

冬之绘

色铅笔四季绘卷 Winter

飞乐鸟工作室 著



冬之绘

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

冬之绘 / 飞乐鸟工作室著. -- 北京 : 中国水利水电出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5170-2233-6

I. ①冬… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第147856号

书 名: 冬之绘

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7印张 47千字

版 次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定 价: 34.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

目录

前言

3

使用说明

4

冬天的叶子

9

立冬

Beginning of Winter
农历二十四节气的第十一个。我国古时民间习惯以立冬作为冬天的开始。《吕氏十二纪》中说：“立冬，水始涸，地始冻。”又说：“冬，终也，万物收藏也。”它不仅是收获季节与丰年宴会隆重举行的时间，也是寒风凛冽的季节。

Beginning of Winter

小雪

Slight Snow
农历二十四节气的第十二个。一般年份的十一月始起小雪。小雪节气气温下降，但尚未过于寒冷，虽开始降雪，但雪量不大，故称小雪。我国的北方地区这时会出现初雪，提醒人们做好准备保暖了。

Slight Snow



蚕

14

甘菊

19

香烟如云

24

荷残

30

展示：霜花

36

春棉

38

绛雪

43

柰

49

掌中春

55

展示：山之珍

62

大雪

Heavy Snow

农历二十四节气的第二十一节气。古人云：“大雪，盛也。至此而雪盛也”。到了这个时节，雪往往下得很大，范围也很广。大雪节气含来年的丰收，所以也有“瑞雪兆丰年”之说。

枝头舞

64

朱栾

69

瑰菊

75

暖冬

81

展示：鸟糞

88

冬至

Winter Solstice

农历二十四节气的第二十二个节气。一般为每年的12月21日至12月22日之间。这一天是北半球全年中白天最短、夜晚最长的一天。中国大部分地区在这一天有吃饺子、喝冬酿酒的习惯。

更岁父子

90

醉香饮

95

常青生

101

玉生烟

107

展示：冬寂

114



冬之绘

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

冬之绘 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5170-2233-6

I. ①冬… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第147856号

书 名: 冬之绘

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7印张 47千字

版 次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定 价: 34.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

冬，安静又喧嚣，清冷又温情的季节。

雪落无声，冬日似乎满是寂静与冷清。然而袅袅升起的炊烟、冰下潺潺的流水、林间一闪而过的雪兔又为这个纯白的季节增添了一抹温情。

夏日生机盎然的荷瓣如今只剩枯败的枝叶，而那挺立风中的莲蓬用身体画出的线条勾勒出别样的风景。新雪初下，香米打糕的咄咄声让这寂寥的冬日染上节日的缤纷。亲戚朋友围炉打暖锅，喝着陈酿的米酒，这是最温暖的家的味道。炮竹声声，更岁饺子，又是新的一年……

还记得小时候在北方的亲戚家，有大片大片干净厚实的雪。第一次看到雪的我，被那满目的白所震惊，冲入雪中玩耍打滚，竟觉得雪是那么温暖那么美好。现在的冬天，我把自己包裹在厚厚的羽绒服中，踮着脚小心地拨开雪地和冰面。人与人之间也像是隔着厚厚的羽绒服，虽然自己温暖但又是那么的冷……

冬的温情与回忆，其实一直都在。也许是一声回家的问候，也许是一杯温暖的热茶，一条带着体温的围巾。希望在这本书中与你分享冬季的温情记忆，一起寻找温暖你我心灵的冬之画面。

● 本书使用马可雷诺阿48色铅笔绘制，在讲解绘制步骤的同时，配以对应色标，让读者能更清晰地了解颜色的运用。

马 可 雷 诺 阿 4 8 色 铅 笔 色 表

 21 浅黄	 36 玫瑰红	 55 深蓝	 79 黄赭
 25 柠檬黄	 71 桃红	 77 钴蓝	 42 赭石
 19 中黄	 70 粉红	 51 天蓝	 45 红赭
 22 桔黄	 09 紫灰	 14 浅蓝	 43 红褐
 16 橙黄	 75 肉色	 68 浅绿	 40 深褐
 18 桔红	 39 紫红	 62 粉绿	 73 淡蓝灰
 23 橙色	 56 葡萄紫	 66 绿色	 88 浅灰
 46 朱红	 59 紫罗兰	 60 草绿	 72 蓝灰
 33 淡红	 57 紫色	 61 深绿	 81 灰色
 31 大红	 91 蓝紫	 63 橄榄绿	 74 深灰
 11 深红	 58 普蓝	 27 黄褐	 10 黑色
 38 曙红	 50 群青	 44 熟褐	 01 白色

