



主 编
汤素兰

成为写作优等生，
我有“作文**优**主张”



主张**1** 优技法

名师讲解由浅入深，
点面结合综合辅导。



主张**2** 优运用

范文升级层层递进，
实战演练学以致用。



主张**3** 优借鉴

佳段华章一应俱全，
贴心提供优秀思路。



主张**4** 优评点

分评总评面面俱到，
清晰呈现佳作亮点。

最新小学生

ZUIXIN XIAOXUESHENG YOUXIU ZUOWEN DAQUAN

优秀作文大全



主 编：汤素兰



最新小学生

ZUIXIN XIAOXUESHENG YOUXIU ZUOWEN DAQUAN

优秀作文大全

图书在版编目 (CIP) 数据

最新小学生优秀作文大全 / 汤素兰主编. — 长沙:
湖南教育出版社, 2014. 10 (作文优主张)

ISBN 978-7-5539-1914-0

I. ①最… II. ①汤… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第230681号

品牌策划: 开心图书·王玉芳

执行主编: 谢进丽

封面设计: 木头羊工作室·胡子

版式设计: 木头羊工作室·丽枝

责任编辑: 蒋艳琼

本册编写: 张文素

最新小学生优秀作文大全



出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三友印务(深圳)有限公司

(地址: 深圳市南山区东滨路4066号 邮编: 518054)

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次

开 本: 710mm×990mm 1/16

印 张: 23

定 价: 28.00元

书 号: ISBN 978-7-5539-1914-0

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



作文优升级



读而不思则浅，思而不写则空，写而不改则殆。这就要求我们多观察，积累写作素材；多阅读，借鉴好词佳句；多思考，学习优秀写法；多练笔，提高写作水平；多修改，深化文章内涵。“作文优主张”系列主张多多，优势多多，一定让你获益多多，成长多多。

主张

1

多观察，留心生活大小事

叶圣陶有言：“生活犹如泉源，文章犹如溪流，泉源丰盈，溪流自然活泼地昼夜不息。”叙述一件事情，描写一个人物，表达一种观点，吐露一腔情怀，都可以成为文章。把眼里看到的景象、事物记录下来，当然也可以成为文章。这就需要我们认真观察，用心体会，以便发现别人没有发现过、没有书写过的事物及其特点。正如俄国作家冈察洛夫所言：“我只能写我体验过的东西，我思考过和感觉过的东西，我爱过的东西，我清楚地看见过和知道的东西，总而言之，我写我自己的生活和与之常在一起的东西。”

主张

2

多阅读，浏览身边各种书

伏尔泰说：“读书使人心明眼亮。”阅读是增长学识、认识社会生活、提高写作能力的一个重要途径。牛顿把书比作“巨人的肩膀”，并说他的许多成就就是站在“巨人的肩膀”上得到的。莎士比亚也曾言：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”在阅读时，我们要做到泛读与精读相结合，泛读求量，精读求质。培根在《论学问》中做过形象的比喻：“有些书可供一尝，有些书可以吞下，有不多的几部书则应当咀嚼消化。”





我有我主张



主张

3

多思考，领悟写作小窍门

如孔子所言，学而不思则罔。只读不想，就可能人云亦云，所获甚微。歌德说：“所谓真正的智慧，都是曾经被人思考过千百次；但要想使它们真正成为我们自己的，一定要经过我自己再三思维，直至它们在我个人经验中生根为止。”写作也是如此，只有边阅读，边思考，才能逐渐领悟写作规律，并将写作方法化为已有，达到心领神会、融会贯通的境界。用洛克的一句话来总结，那就是“思考才使我们阅读的东西成为我们自己的”。

主张

4

多练笔，书写所见和所想

古语说得好：“多读乃藉人之功夫，多做乃切实求己功夫，其益相去远也。”写作方法需要在写作实践中慢慢摸索，反过来，写作实践又会促使作者广泛、敏锐地感受生活，提高主体的思维能力。在练笔时，首先要坚持不懈，勤动笔，常练笔，不停笔。只有勤写多练，方能熟能生巧。其次要循序渐进，可先单项训练，后综合训练；先篇幅简短，后逐渐增长；先模仿，后创造。这样一步一个脚印、一步一个阶梯，长期坚持下来，写作能力自然会逐渐提高。

