片已处理）

总 序

欣悉经济管理出版社准备连续出版《黄少龙经典藏书》，这是棋界的福音，必将受到广大棋迷的欢迎，尤其在当下棋谱数量少、质量有待提高的情况下，更是难能可贵！

黄少龙是南开大学教授，我国老一辈的象棋大师，集学者、棋手、象棋教练、棋谱作家、棋艺活动家于一身，特别在象棋理论方面有重大贡献，多次获得全国象棋图书一等奖。他的著述具有如下鲜明特点：

一、内容广博。包括开局战理、中局策略、残局定式、对局评注、棋手心理、象棋对策、电脑象棋、棋史探讨、象棋教育、弈理人生等有关象棋文化的诸多方面均有涉及。

二、理论性强。不就棋论棋，而是抓住对弈胜负的关键，分析棋路变化的前因后果。特别是创造性地提出开局、中局的定义，战略原则、战术方针，以及减少布局意图信息、实行布局统计等方法。

三、独树一帜。抛开传统的棋谱模式，用现代数学“对策论”来分析象棋，使弈棋时纷乱的思维得到科学整理，把人们带到一个崭新的科学世界，为电脑象棋发展奠定理论基础。

四、深入浅出。对于纷繁多样的布局战术系列，抓住其发展要领，以典型的实战对局为线索，揭示该布局历史演变的来龙去脉，使读者一目了然，掌握布局矛盾发展的规律。

五、寓教于棋。强调象棋对人的教育作用，开发智力，提高素质。掌握棋理，有助于认识世界，反省自我，用象棋的辩证思维、创造思

维、对策思维来分析处理生活中的问题。象棋是我们终生的老师。

六、揭示棋魂。指出象棋起源与易经文化有密切关系，研究棋局可以模拟世界的变化，棋道与天道是相通的。象棋的理想追求是人道、棋道、天道三者互通。以棋理感悟人生是象棋的灵魂，可以助你获得事业上、生活上的成功。

总之，黄大师的著作条理分明，通俗易懂，充分引用当代象棋大师的局例，实用性强，又体现理论性、系统性，便于广大棋迷阅读欣赏。



2013.5.26

吕钦，多次获得全国个人冠军、亚洲赛冠军、世界赛冠军。历任广东象棋队教练、广东棋牌中心主任。曾当选八届全国人大代表、中共十五大代表。

前 言

中国象棋源远流长，博大精深，深受广大群众喜爱。千年来人才辈出，至今进入历史上最繁荣昌盛的时期，涌现出一批全国冠军。他们之间的对局，体现当代棋艺最高水平，是象棋爱好者欣赏与学习的珍宝。

本书搜集了部分全国冠军的精彩对局，每局按开局、中局、残局三个阶段分别作详细讲解，使读者能领悟他们在对局中施展的大刀阔斧对杀、悬崖搏斗的惊险镜头，或者绵里藏针暗斗、细腻蚕食的功夫，还有灵活机动的战略战术、丝丝入扣的妙手，令人大开眼界，回味无穷。

为适应读者欣赏方便，全书以人物为线索，选取其胜局，有利于了解每位冠军的棋艺风格。选局只考虑着法精彩，不计较谁胜谁负、胜负多少的问题。

目 录

一、胡荣华战局	1
第1局 吕钦 负 胡荣华	1
第2局 赵国荣 负 胡荣华	6
第3局 胡荣华 胜 柳大华	10
第4局 柳大华 负 胡荣华	15
第5局 胡荣华 胜 杨官璘	19
第6局 胡荣华 胜 吕钦	22
第7局 王嘉良 负 胡荣华	24
第8局 胡荣华 胜 李义庭	26
二、杨官璘战局	29
第1局 杨官璘 胜 胡荣华	29
第2局 杨官璘 胜 王嘉良	31
第3局 李来群 负 杨官璘	34
第4局 赵国荣 负 杨官璘	35
第5局 胡荣华 负 杨官璘	38
第6局 杨官璘 胜 柳大华	40
第7局 杨官璘 胜 徐天红	42
第8局 李义庭 负 杨官璘	44
三、吕钦战局	47
第1局 胡荣华 负 吕钦	47
第2局 吕钦 胜 柳大华	51
第3局 柳大华 负 吕钦	56
第4局 吕钦 胜 许银川	61
第5局 吕钦 胜 陶汉明	65
第6局 吕钦 胜 胡荣华	70

