

赵欣歌
墨之极

文真化

当代

中

国

画

名

家

系

列



笔墨无极 赵欣歌



江苏工业学院图书馆
藏书章

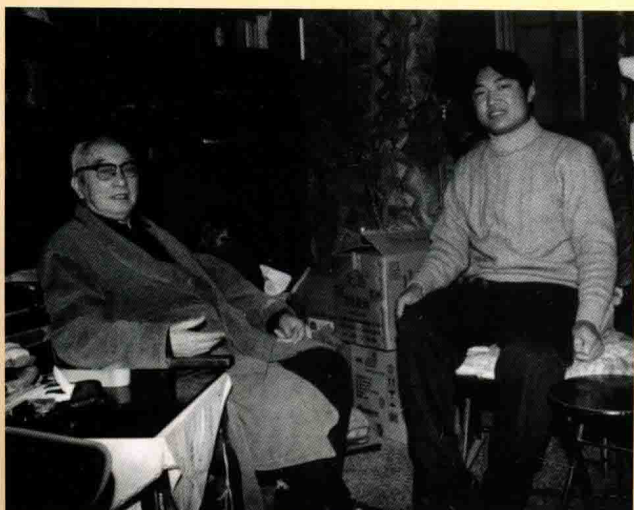
副部长孙家正（现全国政协副主席、中国文联主席）
授予赵欣歌美术学博士学位

个人简历

赵欣歌，原籍山西省大同市，文学博士。多所大学聘其为兼职教授，国家级专业画家、文化部青联委员。从小喜好书画、诗词、刻印，幼承家学，大学学习理科，研究生学习文科。近年主要研究现当代美术史、文化创意产业和艺术教育，并从事书画创作。曾多次参与策划组织大型展览和图书出版，有较丰富的艺术管理经验。目前，根据多年教学实践和职业艺术教育的市场需求，努力开拓高级书画继续教育的新途径；同时，围绕中国传统文化的传承，并为有效发挥其社会性和市场性而开展工作。个人创作强调以文入画，秉承文人画的创作理念和中国传统文化精神，画面讲究诗书画印有机结合和技法的突破。现任职于中国艺术研究院和中国非物质文化遗产保护中心，为中国艺术研究院通州校区主任。

目录

龙卷水起傲苍穹	3	果 熟	18
黑白玄黄真造化	4	渔翁稳坐，愿者上钩	19
云深不知家何处	5	但观奇胜在瑶池	20
月夜密林深如海	6	真境物我通达	21
满山融雪化流水	7	小桥流水喜人家	22
黑白造化自然道	8	昔日梦中有故乡	23
天旋地旋心在旋	9	秉烛卧读无倦意	24
密林茅舍觅知音	10	空 山 绝 响	25
造化万物真文章	11	黑白分明是英雄	26
绿 林 好 汉	12	山水精神无穷尽	27
通天道有走不尽	13	山川有形更在境	28
烹鱼煮酒待客来	14	白衣仙子落人间	29
惟有挺拔傲苍生	15	教育研究创作	30
人在天涯不足道	17	只有民族的、时代的和自己的，才是全社会的	31



在美学家王朝闻家做客



与文化部副部长王文章



与著名学者张晓凌

笔墨无极

赵欣歌



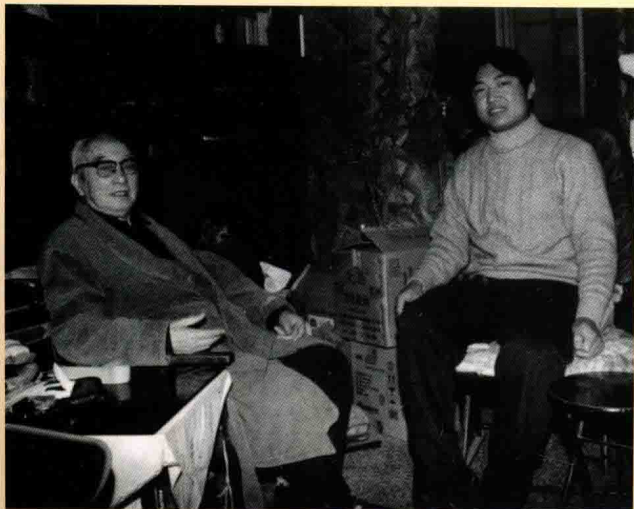
文化部部长孙家正（现全国政协副主席、中国文联主席）
授予赵欣歌美术学博士学位

个人简历

赵欣歌，原籍山西省大同市，文学博士。多所大学聘其为兼职教授，国家级专业画家、文化部青联委员。从小喜好书画、诗词、刻印，幼承家学，大学学习理科，研究生学习文科。近年主要研究现当代美术史、文化创意产业和艺术教育，并从事书画创作。曾多次参与策划组织大型展览和图书出版，有较丰富的艺术管理经验。目前，根据多年教学实践和职业艺术教育的市场需求，努力开拓高级书画继续教育的新途径；同时，围绕中国传统文化的传承，并为有效发挥其社会性和市场性而开展工作。个人创作强调以文入画，秉承文人画的创作理念和中国传统文化精神，画面讲究诗书画印有机结合和技法的突破。现任职于中国艺术研究院和中国非物质文化遗产保护中心，为中国艺术研究院通州校区主任。

目录

龙卷水起傲苍穹	3	果 熟	18
黑白玄黄真造化	4	渔翁稳坐，愿者上钩	19
云深不知家何处	5	但观奇胜在瑶池	20
月夜密林深如海	6	真境物我通达	21
满山融雪化流水	7	小桥流水喜人家	22
黑白造化自然道	8	昔日梦中有故乡	23
天旋地旋心在旋	9	秉烛卧读无倦意	24
密林茅舍觅知音	10	空 山 绝 响	25
造化万物真文章	11	黑白分明是英雄	26
绿 林 好 汉	12	山水精神无穷尽	27
通天道有走不尽	13	山川有形更在境	28
烹鱼煮酒待客来	14	白衣仙子落人间	29
惟有挺拔傲苍生	15	教育研究创作	30
人在天涯不足道	17	只有民族的、时代的和自己的，才是全社会的	31