主张

5

多修改，推敲词句不厌烦

俗话说：“文章不厌百回改，反复推敲佳句来。”曹雪芹在创作《红楼梦》时，就自言：“批阅十载，增删五次。”我们不妨借鉴鲁迅的方法，即在写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜；也可以借鉴阿林汉的方法——每一段我都写了四次：一次是写下我想说的话，一次是添入我所遗漏的，一次是删去不必要的，再一次是把全文精练成有如我才刚想到的一般。荀子曰：“人之于文学也，犹玉之于琢磨也。”可见，修改是提高文章质量的有效途径。



优主张，想一想；

作文写什么？作文怎样写？如何写出优秀作文？……一提到作文，你是否就有无数的问题冒上来？问题多，不用怕，我有优主张！“作文优主张”系列集“方法优解密”、“范文优平台”、“示例优展示”、“佳作优借鉴”等特色栏目于一体，为你答疑解惑，帮你排忧解难！



问题1：准备不做，难有收获

我的优主张：听名师讲解，学写作技法

推荐栏目
方法优解密

孔子曰：“工欲善其事，必先利其器。”

正所谓磨刀不误砍柴工，“技法”就是我们在写作世界里披荆斩棘的利器，如果你想要事半功倍，那就找到“方法优解密”栏目，看妙招速递，听名师讲解，学优秀技法吧。由点到面的创新式辅导模式，让你为写作做好充足的准备！

问题2：光说不练，十年不变

我的优主张：看升级范文，学招法运用

推荐栏目
范文优平台

朱熹云：“知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。”

对技法切勿死记硬背，让自己沦为其奴隶，而是要学以致用，让技法为自己服务。为此，本书设有“范文优平台”栏目，通过实战演练，手把手教你如何有效地运用技法，让普通文瞬间升级为优秀文，让自己华丽变身为写作优等生！



优思路，齐分享！



问题3：基础不牢，地动山摇

我的优主张：赏好句妙段，学遣词造句

推荐栏目
示例优展示

贾岛叹：“两句三年得，一吟双泪流。”

古人云：“九层之台，始于垒土。”词句是文章的基础，只有打牢基础，方能写出名篇佳作。为了帮你打好基础，本书精选好句妙段，分别呈现在各单元的“示例优展示”里，为你提供优秀借鉴，让你从中既能学到遣词造句的方法，又能收获各类文题的写作思路。

问题4：好文不读，下笔不熟

推荐栏目
佳作优借鉴

我的优主张：读佳作华章，学谋篇布局

杜甫言：“读书破万卷，下笔如有神。”

阅读佳作华章，能够潜移默化地提升你谋篇布局的能力，“劳于读书，逸于作文”说的就是这个道理。本书囊括众多佳作，类别齐全，角度多样，并配以精准的旁批，让你在赏析的同时充分享受阅读的乐趣。



问题5：学而不思，停滞不前

我的优主张：品精妙点评，学写作思路

推荐栏目
亮点优解析

韩愈道：“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。”

在赏完妙段、读完佳作后，我们还要思考它为何“优”，“优”在哪里，我们怎样做才能写出同样优秀甚至更为优秀的文章。为此，本书设置了“亮点优解析”这一栏目，全面呈现文章亮点，并对其进行精准解析，让你在阅读中思考，在思考中进步。



第一辑

优秀作文之制胜法宝

作文制胜有何秘诀

方法优解密	002
范文优平台	003

精心打造“凤头”

我为书狂	006
照片里的海盗雕像	008
美丽中国，我的中国梦	009

意味隽永“豹尾”

山妞的快乐	011
我家的“变色龙”	013
寻找身边的美丽	014

丰富填充“猪肚”