第7局 徐天红 负 吕钦	72
第8局 李来群 负 吕钦	75
四、许银川战局	78
第1局 许银川 胜 徐天红	78
第2局 陶汉明 负 许银川	82
第3局 陶汉明 负 许银川	87
第4局 许银川 胜 赵国荣	91
第5局 许银川 胜 柳大华	96
第6局 许银川 胜 于幼华	101
第7局 吕钦 负 许银川	103
第8局 许银川 胜 柳大华	107
五、赵国荣战局	110
第1局 赵国荣 胜 徐天红	110
第2局 赵国荣 胜 陶汉明	114
第3局 赵国荣 胜 吕钦	119
第4局 赵国荣 胜 柳大华	123
第5局 于幼华 负 赵国荣	126
第6局 陶汉明 负 赵国荣	128
第7局 杨官璘 负 赵国荣	130
第8局 李来群 负 赵国荣	133
六、徐天红战局	136
第1局 徐天红 胜 赵国荣	136
第2局 徐天红 胜 胡荣华	140
第3局 徐天红 胜 柳大华	145
第4局 徐天红 胜 陶汉明	150
第5局 吕钦 负 徐天红	152
第6局 柳大华 负 徐天红	155
七、李来群战局	159
第1局 李来群 胜 徐天红	159
第2局 李来群 胜 吕钦	163

第3局 李来群 胜 胡荣华	168
第4局 赵国荣 负 李来群	169
第5局 于幼华 负 李来群	171
第6局 柳大华 负 李来群	173
八、柳大华战局	175
第1局 吕钦 负 柳大华	175
第2局 柳大华 胜 徐天红	179
第3局 柳大华 胜 杨官璘	184
第4局 柳大华 胜 胡荣华	185
九、陶汉明战局	188
第1局 吕钦 负 陶汉明	188
第2局 徐天红 负 陶汉明	192
第3局 陶汉明 胜 柳大华	194
第4局 陶汉明 胜 胡荣华	196

一、胡荣华战局

第1局 吕钦 负 胡荣华

象棋超霸赛的争雄者为两位超一流棋星。一位是号称羊城少帅的吕钦，年轻气盛，骁勇善战；另一位是具有十连霸美誉的胡荣华，棋才横溢，宝刀未老。

本局是开场战，其胜负对以后赛程将产生心理影响。吕钦抽签执红先走，以仙人指路起步试探棋路，胡荣华对卒应着，不久即脱离棋谱俗套而斗散手棋，精彩纷呈。

1. 兵七进一 卒7进1

红挺兵起步，本身并未构成确定阵型，以后会灵活地演变成中炮、屏风马、反宫马、单提马、拐脚马、过宫炮、担子炮等多种阵式。因它变化繁多，人们尚未完全掌握，故又有“仙人指路”之雅名，即投石问路、莫测高深之意。

古谱记载挺兵局，较早见于清朝初期的石杨遗局和吴兆龙遗局，后录入谢侠逊编《象棋谱大全》。另在清朝末期巴吉人著的《反梅花谱》，亦有破仙人指路局法。

长期以来，人们推崇中炮局而认为挺兵攻法不锋利，且遇到卒底炮的有力反击，实战效果差，因此未能受到重视。直到20世纪80年代，象棋布局发展呈现多样化趋势，挺兵局一跃而起，广泛流行。20世纪90年代国手们对挺兵局的研究更加深入，使之与中炮局形成并驾齐驱之势。

2. 炮二平三 炮2平5

黑首着没摆当前最流行的卒底炮，而采用挺卒应法，故意把兵底炮的机会让给红方，自己则后补中炮。此种局面与挺兵转中炮对卒底炮阵式相比，红黑方局型对调了，红多挺一步七路兵，其利弊如何呢？红挺兵能抑制黑右马是有利的，但也会给黑右车过河时控制兵林线提供方便，下面局势发展将说明这一

点，总的来看红挺兵的效率降低了。由此可见，胡荣华对布局的理解高瞻远瞩，非凡人所及。

3. 相三进五 马2进3

4. 兵三进一 车1平2

5. 兵三进一 炮5进4

红飞相冲兵，都是目前流行着法，轻车熟路。但黑炮轰中兵则是一步脱离俗套的新变着，意欲引向陌生的局面，较量中局散手棋功夫。此着如仍按习惯走马8进9，则车九进一，车9平8，车九平四，士6进5，仕四进五。至此，与挺兵对卒底炮形成的类似局面相比，红会感到多挺一步七路兵是有用的。

