

三十集青年情感类电视剧本

婚姻 不是一张纸

HUNYIN BUSHI YIZHANGZHI

王德钦 著

谨以此献给：婚恋中的年轻人
和正在驾驭婚姻之舟的女士先生们

CIS 湖南人民出版社

三十集青年情感类电视剧本

婚姻 不是一张纸

HUNYIN BUSHI YIZHANGZHI

王德钦 著

CS 湖南人民出版社

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

婚姻不是一张纸 / 王德钦著. —长沙：湖南人民出版社，2015.3 重印
ISBN 978-7-5561-0545-8

I. ①婚… II. ①王… III. ①电视文学剧本—中国—当代 IV. ①I235.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第235252号

婚姻不是一张纸

著 者 王德钦
责任编辑 肖贵飞 杨丁丁
实习编辑 瞿欧玲
编辑部电话 0731-82683328 82683306 [<http://www.hnpep.com>]
装帧设计 杨丁丁

出版发行 湖南人民出版社 [<http://www.hnppp.com>]
地 址 长沙市营盘东路3号
邮 编 410005

印 刷 永清县晔盛亚胶印有限公司
版 次 2015年3月第1版
2015年3月第2次印刷
开 本 710×1000 1/16
印 张 25.5
字 数 348千字
书 号 ISBN 978-7-5561-0545-8
定 价 46.00元

营销电话：0731-82683348 （如发现印装质量问题请与出版社调换）

内容提要

作品以田中人、常非与陆冰玉的情感纠葛为主线，讲述男主人公常非与田中人相识一周闪婚，不到一个月又闪离。不久，他与曾经心仪的陆冰玉邂逅并堕入爱河，同时得知前妻田中人已经怀有自己的亲生骨肉，无奈之下与前妻同处一个屋檐下，努力在孩子面前维系着一个完整家庭的表象，但又无法割舍与陆冰玉的爱情，在亲情与爱情之间徘徊犹豫、痛苦挣扎。围绕这一主线，作者精心安排了许多性格各异的人物和情节，有热心、爽直的徐赛男，有诚实本分、敢想不敢干的陆原，有为爱痴狂的斐菲，有财大气粗、敢爱敢恨又理性冷静的玛莎，还有开朗单纯的白荷、为爱“走天涯”的文化，等等，他们都在爱情或婚姻的路上经历着生活中种种挫折和困难的考验。

作品贴近普通百姓的日常生活，人物鲜活，情节跌宕，语言有张力，民间俚语、古典诗词、富于哲理思辨的警句到处可见，不仅能悦人视听而且发人深思，对当今离婚率飙升的现象能起到一定的警示作用，是一部兼具正能量又接地气、雅俗共赏的影视剧本。

悦人之目 动人之心

——评电视剧本《婚姻不是一张纸》（代序）

三十集青年情感类电视剧本《婚姻不是一张纸》，标题新颖，人物鲜活，不仅悦人视听而且发人深思，是一部既具正能量，又接地气、雅俗共赏的影视作品。

首先，剧本的标题新颖，既能统括全剧内容，又能抓人眼球。“婚姻不是一张纸”直白平实，发人深思：婚姻是张纸，还是不是一张纸？不是一张纸，那要如何对待它呢？答案自然是婚姻发轫之初，不仅要知人之面，还须知人之心，否则就很有可能让婚姻之舟搁浅。剧中女主人公田中人与男主人公常非相识不到一周就闪婚，结婚后不到一个月就因小事不合而分手。此后不久，她发现自己腹中怀有前夫的孩子，此时的前夫已与他曾经心仪的陆冰玉邂逅相逢相爱。她为了让腹中小孩今后有个完整的家，发誓要将前夫拉回家。结果，她浑身解数使尽也未能如愿。至此，她才深知她原以为婚姻是张纸的观点是错误的。

