

清欢三卷
唯美珍藏版

精选之一
手绘细笔插图

心美， 一切皆美



林清玄◎著



清欢三卷
唯美珍藏版

心美， 一切皆美



林清玄◎著



国际文化出版公司
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

心美, 一切皆美 / 林清玄著. —北京: 国际文化出版公司, 2014.8
ISBN 978-7-5125-0721-0

I. ①心… II. ①林… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 204536 号

著作权登记号 图字: 01-2012-0472号

心美, 一切皆美——心的菩提

作者: 林清玄

Copyright © 2010 by 林清玄

本书简体中文版权由九歌出版社有限公司, 经北京麦士达版权代理有限公司, 授予国际文化出版公司独家出版发行, 非经书面同意, 不得以任何形式任意重制转载。本书限于中国内地发行。

心美, 一切皆美

作 者	林清玄
责任编辑	赵 辉
统筹监制	葛宏峰
策划编辑	福茂茂 耿媛媛
美术编辑	秦 宇
内页插图	洁 子
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 32 开 7.125 印张 140 千字
版 次	2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0721-0
定 价	36.00 元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编: 100013

总编室: (010) 64271551 传真: (010) 64271578

销售热线: (010) 64271187

传真: (010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com







自序
风都美，
吹抚过的

在美丽的湖边醒来

沉沉的梦中，听见远方寺院的钟声。

我从床上跳起来，推开窗子，想确定自己身在何处？

呀！是肇庆，美丽的七星湖边。

站立在湖中的水杉，倒映在水中的山影，以及优雅划过的小船，都在呼唤着我。

我完全清醒了。

许多年来，我一直在巡回演讲、四处旅行，每隔几天就会换一个城市、睡在不同的饭店，醒来的时刻使我的感受经常迷离：今夕何夕？此处何处？我在哪里？

清晨推开窗子的那一刻，才能真正确知自己的所在。

是多么奇妙的感受呀！孤身一人，行走在从未到过的地方，仿佛飘浮在太空的某一情境，直到早上的闹钟响起，才从太空飘落，那窗外的景色永远既熟悉又陌生，像是深植于记忆，又像是第一次到达。

在异地的清晨，第一件事是醒来；第二件事是煮一杯咖啡，让心静下来。心一静下来，就想起自己是知命到耳顺之年了！想起远方的人，深爱的妻子与儿女！想起今日的行程，今天有三场演讲，还要上两个电视节目，接受一家报社的专访！

你是你，已不是最初的你！

你是你，也不是昨天的你！

每天的你都是不同的，昨天你还在南方的广州，今天已在北方的丹东了！

每天你的思想都是千回百转的，昨天你在寺庙里讲的是永恒的向往，今天你在大学里要讲的却是眼前的困境。

永恒的境不离眼前之心，一朝风月即是万古长空，却又向何人说去？

只有在旅店的灯下，才能把眼前和永恒透过笔和稿纸做一个神秘的连结。

清晨，在美丽的不知名的湖边醒来，是美好而迷离的；但只有夜里在自己的心中醒来，书写文字，才会有平常的心。

奔波来去的岁月，一站又一站的旅途，在动荡与流离中，

只要返观自心、自净其意，就定了、静了、安了，使我不论在多么偏远的地方行脚，都能无虑而有得。

每天的睡去，是旅程的一个终站。

每天的醒来，是旅程的一个起点。

在大河流逝的、去而无声的人生呀！我对生命的书写，使我能心无罣碍地睡去，也能心无所求地醒来。

在生命的转弯处

年轻的时候，从家乡的小土路走出来，踩过泥泞与细石的小径，看着一路缠绵的牵牛花，还有一直香到谷口的野百合，我的心像埋在地里春草的种子，蠢蠢欲动，我要成为一个作家、一个文学家、一个思想家，我要走出这个村子，笔直地走去，走到远天的尽头。

充满了爱、浪漫、理想的心，总是带着梦幻的，以为人生的路是笔直、宽阔、平坦的，经过多年的行走，才知道路有时崎岖、偶尔凹陷，还有难以通行的窄巷！

文学是记录自己的人生，散文家尤其是，年近六十才能大方地宣称：各种路我都走过了，我的人生已经过了多次的转弯，成与败是没有定数的，好与坏也随时空而变异，作品无关乎青

涩或成熟，只是生命某一个旅程的注记。

有的驿站空无一人。

有的旅店狂沙漫天。

有的客栈繁花似锦。

有的酒肆江天月小……

我都曾暂住其中，有感于斯情斯境，敏于斯文。

那路旁小草的翠绿，我没有隐藏你；那山间明月的温柔，
我也没有隐藏你；那池边莲花的芳香，我更没有隐藏你……

青青翠竹，皆是法身，郁郁黄花，无非般若。

我既不显露，也不隐藏！

心美，一切皆美

上个世纪的八十年代，我写过一套菩提系列，被选为四十年来最畅销和最有影响力的书，畅销超过百万册。

九歌的朋友一直希望我把这套书重整，编一个精选集，我把三分之二的內容去除，留下了三分之一，编成三册的典藏版，希望新世纪的人也有机缘读到关于菩提的智慧。

第一册讲“心”，我把书名取为“心美，一切皆美”，有很多生活在俗世的人，不要说每天与美相遇，有很多人，已经

很久很久没有看见美了。

并非生命中缺乏美的事物，而是我们的心不美了。

我的写作是在寻索那美的可能，发现那美的存在，触及那美的境界。我的写作已经四十年了，少年时代醉心于美的我，与现在并无不同，老骥伏枥，志在千里，在悠长的时间中、在广大的世界里，我依然每天写作，走向人生的大美。

