

语文新课标必读名家选

精彩释义 扫除字句障碍

批注点评 扫除理解障碍

名师导读 扫除感悟障碍

(无障碍阅读)

精准的阅读指导
实用的课外读本

论语



北京大学教授
博士研究生导师

谢冕

倾力推荐

中外名著
彩绘版

(春秋)孔子/著
平艺英/译注



天津出版传媒集团



百花文艺出版社

语文新课标必读名家选

论语

(春秋) 孔子◎著 平艺英◎译注



天津出版传媒集团

 百花文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

论语 / (春秋) 孔子著; 平艺英译注. -- 天津:
百花文艺出版社, 2014.10

(语文新课标必读名家选)

ISBN 978-7-5306-6554-1

I. ①论… II. ①孔… ②平… III. ①儒家②《论语》—译文③《论语》—注释 IV. ①B222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 226021 号



语文新课标必读名家选

论 语



责任编辑: 孙嘉镇

装帧设计: 宋双成

出版人: 李勃洋

出版发行: 百花文艺出版社

地址: 天津市和平区西康路 35 号 邮编: 300051

电话传真: +86-22-23332651 (发行部)

+86-22-23332656 (总编部)

+86-22-23332478 (邮购部)

主页: <http://www.bhpubl.com.cn>

印刷: 北京彩虹伟业印刷有限公司

开本: 710mm × 1000mm 1/16

字数: 120 千字

印张: 12

版次: 2014 年 11 月第 1 版

印次: 2014 年 11 月第 1 次印刷

定价: 23.80 元

名人推荐

谢冕

1932年生，福建福州人，著名文艺评论家、诗人、作家，北京大学教授、博士研究生导师。曾任北京大学中国语言文学研究所所长，中国新诗研究所所长，《新诗评论》主编。现任中国作家协会全国委员会名誉委员，北京市作家协会名誉副主席，中国当代文学研究会副会长等。1980年他筹办并主持了全国唯一的诗歌理论刊物《诗探索》，并任该刊主编。同时，谢冕参与了北京大学中国当代文学学科建设，建立了该科第一个博士点，他也成为该校第一位指导当代文学的博士生导师。

著有《文学的绿色革命》、《中国现代诗人论》、《新世纪的太阳》、《论二十世纪中国文学》、《1898：百年忧患》等专著十余种，另有散文随笔《世纪留言》、《流向远方的水》、《永远的校园》等。主编《中国百年文学经典文库》（10卷）、《百年中国文学经典》（8卷）等。



推荐寄语

读书是一种接受前人智慧的方式。因为读书，文化得以传承和发扬。读书不仅于个人有益，也于社会发展和人类进步有益。

谢冕



张梦阳 作家、学者，中国社会科学院文学研究所研究员，中国鲁迅研究会副会长。著有《鲁迅杂文研究六十年》（浙江文艺出版社 1986 年出版）、《阿 Q 新论——阿 Q 与世界文学中的精神典型问题》（陕西人民教育出版社 1996 年出版）、《鲁迅对中国人的思维批判》（东方出版社 2011 年出版）等。作品曾获中国社会科学院优秀科研成果奖，其鲁迅研究书系获 1997 年国家图书奖提名奖。



祝晓风 中国社会科学院文学研究所编审，中华文学史科学学会近现代史科学分会副会长，南开大学教授，文学博士。曾任光明日报社主任编辑，《中华读书报》编辑部主任，中国社会科学杂志社编审、编辑中心主任，《中国社会科学报》第一届编委，中国社会科学报常务副主任。著有《读书无新闻》（东方出版社 2006 年出版）、《有声与无声之间》（中国社会科学出版社 2011 年出版）等。



刘培 山东大学文史哲编辑部教授、博士生导师，文学博士。2002 ~ 2004 年在南京师范大学博士后流动站工作。2009 年入选教育部新世纪优秀人才支持计划。著有《北宋辞赋研究》（山东人民出版社 2009 年出版）。在《文学评论》、《文学遗产》、《文艺研究》、《北京大学学报》、《南开学报》、《四川大学学报》、《江海学刊》等学术期刊发表论文 50 余篇。



杜语 线装书局出版中心副主任、第一编辑室主任、副编审、历史学博士。于 2009 ~ 2010 年在美国克莱姆森大学中国研究中心做访问学者。著有《开埠史话》（社会科学文献出版社 2000 年出版）、《英雄论英雄》（中国城市出版社 2003 年出版）、《挑战千年变局》（中国社会科学出版社 2010 年出版）等。在《中国社会科学院研究生院学报》、《中国教育报》、《中国农民报》、《中国改革报》、《人民论坛》等报刊发表论文、通讯、高层访谈等数十篇。



杨东林 文学博士，深圳大学文学院党委书记、中文系副教授。主要从事中国古代文学和古代文论方面的教学研究，在《文学评论》、《文史哲》等刊物发表学术论文多篇。



郭灿金 历史作家，文学博士，河南大学副编审。著有《中国人最易误解的文史常识》（中国书籍出版社2006年出版）、《大唐盛世最有争议的30个人》（中国书籍出版社2008年出版）、《郭灿金读史》（长江出版集团2009年出版）、《史记（注译）》（中州古籍出版社2010年出版）等。其中，《趣读史记》系列2007年多次进入新浪畅销书排行榜前十名；《中国人最易误解的文史常识》曾获由中国书刊发行业协会主办的“2007年度全行业优秀畅销品种”称号。



