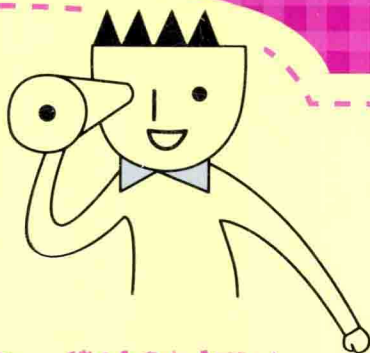




主编：周文涛



作文

优主张

ZUOWEN
YOUZHUZHANG

主张1 优技法

名师讲解由浅入深，
点面结合综合辅导。

主张2 优运用

范文升级层层递进，
实战演练学以致用。

主张3 优借鉴

佳段华章一应俱全，
贴心提供优秀思路。

主张4 优评点

分评总评面面俱到，
清晰呈现佳作亮点。

最新初中生

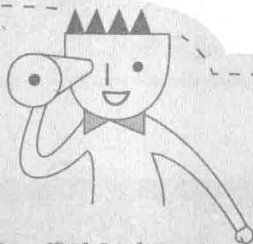
ZUIXIN CHUZHONGSHENG ZUOWEN FUDAO DAQUAN

作文辅导大全



主编：周文涛

作文



优主张

ZUOWEN
YOUZHUZHANG

最新初中生

ZUIXIN CHUZHONGSHENG ZUOWEN FUDAO DAQUAN

作文辅导大全

CS 湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最新初中生作文辅导大全 / 周文涛主编. — 长沙 :
湖南教育出版社, 2014. 10 (作文优主张)

ISBN 978-7-5539-1923-2

I. ①最… II. ①周… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第230671号

品牌策划: 开心图书·王玉芳

执行主编: 谢进丽

封面设计: 木头羊工作室·胡子

版式设计: 木头羊工作室·丽枝

责任编辑: 蒋艳琼

本册编写: 林爱贞 陈永辉

最新初中生作文辅导大全



出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三友印务(深圳)有限公司

(地址: 深圳市南山区东滨路4066号 邮编: 518054)

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次

开 本: 710mm × 990mm 1/16

印 张: 23

定 价: 28.00元

书 号: ISBN 978-7-5539-1923-2

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

作文优升级



读而不思则浅，思而不写则空，写而不改则殆。这就要求我们多观察，积累写作素材；多阅读，借鉴好词佳句；多思考，学习优秀写法；多练笔，提高写作水平；多修改，深化文章内涵。“作文优主张”系列主张多多，优势多多，一定让你获益多多，成长多多。

主张

1

多观察，留心生活大小事

叶圣陶有言：“生活犹如泉源，文章犹如溪流，泉源丰盈，溪流自然活泼地昼夜不息。”叙述一件事情，描写一个人物，表达一种观点，吐露一腔情怀，都可以成为文章。把眼里看到的景象、事物记录下来，当然也可以成为文章。这就需要我们认真观察，用心体会，以便发现别人没有发现过、没有书写过的事物及其特点。正如俄国作家冈察洛夫所言：“我只能写我体验过的东西，我思考过和感觉过的东西，我爱过的东西，我清楚地看见过和知道的东西，总而言之，我写我自己的生活和与之常在的东西。”

主张

2

多阅读，浏览身边各种书

伏尔泰说：“读书使人心明眼亮。”阅读是增长学识、认识社会生活、提高写作能力的一个重要途径。牛顿把书比作“巨人的肩膀”，并说他的许多成就就是站在“巨人的肩膀”上得到的。莎士比亚也曾言：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”在阅读时，我们要做到泛读与精读相结合，泛读求量，精读求质。培根在《论学问》中做过形象的比喻：“有些书可供一尝，有些书可以吞下，有不多的几部书则应当咀嚼消化。”





我有我主张

主张

3

多思考，领悟写作小窍门

如孔子所言，学而不思则罔。只读不想，就可能人云亦云，所获甚微。歌德说：“所谓真正的智慧，都是曾经被人思考过千百次；但要想使它们真正成为我们自己的，一定要经过我自己再三思维，直至它们在我个人经验中生根为止。”写作也是如此，只有边阅读，边思考，才能逐渐领悟写作规律，并将写作方法化为己有，达到心领神会、融会贯通的境界。用洛克的一句话来总结，那就是“思考才使我们阅读的东西成为我们自己的”。

