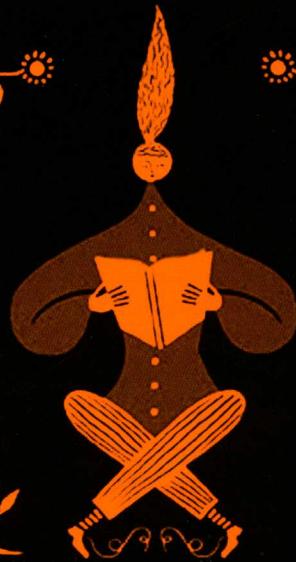


文雅的疯狂

藏书家、书痴以及对书的永恒之爱



A Gentle Madness

[美]尼古拉斯·A.巴斯贝恩著
陈焱译

文
景

文雅的疯狂

藏书家、书痴以及对书的永恒之爱

[美]尼古拉斯·A.巴斯贝恩 著

陈焱 译

图书在版编目 (CIP) 数据

文雅的疯狂 / (美) 巴斯贝恩 (Basbanes, N. A.) 著;
陈焱译. —上海 : 上海人民出版社, 2014
书名原文 : A gentle madness
ISBN 978-7-208-12486-8

I . ①文… II . ①巴… ②陈… III . ①藏书 - 图书史
- 世界 IV . ①G256.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第169040号

特约编辑 周运

责任编辑 马晓黎

封面设计 园里



文雅的疯狂

[美]尼古拉斯·A.巴斯贝恩 著 陈焱 译

出 版 世纪出版集团 上海 人民出版社
(200001 上海福建中路193号 www.ewen.co)

出 品 世纪出版股份有限公司 北京世纪文景文化传播有限责任公司
(100013 北京朝阳区东土城路8号林达大厦A座4A)

发 行 世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷 北京中科印刷有限公司

制 版 北京百川东汇文化传媒有限公司

开 本 680×980毫米 1/16

印 张 37.5

插 页 20

字 数 467,000

版 次 2014年8月第1版

印 次 2014年8月第1次印刷

I S B N 978-7-208-12486-8/I · 1292

定 价 69.00元

尼古拉斯 ·A. 巴斯贝恩
(Nicholas A. Basbanes)

西方公认的顶级书话权威、殿堂级大师，著有多本书话畅销佳作。1943 年生于美国马萨诸塞州的洛厄尔，曾任海军军官、记者和文学编辑。1995 年《文雅的疯狂》出版，此书甫一问世，便入围美国国家图书奖最终名单，更被评为《纽约时报》年度好书。

其他主要作品有：

《为了书籍的人：坚忍与刚毅之一》
《永恒的图书馆：坚忍与刚毅之二》
《疯雅书中事》
《读者有其书》等

文
景

Horizon



北京世纪文景文化传播有限责任公司 出品

Den vordantz hat man mir gelan
Danñ ich on nutz vil bücher han
Die ich nit lyß / vnd nyt verstan



Bon vnnutzē buchern

Sas ich sytz vornan in dem schyff
Das hat wortlich eyn sundren gryff
On vrsach ist das nit gethan
Vff myn libry ich mych verlan

八

十六世纪德国著名画家阿尔布里希·丢勒 (Albrecht Dürer) 的版画《书呆子》(The Book Fool), 是为塞巴斯蒂安·勃兰特的《愚人船》(一四九四年印制于巴塞尔) 而作的配图。

