

第三十冊
藝術

清稗類鈔

商務印書館發行

清稗類鈔

藝術類目錄

八大山人善書畫
陳老蓮善書畫
傅青主善書畫
金少章善書畫
查伊璜善書畫
陳遐伯書畫用左腕
王玉映善書畫
文與也賣書畫
查二瞻專事書畫
高鳳翰左手作書畫
程水南善書畫
鄭板橋書畫要現銀
瑛夢禪善書畫
奚鐵生善書畫
金壽門賣書畫

頁 一 一 一 三 三 四 四 五 五 五 六 六 七

何子貞善書畫
戴文節善書畫
吳讓之善書畫
侯青甫善書畫
孝欽后善書畫
吳清卿善書畫
如冠九善書畫
秀水董氏五世善書畫
徐新華能書畫
世祖作壁窠大字
傅青主論書
陳元孝行草分隸皆有法
陳錫振倉卒書三十紙
吳漁山摹東坡真筆
吳岩子右手作書
采薇子字甚工
淩悅庵學書不用紙
吳三桂作壁窠大字

倪來周有七十二書訣

一七 錢獻之篆名天下

二三

周沖元左腕作字

一八 蔣山堂字不俗媚

二四

李潛夫工八法

一八 劉文清書自成一家

二四

宋師祁左手把筆

一八 劉文清書有代筆

二五

祝培之書桃源記於牙牌

一八 莊然一終於書

二五

姜西溟善行草小楷

一九 王夢樓書名播朝鮮

二六

何義門善學錢牧齋書

一九 陳匏廬書似董香光

二六

印氏女僕書神似董字

一九 陳隨貞書似董香光

二七

四書家薛白楊唐

二〇 刁約山書摹顏柳

二七

張若靄書心經於玉佩

二〇 紀文達自謂塗鴉

二七

彭息庵晨暮作書

二〇 成親王善書法

二八

鄭板橋字自爲一體

二〇 假成親王書

二八

伏鞍書字

二一 王惕甫曹墨琴以書見稱

二九

王漱田馬上作小楷

二一 顧湘舟有三姬人能書

三〇

董文恭脂麻書天下太平字

二二 蔣湘帆論學書

三〇

翟草田工大書

二二 蔣湘帆寫十三經

三〇

孔谷園書似張文敏

二二 梁山舟書名播中外

三二

張雪川善草書

二三 梁山舟書無代筆

三三

戴延仲書學錢獻之

鄧石如習書之勤

張叔未工篆隸

高爽泉習書之勤

徐柳臣書爲徐派

曹葛民能作篆隸

潘儒初懸腕寫小楷

張忠武寫虎字

作書用大拇指第四指

張婉紉書似李北海

和藹人論執筆

丁雨生字學蘇黃

朱研臣書自成一家

孝欽后喜王文敏行楷書

吳芝瑛工八法

德宗書樵柳誠懸

德宗熾炭揮毫

翁叔平書超逸

三三 張文襄書摹蘇東坡

三三 黃慎之寫經

三六 鄧壯節書勢凝勁

三六 楊詠春工大小二篆

三七 楊見山工分書

三八 莊巢阿臨歐最多

三八 汪頌閣喜習宋體字

三九 時慧寶書遒秀剛勁

三九 李靜之臨帖讀帖

三九 隆裕后草書

四〇 況桂珊工小楷

四〇 李梅龔善書

四一 曾季子書有晉人風

四一 藏人寫字先起草

四一 世祖精繪事

四二 弘仁山水師雲林

四二 武風子以火繪竹

四二 陳老蓮善畫

四三

四三

四三

四四

四四

四四

四五

四五

四六

四七

四七

四七

四九

五〇

五〇

五一

五一

五三

清稗類鈔

藝術類目錄

四

商務印書館印行

吳梅村畫山水

五四

惲壽平爲南田三絕

六一

黃鼎畫離奇俶詭

五四

高且園指畫

六二

顧樵水能詩畫

五四

李西池畫山水

六二

張開鶴畫蘭

五五

黑壽畫山水

六二

蘇遺民畫帝釋諸天像

五五

毛西河畫竹梅

六三

楊芝畫人物仙佛鬼判

五五

禹之鼎畫山水人物

六三

汪無瑞日畫數十幅

五五

諸君簡畫且忘手

六四

王子杓數日畫一幅

五六

