

漢字
魔方

一字一世界

李國忠書



LMNOPQ

顏煦之◎編著

著名作家、學者曹文軒 作序

故事 字謎 笑話 漫畫 書法 民歌 對聯 詩詞

三只眼睛識漢字，無所不能說漢字，神奇美妙解漢字

台海出版社

漢字
魔方

一字一世界

李國志書

LMNOPQ

顏煦之◎編著

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一字一世界.LMNOPQ / 颜煦之编著. --北京: 台海出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5168-0466-7

I. ① 一… II. ① 颜… III. ① 汉字—通俗读物 IV.

① H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第223426号

一字一世界.LMNOPQ

编 著: 颜煦之

责任编辑: 王 萍

装帧设计: 视界创意

版式设计: 刘 娜

责任校对: 张光明

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路1号, 邮政编码: 100021

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E - mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 797 × 1092 1/16

字 数: 221千字 印 张: 13

版 次: 2015年1月第1版 印 次: 2015年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-0466-7

定价: 25.00 元

版权所有 翻印必究



序

廖文新

一字世界

为他人写序无数，还从来没有一次像写这个序那样踌躇，那样焦虑，那样迟迟不能下笔，一再延宕。本是一件“轻而易举”的事总是不能完成，几乎日日纠结在心。自己都觉得奇怪。今天，终于坐到了桌前。因为，实在不能再拖延了——那边在急切地等着发稿呢。

造成如此状况，大概是因为我和煦之先生的友情实在太深、太浓、太厚了——总想写一个对得起朋友的序，正是这番对友情的特别在意，使得自己反而一拖再拖难以落笔了。

其实，这个序写得好坏是无所谓的，甚至可以没有这个序，因为他做的事，白纸黑字都明明白白地摆在眼前，其价值和意义是不用人再絮叨的。写个序，只是戴个“帽子”，不至于看上去太“秃”罢了，将区区一个小序看得那样“严重”，实在没有必要。

两年前在南京与煦之先生相会，他送了我一套他著的趣谈汉字的书，厚厚四册，当时十分吃惊。回到酒店，埋在沙发中翻看，见他做的竟然还是含了学术——甚至是很学术的事情，更是吃惊。后来，我遇见谁都会提起这套书，一说书的妙、书的趣；二说煦之先生做事总不按常规，动不动就干出出人意料的事情来。不久，与好友方国荣先生谈出版之事，听他兴致勃勃地说要做一套关于汉字与人生方面的书，便立即将煦之先生的著作介绍给他。他也吃惊不小，很快就和煦之先生联系上了，没想到煦之先生竟神奇地又成就了一套方国荣先生心中所希求的新书。

此套书共十一册，还是关于汉字的。

汉字魔方

细想想煦之先生做成此事，其实也无吃惊之处。他这个人，既是性情中人，又是一个执著专心的人。一旦决定做一件事了，天底下也就只有这样一件事了。雷打不动，五头大牛未必能将他拽回。若是做事在夏季，你都能想见他干活时的样子：将门关住，短裤背心，甚至赤膊上阵，宽阔的脑门上汗津津的，短而厚的手捉住笔就不肯放下，困顿时冲冲凉水澡，拍拍胸脯，拍拍脑门，提提神，接着再干。你以为他做的事，总出乎情理，而事实上，他做事就像他的体型一般稳重，方而正。这也是他的品格。

这一回，他的事做得有点大。

汉字文化，是个大题目，是一个意义非凡的大题目。九年制义务教育新课程标准已经出台，与此前课标相比，其中一条被特别强调：要使学生懂得，汉字不只是一种纯粹的书写符号，而蕴含深厚的文化。煦之先生的研究事先当然与新课标毫无关系，只是他的思考与新标的新维度暗合了。这也许是真知灼见者的不谋而合——所谓英雄所见略同。这套书，无意中可成为日后学生和语文老师学习、讲解语文的难得的参考书籍。

汉字是中国人极端聪明、才智非凡的结晶。有人在拿它与种种拼音文字进行比较时，故作深刻地说拼音文字是高度抽象能力的结果，那意思是说人家的东西要比我们技高一筹。此等说法，不免肤浅。他们将象形文字的汉字，看成了依样画葫芦式的幼稚了，殊不知它的抽象能力其实是无与伦比的。这一个个神秘的方块字，无所不能，说事说理，皆妙不可言。我们可用它最完美地叙述这个世界，也可用它阐述这个世界上最精辟的原理和哲思。它的高度活性，字与字之间的微妙差异以及组词之后的无限能力，是任何一个熟悉掌握它的人都会感到惊讶的。它是“魔方”。具象与抽象的完美统一，已抵达天造地设般的境界，使人觉得它本是造物主所使用的文字，是天然的。