但现在情况不同了，黑炮取卒的后果如何呢？粗看各有利弊，但变化复杂，这是一个未被认识的领域。对于执先的吕钦来说，当然希望在熟路中掌握先手，现在却不免产生了一种心理压力：前途未卜。胡荣华对此局法则是以备而来。他擅长心理战，对待不同棋艺风格、技术特长的对手，以及在不同竞赛背景下，都能灵活多变地运用不同的战略战术。

6. 仕四进五 象7进5

7. 马二进四 炮5平8

图1，黑逃炮顺便封车是自然的。目前形势，红有小兵渡河，但左翼子力开展较慢。黑方通常不愿飞象吃兵，以免损失步数，其唯一有利条件是伸车过河，占领通畅之兵线要津，以控制红方子力的施展。现在已初步看出前述红七路兵效率降低的不利因素。

8. 马四进五 卒5进1

9. 兵三进一 卒5进1

10. 马五进三 卒5平6

11. 马三进四 马8进6

为避免黑过河车控制，红跳出中马是正常的。但黑为什么连冲中卒赶红马

过河呢？乍看似不合棋理，但此种非常规下法，却反映了胡荣华艺高胆大、准确判断的超一流棋力。因为到目前为止，红主要频繁地走动马兵两个棋子，左翼强子未出，担子炮仍受牵制，右车如开贴身，黑又跳出盘头马保卒封车。根据布局原则，应尽快出动强子，显然红方未能做到。其唯一优势是三路兵渡河的威力，但只属虚张声势，黑有抗衡之法，这一点将在下着说明。总之，黑冲中卒是英明的决策，意义深远，对后来局势发展具有重大影响。

12. 马八进九 ……

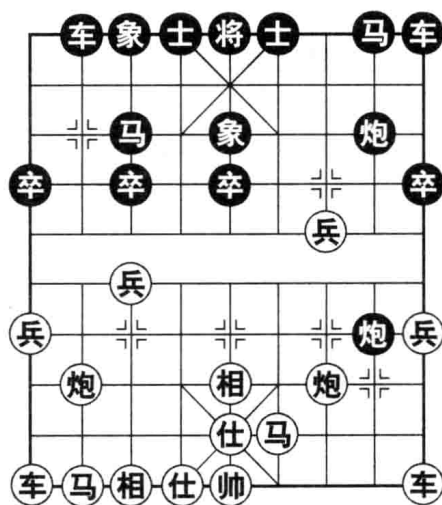


图1

红意识到在不知不觉中形成前后方出子不协调的局面，经过一番思索，决定跳边马加快左翼发展。此着不宜急走兵三进一，因黑后炮进3，兵三平四，前炮平6，以下有两种变化：（甲）兵四进一，炮6退3，车一平二，车9平8，车二进三，车2进4，炮三平二，车8进4，黑较优。（乙）车一平二，车9平8，马四退六，炮6退4，马六退四，炮6进2，接有跳中马咬马的手段，红失先。

12. …… 车2进6 13. 车九平八 马3进5

14. 炮八平六 车2平7

红方虽按计划开展了左翼子力，但无进取手段。黑及时运车捉兵，争取反先。而当红兵被赶开之后，过河马又处于受困境地，因此红方已难继续掌握先手，黑前段开局计划得到满意实现。

15. 兵三平二 炮8平7 16. 炮三平四 ……

红只能避免炮。如炮三进五，车7退4，车八进三，炮8平6，炮六进四，车9平7，车八平五，前车进2，车五平六，后车进2，接着有后车平6捉马等手段，红马受攻陷入被动。从目前形势来看，红马兵深入敌阵不仅未发挥威力，反而成了负担。

16. …… 车9平8 17. 炮四平二 车8平7

黑开车捉兵再平象位，目的是引离红角炮。如急于冲过河卒捉炮，马四退二咬车，逼黑退车捉马，兑子后红困境略有缓解。所以黑采取保持复杂局势的弈法。

18. 车八进八 士6进5 19. 车八平六 炮7进2

红曲折运车塞象眼，伏炮砸底士对攻，或退骑河车占领要道。黑升巡河炮针锋相对，随时摆中炮反击。红如接走炮六进七，士5退4，车六平四，炮7平5，炮二平四，前车进3，车一平三，车7进9，炮四退二，炮8进3，或车7平6，帅五平四，炮5平6抽车，均属黑优。