难忘的拍卖会	016
火烧金鱼	018
做针线活	020

不落窠臼之选材

电脑城的新顾客	022
我与cosplay的第一次亲密接触	023
让我们一路同行	025

新颖独特之角度

熊出没之熊大	027
大树的自述	029

那双大手，温暖如春	030
-----------------	-----

跌宕起伏之情节

“小福尔摩斯”探案记	033
“维纳斯”不见了	035
“人蝇大战”	037

第二辑

叙事聚焦我最强

如何将事情精彩呈现

方法优解密	040
范文优平台	041

童年回忆录

偷喝酒	045
童年	047
“野丫头”的快乐	048
童年趣事	050
童年趣事	051
写遗书	052

成长圆舞曲

听，菜里也有声音	054
我PK我	056
成长中的快乐	057
我打败了恐高症	059
寒假的滋味	060
丢三落四的故事	062



家庭小剧场

老爸下厨记	064
我和妈妈的“战争”	066
家庭减肥行动	067
我家故事多	069
我家的关键词	071
家丑不可外扬	072

校园录像馆

我们班的“水浒英雄传”	075
一堂生动的课	076
快乐的十分钟	078
选择诚实	079
考场上的战斗	080
课堂闹翻天	082

社会万花筒

动人的一幕	084
感动瞬间	085
文明在线	087
我遭遇搜身	089
邱太太变了	090
茶馆里的风波	092
我心温暖	093

第三辑

动感人物大秀场

如何使人物栩栩如生

方法优解密	096
范文优平台	097

自我风采剧

这就是我	101
哭鼻子的编辑	103
我最喜欢的一个人	105
笑说自我	106
夸夸我自己	108
一张产品说明书	109

众爱亲外传

“全能”的老爸	111
妈妈是个“大骗子”	112
乐于助人的好舅舅	113
我的时髦外婆	115
“石迷”三爷	116
我的堂弟	118

邻家的他们

邻居大伯“不漏汤”	120
可爱的邻居	121
连阿姨	122
自相矛盾的王叔	124
怪老头	125



校园非常人

幽默的王老师	127
我的“怪”老师	129
谢老师被“解剖”啦	130
潘钧其人	131
同桌冤家	133
“朝三暮四”的同桌	134

社会人头像

盲艺人	136
感谢卖红菱的小姑娘	138
卖羊肉串的老杨	139
出租车司机	140
收废品的爷爷	142
我敬佩的人	143

第四辑

自然画卷缤纷看

如何写好景物类文章

方法优解密	146
范文优平台	147

季节风景画

我为春天歌唱	150
春姐姐来了	152
夏之韵	153
秋天是彩色的	155

冬天来了	156
------------	-----

气象观测站

下雪了	158
云的身世之谜	160
梦幻般的云雾	161
第一场春雨	162
可怕的台风	163

城乡掠影篇

香港观光记	165
凤凰古城	167
小镇的黄昏	168
翠色乡缘	169
故乡的印象	171

名胜古迹游

天下第一关	173
西岳华山	174
迷人的海棠湾	176
钱塘江看潮记	177
美丽的避暑山庄	179

第五辑

卓越状物工程师

如何把事物描摹生动

方法优解密	182
范文优平台	183



植物串串秀

桂花飘香香满天	186
我喜欢四季海棠	188
仙人掌	189
木蒿花	190
松树赞	191

动物连连看

豚鼠	193
我最喜欢的动物	195
我家的“水军部队”	196
“圆球”减肥记	198
独脚大王——小八哥	199

器物排排站

电动自行车的自述	201
电磁炉	203
鼠标的自述	204
我的文具盒	205
可爱的小兔子笔筒	206
绢人舞女	208

第六辑

走进想象时代

如何将想象进行到底

方法优解密	210
范文优平台	211

童话大卡司

百合花开了	215
美丽的彩虹	217
鸟外婆的礼物	218
动物职业介绍所	219
森林里的考试	221

遐想泡泡糖

假如我是建筑设计师	223
假如我是一棵树	225
假如我只有蚂蚁大	226
百元大钞漫游记	227