更妙的是，一个个字，并不只是说事说理的符号，它们自身就是有意义的，甚至是有无穷意味的，是一个个都可以加以解读和欣赏的。从它们出生的那一刻开始，它们就负载了若干意味，而到了今天，它们在不断变形的过程中，还暗含了历史——历史的变迁。每一个字，都有

它的历史。“一字一世界”，还不抽象吗？抽象程度还要多高？

可它确实又是形象的，因此，它与别种文字相比，又有了一个特殊的功能：审美。

它直接产生了一门艺术：书法。

从古至今，那些书法大家，用他们各种风格的书写，为我们提供了一个丰富的艺术世界。这个世界陶冶了中国人的性情，提升了中国人的生命境界。

煦之先生对汉字的认识价值和审美价值的理解与分析，就在这十一册书中。

写到此处，我忽然想起两件事来。一件是，好几年前，有个思维独特的年轻人四处奔走，并到处散发传单，说他经过长时间的研究发现，以英语为代表的拼音文字，其实也是一种象形文字。可是没有一个专家理会他。现在，这个年轻人不知到哪里去了？不知是否还在坚持他的“异端邪说”、继续他的“荒唐”研究？另一件是，一个大型的制作和推广英语电子词典的老板，向我展示了他的研究成果——他的研究成果与那个年轻人的结论一致，只是更加学理化：英语，也是一种象形文字。他当场向我解读了一个个英语单词，告诉它们都是“象形的”。这个老板是学英语出身的。我当然不敢苟同他们的看法。但这两件事，倒使我看到了一个认识上的变化：作为象形文字的汉字，倒成了人家比附的文字了。

进入汉字魔方吧，其乐无穷。

2014年11月1日于北京大学蓝旗营小区

曹文轩，当代著名作家，精擅儿童文学，任北京作家协会副主席，北京大学教授、现当代文学博士生导师，儿童文学委员会委员，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，是中国少年写作的积极倡导者、推动者。主要文学作品有：《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《天瓢》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花》、《大王书》等。

汉字魔方

自序

当你拿起这本书，翻到这一面，我们就算有了一面之交。我很想拉着你的手，跟你聊两句。不多，就这么几句。我这人一生与书有缘：读书、教书、编书、写书、出书、卖书、藏书……虽然如此，而今我却还是常读错字、写错字、用错字，还有很多不认识的字。究其原因，跟自己非才寡学、天资愚钝有关，另外，恐怕跟汉字既多又难认难记有关。

汉字有八万多个，常用的虽然只有三千来个，但要记住却非易事。据说，外国人把最难办的事说成“这比学汉字还难”。正因为此，近几十年来，国家成立专门机构，搞汉语拼音和汉字简化。

如今，全球有数千万“老外”学习汉语，加上母语为中文的华人，使用汉字的人多达十四亿人。怎样让这么多人轻松地学习汉字，是件十分有意义的事。我愿为此稍尽绵薄之力，所以编写了这本书。

汉字，是世界文化的明珠，是中华民族的骄傲。汉字，是先民们历经数千年，把对自然和社会的认识，巧妙地移植到一笔一画上而形成的。汉字，源远流长，魅力无穷，超群绝伦，炎黄子孙应该发扬继承。

汉字，不仅仅是符号。对汉字，光凭眼睛看是不够的，音、形、义三位一体，那得细细品味，慢慢咀嚼，才能品出味儿来。有些字，是一幅生动的图画；有些字，是一个有趣的故事；有些字，是一段复杂的

历史；有些字，说的是生活常理；有些字，谈的是科学道理；有些字，讲的是深刻的哲理。每一个字，都值得我们欣赏、品味和探讨。若三五同好，聚在一起，谈古说今，咬文嚼字，得其三昧，那真是其乐无穷。

前人和当今有识之士，对汉字做了大量深入的研究，著述浩如烟海，硕果累累。作为门外汉，我不揣冒昧，也挤将进来，凑个热闹。

我将九百多个常用字，以科学分析和有趣故事相结合的方式，编写成这本书。我所讲解的每一个字，分为前后两部分。前半部分，我将这个字的形成、演变过程以及字形、字义、读音作简要介绍。凡此，仁者、智者，各有见解。我博采众长，或综合为一，或分别罗列，任君选择。后半部分，我以小故事等形式，更形象、更生动地来解释这个字的形、音、义。我不仅讲这个字的用法，而且讲这个字的结构特征，讲这个字笔划的用意，讲这个字和相似字之间的区别。我讲了九百多个汉字故事及趣闻，与这些故事相关联的汉字有六千多个，几乎包括了所有的常用字和次常用字。这便是字中有字，这才是真正的汉字故事。