其次，剧本的戏份足。剧本中另一女主角陆冰玉是个驰誉遐迩的整形美容医生。她着意雕刻的帅哥梁河，后来成了她的丈夫，可是没有多久，梁河却又爱上了她刻意雕刻的美女斐菲。陆冰玉与梁河离异后，与常非相恋，然而让她始所未料的是，斐菲心目中的偶像并非梁河，而是自己梦寐萦怀的常非，而常非的前妻田中人又一次次介入争夺常非的情战，加之陆冰玉的前夫梁河为了赚钱而在其中使坏，使原本复杂的情战更为复杂了，有如

山重水复，峰回路转。

再次，剧本的台词耐人寻味。有的形象生动，例如人物对白所用美人窝桃花江的俚语：一等美女漂洋过海，二等美女大上海，三等美女在家喂奶，等等。剧本中有些生活化的语言，看似是接地气的草根语言，却蕴含着很深刻的哲理。例如：“为什么一个猪头放在房中人不怕，而一颗人头放在房中人就怕得要命？”“吃鱼是善，还是恶？”“你洗得净你的衣服和皮肤，可你洗得净你的肚肠吗？”诸如此类的一些语言，不会不引起人们对日常生活中一些经常经历而又从未去思考的现象的思索。

还有，剧本中有的一些语言却是另外一番滋味：

那娴静、柔婉的温存，那纵酒放歌、如癫如狂的豪放，那猝然临之而不惊，无故加之而不怒的持重，那和谐风趣令人如沐春风的幽默，那居百川之下而纳天下之水的包容，那千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面的羞涩，那为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔的执着……

周敦颐颂荷之出淤泥而不染，五柳先生歌菊之遇秋而不悲，陆放翁咏梅之凌冬而不凋……

凡此种语言，悦人之耳，怡人之神。读斯文也，让人似在美学意境中散步。它们是剧本中与下里巴人相映成趣的阳春白雪。它们的存在，不仅增强了剧本的韵致，而且舒缓了剧情，使之有张有弛，给作品的受众以放松和韵味的空间。

总之，电视剧本《婚姻不是一张纸》以典型而具体的生活图画，刻画了闪婚闪离给人们带来的纠结痛苦之状。它既有警世的作用，又有愉人之目、悦人之耳和怡人之神的功效。它的面世，对当今离婚率飙升的现象必定会起到一定的遏制作用。

2014年10月8日

（本文作者邹进文先生，系中南财经政法大学经济学院院长、教授、博士生导师，国务院政府特殊津贴专家，中国经济思想史学会副会长）

目 录

序 幕	001
第一集	004
第二集	016
第三集	029
第四集	041
第五集	054
第六集	066
第七集	080
第八集	094
第九集	106
第十集	119
第十一集	131
第十二集	143
第十三集	156
第十四集	169
第十五集	180

第十六集·····	194
第十七集·····	207
第十八集·····	221
第十九集·····	234
第二十集·····	245
第二十一集·····	257
第二十二集·····	269
第二十三集·····	282
第二十四集·····	298
第二十五集·····	311
第二十六集·····	327
第二十七集·····	341
第二十八集·····	353
第二十九集·····	366
第三十集·····	378
附一：主要人物一览表·····	391
附二：故事梗概·····	393

序 幕

Hun Yin Bushi Yizhangzhi

画外音（字幕）：

想结婚的人说，婚姻是一碗可口的鲜汤，可结了婚的人却说，婚姻是一团理不清的乱麻；想离婚的人说，婚姻是一双蹩脚的鞋，可离了婚的人却说，婚姻不是一张纸。

在亦庄亦谐的音乐声中推出片名（由画外音最后七个字幕逐渐扩大上移变化而成）：婚姻不是一张纸。

歌声起：

婚姻是碗三鲜汤

谁都想喝润肚肠

小伙喝了

如醉如痴如狂

姑娘喝了

甜滋滋喜洋洋

婚姻是碗三鲜汤

人人想喝它个精光

张三喝了

诗意居世
无限风光
李四喝了
寒冬晒暖阳
黑夜见月亮

婚姻是碗三鲜汤
男男女女想喝
世间潇洒走一场
可是啊
王五喝了
泥泞路上丢拐杖
倒在地上惹一身泥浆

歌声中，播放剧中片段（妇产科室）：

田中人已临产，疼痛发作时，痛得她双手捧着鼓得像个肉团的肚子在床上翻来覆去，呼爷叫娘的。

医生走来对站在一旁的常非和徐赛男道：“立即扶她去手术室啊！”