到月球旅行	229

科幻地下铁

“娃娃星球”	231
奇异的书包	233
未来的智能之家	234
我的一天	235
未来的万能机器人	237

故事新花样

猪八戒大闹天宫	239
黄鼠狼给鸡拜年	240
齐心协力斩妖精	241
《愚公移山》新编	242
孔融让梨之后	244
南郭先生新传	245



第七辑

应用地盘我做主

如何把应用文写规范

方法优解密	248
范文优平台	249

书信传传情

给标点符号的一封信	252
给远方小学生的一封信	254
给曹操的一封信	256
写给圣诞老人的信	258
给远方舅舅的一封信	259

日记写写意

懒虫起床记	261
矫牙	263
我的鹦鹉朋友	265
在锅里洗澡	266
袜子失踪记	268

观读时时感

爸爸妈妈请为我想想 ——《为什么生我》影片观后感	270
永不言败 ——观《齐天大圣》有感	271
智者与勇者 ——《晏子使楚》读后感	273

幸福，它从哪里来

——读《大森林里的小木屋》有感	274
读《城南旧事》有感	275

演讲采采风

好书伴我成长	278
人生路，信为本	279
竞选班长演讲稿	281
让这个城市因我们而美丽	282
小学毕业演讲稿	283

建议说说看

关于早餐的建议书	286
给全市小学生的建议书	287
致交通局局长的建议书	288
给校长的建议书	289

第八辑

直播焦点最前线

如何抒发真实感悟

方法优解密	292
范文优平台	293

心情琐碎吧

我不想长大	296
我渴望自由	298
成长的感觉	299



一张旧照片	300
-------------	-----

生活聊天室

做那颗咖啡豆	302
谈谈“看电视”	304
微笑的力量	305
认识快乐	306

校园小论坛

名牌热，该休矣	308
我们班的“追星族”	310
谈谈校服	311
论规则	312

社会大杂谈

斩断魔爪，拒绝毒品	314
小议广告	316
雾霾	317
我们要多管“闲事”	318
我们是00后	319

第九辑

满园文学一片春

如何创作优秀文学作品

方法优解密	322
范文优平台	323

诗歌大放送

我的眼睛	326
寻找春天	328
让梦想飞	329
幸福是什么	330
地球妈妈的画笔	331
三月的风	333
生活小曲	334

散文大本营

为了梦，执着	335
落叶的歌	337
漂吧，爱的小船	338
一棵小草	339
外婆·花扇子·老槐树	340
小学的酸甜苦辣	342

小说大视野

第六个脚指头	344
父亲的心	346
等待的薰衣草	348
听奶奶讲那过去的故事	352
“三小”识骗记	355



第一辑



优秀作文之制胜法宝

经典 优分享



大嫂，请回去吧！看，您的孩子在您的背上睡熟了。山路这样崎岖，您架着双拐，已经送了几十里。就是您一步不送，我们只要想起您的双拐，也永远不会忘记您。我们清楚地记得，那是1952年的春天，金达莱花开满山野的时候，您知道我们缺少蔬菜，就挎着篮子上山挖野菜。后面山上的野菜挖光了，您又跑到前沿阵地去挖。不料敌人的一颗炮弹在您的身旁爆炸，您倒在血泊里……伤好以后，您只能靠着双拐走路了。您为我们付出了这样高的代价，难道还不足以表达您对中国人民的友谊吗？

——魏巍《再见了，亲人》



优点简析

本段抒情强烈。作者采用了呼告、排比的方式，直抒胸臆，并产生强烈的气势。同时细节的刻画让感情更真挚感人。

名家 优主张

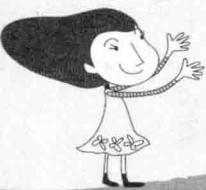


到了今天我才知道，当你丰富的情感在一种训练有素的叙述技巧帮助下表达出来时，你会发现比你本身所拥有的感情更加集中、更加强烈，也更加感人，技巧在某种程度上是帮助它，也就是为自己的情感建造一条高速公路，两边都有栏杆，把不必要的东西拦在外面。

——余华

作文

制胜有何秘诀



同学们要想写出一篇好作文，不仅要有丰富的阅读积累，平时还要注意学习写作方法。好文章要内容丰富，感情真实充沛。如果能够巧妙地运用技法，将会使得文章如虎添翼，熠熠生辉。