主张

4

多练笔，书写所见和所想

古语说得好：“多读乃藉人之功夫，多做乃切实求己功夫，其益相去远也。”写作方法需要在写作实践中慢慢摸索，反过来，写作实践又会促使作者广泛、敏锐地感受生活，提高主体的思维能力。在练笔时，首先要坚持不懈，勤动笔，常练笔，不停笔。只有勤写多练，方能熟能生巧。其次要循序渐进，可先单项训练，后综合训练；先篇幅简短，后逐渐增长；先模仿，后创造。这样一步一个脚印、一步一个阶梯，长期坚持下来，写作能力自然会逐渐提高。

主张

5

多修改，推敲词句不厌烦

俗话说：“文章不厌百回改，反复推敲佳句来。”曹雪芹在创作《红楼梦》时，就自言：“批阅十载，增删五次。”我们不妨借鉴鲁迅的方法，即在写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜；也可以借鉴阿林汉的方法——每一段我都写了四次：一次是写下我想说的话，一次是添入我所遗漏的，一次是删去不必要的，再一次是把全文精练成有如我才刚想到的一般。荀子曰：“人之于文学也，犹玉之于琢磨也。”可见，修改是提高文章质量的有效途径。

优主张，想一想；

作文写什么？作文怎样写？如何写出优秀作文？……一提到作文，你是否就有无数的问题冒上来？问题多，不用怕，我有优主张！“作文优主张”系列集“方法优解密”、“范文优平台”、“示例优展示”、“佳作优借鉴”等特色栏目于一体，为你答疑解惑，帮你排忧解难！

问题1：准备不做，难有收获

我的优主张：听名师讲解，学写作技法

推荐栏目
方法优解密

孔子曰：“工欲善其事，必先利其器。”

正所谓磨刀不误砍柴工，“技法”就是我们在写作世界里披荆斩棘的利器，如果你想要事半功倍，那就找到“方法优解密”栏目，看妙招速递，听名师讲解，学优秀技法吧。由点到面的创新式辅导模式，让你为写作做好充足的准备！

问题2：光说不练，十年不变

我的优主张：看升级范文，学招法运用

推荐栏目
范文优平台

朱熹云：“知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。”

对技法切勿死记硬背，让自己沦为其奴隶，而是要学以致用，让技法为自己服务。为此，本书设有“范文优平台”栏目，通过实战演练，手把手教你如何有效地运用技法，让普通文瞬间升级为优秀文，让自己华丽变身为写作优等生！

优思路，齐分享！

问题3：基础不牢，地动山摇

我的优主张：赏好句妙段，学遣词造句

推荐栏目
示例优展示

贾岛叹：“两句三年得，一吟双泪流。”

古人云：“九层之台，始于垒土。”词句是文章的基础，只有打牢基础，方能写出名篇佳作。为了帮你打好基础，本书精选好句妙段，分别呈现在各单元的“示例优展示”里，为你提供优秀借鉴，让你从中既能学到遣词造句的方法，又能收获各类文题的写作思路。

问题4：好文不读，下笔不熟

推荐栏目
佳作优借鉴

我的优主张：读佳作华章，学谋篇布局

杜甫言：“读书破万卷，下笔如有神。”

阅读佳作华章，能够潜移默化地提升你谋篇布局的能力，“劳于读书，逸于作文”说的就是这个道理。本书囊括众多佳作，类别齐全，角度多样，并配以精准的旁批，让你在赏析的同时充分享受阅读的乐趣。

问题5：学而不思，停滞不前

我的优主张：品精妙点评，学写作思路

推荐栏目
亮点优解析

韩愈道：“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。”

在赏完妙段、读完佳作后，我们还要思考它为何“优”，“优”在哪里，我们怎样做才能写出同样优秀甚至更为优秀的文章。为此，本书设置了“亮点优解析”这一栏目，全面呈现文章亮点，并对其进行精准解析，让你在阅读中思考，在思考中进步。

