

WORLD HISTORY AND CULTURE SERIES

· 世界历史文化丛书 ·

泰国通史

The History of Thailand

段立生◎著



上海社会科学院出版社

WORLD HISTORY AND CULT

· 世界历史文化丛书 ·

泰国通史

The History of Thailand

段立生◎著



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

泰国通史/段立生著. —上海: 上海社会科学院出版社, 2014

(世界历史文化丛书)

ISBN 978-7-5520-0727-5

I. ①泰… II. ①段… III. ①泰国—历史
IV. ①K336.0

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第253713号

泰国通史

作 者: 段立生

丛书策划: 张广勇

插 图: 段立生、张 敏、蔡幼声等

责任编辑: 张广勇

封面设计: 闵 敏

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路622弄7号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

排 版: 南京展望文化发展有限公司

印 刷: 上海中华印刷有限公司

开 本: 710×1010毫米 1/16开

印 张: 21

插 页: 2

字 数: 366千字

版 次: 2014年12月第1版

2014年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5520-0727-5/K·254

定价: 60.00元

版权所有 翻印必究

前言

自从1962年考上北京大学东语系泰国语专业，就决定了我这一辈子注定要和泰国结下不解之缘。经过“文革”浩劫后的1980年，我又以36岁的高龄考上中山大学东南亚历史研究所的研究生，决定我经历10多年的用非所学之后，后半生又得以用泰语作为工具进行泰国历史的学习和研究。我毕竟是幸运的。我珍惜这种迟到的幸运，心无旁骛，把全部身心都投到我的专业上。

随着改革开放的大潮，我有幸走出国门，在泰国工作了10多年，又在美国待了七八年，始终都在搞泰国历史的教学和科研。但我一直认为，中山大学东南亚历史研究所才是我的最佳生存空间，我希望在那里读书、教书和写书。2000年回到广州，让我意想不到的，校领导竟然撤销了东南亚历史研究所，把我们并入政治与公共行政管理学院。在那里，东南亚历史研究所的老师拿到的奖金是比过去多了，但付出的代价是昂贵的，由陈序经、何肇发和张映秋三代所长苦心经营的在国内外享有盛誉的中山大学东南亚历史研究所从此销声匿迹。我感到前所未有的失落，甚至愤怒，然而又能有什么办法呢？我从国外带回来40箱图书，20箱捐赠厦门大学南洋研究所，20箱捐赠暨南大学华侨华人研究所，唯独没有一本留给中山大学，因为中山大学东南亚历史研究所的资料室已被搞得七零八落，甚至以前花外汇从国外订购的旧报纸也被拿去称斤两卖掉了。

2004年，我退休回到家乡昆明，准备颐养天年。没想到云南大学泰国研究中心的瞿建文主任邀请我去帮助他们工作，结果发现我还有点儿余热，还能做点儿事。我又开始写文章，

参加学术会议,被西安外国语大学和其他一些学校聘为客座教授。我利用跟泰国的老关系,让泰国朱拉隆功大学在云南大学设立了泰语水平考试的考点,大大方便了学泰语的中国学生。我们开通了中、泰学生相互到对方国家留学的渠道。正当我饶有兴致积极工作的时候,又收到上海社会科学院出版社张广勇编辑来函,邀请我写一本《泰国通史》,作为世界历史文化丛书之一出版。这正好与我的想法一拍即合,大概是冥冥之中的天意。季羨林先生曾说过,他的主要著作是70岁以后才写的。这话给了我很大的鼓舞,我今年正好进入古稀之年,看来今后还可以再写点儿东西。

