

春之绘

色铅笔四季绘卷 Spring

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

春之绘

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

春之绘 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5170-2264-0

I. ①春… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第155988号

书 名: 春之绘

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 185mm×210mm 24开本 7印张 47千字

版 次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定 价: 34.80元

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

惊蛰

蛰

The Waking of Insects
惊蛰古称“启蛰”，二十四节气的第三个节气。惊蛰的来临是春雷始鸣，惊醒蛰伏于地下冬眠的昆虫。此时的气候虽有所回升，但终属于乍暖还寒的时节。

桃花

66

芍药

72

黄鹂

78

文蛤

84

展示：小绣球

90



春分

分

Vernal Equinox
春分是二十四节气的第四个节气。是春季九十天的中分点。春分时节，昼夜平分。此时，油菜花香，桃花绽放，梨花绽放，小麦拔节，油菜花香，此时民间有“春分，麦起身，一刻不能闲”的农谚。此外，春分也是小分节的民俗特点。

木兰

92

润春茶

98

竖蛋

104

琴瑟和鸣

108

展示：春沐

114

目录

前言

3

使用说明

4

春天的叶子

9

立春

Spring's Beginning

立春是二十四节气中的第一个节气，标志着四季的开始。又回到“立春”，“立”是开始的意思，表示万物开始生长。此时阳气开始，万物生长。是农事活动开始的标志。

玉玲珑

14

春宜养肝

20

莺啼

26

咬春

32

展示：元宵

38

雨水

The Rain

雨水是二十四节气中的第二个节气，「月令七十二」《月令七十二》中自云「东风解冰，散万物萌」。雨水是万物生长的开始。雨水之始，万物萌生，万物生长。雨水是春天的开始。正阳春地走在大地上。

春萌

40

回娘屋

46

春笋

52

赏红

58

展示：云霞起

64



清明

Pure Brightness

清明是农历二十四节气中的第五个节气，也称奇隐节、清和节、三月节。每到清明时节有扫墓、踏青、蹴鞠、植树等风俗活动，而扫墓又是中国最重要的一个社会风俗。

插柳

116

长寿香

122

青团

128

风筝

134

展示：雨后

140

谷雨

Grain Rain

谷雨是二十四节气的第六个节气，也是春季最后一个节气。谷雨源自古人“雨生百谷”之说，而此时也是播种移苗、点瓜点豆的最佳时节。“清明断雪，谷雨断霜”，谷雨时节到来意味着寒潮天气基本结束，气温回升加快，大大有利于春播农作物的生长。

赏桃

142

天香

149

上善若水

155

香椿

161

展示：樱花虾

167

· 春景

168



春之绘

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

春之绘 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5170-2264-0

I. ①春… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第155988号

书 名: 春之绘

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7印张 47千字

版 次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定 价: 34.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

春，是一个默默生发的季节。仿佛万物体内的能量，被春日和煦的微风唤醒，呼的一下爆发出来。天地间仿佛一夜间忙碌起来，为新的一年，为新的生命。

有告春鸟在初绽的迎春花枝上鸣叫，雨水过后，泥土中钻出的新笋散发着诱人的清香。一声惊雷，唤醒了蛰伏一冬的动物，虫蝶在花间环绕飞舞，奔赴一场场忙碌的舞会。三月三日，人们在江边水畔沐浴拔根，祭祀轩辕。及至清明，乘马车携家眷外出踏青，祭祀先祖……

现在，虽然那些古老的习俗和节日已经离我们的生活越来越远。但鸟儿仍在枝头啼叫，虫蝶仍被春雷唤醒，春的脚步一如既往地踏着那古老的时节而来。希望本书中这些关于春日的只言片语和琐碎记忆，能让你在忙碌的生活中稍稍停下，回想起自己的，那些关于春天的记忆。