第一辑

写作技法综合辅导

如何写出深刻动人的佳作华章

方法优解密	002
范文优平台	003

标题闪亮夺眼球

妙用修辞

人生如棋	007
书也在“活”着	009

巧设悬念

打开那扇门	011
第二十五小时	013

语言优美添风采

引用诗词

诗意的冬天	015
捡拾幸福	017

综合修辞

我心中的那一道阳光	019
那儿，有一抹绿	021

结构精巧助表达

总分明晰

怀念初三的日子	023
美好的相遇	025

并列详解

我嗅到了书的芳香	027
爱的浓度	028

选材独特引共鸣

关注细节

落地的头发	031
竹鞭——母爱	032

以小见大

那件小事激励着我	034
少数民族的服饰	036

主旨深刻发深思

深入社会

中国梦，我的梦	038
世间再无真“狂”人	040

反思历史

被泪水溅红的历史	042
阿斗，识时务的俊杰	044

感情真挚动人心

情节曲折

那人·那老屋·那树	046
枕头里有个世界	047

细腻描写

父亲的手	049
紫薇情絮	051

第二辑

记叙华章精辅导

如何写出华丽多彩的记叙文

方法优解密	054
-------------	-----

范文优平台	055	一席橘子宴	094
-------------	-----	-------------	-----

各路人物聚堂

家庭成员

多变的我，不变的我	058
我的姐姐“范布尔”	060
牵动我心的鼾声	061
我的低碳外婆	063

师友情缘

“夏氏范儿”	065
我给老师来评分	066
同桌的你	068
橡皮擦男孩	069

社会众人

裤爷	071
房东婆婆	073
最美的流浪歌手	075
补鞋	076

多彩事件登场

成长之路

姥姥家的后花园	079
藕香里的童年	080
犯错	082
幸福，其实很简单	084

温馨家园

幸福的时刻	086
我家私房菜	087
有一种淡淡的味道叫幸福	089
那个眼神触动了我	090

校园逸事

难忘的校园生活	093
---------------	-----

足球火	095
打扫图书馆	097

多维社会

站台上的一幕	099
谁说雷锋走远了	101
那时，那个微笑	102

缤纷景色舞台

四季美景

拥抱春天	104
夏日赞歌	105
秋日印象	107
醉人的冬天	108

游玩札记

阿里山游记	110
华山魂	112
游茶马古道	113
沿河西走廊，一路向西	115

天然气象

观日出	117
听雪	119
风	120
奇雾	122

城乡一角

烟雨江南	124
小城旧巷	126
乡村掠影	127
美丽的家乡	129

琳琅物品展览

动物之音

我家的花母鸡	131
我家的“小通通”	132
鹦鹉雅米	134

植物之姿

雨后的老柳树	136
凌波仙子——水仙花	137
紫薇花开	138

物品之用

一把木鱼石茶壶	140
碗	142
我的好伙伴	143

离奇想象秀场

寓言童话

黑土地与松树	145
想飞的小猪	147

故事新编

天鹅国王	149
“花和尚”下海记	151
新愚公和智叟的故事	152
新编隆中对	154

跨越古今

跨越时空之旅	156
回到1939年	158
一千年以后	159
遇见李唐	160

奇妙遐想

棋之道	162
爱因斯坦复活之后	164

我想生活在大森林里	165
-----------------	-----

第三辑

综合应用来指引

如何写出规范明确的应用文

方法优解密	168
范文优平台	169

日记书信传音

心情日记

我喜欢	172
珍爱那夜的月	174
我养成了一个好习惯	175

鸿雁传情

向老师进一言	177
给父母的一封信	179
给四季的一封信	180

观读感悟人生

观后感想

泪与恨	
——电影《可可西里》观后感	182
观《拯救大兵瑞恩》随感	183
观《生化危机》有感	185

读后感悟

与勇气和智慧同行	
——读《鲁滨孙漂流记》	187
《家》读后感	188
我读《巴黎圣母院》	189

激情融入演讲

主题演讲

自信自强	191
祖国在我心中	193
感恩的力量	195

竞选演讲

竞选文娱委员	197
竞选体育委员的演说	199

其他应用文

申请倡议

入团申请书	201
倡导低碳的生活方式	203

计划总结

××学年第三学期活动计划	205
文学社的工作总结	206
班级元旦联欢会总结报告	207

调查报告

中学生消费情况调查报告	209
本校学生上网情况调查报告	211

第四辑

说明道理长见识

如何写出客观科学的说明文

方法优解密	214
范文优平台	215

介绍各种事物

动物植物

说牛	218
蝴蝶家族的自我介绍	220
茶香飘万里	221

工艺建筑

珍珠	223
白塔寺	225
安庆长江大桥	226

分析科学事理

生活常识

生活中的热胀冷缩现象	228