从2013年9月开始写《泰国通史》,到2014年7月完稿,写作过程还算顺利。这主要得力于以前的史料收集。我们知道,13世纪泰国素可泰王朝建立以前,还没有泰文,更谈不上用泰文记载的历史。素可泰王朝是泰族摆脱高棉族统治后建立的第一个国家,但泰国历史并非始于素可泰王朝。根据中文史料的记载,在之前的很长一段历史时期,在现今泰国的版图内曾出现一些或大或小的城邦国家,构成泰国历史不可分割的一个组成部分。从公元1—2世纪开始,中国就与这些古国发生了直接的联系,开始用中文记述这一地区的情况。中国史料填补了前素可泰王朝时期的历史记载空白。由于泰国本身的历史学者和一般民众不懂中文,因此他们对前素可泰王朝时期的泰国历史知之甚少。他们所获得的一些零星历史知识,完全是从西方人的英文著作中得来的。比如说,霍尔的《东南亚史》(D.G.E.Hall, A History of Southeast Asian)就提到了许多东南亚的古代国家,其中包括在现今泰国版图内先后出现的一些城邦国家。霍尔的资料来源,大多依靠中国古籍的记载,即来自一些西方汉学家的翻译介绍。而这些西方

汉学家虽有较深的汉学基础,却不能像中国学者那样通读浩如烟海的中文史料,也难免对古代文言文存在一些理解的误区,因此他们的翻译介绍不可避免地留下遗憾和瑕疵。笔者作为一个中国学者,占有先天的史料优势。

除了《二十五史》和大量的私家著述外,保存在北京故宫的《清史档案》也有许多不为人知的珍贵史料。比如说,泰国吞武里王朝时期曾与清政府有许多公函往返,对揭示这段时期的历史真实弥足珍贵。本书收集的许多史料是第一次公开发表。

笔者通晓中文、泰文和英文,当然也是一种语言优势。加之我在泰国生活了10多年,基本走遍了整个泰国,具备了关于泰国的人文地理优势。我用实地考察对照史籍记载进行比较研究的方法,往往可以发现一些被人忽略的细节,还历史以本来面目。

在这本《泰国通史》的写作过程中,笔者尽量发挥自身的优势,克服作为一名外国学者的不足,争取写一本颇具特色的有别于泰国学者的著作。虽然有这种雄心,但未必能达到这个目的,盼编辑和读者不吝赐教。

段立生

2014年7月9日于云南大学泰国研究中心

1 前言

1 第一章 史前时期

1 一、班清文化

7 二、班菩史前文化遗址

8 三、泰国的铜鼓

11 作者点评

12 第二章 前素可泰王朝时期

14 一、谶离国和夫甘都卢国

16 二、金邻国

19 三、盘盘国

23 四、堕罗钵底国

26 五、赤土国

27 六、狼牙修国

27 七、单马令国

28 八、女王国

30 九、八百媳妇国

32 作者点评

34 第三章 素可泰王朝时期

34 一、泰族的起源

38 二、素可泰王朝的建立

42 三、素可泰旧城遗址

45 四、素可泰的政治体制

47 五、素可泰王朝时期的文化艺术

55 六、素可泰王朝的灭亡

56 作者点评

57	第四章 阿瑜陀耶王朝时期
57	一、建都阿瑜陀耶城
59	二、对外扩张版图
61	三、创建萨克迪纳制
64	四、阿瑜陀耶王朝与中国的关系
72	五、阿瑜陀耶王朝时期的外籍侨民
78	六、与西方殖民主义的斗争
85	七、阿瑜陀耶的佛教和文化艺术
102	八、泰缅战争和阿瑜陀耶王朝的灭亡
108	作者点评

110	第五章 吞武里王朝时期
110	一、郑信的家世生平
113	二、郑信领导的驱缅复国斗争
119	三、吞武里王朝时期的暹罗社会
125	四、吞武里王朝与清朝政府的关系
128	五、吞武里王朝的灭亡
131	作者点评

133	第六章 曼谷王朝初期
133	一、曼谷王朝初期的泰国社会
146	二、曼谷王朝初期的佛教和文化艺术
164	三、曼谷王朝初期的对外政策及西方殖民者的卷土重来
171	四、鲍林条约的签订及带来的社会危机
177	五、拉玛四世和拉玛五世的改革
190	作者点评