属于冬天的色彩

 14 浅蓝	 51 天蓝	 77 钴蓝	 55 深蓝	 50 群青	 58 普蓝	 91 蓝紫	 63 橄榄绿
 27 黄褐	 42 赭石	 44 熟褐	 43 红褐	 72 蓝灰	 81 灰色	 74 深灰	 40 深褐
 10 黑色							

*使用其他品牌色铅笔也可以得到相似的效果，例如辉柏嘉红盒48色、酷喜乐72色等。

冬之繪 使用说明

全书由3大部分组成，且每个节气的美物展示与民俗知识及相关诗词搭配，让学习更有内涵。另外，所用的色标列举在上色步骤旁，让绘画过程更简单易学。

第一、二部分 每个节气中介绍了6个美物。在展示页中，每一个美物都配有诗词与民俗介绍。

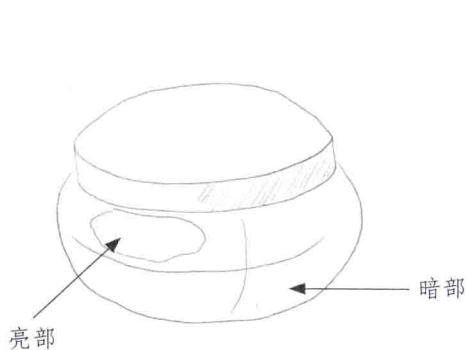
手炉，因可以捧在手上，或放于袖内，所以又名袖炉。
炉内装有炭火，是旧时普遍使用的一种取暖工具。在寒冷的冬日，捧一个在怀中，暖洋洋的，令人心神舒爽。



绿蚁新醅酒，红泥小火炉。
晚来天欲雪，能饮一杯无？

《何陋十九》·白居易

第三部分 在描绘线稿与上色的时候，提供有非常完整的线稿图，以及美物展示，并加注了一些绘画小技巧，以便读者的学习。



在描绘线稿时还有一些随意的简单小草稿，帮助造型与上色。



上色过程中，穿插了一些帮助理解明暗、光影关系的小注解，以及一些叠色的小贴士。

在步骤讲解中，还提出了一些要点，加上彩铅标示并结合讲解。

目录

前言 3

使用说明 4

冬天的叶子 9

立冬

Beginning of Winter
农历二十四节气的第十一个。我国古时民间习惯以立冬作为冬季的开始。《吕氏春秋·十二月纪》中说：“立冬，水始涸，地始冻，又冰也。万物收藏，谓之闭藏。立冬，天子开始做祭祀把冬牛宰杀会隆重举行的时间，也要祭祀土神的季节。”

蚕 14

甘菊 19

香烟如云 24

荷残 30

展示：霜花 36

小雪

Slight Snow
农历二十四节气的第十二个。一般年份的十一月始起小雪。小雪节气气温下降，但尚未过于寒冷，虽开始降雪，但雪量不大，故称小雪。我国的北方地区这时会出现初雪，提醒人们做好准备保暖了。

春棉 38

绛雪 43

柰 49

掌中春 55

展示：山之珍 62



大雪



Heavy Snow

农历二十四节气的第二十一节气。古人说：“大雪，盛也。至此而雪盛也”。到了这个时节，雪往往下得很大，范围也很广。大雪节气含来年的丰收，所以也有“瑞雪兆丰年”之说。

枝头舞

64

朱 栾

69

瑰 藕

75

暖 冬

81

展示：乌 荻

88

冬至



Winter Solstice

农历二十四节气的第二十二个节气。一般为每年的12月21日至12月22日之间。这一天是北半球全年中白天最短、夜晚最长的一天。中国大部分地区在这一天有吃饺子、喝冬酿酒的习惯。

更岁父子

90

醉 香 饮

95

常 青 生

101

玉 生 烟

107

展示：冬 寂

114



小寒

Lesser Cold

农历二十四节气的第二十二节气，一般为每年的1月5日或6日。小寒标志着开始进入一年中最寒冷的日子了，是为农作物做好防冻工作，要防止霜害和雪害而进行林果术。

大寒

Great Cold

农历二十四节气的最后一个节气，一般为每年1月20日或21日。这时是我国大部分地区一年中的寒冷时期，风大，低温，地面积雪不化，呈现出冰天雪地的景象，冰灯，雪挂成为严冬的冬日景象，给人别样的感受。