宋永健 北京市海淀区语文骨干教师，首都师范大学第二附属中学教师。致力于中、高考研究和教育科学研究工作，所写教学案例、教学设计多次荣获市、区级奖励。



高凤香 陕西省杨凌中学高级语文教师，杨凌作家协会副主席，《杨凌文苑》杂志副主编。著有《新课程下创新教学探析》（万卷出版公司2013年出版）、《温一壶月光》（敦煌文艺出版社2013年出版）等。

XU YAN

序言

■ 苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“让孩子变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”

如果说文化是人类的一份精神遗产，那么阅读就是开启这份遗产的金钥匙。在这份美好的感情和灿烂的文明沃土上，优秀的文学名著传达着人类对生命、对历史、对未来的憧憬和思考，其闪耀的智慧穿越古今中外，经过岁月的磨砺，升华成今天的经典。阅读美好的有价值的文学名著，是了解社会、认知自我的有效途径。

让我们一起阅读《论语》、《诗经》，阅读《红楼梦》，阅读《雾都孤儿》，阅读《安徒生童话》……日不间断，我们也许会因为书中一段华丽的诗句而激扬，也许会为某个主人公的坎坷遭遇而落泪……任思绪随着书中动人的故事飘飞。阅读的过程就是励志、炼心、启智的过程。水滴石穿，绳锯木断。天长日久，积累的是知识，培养的是情感，塑造的是品格，净化的是灵魂……

这套“语文新课标必读名家选”考虑照顾各年龄段读者诵读古诗文、现代文学作品，以及外国文学作品等阅读习惯，设置了知识链接、专家解疑、智慧引路、名家导读、哲理名言、名师点拨、好词好句、阅读思考、名家品评、重点测试等栏目。全套书图文并茂，精美的彩色插图，令经典的情节完美呈现，让读者在阅读文字的同时，感受具体的情景描述，增加阅读的乐趣。



★ 本书文学地位 ★

无论从思想或是从艺术的观点看，《论语》都是一部绝妙的书，可以终身咀嚼，学用不尽的。

——著名美学家、翻译家 朱光潜



无论在任何时代、任何地区，对它的原本本意，只要不故加曲解，始终具有不可毁的不朽价值。后起之秀，如笃学之，慎思之，明辨之，融会有得而见之于行事之间，必可得到自证。



——当代国学大师 南怀瑾

《论语》自西汉以来，为中国识字人一部人人必读书。

——美国作家 罗·帕沃斯



一个人如果没有读过孔子，就不能说他真正受过教育。

——美国著名诗人 埃兹拉·庞德



孔子的思想代表一个理性的社会秩序，以伦理为法，以个人修养为本，以道德为施政之基础，以个人正心修身为政治修明之根柢。

——著名作家 林语堂





作品速览

《论语》首创语录之体。汉语文章的典范性也发源于此。《论语》一书比较忠实地记述了孔子的言行,也比较集中地反映了孔子的思想。今本《论语》共 20 篇。儒家创始人孔子的政治思想核心是“仁”“礼”“义”。作为一部优秀的语录体散文集,它以言简意赅、含蓄隽永的语言,记述了孔子的言论。《论语》中所记孔子循循善诱的教诲之言,或简单应答、点到即止,或启发论辩、侃侃而谈,富于变化,娓娓动人。《论语》作为孔子及门人的言行集,内容十分广泛,多半涉及人类社会生活问题,对中华民族的心理素质及道德行为起到过重大影响。直到近代新文化运动之前,约在两千多年的历史中,一直是中国人的初学必读之书。

孔子在《论语》中阐述了做人做事、人文修养、治国理政、学习思考等方方面面:

说到做人,孔子说:“人之生也直,罔之生也幸而免。”

说到修养,孔子曰:“人而不仁,如礼何?人而不仁,如乐何?”

说到治国,孔子认为:“苟正其身矣,于从政乎何有?不能正其身,如正人何?”

而谈到学习，孔子则认为：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

从《论语》中，我们可以知道，孔子不仅是一个思想家、教育家，也是一个政治家。他博学多才，爱好广泛，因此也使得《论语》这部言行集并不像我们想象得那样枯燥乏味，而是循循善诱、娓娓道来，读来让人感觉很生动、亲切。

作者简介

孔子（公元前551～前479年），名丘，字仲尼，祖籍宋国（今河南省商丘市夏邑县），春秋末期鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。孔子是我国著名的思想家、教育家、政治家，儒家学派的创始人。孔子被后世统治者尊为圣人、至圣、至圣先师、万世师表、文宣王，被联合国教科文组织评选为“世界十大文化名人”之首。