顺便说一句，这里的故事，有些是我的创作；有些是据资料编写；有些是来自民间的汉字俗解。其中有些内容，“俗文学”也罢，荒诞也罢，读者朋友，切莫当真。你尽可把先贤们的论著当作学术理论，把我这儿写的，权且当作插科打诨。因为我的目的很简单，我只是想通过这些小故事、小笑话，以及诗词、对联、谜语、民歌、童谣，加上奇闻轶事、文坛掌故……以此搭座桥、凑个趣，使朋友们认识这些字，辨别这些字，掌握这些字，记住这些字。

我愿把这本书，献给对汉字情有独钟的朋友。让大家在茶余饭后，有个谈笑的话题。这种话题，雅俗共赏。

我愿把这本书，献给学汉字的外国朋友。让他们更多地了解汉字的丰富多彩。愿他们在轻松愉悦中，掌握汉字。

我愿把这本书，献给青少年朋友们。让他们在课外阅读时，带着笑脸，品味每一个字的结构和内涵。

我愿把这本书，献给我的教师同行们，为他们在备课时提供点资

料，使他们在讲课时增加点情趣，让他们在课堂上引发出阵阵欢笑声，使孩子们在寓教于乐中理解汉字的博大精深。

读者朋友如能赏脸，购得此书，那我们便可心灵沟通，成为志同道合的文友。君不闻，前世修得八百次回眸，今生方得一次擦肩而过。你我有缘，你才翻阅此书。以书会友，这是我三生有幸。

汉字故事，是讲不完说不尽的，我仍在收集整理之中，但愿日后能奉上续集。

感谢你阅读此文！

感谢你阅读这本书！！

汉字魔方

顏煦之

2014年9月于南京



目录



一字一世界

L

植物凋谢叶子“落”下 / 第二十三名	2
--------------------------	---

M

四蹄扬起的奔“马” / 马无蹄焉能行	6
出售——把东西“卖”出 / 细读诗书不用言	8
人身体内的血管——“脉” / 为老水牛把脉	10
心中紧张没空闲——“忙” / 心儿长在一边上	12
到处流浪的群“氓” / “老刘忙”和“老流氓”	14
动物皮上的“毛” / 反手毛	16
“冒”字戴在头上 / 勤问多看少冒险	18
早春开花的“梅”树 / 恩爱夫妻作佳联	20
肥壮的大野羊——“美” / 倒吊大王八	22
房屋的出入口——“门” / 后花园加个门	24
心里不愉快“闷” / 闷不乐 / 巧说心中苦闷	26
睡觉时的幻想——“梦” / 以谜语作礼物	28
方向不明难行走——“迷” / 谜友说“迷”字	30
“米”粒分成两堆 / 王冕猜字谜	32
用手和眼去寻找——“觅” / 制谜与美育	34
变幻莫测的神——“秘” / 为禾木旁“秘”字作解析	36

汉字魔方

深山幽静又秘“密” / 智取威虎山	38
女性生孩子——“娩” / 大孝子深情说“娩”字	40
头的前部——“面”孔 / 一回有牵连	42
少女美“妙” / 女子好 少女妙	44
坐北朝南的宗“庙” / 还是回去做和尚	46
用覆盖物将火熄“灭” / 毛笔放在“火”字上	48
轻轻地抚摩——“抿” / 抿嘴一笑泯恩仇	50
心中有忧愁——“悯” / 你的“闷”字没有心	52
夜晚喊他人“名”字 / 名字三测	54
日光加月光更加“明”亮 / 一月日边明	56
鸡会按时叫“鸣” / 无鸟怎能鸣	58
用口下达“命”令 / 生命垂危	60
不讲出去的谋略——“谟” / 郑启求梦	62
使人麻木不仁的“魔”鬼 / 魔术师说“魔”字	64
粉碎谷物的“磨”子 / 风水宝地水磨弯	66
白色的“茉”莉花 / 茉莉花变茉莉花	68
太阳落在草木中——“莫” / 孔子将“墓”写成“莫”	70
烟囱里的烟苔——“墨” / 寸土不让	72
暗中伏着狗——“默” / 默不出声	74
木料制作的“模”型 / 莫以此木为本	76
为婴儿哺乳的“母”亲 / 母亲允许的	78
树枝树干树根成“木” / 含义深刻的笔名	80
人的眼睛——“目” / 一日之内	82
赶牛吃草——“牧” / 柳宗元梦见柳树倒地	84
小土丘——“墓” / 莫下有土	86