徐赛男眼里噙着泪花道：“她不肯去。”

医生不解地道：“为什么？”

徐赛男解释道：“她要前夫写同她复婚的保证书，才同意进手术室。”

医生气恼地道：“都什么时候了，还在扯这些事情？”他严肃地对田中人道，“时间拖久了，会憋坏小孩，而且还会危及大人的性命！”

田中人很倔，根本就不听医生的话。她咬着牙根忍住痛道：“常非，你就看着我们母子俩死在这儿吧！”说完又呼天喊地起来。

徐赛男见田中人痛得额头上绽出一颗颗豆大的汗珠，拿着手帕一边给她擦拭，一边劝道：“中人，复婚的事以后再说，快去手术室！”

常非站在一旁泪眼婆娑，痛苦万分，不知说什么好。

田中人疼痛难忍，狂叫道：“我要死，哎哟，我会死啊……”

徐赛男见状，对常非哭道：“常非，你于心何忍啊？”

常非也哭道：“你别说，我写，我写！”说着，从挂在床头墙上的意见簿里撕了一张纸，写了起来……

第一集

Hun Yin Bushi Yizhangzhi

婚姻
是一张纸
Hun Yin Bushi Yizhangzhi

婚姻登记处

负责登记的是一位姓赵的中年人。他瘦高个子，拿着笔在登记簿上写了一阵后，抬头望着常非——一个 30 出头的年轻人，当着许多来办证的人道：“你叫什么名字？”

常非上个月曾在老赵手里打过结婚证，见他这么问，不解地道：“老赵，你不认识我了？”

老赵望了望常非的妻子田中人一眼道：“你们俩人我都认识。”

常非更加疑惑地道：“那你怎么问我名字？”

老赵：“这是程序。”他见常非依旧惑然，解释道，“程序上规定的，即使明知也得故问。例如，你们那会来登记结婚，肯定是相爱才来的，可我还是得问‘你爱她吗’。”他故意把那“爱”字说得很重，又把本应读轻声的语气词“吗”的音拖得很长很长的。

众人哄堂大笑。

常非也被老赵那神态弄得微笑了一下。

田中人没有笑，站在台前，一脸的怒气。

老赵也没有笑。他见势道：“呃，小常同志，你这不是来开玩笑的吧？哪有笑着来离婚的道理？不准，不准！”他说得很快，很坚决，不容常非插话。

田中人连忙央求道：“老赵，我们不是开玩笑。若是开玩笑的话，你

把我的姓倒写着！”

老赵借题发挥道：“你这又是在跟我开玩笑，‘田’字倒写着，不还是个‘田’字吗？”

众人又是一阵大笑。

田中人对捧腹大笑的众人怒道：“笑，笑，笑死啊！”她转过头责备老赵道，“你这是办公还是开玩笑？”

老赵怔了一下，道：“我哪里开玩笑？你们恋爱不到一周就来办结婚证，办了证还没有一个月就来离婚，你们才是开玩笑呢！”

常非默然不语。

田中人不快地道：“结婚、离婚都是人家的自由，你有什么权力不准啊？”

老赵取下眼镜，用小手帕拭了拭镜片道：“离婚可以啊，但总得说出个理由嘛！”

田中人转过头望了站在一旁的常非一眼，对老赵道：“你叫他说啊！”

常非没等老赵开口，道：“我没有时间陪她打牌、散步。”

老赵：“就这理由？”

田中人忙道：“这难道不是理由？他一天到晚什么都不干，就写那些‘无魂堆’，我煮熟饭还要我喊他吃，有时候喊都喊不动，你说烦人不烦人？”

老赵劝道：“烦什么啊？要霸得蛮、耐得烦，双方磨合磨合……”

田中人截住老赵的话道：“《新婚姻法》上说，只要双方愿意离就可以离，你少啰唆好不好？”