20. 兵九进一 后车进2 21. 车六退三 卒3进1

22. 兵一进一 卒3进1 23. 兵一进一 ……

退车防黑摆中炮。黑挺3卒邀兑兵，欲跃马至象头佳位。此时黑大部子力已处于待命出击状态，红感到消极防御已不可取，便决定急冲边兵渡河，企图打通边线亮车头，争取较多的对攻机会，即使付出3卒渡河的代价也在所不惜。

23. …… 马5进4 24. 兵一平二 炮7平6

25. 炮二平四 炮6进3 26. 炮六平四 马6进5

27. 前兵平一 前车进1

红主动邀兑炮，以消除肋线所受的威胁，但却不敢升边车吃卒，因怕黑炮沉底的攻势。黑偷闲跳出双马连环，为下一阶段进攻埋下伏兵，但如何取势呢？此着若先走卒6进1，炮四退二，黑暂时也难以入局。胡荣华经过深思熟虑，认为若能构成当头炮阵式，才便于发挥各子的战斗力，于是决定把前车推进一步，让出左炮移中的通路。

28. 车六平五 炮8平4

黑平肋炮，准备卒6进1后再摆中炮。这样会引起红退边马咬炮的棋，那么可否直走炮8平1呢？如此则车五退二，前车退1，车五平三，车7进4，车一平三，兑双车后黑优势削弱，而且马炮棋要取胜还费许多周折，这是黑方所不愿意的。

29. 马九退七 炮4平3

红退马如改车五退二，卒3进1，马九进七，马5进3保炮，接有卒6进1捉双及马4进2等手段，红亦难应付。

至此，红如接走马七进九，炮3平4，马九退七，炮4平3，马七进九，红一步捉炮另一步捉过河卒，必须变着。

30. 马七进六 卒6进1

31. 马六进四 ……

红跳马咬马，兼暗护角炮，是目前最积极的应着。在如此困境中，吕钦巧运边马以退为进，造成互缠局势，足见中局实力。此着如误走炮四退二，卒6平5，马六退七，马4进6，车五进一，马6进7抽车，红阵式立刻崩溃。

31. …… 后车平6

32. 前马退三 ……

黑不宜按原计划摆中炮，因红退车硬啃炮兑子缓解局势。故黑平士角车捉马，而红马轻轻退回相位，此时出现错综复杂的局面。如黑接走车7退2，马四进五，车6平8，兵二进一，车8退2，虽属黑优，但红可多支撑一阵。