天气对人类的影响	230
月有阴晴圆缺	231

科学解答

关于蚱蜢呼吸口的实验	233
红叶的秘密	235

指导制作过程

物品制作

软木画	237
碗的制作	238

美食制作

唇齿留香话鱼生	240
包饺子	242
腌腊菜	243

第五辑

众说纷纭指明路

如何写出铿锵有力的议论文

方法优解密	246
范文优平台	248

学习生活指引

学习教育

开放式学习，好	251
兴趣是最好的老师	252
准备	254

生活情状

生活应多一份经历	256
点亮心灵的灯	257

人生哲理思辨

人生态度

微笑的力量	259
生命的意义	261
人生最重要的几个字	263

道德修养

咀嚼生活的真味	265
愿人人都有一颗廉洁的心	266

剖析社会现象

社会历史

关爱残疾，传递希望	268
红颜本无罪，何必称祸水	270

文化艺术

要公正地看待艺术人才	272
------------------	-----

论文化战	273
我看“时尚”	275

第六辑

文学荟萃添情趣

如何写出酣畅浑厚的文学作品

方法优解密	278
范文优平台	279

诗歌陶冶性情

咏物诗歌

大自然的交响乐	283
家乡门前的河	284
淡淡的雨	286

抒怀诗歌

泛黄的记忆	288
上帝是公平的	289
江南之恋	291

散文抚慰心灵

写景散文

我和柳絮一起飞翔	292
记忆中的桂花树	294
聆听自然的声音	296

抒情散文

我喜欢	298
每天都是一首歌	299
心灵的变奏	301

小说反映生活

温情小说

离阳光有多远	303
一个易拉罐	305
母爱是一根穿针线	307

讽刺小说

小费！小费！	309
迟钝的采访	310

戏剧提升认识

现代剧本

魅力无穷的《夜之韵》	313
我与自卑的沟通	314

历史戏台

智取生辰纲	316
《曹刿论战》剧本版	319

第七辑

考场佳作助提升

如何写出超凡脱俗的考场作文

方法优解密	322
范文优平台	323

命题作文指导

考题1：少年风采

少年风采	328
少年风采	329

考题2：书香做伴

书香做伴	332
书香做伴	333

半命题作文品读

考题1：以微笑_____

以微笑面对迷惘	336
以微笑唱响生命的歌谣	337

考题2：几分_____在心头

几分愧疚在心头	339
几分坦然在心头	341

材料作文解析

材料1：梦想

为梦想奋斗	343
梦想在现实中起舞	344

材料2：敞开心扉

让真诚走进心灵	347
把心扉敞开	348

话题作文训练

话题1：诚信

诚之贵	350
诚信的背囊	352

话题2：幸福

幸福时刻	354
幸福无处不在	355



第一辑



写作技法综合辅导

经典 优分享

它不像汉白玉那样的细腻，可以凿下刻字雕花，也不像大青石那样的光滑，可以供来浣纱捶布。它静静地卧在那里，院边的槐荫没有庇覆它，花儿也不再在它身边生长。荒草便繁衍出来，枝蔓上下，慢慢地，竟锈上了绿苔、黑斑。我们这些做孩子的，也讨厌起它来，曾合伙要搬走它，但力气又不足。虽时时咒骂它，嫌弃它，也无可奈何，只好任它留在那里去了。

——贾平凹《丑石》



优点简析

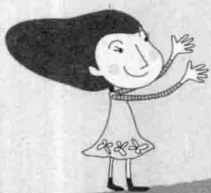
这篇文章的选材非常独特，文中写的是一块丑陋的石头，像这样不起眼的事物很少会作为写作题材，但作者却另辟蹊径从最不起眼的事物入手，写作文就应该像这样避免写别人常写的材料或话题。

名家 优主张

最好的材料是您亲身经历的事情。从别人嘴里听来的，只能做补充材料，别把它放在最要紧的地方。有了许多材料，就开始决定主题是什么。决定了主题，心里就盘算：该用哪几件事和哪几个人呢？别贪多，两三个人，一两件或两三件事就能写成一篇东西。人物一出来就是一大群，非闹迷了头不可！

——老舍

如何写出深刻 动人的佳作华章



作为初中生的我们，对写作文并不陌生，然而，不少同学依然会遇到这样或那样的难题，例如，写出来的文章过于平面、刻板，缺乏活泼灵动的气息，难以给读者留下深刻的印象。那么，怎样才能让自己笔下的文章深刻动人、耐人寻味呢？下面我们就一起来学习学习吧。



方法优解密

妙招优速递

·标题亮眼 ·语言优美 ·选材独特 ·感情真挚

名师优讲解

妙招1 拟出闪亮的标题

文章的标题犹如一个指路灯，指引我们去解读神秘的内容。我们在看别人写的书的时候，往往会通过标题去寻找自己感兴趣的篇章，其实作文也一样，拟出一个充满魅力的标题才能吸引读者的眼球，引起读者的阅读兴趣。如何才能拟出一个好标题呢？方法是多样的，可以借助修辞手法，给标题注入活泼的生命力，例如“秋天是鹅黄色的窗帘”；也可以通过设置悬念，引起读者的好奇心，例如“那个消失的硬币”；还可以通过逆向思维，让你的标题别出心裁，给人以耳目一新之感，例如“夏天的蝉，听到了我的呼唤”；等等。