方法优解密

妙招优速递 · 精致“凤头” · 简练“豹尾” · 重视选材 · 情节曲折

名师优讲解

妙招1 精彩“凤头”，吸引眼球

文章的开头是文章结构的有机组成部分，它在文章中有着特殊的地位和作用，古今中外历代的写作者都特别重视文章的开头，将好的开头称之为“凤头”或“爆竹骤响”。一篇文章的开头，如果别开生面、新颖别致，往往能引人入胜，有的还可以起到开拓思路的作用。可见，好的开头不仅能奠定行文的基调，还能给读者带来一份好心情。常见好的作文开头方式有：开门见山、巧用修辞、设置悬念等，我们可以根据文章构思需要选择适当的开头方式。

如果把作文的开头比作“爆竹”，那么文章的结尾就犹如“撞钟”。古人说过：“好的结尾，犹如咀嚼干果，品尝香茗，令人回味再三。”文章的开头重要，文章的

妙招2 简练“豹尾”，铿锵有力

结尾也同样重要，所以我们在写的时候，可以用简练的语言收束全篇，点明主旨，也可以由事及理升华主题。作文结尾发人深省，才能使文章的意义深化，并给读者留下思考余地，让人有所感悟。这样的结尾才会掷地有声。

妙招3 重视选材不落窠臼

“巧妇难为无米之炊。”没有材料是写不成文章的，而没有好的材料，也写不出好文章。因此，我们选择材料时要力求新颖独特、巧妙精当、引人注目。当然，能突出主旨、揭示本质，具有时代性、代表性、典型性的材料都是好材料，然而在写作中，最为引人注目的却是那些鲜有人用的新奇材料。在提炼主题时，我们要认真思考它是否带有启示性、先进性、典型性，我们能否从中掘出新意、选出新角度。主题要求要做到观点正确，内涵深刻，表现集中，角度新颖。

妙招4 情节跌宕波澜起伏

“文似看山不喜平”，写作时在褒贬中求变化，可以避免平淡，更好地表达情感。运用欲扬先抑的手法，可以使情节多变，波澜起伏，鲜明的对比能给读者留下深刻的印象。描写既要使情节曲折，起伏跌宕，又要符合常理，使读者如临其境，如见其人。情节描写还要注意人与事的结合，要融入自己的真实感情。



普通文展示

论诚信

中华民族历来崇尚诚实守信。

俗话说得好：“精诚所至，金石为开。”真诚是打开人们心灵的神奇钥匙。在人际交往中，只有真诚待人，才能与人建立和保持友好的关系；只有诚信，才能赢得别人的信任。所以，我们应该从小树立“言而有信，无信不立”的观念，养成诚实守信的好习惯。其实，我觉得诚信好比是一面忠诚的镜子，它会毫不隐瞒地告诉

你，你的心灵上有没有“污垢”。一旦没有了这面镜子，我们内心的美与丑就没有可以衡量的标准了。

同学们，请记住：诚信是无价的！让我们从自己做起吧！从现在做起，从身边的每件小事做起：在家里做一个诚实的好孩子，在学校里做一个诚实的好学生，在社会中做一个诚实的好公民。

先找找本文的

优势

优势1：小作者围绕“诚信”进行论证说理，首先，小作者开门见山直接入题，“中华民族历来崇尚诚实守信”，然后进行论证说理，这点很不错。



优势2：文章结尾很不错，小作者以呼吁的方法作结，向读者发出呼吁，引起读者的思考，升华了文章的主题。

再听听提升

优策略

优策略1：开头还可以进行精雕细琢，使文章开头精彩亮丽。

优策略2：可以在选材上下功夫，选取一个小故事并展开充分的论证，使内容充实丰富。

优秀作文展示

论诚信

中华民族历来崇尚诚实守信。曾参诚信教子，季布一诺千金，宋濂连夜抄书……他们用自己的行动向世人昭示了一个深刻的道理，那就是：只有诚信的人才能获得别人的信任和尊重，才能有所作为。

我曾听过一个故事。有一个人，他开了一间店，虽然他对客人非常热情，但不知什么原因，生意总是兴隆不起来。他感到不公平，就去找上帝评理。上帝听了他的述说，就送给他一个红布袋，并告诉他：做生意，贵在诚实

**开篇点题**

► 由古人的诚信表现得出深刻的道理，揭示文章中心论点。