老赵见她态度如此坚决，便操作电脑打印出两张离婚证，拿起案上的钢印正准备往一张离婚证上盖去。忽然，他停住问田中人道：“钢印盖上去这证就立马生效，你们的婚姻关系就画上了句号，你还是再慎重考虑一下！”

田中人无丝毫的犹豫：“盖吧，你盖下去，就是做了件天大的好事！”

老赵又问常非：“你呢？”

常非坦然地道：“让我跳出这个围城吧！”

老赵这才将钢印盖到证上，双手用力按着……

马湖风光带

葱茏的树木。

鲜艳的花卉。

徜徉的游人。

田中人与她的好友徐赛男坐在一条长椅上。

徐赛男惊疑地问道：“你真的把这张纸撕了？”

田中人如释重负地道：“撕了，婚姻本来就是一张纸，撕了就没了！”

徐赛男疑惑地道：“婚姻真的就是一张纸？”

田中人释然地道：“婚姻只不过是一种契约，男需女要、你情我愿的契约，结婚证这张纸一撕，婚姻便化为乌有。”

徐赛男遗憾地道：“你啊，是有癞子嫌癞子，无癞子想癞子。人家好歹是个作家啊！”

田中人不以为然地道：“哼，作家又如何？你没听人家说啊，出版局的是躺着吃饭，出版社的是坐着吃饭，印书的是站着吃饭，写书的是跪着吃饭。他爬格子爬一年，还比不了人家一天的收入！”

徐赛男反驳道：“这你就不懂，作家追求的不是金钱，是精神！”

田中人不苟同，道：“他整天趴在桌子上写、写、写，一会儿笑，一会儿哭，像个疯子。他追求的不是精神，而是神经病！”说着，起身走了起来。

徐赛男也起来跟着走着。她一边走，一边道：“作家创作进入状态后，有点像疯子，正常啊，何况他是常非，常常不同于一般——左手摸右手，因为摸多了，没感觉，可是如果没有右手了，左手摸不到它了，那会是什么感觉？”

田中人根本就听不进徐赛男的话，烦道：“你别说了，撕掉这张纸我绝不后悔！”

徐赛男若有所思地道：“你不后悔，常非呢？”

鹿山大道

常非与老同学陆原并肩而行。他驻足、凭栏道：“为伊消得人憔悴，

衣带渐宽终不悔！”

陆原上前扶栏而望，转过头对常非道：“为文学女神受折磨也不悔，离开田中人悔不悔？”

常非淡然地道：“悔？离开她，我就成了出笼的鸟，悔什么？”他顿了一下道，“我与她怎么也说不到一块来。我青睐的是文学女神，她情有独钟的是麻将馆。”

陆原忽然想起一件事，道：“我老家有个人，在麻将馆里打了个杠上花，一笑，倒在地上再也没起来。友人挽道：‘一生奋斗二五八，含笑九泉杠上花。’这人是‘麻将馆中去，做鬼亦风流’，所以凡事都有它存在的道理。你弄墨，她搓麻将，正常啊。”

常非愤然：“她去打麻将我一个人在家还清净些，正好爬我的格子。可她却反对我写作，说什么爬格子比打麻将还差。有一次她竟然将我写的一本书稿焚烧了一半，害得我又重写！这样的人，我与她能过得下去吗？”

陆原叹道：“唉，有些女人，明明是下蛋的母鸡，为什么偏要做打鸣的公鸡？”他望了望常非那蓬乱的头发道，“你该理发了。”

梦露发廊

店子的主人叫白荷，是一位二十出头的姑娘。她胸部高，水蛇腰，着一件白色吊带和一条浅蓝色牛仔裤，将她那富于弹性的肌体曲线美，勾画得十分清晰。此刻，她正准备给一个年轻小伙吹头发。

小伙子叫佟火，头发被染成了红色。他要求道：“吹火炬型。”

白荷诧异地道：“把头发吹得向天，看起来像把火，是吧？”

佟火望着墙镜中的红头发道：“是啊，我要让自己的发型不同于任何人的。”