32. …… 马4进5

图2，正当局势纷乱，红似略有转机的关键时刻，黑突施妙手，弃马踏相，令人震惊。由此引起一系列子力交换，简化了局面，黑稳持优势。

至此，红如相七进五吃马，则车6进3，炮四进二，车7平5，帅五平四，车5退3，车一进四，车5平6，炮四平五，卒6平7，仕五进四，车6进3，帅四

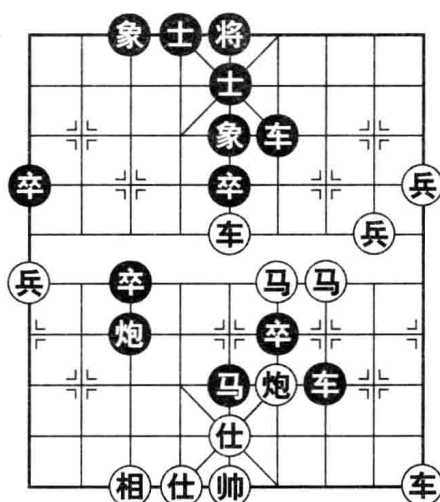


图2

平五，车6平5抽吃炮，黑多子大优。

33. 车五退三 马5进6

34. 马三进二 车6退1

35. 炮四进二 车7平5

36. 相七进五 车6进4

37. 车一平三 炮3平5

兑子后红缺一相，双方子力大体相等，但形势对比却有明显差距。黑又实现了原订摆中炮的计划，车占肋线，双卒即将发挥威力，从而控制了局面。

38. 车三进六 将5平6

39. 马二进三 ……

准备平肋车叫将兑车，否则黑卒6平7再沉车杀。

39. …… 士5进6

40. 车三平四 ……

强迫兑车谋求更多的和棋机会。如改车三平九贪吃卒，黑车6平7叫杀得马胜定。

40. …… 车6退2

41. 马三退四 炮5退3

42. 马四退三 卒3平2

43. 马三进五 ……

这盘棋吕钦在困境中竭尽全力抗衡，化解到兑掉双车仅亏一相的局面，已属难能可贵。现眼看边兵将死，黑以多一卒之微优构成必胜残局，决定忍痛弃相，换取黑边卒。

43. …… 炮5进4

44. 仕五进六 卒6平5

45. 马五进七 卒2平1

46. 帅五进一 炮5平7

47. 马七进八 卒5平4

48. 马八退九 卒4进1

49. 马九进七 炮7退6

图3，黑趁机冲卒破仕，又退炮借士象攻杀，胜势已成。

50. 兵二进一 炮7平4

51. 帅五退一 卒4进1

52. 马七退六 卒1进1

53. 兵二平三 卒1平2

54. 兵一平二 士6退5

55. 仕六进五 士5进4

56. 马六进四 卒2平3

57. 仕五进四 卒3平4

58. 马四退三 后卒进1

59. 兵二平一 ……

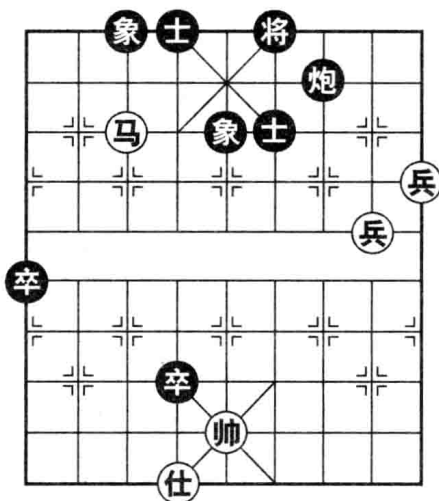


图3

如兵三平四，卒4平5，兵二平三，炮4平5，帅五平四，炮5平6，再炮打仕胜定。

59. …… 卒4平5 60. 兵一平二 卒4进1

红认输。因接走帅五平四，卒5进1成绝杀之势。

第2局 赵国荣 负 胡荣华

全国象棋团体赛黑龙江队与上海队相遇。坐镇第一台的赵国荣执红棋先行对胡荣华，两强相争引人注目。赵国荣具有东北小虎之称，既有北派攻杀风格，又内含稳健老练功夫，技术比较全面。胡荣华的棋艺已达炉火纯青地步，誉满全球，但年龄偏大，且执黑棋后手，所以本局棋战争夺相当激烈。

1. 兵七进一 炮2平3

红挺兵开局，清朝已有，但到20世纪80年代才迅速发展。原因是它与飞相局相比具有更强的攻击力，因可随时后补中炮取攻势。另外，它与传统的中炮局相比，又有较大的灵活性，可演成各种马局、炮局、相局，布局意图变化多端。总之，挺兵局的性质介于刚性的中炮局与柔性的飞相局之间，刚柔并济，灵活多变，是颇有发展前途的布局。

黑应法很多，早期采用挺卒，局势发展平淡。以后试行中炮反击，但红演成先手屏风马较有利。直至20世纪30年代出现卒底炮，战果甚佳，公认为最强硬的应法，流传至今。

2. 炮二平五 象3进5

面临黑卒底炮反击之势，红曾走跳马、飞相等均感略亏，后来终于找到补中炮的最佳攻法。此时黑已难采用最稳健的屏风马阵式应战，通常会形成单提马式拐脚马，理论上认为对红中炮有利。因此红挺兵转中炮与首着直走中炮有很大区别，问题是如何充分发挥挺兵这步棋的效率。

黑飞象属以柔克刚的应法，如跳马保卒则显得呆板，如马8进7，马二进三，车9平8，马八进七，就不怕卒底炮的攻击了，因接走卒3进1，马七进六，卒3进1，马六进四，象3进5，炮八进五，黑马被捉较亏。

3. 仕六进五 ……

黑故意弃中卒，红如炮五进四打卒不见得便宜，以下士4进5，相七进五，马2进4，炮五退二，车1平2，马八进六，卒7进1，马二进三，卒9进1，车一平二，车9进3，车九平八，车9平4，红多一个中兵，但黑势稍好。

那么现在红补仕是什么道理呢？主要是避免底相弱点，削弱黑卒底炮的威力，并为以后平角炮跳正马创造条件，这是一步意义深远的怪着。

3. …… 卒7进1

4. 马二进三 马8进7

5. 车一平二 车9平8

6. 车二进四 ……