192	第七章 第一次世界大战前后的泰国
192	一、第一次世界大战前后暹罗的内政和外交

196	二、拉玛七世的《文官条例》和《僧人条例》
206	作者点评

208	第八章 1932年政变和君主立宪制的确立
208	一、1929—1933年的世界经济危机对暹罗的冲击
212	二、1932年6月24日政变
219	三、保皇派的复辟及其失败
225	作者点评

227	第九章 第二次世界大战期间的泰国
227	一、日本法西斯与第二次世界大战
228	二、战时銮披汶·颂堪政府及“大泰民族主义”
233	三、从废除不平等条约到执行亲日的外交路线
237	四、泰国人民反对日本侵略者的斗争
240	五、日本投降与战后自由泰政府
245	作者点评

246	第十章 拉玛九世领导下的当代泰国
246	一、拉玛九世生平
250	二、拉玛九世时代的泰国政治和历届内阁
269	三、当代泰国的经济
273	四、当代泰国的宗教
282	五、当代泰国的文化和教育
311	六、当代泰国与中国的关系
315	作者点评

317	附录一 泰国历代王朝年表
317	一、前素可泰王朝时期（公元1—13世纪）
317	二、素可泰王朝时期（1238—1419年）

318 三、阿瑜陀耶王朝时期(1350—1767年)

319 四、吞武里王朝时期(1767—1782年)

319 五、曼谷王朝时期(1767—)

320 附录二 泰国历届政府总理任职日期表

322 附录三 参考书目

322 一、中文书籍

323 二、英文书籍

324 三、泰文书籍

第一章 史前时期

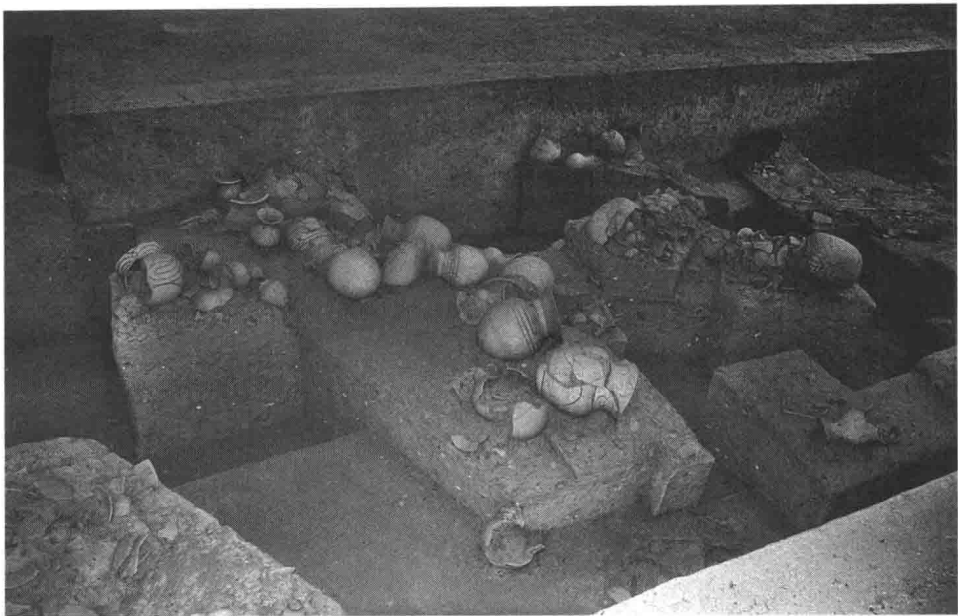
史前时期一般是指有文字记载历史以前的漫长时期。而泰国的文字是13世纪才创立的,这是否意味着在13世纪以前都可以算作泰国的史前时期?回答是否定的。因为根据中国史料的记载,早在公元前1—2世纪,中国古籍就有关于现今泰国地区存在的大小城邦国家的记录。这些记录十分珍贵,是当今世界上仅存的关于泰国古代历史的真实记录。无论是泰国学者,还是西方国家研究泰国历史的学者,无一例外都必须依靠这些中文史料进行研究。中国人的记载把泰国的史前时期从13世纪推到公元前2世纪以前。