妙招2 锻造优美 的语言

语言是思想的载体，我们可以通过语言来表达内心所想，但不同的语言文字会产生不一样的表达效果，文笔优美的文章往往能直入读者的心灵，让人为之感动、为之震撼。如何才能写出优美的语言呢？首先要靠平时的积累，多去感受和品读名家名篇，这样便能在潜移默化中受到影响；其次需要掌握一定的技巧，这就要求我们要学会灵活运用各种修辞手法，并充分发挥自己的想象力了。其中最常见的是比喻、拟人、排比手法的运用，这些修辞手法能使语言产生活泼、灵动的效果，并能增强文章的节奏感、音韵美。反复、引用等手法也能让文章的语言生发出异样的光彩。

妙招3 选取独特 的素材

文章贵在新颖独特，如果千篇一律，多有雷同，便没有太大的阅读价值。因此在选材上要做到新颖独特，想别人想不到的，写别人没写过的。例如写秋天，别人都写它硕果累累、落英缤纷，那么你可以写秋天里那条安静的石子路；写小草，别人都写它的顽强，你就可以写它想要开花的梦想；写老师，别人都写他带病上课，熬夜改作业，那么你可以写他多才多艺，智勇双全……

妙招4 表达真挚 的情感

写作文一般都是为了表达自身的情感，没有情感的文章是难以打动人的。不管是写人、记事、写景、状物还是其他体裁的文章，都可以融入自身丰富的情感因素。如何才能做到情感自然流露、真切动人呢？着眼于细节是一个重要的技巧。一个关怀的眼神，一个体贴的动作，一句温柔的问候……都可以构成一个个令你感动的瞬间。细腻描写也是情感表达的一个通道。把某一个触动你心灵的瞬间加以细腻、详细地描绘，使之扩大，让读者透过这个视角去感受你的心情，去体会你心中的那份热忱，从而达到打动人心的效果。



普通文展示

我和叶子的友谊

叶子，真的很高兴认识你，与你在一起的时光，你给了我很多很多。迷茫、忧郁时，是你温暖的双手和真诚的眼睛牵引着我，带我走出困境；而当我成功时，你却只在

一旁默默地为我祝福、替我开心。

还记得我数学考砸的那一次吗？我永远也忘不了那一天——

那天，天上的云朵黑乎乎的，没有一点儿生气。

当数学老师踏着沉重的脚步，带着严肃的表情走进教室时，我暗自为自己祈祷。

“这次有同学考得不理想，黎思滢同学只有67分。”老师的话如同晴天霹雳向我劈来。67分，这预示着回家挨骂？见家长？被同学笑话？我把头埋得低低的，拖着沉重的脚步接过试卷。

放学了，我没有直接回家，而是来到了学校操场，自己一个人生闷气。

“黎！”背后响起了熟悉的声音。

我猛地转过头去：“是你？叶子！你也来看我笑话？”我没有心思看你的表情，扭回头去。

“黎，你不要灰心嘛！下次努力点就行了。人总是有失败的时候，可是你不能轻易就被失败打倒了呀！”

“真的吗？”我的声音很小，似乎被落叶声盖住了。

“当然。黎，抬起头，笑一个好吗？”你小心翼翼地问。我抬起头，“1——2——3，笑！”随着你的声音，我勉强强地挤出了一个微笑。

“谢谢你，叶子。”不知道为什么，听了你的话后，我的心里踏实多了。

“你不会觉得我成绩差，嫌弃我吗？”说到这，不知何时红晕爬上了我的脸颊，慢慢地又攀上了耳根。

“怎么会呢？”你逗趣地问。

“叶子，谢谢你！”

忽然，天上飘起了小雨，雨丝打在我们的脸上，见证着我俩真挚的友谊。

先找找本文的

优势

本文所叙述的事件具体详细，我们一看就能捕捉到文章的中心。你看，文章写的是“我”考试没考好，以为所有同学都会笑话“我”，结果叶子同学的安慰与鼓励给了“我”很大的信心，让“我”充满了感动。

优势1

优势2

还有，这篇文章的对话描写很精彩，作者把“我”和叶子之间的对话描述得很到位，让我们感受到了“我”的沮丧和叶子同学的真诚。