芋芳赋

116

百解

142

香铃子

122

金丹

147

文鸟

128

凝华

153

七巧塔

134

绒兔

160

展示：鸛始巢

140

展示：腊八

167

·冬景

168



入冬之后，万物凋零，
冬季的树叶枯萎破败。
绿色的叶片几不可见，
多为褐色的枯叶零星地挂在枝头。
风号叶落，
更多了一份萧索和惆怅。

61

60

22

21

16

46

31

45

74

81

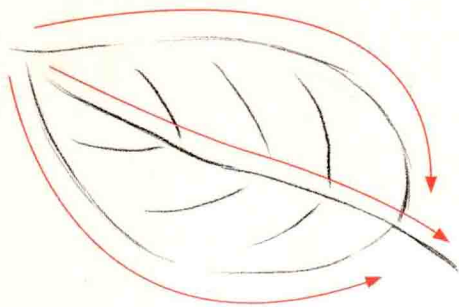
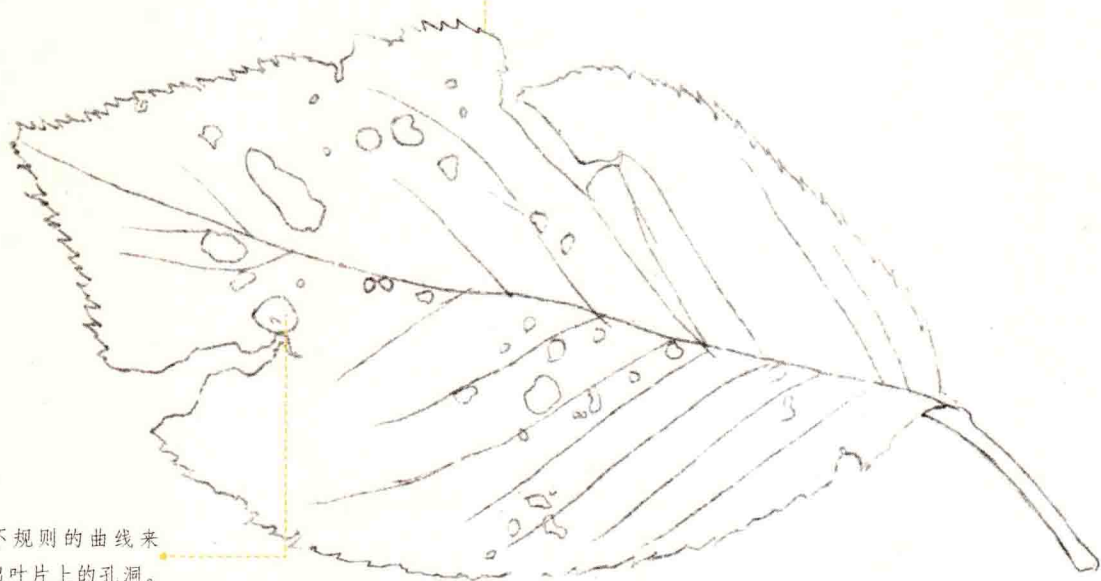
40

19

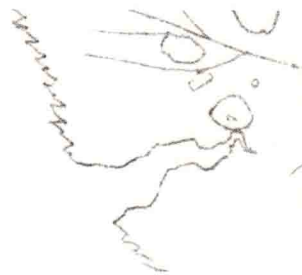


叶片边缘轮廓用锯齿状的线条来表现。

用不规则的曲线来画出叶片上的孔洞。



先将叶片看成两头略尖的椭圆形，在把握住大轮廓后再慢慢刻画叶片上的细节。



叶子边缘的缺口也可以增加叶片枯萎破败的感觉。

22 19 46



1. 先用橡皮轻轻将叶片的线条擦淡。将中黄色、朱红色画笔削尖，相互渐变着涂抹出底色，画的时候可以用桔黄色在两种颜色之间做一些叠色。

2. 继续用桔黄色叠色，大致将叶片的明暗关系表现出来，同时将叶片边缘的锯齿描绘得更加清晰一些。然后在叶片中间轻轻叠上一些浅黄色。



22

21



3. 先用橙黄色和朱红色在叶片的暗部进行叠色，注意刻画叶片边缘时需要将画笔削尖。然后用草绿色轻轻在叶子局部叠色。

叶脉可以浅浅留白或加深，表现出叶片的凹凸感。

16 46 60



4. 进一步细化叶片上的细节，先用大红色加强叶子的暗部，接着用红赭色轻轻强调局部的叶片边缘，并少量点出一些斑块，用来增强叶子的枯萎感。然后用深绿色在上一步的草绿色上进行叠色。

光照



叶片上孔洞下方的投影不能完全涂黑，留白可以表现光照的位置。



5. 现在来画出叶柄，先用朱红色均匀涂出底色，再用深褐色画出叶柄的明暗关系。

6. 先用深灰色笔触细腻均匀地画出投影的形状，再用灰色沿着叶子的形状进行加深。