吳逸泉畫有天機

六四

項孔彰畫空禪

五六

覆千爲王麓臺代筆

六五

邱天民畫虎

五六

周崑來畫龍

六五

高望公月下作畫

五七

嚴蓀友精畫鳳

六五

顧野漁以懣紙作畫

五七

王秋山筆畫

六六

聖祖與唐岱論畫法

五七

焦秉貞仿西洋畫

六六

畫有四王

五八

吳漁山以西法畫山水

六七

王石谷畫山水

五八

解仲長善寫真畫

六七

祝玉成牙畫

五九

華胥爲龔藩圃寫僧裝小影

六八

顧雪坡徐鐵山畫竹馬

六〇

李復堂畫筆工絕

六八

毘陵惲氏多畫師

六〇

朱涵齋指畫

六九

韓蝶齋手散畫資

劉斐章畫用西洋法

阿爾裨畫虎獅

身本畫龍

年允恭畫枇杷

黃癭瓢爲閩之老畫師

惲清於善寫生畫

馬江香授人以畫之指法

李蘭齋賣畫

趙難涸寫竹石

吳身三善貌人

劉以賢畫僵尸

羅雨峯畫鬼趣圖

邊壽民畫蘆雁

僧靜峯善畫

奚鐵生畫爲逸品

奚鐵生閉門作畫

周松泉私仿奚鐵生畫

六九 金冬心畫梅竹

六九 童二樹畫梅

七〇 童二樹畫貓

七〇 王梅卿畫梅

七一 蕭尺木畫山水人物

七一 湯鵬揉鐵作畫

七二 張董世以繪畫供奉內廷

七二 鄭板橋畫石

七三 傅凱亭工指畫

七三 蘇廷煜工指畫

七三 諸某指畫漁翁圖

七四 羅雪谷指畫

七五 張水屋畫簡而又簡

七五 三朱畫詩龕圖

七五 十六畫人

七六 沈海籌工畫

七六 湯貞慙工畫梅

七七 閔貞善寫真畫

顏朗如以洋布作畫

八五 孝欽后畫觀音像

九四

姚伯昂畫貓

八六 孝欽后畫葡萄

九五

李築夫畫筆濃密

八六 孝欽后畫有代筆

九五

金雲門畫佛像

八七 尹和白畫宗宋元

九六

鮑阿滾續像

八七 彭剛直畫梅

九六

梁儕石畫得生趣

八七 任伯年懶作畫

九七

華秋岳賣畫

八八 胡恭壽畫嫌潤少

九八

費曉樓畫仕女

八九 羅文子畫山水二大幅

九八

郎蘇門畫蟹

八九 張子祥畫花卉

九九

招子庸畫半蟹

九〇 陳若木畫無師授

九九

文宗畫馬

九〇 胡鐵梅鬻畫於日本

一〇〇

吳讓之鬻畫

九〇 上下畫

一〇一

苗沛霖畫巨石

九〇 太醫院處方

一〇一

左恭人繪孤舟入蜀圖

九一 官醫

一〇一

瑜皇貴妃畫山水

九一 祝由科

一〇二

項維仁不輕作畫

九一 蒙古醫士

一〇二

楊景白畫羅漢

九二 藏醫雙脈並診

一〇三

續畫中九友

九三 西康醫藥

一〇四

傅青主善醫

俞嘉言以醫名於時

秦景明精痘科

張本元善針人

李隆古肆力於醫

耕雲子自謂非醫

陳文明善治痢

陸麗京善醫

醫方書藥別名

沈去矜醫愈毛稚黃姬

孫翁有神針

董道士治疽

潁州道士醫某少年

張道人以導引治人病

李靜嵐知醫

吳允誠療邵長蘅肺疾

盧子繇弱冠處方藥

陳馭虛治疫

一〇五 李延罡行醫自給

一〇六 鄒興鑑爲傷科

一〇九 宋道人工按摩

一一〇 莫際曙醫茅店婦

一一一 張岳來用附子

一二二 蒙古醫療周尙白傷

一二二 行頭醫愈世宗頭風

一二二 桂附與犀黃並下

一二三 葉天士更十七師而成名醫

一二三 薛一瓢與葉天士齊名

一一三 乞兒療李氏子蛇頭疔

一一五 蒙古醫療斷舌

一一六 陳恬齋兄弟善醫

一一六 易三受醫術於張老人

一一六 唐雄飛用藥與人異

一一七 王九峯使弟子書方

一一七 陳某爲儀邸格格療病

一一七 陳洪璋醫愈沈大成疾

一一九

一一九

一二〇

一二一

一二二