我深深相信，只要心美，连吹抚过的风都是美的，刚刚从溪边吹来的风，在我身边绕了一圈，又吹向不可知的所在。

亲爱的朋友，那阵风，带着美，带着我的祝福，已经吹向你了！

林清玄

二〇一〇年春天

外双溪客寓

心美，
一切皆美

108	105	101	097	092	090	087	084	080	076	073	070
清雅食谱	掌中宝玉	不着于水	不是茶	一朝	心的影子	素质	求好	云散	世缘	生命的化妆	流浪水
				210	205	201	196	191	180	177	171
				走向生命的大美	一只毛虫的圆满	从林的迷思	芒花季节	心灵的护岸	小米	时间道场	来自心海的消息

目
录

一辑
温柔半两

066	064	061	059	052	047	036	025	020	016	010	002
月到天心	雪的面目	一尘	梅香	牡丹也者	学看花	黄昏菩提	四随	黄花与翠竹	温柔半两	茶香一叶	清欢

二辑
心无片瓦

165	155	146	139	131	127	123	122	121	120	118	114
水晶石与白莲花	幸福的开关	河的感觉	季节十二帖	忧欢派对	柔软心	愿做自由花	觉醒的滋味	众生的心	杨枝	一片茶叶	心无片瓦

一辑 温柔半两

清 欢

少年时代读到苏轼的一阕词，非常喜欢，到现在还能背诵：

细雨斜风作晓寒，
淡烟疏柳媚晴滩，
入淮清洛渐漫漫。
雪沫乳花浮午盏，
蓼茸蒿笋试春盘，
人间有味是清欢。

这阕词，苏轼在旁边写着“元丰七年十二月二十四日，从泗州刘倩叔游南山”，原来是苏轼和朋友到郊外去玩，在南山

里喝了浮着雪沫乳花的淡茶，配着春日山野里的蓼菜、茼蒿、新笋，以及野草的嫩芽等等，然后自己赞叹着：“人间有味是清欢！”

当时所以能深记这阕词，最主要的是爱极了后面这一句，因为试吃野菜的这种平凡的清欢，才使人间更有滋味。“清欢”是什么呢？清欢几乎是难以翻译的，可以说是“清淡的欢愉”，这种清淡的欢愉不是来自别处，正是来自对平静疏淡简朴生活的一种热爱。当一个人可以品味出野菜的清香胜过了山珍海味，或者一个人在路边的石头里看出了比钻石更引人的滋味，或者一个人听林间鸟鸣的声音感受到比提笼遛鸟更感动，或者体会了静静品一壶乌龙茶比起在喧闹的晚宴中更能清洗心灵……这些就是“清欢”。

清欢之所以好，是因为它对生活的无求，是它不讲求物质的条件，只讲究心灵的品味。“清欢”的境界很高，它不同于李白的“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”那样的自我放逐；或者“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”那种尽情的欢乐。它也不同于杜甫的“人生有情泪沾臆，江水江花岂终极”这样悲痛的心事；或者“人生不相见，动如参与商；今夕复何夕，共此灯烛光”那种无奈的感叹。

活在这个世界上，有千百种人生，文天祥的是“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，我们很容易体会到他的壮怀激烈。欧阳修的是“人生自是有情痴，此恨不关风与月”，我们很能体会到他的绵绵情恨。纳兰性德的是“人到情多情

转薄，而今真个不多情”，我们也不难会意到他无奈的哀伤。甚至于像王国维的“人生只似风前絮，欢也零星，悲也零星，都作连江点点萍！”那种对人生无常所发出的刻骨的感触，也依然能够知悉。

可是“清欢”就难了！

尤其是生活在现代的人，差不多是没有清欢的。

什么样是清欢呢？我们想在路边好好地散个步，可是人声车声不断地呼啸而过，一天里，几乎没有纯然安静的一刻。

我们到馆子里，想要吃一些清淡的小菜，几乎是杳不可得，过多的油、过多的酱、过多的盐和味精已经成为中国菜最大的特色，有时害怕了那样的油腻，特别嘱咐厨子白煮一个菜，菜端出来时让人吓一跳，因为菜上挤的色拉比菜还多。

有时没有什么事，心情上只适合和朋友去啜一盅茶、饮一杯咖啡，可惜的是，心情也有了，朋友也有了，就是找不到地方，有茶有咖啡的地方总是嘈杂的。

俗世里没有清欢了，那么到山里去吧！到海边去吧！但是，山边和海湄也不纯净了，凡是人的足迹可以到的地方，就有了垃圾，就有了臭秽，就有了吵闹！

有几个地方我以前常去的，像阳明山的白云山庄，叫一壶兰花茶，俯望着台北盆地堆叠着的高楼与人欲，自己饮着茶，可以品到茶中有清欢。像在北投和阳明山间的山路边有一个小湖，湖畔有小贩卖工夫茶，小小的茶几、藤制的躺椅，独自开车去，走过石板的小路，叫一壶茶，在躺椅上静静地靠着，有