<

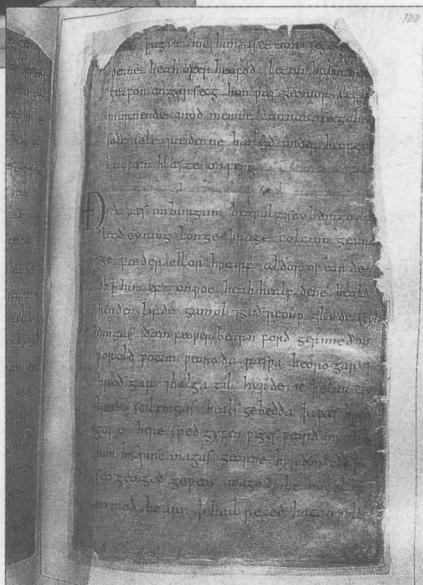
罗伯特·科顿爵士
(1571—1631)，
英国文献与古物
收藏家。

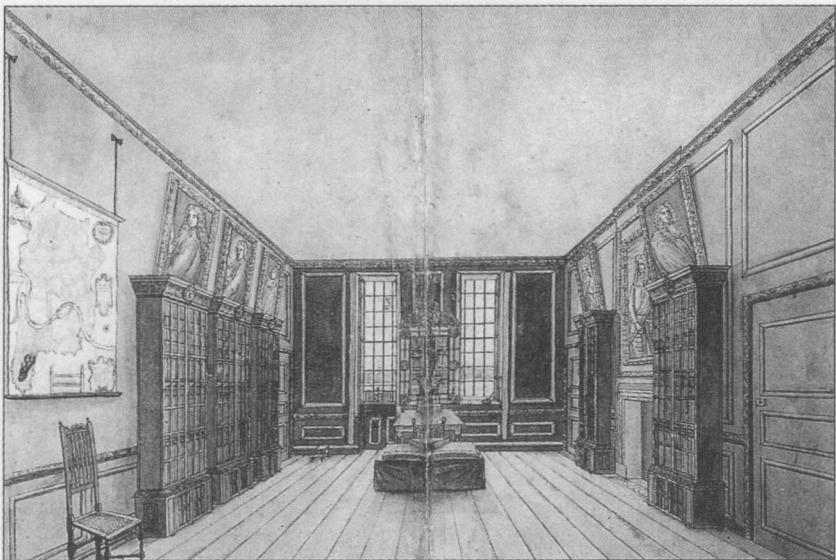


16

>

盎格鲁-撒克逊史诗《贝奥武甫》(公元一千年)的残页，端赖罗伯特·科顿爵士之功才能流传至今。





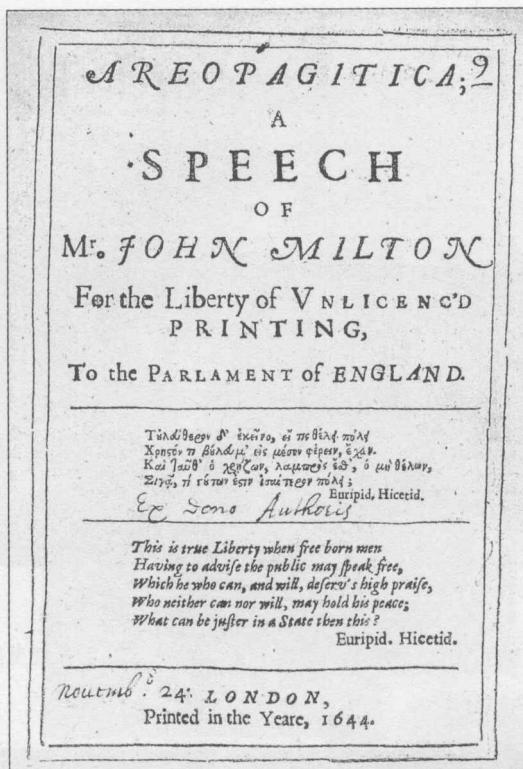
^

位于伦敦市约克大宅内的皮普斯藏书室（约在一六九三年），后于一七二四年迁至剑桥，保存至今，完整无损。

>

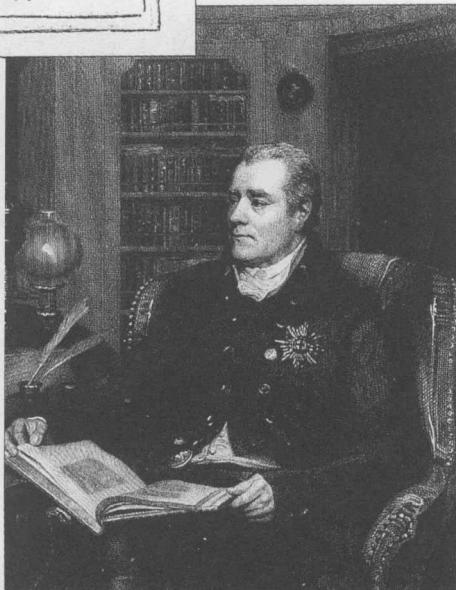
塞缪尔·皮普斯（1633—1703），英国政府官员兼日记名家、“行家”、珍本收藏家。此画像为十七世纪英国巴洛克时代人像画家约翰·海尔茨（J. Hayls）作于一六六六年。





约翰·弥尔顿《论出版自由》题赠本，送给乔治·托马森（1602—1666），有题词——“ex dono authoris”（作者赠阅）。托马森在英国内战期间收藏了逾两万两千本小册子。