一二二

一二二

一二三

一二三

一二九

一二〇

一二二

一二二

一二三

一二三

一二六

一二六

一三八

高歧山精小兒科

一三九

某醫移肆就富室

一四七

范培園醫先下戶

一三九

夏臥侯精診切

一四七

李畏齋善歧黃

一三九

隸治富仁山脛

一四七

潘龍田精於醫

一四〇

姚文僖知醫

一四八

袁羽高不泥古方

一四〇

鄧湘泉精醫術

一四九

羅國瑛療人有奇效

一四〇

賴智堂醫貓咬

一四九

羅瘋子知病源

一四一

吳蘊山同幕以異術治瘡

一五〇

郭宏蕘之醫神於望

一四一

誦咒療病

一五〇

徐靈胎以醫活人

一四一

偽藥致誤

一五一

席承裳不事方脈

一四二

黃樹人爲醫於向忠武軍

一五二

郭興時治奇疾

一四二

某離尹以辰州符治外證

一五三

張朝魁以異術治外證

一四三

俞曲園談醫

一五四

西山老佛善醫術

一四三

醫者療病之奇

一五六

張刀刀醫術

一四三

神僧治病

一五八

舒榮治外證

一四四

癲醫不切脈

一五八

許某治木工傷

一四五

癡和尚治人疾

一五九

金某治孫淵如脛

一四五

太醫爲孝欽后請脈

一六〇

青浦何氏十九世爲醫

一四六

薛福辰療孝欽后疾

一六〇

德貞以行醫至華

解剖

顏某脈案

老者書符救命

周松孫爲陳小真治店

陳蓮舫以醫來往於江浙間

李海濤醫痘瘍

門定賢爲德宗請脈

老醫爲德宗請脈

陳壽春有藥有技

秦山道士以劍治百病

老道療蛇傷

徐春浦參用中西術

于風八欲醫醫

張驥雲一門多醫師

華醫爲美人治病

草頭醫治疾

三國象戲

一六〇 滿洲棋

一六一 蒙古棋

一六二 我國棋與日本棋之比較

一六三 奕家之概略

一六四 王丹麓不好棋

一六四 黃月天爲奕家第一

一六五 周嫻予奕勝過百齡

一六七 徐星友從容對局

一六七 汪漢年繼周嫻予而起

一六七 程駿以弈自娛

一六八 艸山與客巢梅而奕

一六九 竹溪終日手談

一七〇 范西屏爲奕家第一

一七〇 施定庵與范西屏齊名

一七一 范西屏施定庵屈於檐草者

一七二 奕有十八國手

一七二 李湛園善奕

一七三 李湛園不肯讓局

一七四

一七四

一七四

一七六

一七七

一七七

一七八

一七八

一八〇

一八〇

一八一

一八一

一八一

一八四

一八五

一八六

一八六

一八六

清稗類鈔

藝術類目錄

良成善奕

周星垣習奕期有六月

林越山勝薛生白

林越山讓任惠南

江君輔與某宦對局

陳子仙與董六泉對局

周小松與曾文正對局

秋航將死與人奕

某生以對奕爲榮

一八六

一八七

一八七

一八七

一八七

一八八

一八八

一八九

一八九

一〇

商務印書館印行

清稗類鈔

杭縣 徐珂 仲可

藝術類

八大山人善書畫

驢漢。卽八大山人。山人有仙才。善書畫。題跋多奇致。不甚可解。書法有晉唐風格。畫之所長者。擅山水花鳥竹木。筆情縱恣。不泥成法。而時有逸氣。所謂拙規矩於方圓。鄙精妍於采繪者也。襟懷落落。慷慨嘯歌。世目以狂。旣逢知己。十日五日。盡其技。山人。江西人。朱姓。名耆。明宗室也。

陳老蓮善書畫

陳洪綬。號老蓮。諸暨人。明崇禎時召入供奉。不拜。明亡。名益高。技亦益進。書法適逸。善畫山水。尤工人物。得李公麟法。衣紋圓勁。設色奇古。論者謂筆意在仇唐之上。與北平崔青蚓子忠齊名。稱南陳北崔。