在美学家王朝闻家做客



与文化部副部长王文章



与著名学者张晓凌

龙卷水起傲苍穹

立轴 设色纸本 137×69CM

2006年作

款识：黎明夜色苍苍茫，

泉水叮咚悄悄响，

群山不语草木荒，

隆冬水静无涟漪。

飞云刮去飓风喉，

龙卷水起傲苍穹，

沙石遮空日月羞，

是谁惹急天地怒；

敢问雷公何所为，

小题大做动万钧，

天庭息怒万事休，

气和心静逍遥游。

闭门打坐细量天，

地无常态人心变，

难得糊涂是非事，

反而开心定天下。

丙戌年夜宿太行写生，

戊子春补记，欣歌于研究院。

印文：欣歌之玺、雁门关外

人、思无邪、赵欣歌印





黑白玄黄真造化

立轴 水墨纸本 137×69CM 2006年作

款识：久居深山人事淡，日出观海心惆怅，岁月沧桑忆故友，密林绕屋天桥路；
忽然飞沙龙卷风，遮天蔽日压山颠，地动山摇树催折，黑白玄黄真造化。
丙戌年夏日雨秃发欣歌。

印文：雁门关外人、赵欣歌印、思无邪



云深不知家何处

立轴 设色纸本 137×69CM

2006年作

款识：长路漫漫苦跋涉，

云深不知家何处，

千峰万转不回头，

人在山中如梦境。

丙戌夏日赵欣歌记于

京。

印文：赵欣歌印、雁门关外

人、思无邪



月夜密林深如海

立轴 设色纸本 137×69CM 2006年作

款识：月夜密林深如海。丙戌秋夜作于京南，欣歌。山静泉鸣浪汨汨，云霞卷舒绕林间，月夜密林深如海，天地造化在眼前。

无山林密水潺潺，树茂但知藏深山，画山不必非有山，林泉气壮显群山。戊子再题。

印文：赵、欣歌私玺、思无邪、雁门关外人



满山融雪化流水

立轴 水墨纸本 137×69CM

2006年作

款识：夜半云起雾蒙蒙，

明月悬空分妖娆，

满山融雪化流水，

滋养山中草木稠。

丙戌年冬月欣歌于京

华。

印文：赵欣歌印、雁门关外

人、思无邪



黑白造化自然道

立轴 水墨纸本 137×69CM

2006年作

款识：世间本无分天地，
宇宙洪荒夜空蒙，
梦里醒时望星空，
黑白造化自然道。
日月星辰往复转，
春夏秋冬年又年，
太空茫茫非人意，
但以童心纳乾坤。
丙戌冬夜欣歌。

印文：赵、欣歌之玺、思无邪、
赵欣歌印、雁门关外人



天旋地旋心在旋

立轴 水墨纸本 137×69CM

2006年作

款识：山崩海啸雷电，

天旋地旋心在旋，

浩瀚银河星斗移，

水生漩涡没有底。

披衣夜起观胜景，

桥头风中人飘摇，

朦胧山颠海市楼，

卷入山颠何所终。

丁亥冬月欣歌画于研究

院。

印文：赵欣歌印、雁门关外

人、思无邪



密林茅舍觅知音

立轴 设色纸本 137×69CM

2006年作

款识：生在江湖英雄胆，
踏遍天下是理想，
危崖悚峙水湍流，
险壑巨壑无退路。
抬头远望高峰顶，
隐约天梯过云霄，
独木桥头现对岸，
密林茅舍觅知音。

丙戌年冬月赴太行山写
生，与友人携琴而抚，倍感欢
愉，欣歌归而记之。

印文：欣歌之玺、雁门关外人、
思无邪、赵



造化万物真文章

立轴 设色纸本 137×69CM

2006年作

款识：水波浩淼望无垠，

乌云压城城欲摧，

日月无光狂风吹，

飞沙走石卷百草。

云腾海翻作怪浪，

天水一色炸雷响，

山川失形无颜面，

造化万物真文章。

丙戌年冬欣歌画于研究

院。

印文：赵欣歌印、雁门关外人、

思无邪



绿林好汉

镜心 设色纸本 70×70CM 2007年作

款识：黑驴拉磨嫌太累，本是千里神骏后，天天围着石碾转，日日夜夜空白费。跳槽从事托业，未及走直力已耗，看来策缰跑千里，远非转圈拉磨易。丙戌年冬月欣歌画于京华。

工作难找跳槽易，安分守己尽职责，老驴自知非良驥，回我绿林是好汉。戊子年再题新源里。

印文：赵欣歌印、雁门关外人、思无邪、赵、欣歌私玺



通天道有走不尽

立轴 设色纸本 137×69CM 2007年作

款识：云山浩荡路崎岖，

草木葱郁江山美，

通天道有走不尽，

宇宙可望不可及。

丁亥年初夏游太行归来，欣歌于通州禅堂。

印文：赵欣歌印、雁门关外人、思无邪



烹鱼煮酒待客来

立轴 设色纸本 137×69CM

2007年作

款识：日落夕阳无限好，

江山披彩尽妖娆，

书倦策杖踏桥归，

烹鱼煮酒待客来。

丁亥夏日游四渡河归来

有感而作于中国艺术研究院通州校区，赵欣歌。

印文：欣歌之玺、思无邪、雁门关外人