N

手指并拢“拿”东西 / 拿在“手”上	90
--------------------------	----

口中呼气很困难——“乃” / 乃字少一捺	92
海棠果——“奈” / 拆迁队长拆“奈”字	94
用力耕田的“男”人 / 摘掉穷帽栽富根	96
用手捉鸟很困“难” / 淮汉水流汇向东	98
心中烦闷苦“恼” / 有心不想离	100
城门内是“闹”市 / 门庭若市	102
“尼” / 再加一“夕”就是死	104
被水淹没——“溺” / 师生共同说“溺”字	106
丰收背谷物回家——“年” / 热热闹闹过大年	108
昂首钩喙威严的大“鸟” / “宋一鹤”改名“宋一鸟”	110
附耳窃窃私语——“聂” / 聂生三耳	112
把你放在心上——“您” / 有心与你来相配	114
有吃有住心安“宁” / 无心宁国	116
弯角大耳长鼻梁的“牛” / 三个秀才说“牛”字	118
手抓女为“奴” / 女又可称奴	120
心中愤慨——“怒” / 又女变心成怒	122
从太阳得到温“暖” / 冬天的太阳暖洋洋	124
表示允“诺”的声音 / 无心惹出话来	126

O

从口中吐出——“欧” / 欧大尹追粮	130
仿照人制成的木“偶” / 心理医生说“偶”字	132
荷莲的地下茎——“藕” / 因荷而得藕	134

P

淘米水——“潘” / 有水有田又有米	138
抓住东西往上“攀” / 李时珍说攀字	140

汉字魔方

祭祀用的半边肉——“胖”/哑谜说“胖”字	142
兽类用前脚刨土——“跑”/“跑”字的忠告	144
唾弃作责之声——“呸”/众口难调	146
长长的衣服——“裴”/骆宾王制谜反武则天	148
重叠的土堆——“陪”/别把耳朵放错了	150
把酒分“配”给其他人/已酉两属 百年匹配	152
口大底小的用具——“盆”/半盆洗脚水	154
两串贝壳为一“朋”/两个“月”字成“朋友”	156
鼓声“彭彭彭”/老汉姓什么	158
用双手托着——“捧”/奉承他人有一手	160
头上顶着大东西——“丕”/曹丕当政不到十年	162
像折叠好的一“匹”布/救命的一匹布	164
身体排出的臭气——“屁”/放不放由你	166
宝贝分光所以“贫”穷/老秀才写诗教子	168
三“口”表示众多——“品”/想做一品官	170
乐声“平”缓/苹果园里很平静	172
地势倾斜的地方——“坡”/土上皮 水里骨	174
用石头敲“破”/“石”逢“皮”则破	176
用手捧起东西——“抔”/带回故乡“一抔土”	178
家务奴隶——“仆”人/老局长说“公仆”	180

Q

将棍棒切断——“七”/拈个“七”字测眼病	184
做家务的女子——“妻”/社区调解员讲“夫妻”	186
行骗“欺”诈/“人善被人欺”	188
人骑在马上——“奇”/尴尬的“奇”字	190
禾麦吐穗整“齐”一致/人齐心齐才算齐	192

L
一字一世界

漢字
魔方





植物凋谢叶子“落”下

luò

小篆的“落”字是一个形声字。它的形旁是“艹”，声旁是“洛”。从它的形旁可以看出，“落”的本义是与植物有关。在古代，把植物的凋谢叫做“落”。

甲骨文

“落”有三个读音。第一个读“luò”，植物的凋谢可以叫做“落”，物体因为失去支持也可以称作“落”，如：“落泪”。

“落后”的“落”是遗留在后面的意思，“落”也有停留、留下的意思，如：落脚。

“村落”的“落”表示聚居的地方，用笔签上自己的姓名称作“落款”。

金文

“落”的第二个读音是“là”。读这个音的时候表示遗漏或把东西放在某一个地方忘记拿走的意思，如：我把包落在家里了。



“落”也有由于跟不上而被丢在后面的意思，如：她走得最慢，落我们好远。

小篆

“落”还可以读作“lào”，常见的是“落枕”这个词，表示脖子疼。

落

隶书

落

楷书



东晋·王羲之《淳化阁帖》

唐朝贞观年间，有一个读书人名叫王华，他准备参加乡试，临行前，王华向好友皇甫坦告辞。

皇甫坦是测字名家，他当场给王华写了一个“落”字送给他。王华虽然收下了这个字，可心里却很不高兴，嘴里嘀咕：“我将去应试，你却写个‘落’字给我，这不是存心要我落榜吗！”

乡试结束，等到揭榜的时候，王华的姓名赫然出现在榜上，为第二十三名。

王华心中大喜，他不由想到皇甫坦写的“落”字。心想他是测字名家，不会乱写的，禁不住又把皇甫坦写的“落”字取了出来，细细品味还真的看出了名堂。

原来，这“落”字上面的草字头就是二十，左下方的三点水为三，右下的“各”字看上去像个“名”字，若把这几个字合起来，正是“二十三名”。

落井下石