孔子曾周游列国，宣传自己的政治主张。但由于当时正处于乱世，他的主张没有被统治者采用。后来，他以教书为业，开创了私人讲学的先例。相传他有弟子三千，其中有七十二人较有名。他潜心著书，先后修订了《诗》《书》《礼》《乐》，序《周易》，删修《春秋》。使大量珍贵的古典文献得以保存并流传下来。

孔子去世后，其弟子及其再传弟子把孔子及其弟子的言行语录和思想记录下来，整理编成了著名的儒家学派经典《论语》，后来成了中国古代读书人求取功名的必备参考书。北宋政治家赵普曾说“半部《论语》治天下”，从侧面反映了此书对中国古代社会所发挥的作用与影响。

孔子作为儒家学派的创始人，以其为代表的儒家及儒家思想对中国和

世界产生了深远的影响，至今影响着中国人民和全球华人的世界观、价值观。现在世界很多地方都建有孔庙祭祀孔子。

创作背景

孔子出生在春秋时期的鲁国。鲁国为周公旦之子伯禽封地，对周代文物典籍保存完好，素有“礼乐之邦”之称，时人曾称“周礼尽在鲁矣”。鲁国悠久的文化传统与浓厚的学术氛围对孔子思想的形成产生了很大的影响。

孔子早年丧父，家境衰落，故对劳动人民有所同情。虽然孔子生活贫苦，但他有志于学，好学不厌，因此学问十分广博。

孔子自青年时起，就对国家大事非常关心，对政治产生了浓厚的兴趣，经常发表一些见解。但当时正处于乱世，周天子的权威已经衰落，各大国为了加强自己的实力，互相征伐，礼崩乐坏，因此孔子的学说并没有得到重视。但孔子的兴致依然不减，带领诸弟子周游列国，宣传自己的学说，《论语》中就留下了许多关于他的政治思想的篇章。

孔子在政治上不得志，因此便返回鲁国，“退而修《诗》《书》《礼》《乐》”，潜心研究学问，并从事教学活动，培养了大批优秀的学生，打破了“学在官府”的传统，促进了学术文化在下层人民之间的传播。他的教育思想在这时也得到了进一步地发展，这些都成了孔子一生的思想的积淀。

春秋时期，各大国的竞争主要的还是在经济方面，但是到了战国时期，各国实力增强，便开始了相互间的征战，一些小国相继被吞并，人民也陷于水深火热之中。这时的一些知识分子对社会现实产生了担忧，纷纷发表

议论，寻找救国救民之道，形成了不同的流派，出现了“百家争鸣”的局面。以孔子为代表的儒家学派便由此兴盛起来，后来成了中国封建统治阶级意识形态的核心，影响中国达两千多年之久。而《论语》不仅是对孔子的言行的记录，更是对儒家思想的全部总结。

主角秀场

● 颜回

孔子最喜爱的学生，孔门十哲之一。孔子对他有很高的评价，认为品德又好，又勤奋好学。

在《雍也》篇中，孔子曾说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”可见，颜回是一个安贫乐道的人。

颜回死的时候，孔子极其悲痛。学生们劝孔子说：“您不要过于伤心了！”孔子说：“我不为这个人悲伤过度，又为谁呢？”

● 子贡

又名端木赐，孔门十哲之一，孔子的得意门生。子贡能言善辩，做事通达果断，善于经商，还做过鲁国和卫国的宰相。子贡曾经非常贫穷，连吃饭都成问题，后来据《史记》记载，“子贡好废举，与时转货资……家累千金”，可见他通过经商积累了很多财富。

● 有子

孔子的学生，姓有，名若，鲁国人，“七十二贤人”之一。因形貌和孔子非常相像，孔子死后，深受孔门诸弟子的尊敬。《史记》记载：“孔

子即歿，弟子思慕。有若狀如孔子，弟子相與並立為師，師之如夫子時也。”可見，孔門弟子對他的敬重。有子曾提出“禮之用，和為貴”等學說，產生了很大的影響。

● 子張

孔門弟子之一，春秋時陽城人。子張出身貧寒，好學深思，經常與孔子討論問題。他鄙視品德低下的人，不屑於與小人為伍，曾隨孔子周遊列國，被困於陳、蔡。子張曾說：“實行德而不能發揚光大，信仰道而不忠實堅定，這樣的人能說他有德行嗎？”可見他的為人。

作品影响

《論語》是儒家經典著作，在我國思想史、文化史和教育史上占有重要的地位，是中國歷史上最早的一部教科書。

《論語》是世界上僅次於《聖經》的第二大暢銷書。20 世紀 80 年代，75 位諾貝爾獲得者在法國首都巴黎發表聯合聲明，認為“如果人類要在 21 世紀生存下去，必須回頭到 2500 年前汲取孔子的智慧”。

目

录

学而第一.....	1
为政第二.....	15
八佾第三.....	28
里仁第四.....	36
公冶长第五.....	48
雍也第六.....	60
述而第七.....	72
泰伯第八.....	83
颜渊第十二.....	93
子路第十三.....	103
宪问第十四.....	114
卫灵公第十五.....	124
季氏第十六.....	133
阳货第十七.....	141
微子第十八.....	148
子张第十九.....	154
尧曰第二十.....	162