第二任斯宾塞伯爵乔治·约翰（1758—1834）；W. 芬德仿托马斯·菲利普斯的画作。





八

英王乔治三世的御藏典籍，后于一八二八年由乔治四世赏赐给大英博物馆，现摆放在藏书及写本展厅内。



▲

托马斯·菲利普斯爵士 (1792—1872)，约摄于一八六〇年。



▲

约翰·哈佛（1607—1638）塑像。这位清教徒牧师身后的赠书成为英属北美殖民地的第一批捐献藏书。



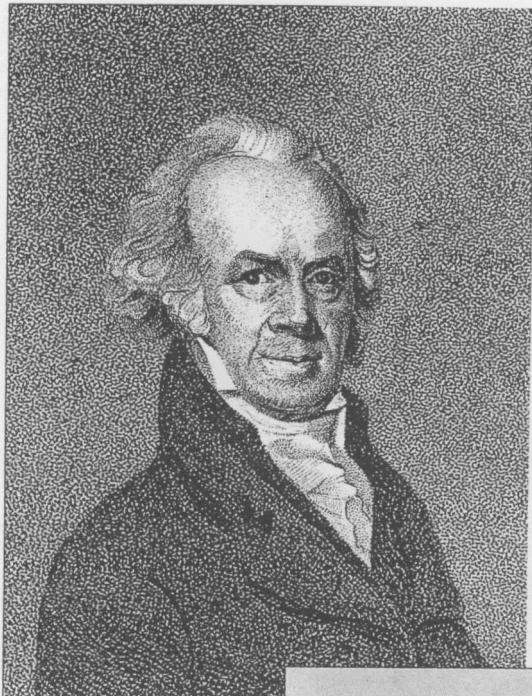
<

托马斯·普林斯 (1687—1758)，波士顿人，曾购藏六部《马萨诸塞湾圣诗》。



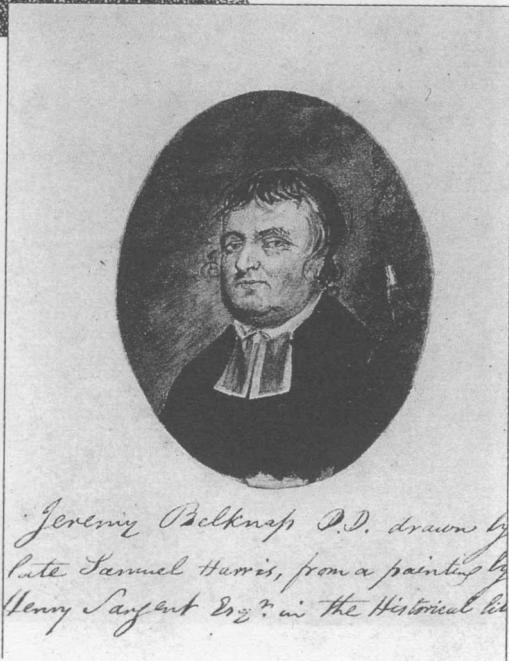
>

詹姆斯·洛根 (1674—1751)，费城人，常常自认“余嗜书成癖”。



<

以赛亚·托马斯（1749—1831），企业家、收藏家、美国文物协会创办人。他亦是印刷商，曾为印刷业作过编年史。



*Jeremy Belknap D.D. drawn by
late Samuel Harris, from a painting by
Henry Sargent Esq? in the Historical li*

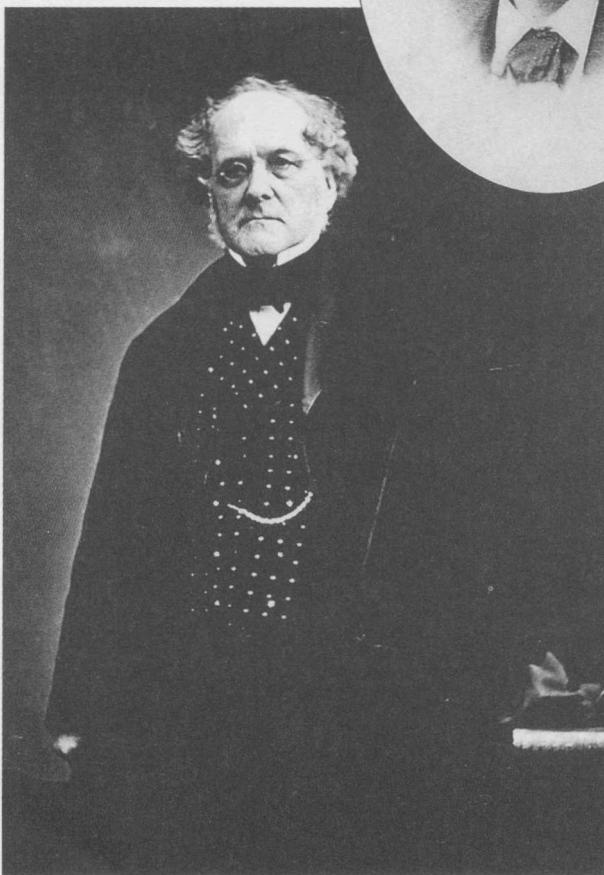
>

杰里米·贝尔纳普（1744—1798），参与创办美国首个历史协会。

乔治·布林利（1817—1875），照片约摄于一八五〇年，此时他开始集藏美洲文献资料，耗时长达二十五年，藏品极为精富。

詹姆斯·伦诺克斯（1800—1880），此照约摄于一八七〇年。伦诺克斯所藏的珍本后来成为纽约公共图书馆的馆藏精品。

v



>





八

约翰·卡特·布朗（1797—1874），他留给后人一座专藏美国文献的大图书馆，位于罗得岛州首府普罗维登斯。