● 本书使用马可雷诺阿48色彩色铅笔色标，在上色的同时，会将颜色的色号对照着讲解，能让大家更清晰地明白每一步的绘画过程。

马 可 雷 诺 阿 4 8 色 彩 色 铅 笔 色 表

 21 浅黄	 36 玫瑰红	 55 深蓝	 79 黄赭
 25 柠檬黄	 71 桃红	 77 钴蓝	 42 赭石
 19 中黄	 70 粉红	 51 天蓝	 45 红赭
 22 桔黄	 09 紫灰	 14 浅蓝	 43 红褐
 16 橙黄	 75 肉色	 68 浅绿	 40 深褐
 18 桔红	 39 紫红	 62 粉绿	 73 淡蓝灰
 23 橙色	 56 葡萄紫	 66 绿色	 88 浅灰
 46 朱红	 59 紫罗兰	 60 草绿	 72 蓝灰
 33 淡红	 57 紫色	 61 深绿	 81 灰色
 31 大红	 91 蓝紫	 63 橄榄绿	 74 深灰
 11 深红	 58 普蓝	 27 黄褐	 10 黑色
 38 曙红	 50 群青	 44 熟褐	 01 白色

春天经常会用到的色彩

 68 浅绿	 62 粉绿	 60 草绿	 61 深绿	 63 橄榄绿	 73 淡蓝灰	 72 蓝灰
 70 粉红	 75 肉色	 25 柠檬黄	 23 橙色	 31 大红	 33 淡红	 38 曙红
 58 普蓝	 40 深褐					

* 使用其他品牌的彩色铅笔也能画出同样的画面效果，例如辉柏嘉红盒48色、酷喜乐72色等。

春之繪 使用说明

全书由三大部分组成，有每个节气的美物展示，结合民俗知识和相关诗词，绘画与文学相结合，让学习更有内涵。全书所用的色标与上色步骤同步列举在旁，使绘画过程更为清晰易学。

第一、二部分

每个节气中都有六个美物介绍。在展示页中，每一个物品都配有相关诗词与民俗讲解。

对于春天来说，颜色会比较青葱一点。春天，万物复苏，代表着新生。因此我们画这个实例的时候颜色会用得比较娇嫩一些。



千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。
南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

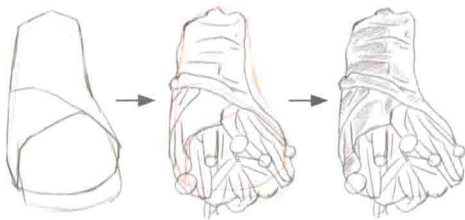
《江南春》·杜牧

第三部分

在讲解小物时，有更多详尽的绘画步骤与线稿画法。在画线稿与上色的时候，会提供非常完整的线稿图，以及小物展示，并注有一些绘画小技巧。



清晰明了的大图稿，让我们打稿无忧。



细致的线稿小细节讲解小图稿，对于一些比较复杂的线稿，这些小图稿会有很大的帮助。



详细的上色步骤，每一步都分析得很到位，让我们看到颜色递进的过程。

惊蛰

The Waking of Insects

惊蛰古称「启蛰」，二十四节中的第三个节气。惊蛰的意思是春雷始鸣，惊醒蛰伏于地下冬眠的昆虫。此时的气候虽有所回升，但仍属于乍暖还寒的时候。

春分

Vernal Equinox

春分是二十四节中的第四个节气，是春季九十天的中分点。春分时节，昼夜平分，昼夜等长。小寒、大寒、立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒，以及春分和秋分都是春分时节的气候特点。

桃花

.....

66

木兰

.....

92

寻香

.....

72

润春茶

.....

98

黄鹂

.....

78

竖蛋

.....

104

文蛤

.....

84

琴瑟和鸣

.....

108

展示：小绣球

.....

90

展示：春沐

.....

114



目录

前言

3

使用说明

4

春天的叶子

9

立春

Spring's Beginning

立春是二十四节气的第一个节气。预示着冬去春来，万物复苏，阳气始发。《礼记·月令》中说：“立春之日，东风解冻，蛰虫始振，耕者始耨。”

立春时，人们会举行各种庆祝活动，如贴春联、吃春饼、打春牛等。立春也是春天的开始，万物开始生长，人们也开始春耕。

玉玲珑

14

春宜养肝

20

莺啼

26

咬春

32

展示：元宵

38

雨水

The Rain

雨水是二十四节气的第二个节气，标志着天气开始转暖，雨水增多。《礼记·月令》中说：“雨水之日，东风解冻，冰雪始融，耕者始耨。”