由于泰国史前时期的资料十分匮乏,我们只能依靠考古发掘报告。

一、班清文化

班清文化是泰国史前文化的代表。

班清位于泰国东北部乌隆府依旺县,“班”在泰语里是“村子”的意思,班清(Ban Chiang)即清村。这是一个名不见经传的小村,一个偶然的机会在这里发现了泰国史前文化的遗址。1966年,美国青年史蒂芬·杨(Stephen B. Young)到泰国东北地区旅游,来到一个名叫清的小村子,无意中在地上拾到几块碎陶瓷片,上面奇特而美丽的赭红色纹饰使他爱不释手,陶质的古朴也显示出年代的久远。尽管这位美国青年研习的是法律专业,对历史和考古学的知识懂得不多,但他还是把这几片陶瓷带回曼谷。值得庆幸的是,他父亲是当时美国驻泰国特命全权大使,由于这层关系,陶瓷片很快被送到美国,经宾夕法尼亚大学(University of Pennsylvania)的专家用碳14等方法测定,其年代为公元前3600—前1000年。这个结论在学术界引起轰动,因为谁也没料到在东南亚地区会发现这么悠久的史前文化。紧接而来的是泰国和国外学者蜂拥而



班清发掘现场

至,对班清遗址进行大规模发掘。

1967年,开始了班清的第一次发掘,由泰国艺术厅负责,依靠泰国的考古学家进行。

1969年,一位名叫泰锐·马尔斯(Teary March)的美国学者对乌隆府那干县进行了发掘。

1972年、1974年和1975年,泰国艺术厅与美国宾夕法尼亚大学联合进行了3次大规模的地下发掘,发掘面积达180平方米。特别是1974年的那次发掘,为了扩大对班清文化的了解,还把发掘地址扩大到班清以外的另外3个村。

1972—1973年,泰国艺术厅又组织国内力量对乌隆府南颂县、那干县及莱府和廊开府的部分地区进行了发掘和野外考察。

1974—1975年,新西兰奥它格大学(University of Otago)学者对莱府、乌隆府和老挝部分地区进行了野外考察。

但是,自1975年以后,由于国际政治形势的影响,学者不能像以往那样自由进入这一地区进行学术考察,迫使班清的发掘和考察不得不终止了一段时间。直到1983年,泰国艺术厅才获得机会恢复与新西兰奥它格大学的联合研

究计划,对夜功河上游及乌隆府西部地区的公帕哇丕县进行普查和发掘,以寻找班清文化的分布范围及界限。

1983—1985年,泰国学者索姆素达·拉达尼(Soamsuda Rattarin)又到乌隆府西部考察和发掘,目的是寻找新的证据,解答班清文化研究中遇到的问题。

综上所述,先后共进行了9次大规模的考古发掘和野外调查,发掘出来大量的人体骨骼、陶器、青铜器和铁器,成为研究班清文化的实物佐证。

1. 陶器

陶器是一种用泥巴塑就的史前文明。一堆潮湿柔软的泥巴,经人工制成各种形状的器皿,火烧过后,变得坚硬,盛水不漏,盛物不丢。陶器的出现,是人类文明的一大进步,它使人类从单一依靠石材制造器物的时代中走出来,进入到陶器、青铜器和铁器的时代。陶器还改变了人类的烹饪习惯和生活方式,从此人类不仅仅用火烧烤食物,还懂得对食物进行蒸、煮、炖、煨。陶器还改变了丧葬习俗,发掘出来的许多班清陶器便是用来存放死人遗骸或骨灰的瓮罐,称为“瓮葬”。

班清出土的陶器,说明当地居民于5600年前就懂得烧制陶器,并在上面绘制精彩的纹饰,既有一挥而就的赭红色花纹,也有经过精心构思的几何图形。美丽的图案与抢眼而又赏心悦目的色彩相搭配,使陶器具有强烈的艺术感染力。



红陶



黑陶



白陶

这种用泥巴烧制的陶器传递着史前文化的符号。从红陶、白陶和黑陶的胎质、形状及纹饰,可以看出它们的制作工艺及用途。

泰国学者素姆索达·尼亚瓦尼博士(Dr. Soamsuda Leeyawanich)在其著作《乌隆府地下发掘的陶器》中说:

最下层土层发掘出来的是矮罐,表面饰以绳纹和刻纹。此外还有存放儿童尸骨的颈口是刻纹的大瓮,绳纹的长颈瓶,广口瓶,底部系圆形的绳纹陶,肩部为刻纹和彩文混合的陶器。

中间一层出土的陶器代表中期的班清文化,计分为三种类型:(1)底部圆,肩部隆起成脊;(2)底部突出,饰以刻纹或彩纹;(3)陶质洁白,肩部隆起,底部突出。或者肩部隆起,底部或尖或圆,陶口涂以红泥。

在中间土层出土的陶器的纹饰,跟距班清2公里远的沃姆盖村(Omkei)出土的陶器纹饰相似。学者们断言,两者之间当有联系。

最上层出土的晚期陶器,亦明显地分为三类:(1)白陶上绘红纹;(2)红陶上绘红纹;(3)陶胎上涂以红泥釉。^①

美国学者怀特·爵斯·西(White Joyce C.)参加了班清的发掘,他将发掘出来的陶器分为3个时期:

(1)早期,大约公元前3600—前1000年。有盛儿童尸骨的瓮,为绳纹,肩部有刻纹。此外还有一种长颈的陶器,颈上饰以刻纹或绳纹,外观呈筒状。至于外形近于圆球形的陶器,其肩部常有刻文或彩绘。

(2)中期,大约公元前300—前200年。为白陶绘红纹或红色的泥水陶釉。

(3)晚期,大约公元前200—公元200年。

不同时期的各种陶器大部分用于盛尸骨,相当一部分陶器保存良好,即使是破损的碎片,也可根据纹饰及外形将其复原。

专家对班清陶器的纹饰进行了收集、整理和研究,归纳为下述几类:

(1)单螺旋纹。(2)双螺旋纹。(3)中国式的工字纹。(4)钩形纹。(5)蛋形纹。(6)蛋形重叠锁环纹。(7)波浪纹。另外还有牛、鳄鱼等动物的写实图案。

班清陶器纹饰的制作有固定的程序,通常采用刮、划、刻、刺、压、滚等方法。刻、划是用刀具在泥胎上制纹,刺、压则用来装饰花纹的细部。用绳子滚

^① 见《班清:历史和考古学研究的新观点》(泰文),曼谷,1996年版,第21—24页。

压常用于花纹不固定的情况。有时在陶胎上加泥成为凸起的纹饰,然后用笔蘸颜料彩绘。

班清出土的陶器最小的高15厘米,大的高至62厘米。最常见的用途是盛死人的骨骼,也有造型不同的生活用具。

2. 青铜器和铁器

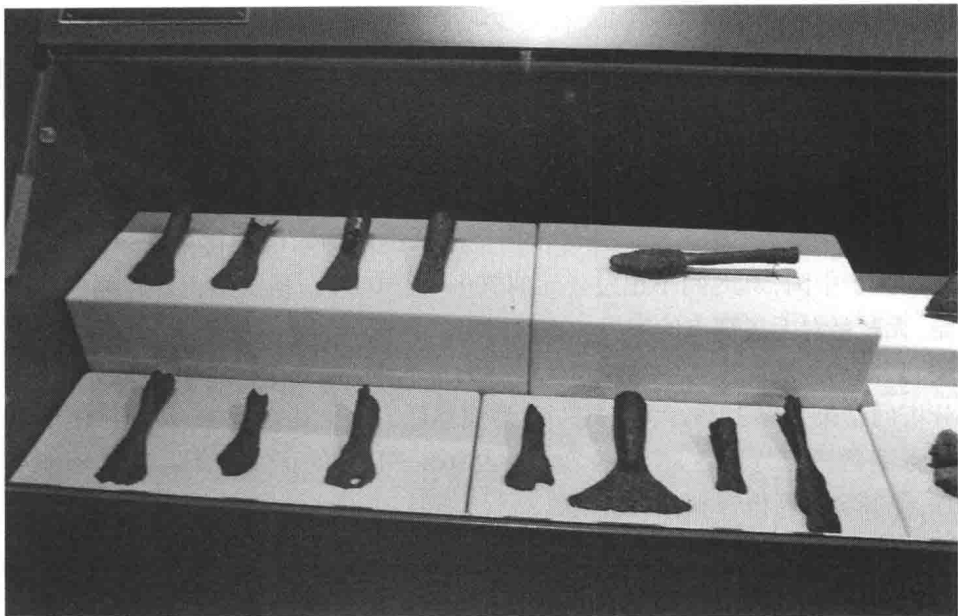
过去一般认为,东南亚地区使用金属从越南的东山文化开始,而东山文化则源于中国,其时间不超过公元前700—前500年。班清出土的青铜器和铁器,无疑是对上述观点的挑战。班清出土的青铜器和铁器有矛头、斧、箭镞、手镯、脚镯和鱼钩等。其中制作年代最早的是铜矛,大约有4000年的历史,化学分析的结果是锡占3%,含量较一般青铜器低。除上述铜矛外,班清出土的其他青铜器皆保持铜占85%—90%,锡占10%—15%的正常比例。有的还加了锌,使其容易磨得锋利,但质较软。

值得注意的是,在班清发现了坩埚和浇铸用的石模,说明这些青铜器是在当地生产的。

班清发现了公元前700—前500年的铁器,是一件矛,尖部是铁,尾部是铜,说明那时铁很稀奇。后来铁器才逐渐变得平凡。经测试证明,班清出土的铁器是用直接冶炼法从矿石冶炼的,跟中国的间接冶炼法不同。不必像中国



青铜器



铁器

先炼出生铁,再加工成熟铁。

虽然班清出土的青铜器和铁器数量不多,但代表泰国冶金发展史上的一个重要阶段。

3. 班清文化亟待解决的问题

(1) 班清文化的族属

班清文化的主人翁是当地的班清人,而班清人属于什么民族?或者说是什么民族的先民?解决这个问题对泰国史的研究至关重要。长期以来一直争议作为泰国主体民族的泰族是从哪里来的?虽然众说纷纭,但归纳起来不外3种意见:

第一种意见认为泰族是从中国南迁来的;第二种意见认为泰族是从爪哇或马来半岛北上的;第三种意见认为泰族自古就在这块土地上繁衍生息。

假如我们有足够证据能够确认班清人的族属,无疑将有助于解决泰族起源的问题。目前,人类学者与医学工作者相结合,对班清出土的男女成人和小孩的骨骸进行研究,期待在将来的某一天,能够提出令人信服的证据。

(2) 班清文化的演变和发展

班清文化既然长达5600年之久,并且知道使用陶器、青铜器和铁器,为什么

偏偏只在班清一地发现,而周围地区所发现的农业文化遗址不超过公元前1000年?也就是说迄今不超过3 000年?班清文化是怎样演变和发展的?学术研究最忌孤证,如何才能取得其他旁证?这是亟待学者深入研究和解决的问题。

二、班菩史前文化遗址

班菩(Ban Phu)位于泰东北乌隆府,距府治乌泰它尼(Udon Thani)68公里,紧接蒲潘山脉。1973年在这里的山岩上发现一批史前岩画,成为继班清之后的又一重大考古发现。

班菩的地形地貌显示,亿万年前这里曾是一片大海。由于海水的冲刷,一些巨石变成上面大、下面小的蘑菇状,可以蔽日遮雨。有的则像屋檐式地凸出来,形成岩穴。不知何时地壳变动,使这一地区由沧海变为陆地,孕育了早期的史前文明。

班菩的史前岩画分为四类:人、兽、手掌印和几何纹。用赤铁矿石粉作颜料绘制,也可能加了动物的血,故呈赭红色。岩画藏于每块长约6米,恰似蚌壳张口的岩壁上,因此得以保存悠久的岁月。人像共8人,作行走状。动物有



史蒂芬与作者在班菩考察