白荷给佟火吹发。她一边吹，一边笑道：“这样的发型，全中国全世界可能就你一人啊！”她见门口又来了一个顾客，招呼道，“请坐，等一会。”

来人是常非。他见佟火的头发怪异之状，随口评议：“这发型好，有创意啊！”他落座道，“这叫冲冠怒发型吧？”

白荷回答道：“他叫佟火，是费翔唱的——”

常非接应地道：“冬天的一把火！”

佟火笑了笑：“名与实要一致啊！”他见发型快吹完了，摸了摸下巴道，“给我刮刮胡子！”

常非忠告似的道：“小伙子，在这儿刮不安全啊，万一刮破皮，染了艾滋病，怎么办？”

白荷安抚地道：“你们放心啊，我用的刀片都是一次性的，不会怎么样！”

佟火郑重地要求白荷道：“你一定要换新刀，因为你这里有老外来理发啊！”

话音刚落，一个叫麦克的老外进门，对白荷道：“Good evening（下午好）！”

白荷笑道：“真是说曹操，曹操就到！”

麦克金黄的头发，蓝眼睛，鼻子又高又大。他用一口流利的中国话道：“诸位把我当大人物曹操，不敢当，不敢当！”

常非诧异地对麦克道：“你的中国话不错啊！”

白荷向常非介绍麦克道：“他是师大的外籍教师。”她忽然觉得眼前的这人好面熟，“我好像在哪儿见过你啊？”

常非疑惑地道：“不会吧？”

白荷给佟火吹完发型后，边换刀片，边询问常非：“你是不是写过一本叫《览美》的书啊？”

常非点了点头道：“你看过这本书？”

白荷又问道：“你叫常非，是吧？”

常非道：“嗯，我就是常非。”

白荷欣喜地道：“我表姐那儿有你这本书，她经常拿着你的那书大声朗读呢！”

马湖边

一片荫翳的树木中，隐现着一幢通体蓝色的欧式别墅，人称蓝楼。蓝楼大门口，挂着一块牌子，上面书有“马湖市百通职业介绍所”几个字样。

蓝楼健身房里，一把摇椅的弓状双轮在不断地来回晃动着。

镜头拉上。

摇椅上躺着一个三十挂零、样子帅气的男子。此人叫梁河。忽然，他停住摇椅听着。

陆冰玉，一个三十来岁的少妇，容光焕发，光彩照人，文静、秀气而又典雅。她着一件白大褂，依窗而立，正在陶醉地朗诵散文《览美》——

……杜甫深沉、忧郁，显示出诗圣的气质；李清照婉约、缠绵，表现出一种女才子的风格；文天祥则沉稳刚毅，展现的是一种儒将的风度。同一个人，有时是清风明月蛙声，有时是和风细雨斜阳，有时则是风暴电闪雷鸣；还有的人，有时是一支独唱的小夜曲，有时是一出几人的小演唱，有时则是一场高亢激昂的大合唱。

梁河见陆冰玉又在读那篇写美的散文，截住道：“够了吧？人家在拼命赚钱，你却在做无用功！”

陆冰玉听而不闻，顺手端起茶几上的一杯茶喝着。

梁河见状刺激地道：“一个人没钱，小演唱也罢，大合唱也罢，能唱成个什么中听的调儿？”

陆冰玉没有理他，喝了几口茶后继续朗诵——

那娴静、柔婉的温存，那纵酒放歌、如癫如狂的豪放，那猝然临之而不惊，无故加之而不怒的持重，那和谐风趣令人如沐春风的幽默，那居百川之下而纳天下之水的包容，那千呼万唤始出来、犹抱琵琶半遮面的羞涩，那为伊消得人憔悴、衣带渐宽终不悔的执着……

梁河白眼对之，一脸的愠色。

下午 《众说话吧》杂志社总编室

陆原对刚进门的常非道：“老同学啊，今后总编室工作就靠你把关。”他将一叠纸稿递给常非道，“像这类的文章发不发，你定夺。”

常非接过纸稿看着。

特写（稿件标题）：7000万单身男人的问题怎么办？

（文章开头）：