春萌

40

回娘屋

46

春笋

52

赏红

58

展示：云霞起

64

清明

Pure Brightness

清明是农历二十四节气中的第五个节气，也是为春耕、春种和三月节。每到清明时节，有扫墓、踏青、植树、插柳等风俗活动。而扫墓是其中最美的一项社会风俗。

插柳

116

长寿香

122

青团

128

风车

134

展示：雨后天

140

谷雨

Grain Rain

谷雨是二十四节气的第六个节气，也是春季最后一个节气。谷雨是“雨生百谷”之说。同时也是播种移苗、埯瓜点豆的最佳时节。“清明断雪，谷雨断霜”。谷雨时节的到来意味着寒潮天气基本结束，气温回升加快，大大有利于农作物的生长。

蜜桃

142

天香

149

上善若水

155

香椿

161

展示：樱花虾

167

· 春景

168



春天的叶子

Spring Leaves

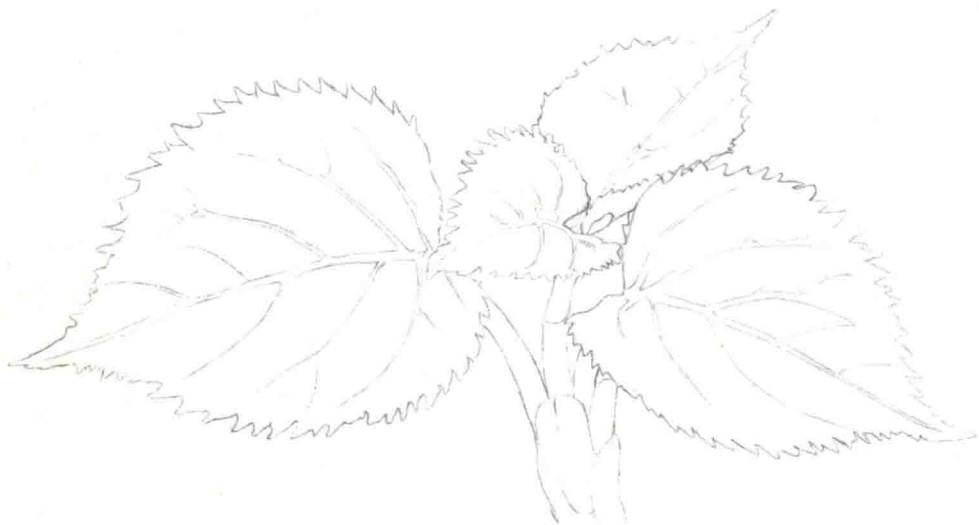
春天的新叶，
带着万物复苏的气息，
每一片仿佛都能够呼吸一般，
释放更新，
让人感叹生命的奇迹。
经历寒冬，
就在一夜的春雨之中生发。



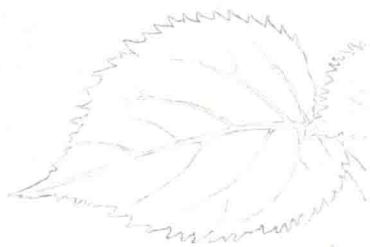
61 66 62 60 21 14 11

青青园中葵，朝露待日晞。
阳春布德泽，万物生光辉。

——《长歌行》·双乐府



首先应当分清楚叶子之间的空间关系，靠前的叶子应当着重描绘，越往后的叶子越要弱化处理，同时还要考虑叶子之间冷暖色调的区别，以及上下叶子之间的阴影关系。



就单片叶子的关系来说，靠近叶脉的位置要着重刻画，靠近叶柄的部分会比叶尖部分刻画深刻，这样它们的明暗关系就出来了。



叶柄的明暗交界线在中间，注意两侧的明暗关系。

1. 用浅黄色沿着叶脉的方向淡淡地涂抹一层，前面的叶子会比较淡，后面的叶子加重一些。

21



2. 用绿色沿着叶脉均匀地铺一层，叶子和叶柄相接的位置颜色会比较深。

66



3. 加深暗部，沿着叶脉清晰地刻画叶子的细节。最中间的叶子和左边的叶子要着重刻画，后面和右边则可以弱化一些。

61 60