傅青主善書畫

傳青主徵君山以書畫著。不輕爲人作。嘗有友求畫。傳謂畫雖末藝。然必須筆補造化。我每作畫。先擇其時。非遇良辰。不下筆。今重違君意。約以中秋夕爲期。如天氣晴爽。風定月明。當準備紙筆。至日果晴爽。友大喜。知其嗜酒。乃與痛飲。自哺至昧。始罷席。乃命侍者爲研濃墨。駢兩几。鋪丈長玉版紙於上。又取鐵界尺。鎮紙四角。謂俟月上東向。秉燭爲之。少焉。月出。樂甚。命侍者取所研濃墨。一巨鉢。置旁几。屏退諸人。獨自命筆。友遠立竊窺。但見舞蹈踴躍。其狀若狂。友徑趨至背後。力抱其腰。傳狂叫。歎曰。孺子敗吾清興。奈何。遂擲筆搓紙而輟。友見其滿頭皆墨。汗下如雨。急取水爲之浣濯。遣人送歸。

京師打鐘菴落成。僧慕傳名。丐書菴額。以僧無行。不許。僧諭某與傳善。啗以重金。令轉乞。甲不敢遽達。又慮無以報僧。旣思得一法。乃沽佳醞。招飲。又預作五絕詩一首。以打鐘菴三字嵌詩中。乘微醺。自握筆書此詩。屢書。屢自拉棄之。傳睨之而笑。甲曰。家有屏。欲書此詩刻其上。顧不善塗鴉。時傳醉矣。曰。我爲汝代筆。如何。甲喜曰。幸甚。遽索紙。縱筆爲之。甲請曰。旣賜書。卽求署款。傳笑而許之。

甲剋此三字授僧。榜於門。一日。傳偶過菴前。訝額署己款。筆意確是。注視之。沈思良久。忽憶前爲甲書屏中有此三字。始悟爲甲所賣。遂與絕交。

金少章善書畫

吳縣金俊明。字少章。幼以善書著聲吳中。小楷師曹娥碑。行草師聖教序。悉有法度。晚益自名一家。里中窶人子。手不持一錢。亦日夕踵門乞書。欣然應之。以是三吳碑版旁及僧寺酒肆。率多其筆。間喜畫樹石。皆蕭疏有致。墨梅尤工。吳人寶之。

少章既善書。平居繕錄經籍秘本。以及交游文稿。凡數百種。無不裝潢成帙。膝鏤惟謹。汪琬嘗訪之。見其老屋數間。塵埃滿案。與客清坐相對。久之自起。焚香澹茗。稍出其書畫與所錄者。娛汪而已。

查伊璜善書畫

海寧查伊璜。孝廉多藝。書本顏魯公。畫從黃一峯入手。嘗謂畫家不善畫空。千古缺處。畫是醒時作夢。夢或無理。卻有情。畫不可無理。正妙有情。非多讀書負

上慧。能作奇夢者。莫望其涯涘也。

陳遐伯書畫用左腕

陳延。字遐伯。潛山人。技之善者。見卽摹倣之。尤精篆刻。折右手。一切書畫。皆用左腕。遷鳩茲。與蕭尺木稱畫苑二妙。

王玉暎善書畫

王玉暎。名端淑。山陰王季重次女也。適錢唐貢士丁肇聖。偕隱於徐文長之青藤書屋。善書畫。長於花草。疏落蒼秀。作詩文。亦有高致。順治時。嘗欲援曹大家故事。延入禁中。教諸妃主。玉暎力辭。乃止。卒年八十餘。著有吟紅集。

文與也賣書畫

文與也。名點。長洲人。素無恆產。暇嘗舍蓮經慧慶寺。賣書畫自給。有富人子具兼金求畫。期以三日走取。悲曰。僕非畫工。何得以此促迫我。擲金於地。其人再請。不顧。至常熟。畫家請觀笥中畫。則曰。若以賣畫者目我邪。何觀爲。倒內箱示之。無尺幅也。

與也。畫山水。用筆細秀。多點染。暈潤迷離。蓋以墨勝也。兼善人物。尤善松竹小品。極雅。松身好點苔。故時人戲之曰。文點松文也。文點也點。

查二瞻專事書畫

查士標。字二瞻。號梅壑散人。海陽人。明諸生。尋棄舉子業。專事書畫。家故饒裕。多鼎彝及宋元人真蹟。遂精鑒別。畫初學倪高士。後參以梅華道人董文敏筆法。用筆不多。惜墨如金。風神瀟散。氣韻荒寒。逸品也。見王石谷畫。愛之。延至家。乞其潑墨。作雲西雲林大癡仲圭四家筆法。蓋有所資取也。晚年技益超。直窺元人之奧。嘗作師子林冊。宋牧仲得之以爲快。

高鳳翰左手作書畫

膠州高鳳翰。自號南阜老人。品高潔。擅書畫詩三絕。晚年病右臂。以左手作書畫。奇氣全涌。尤爲世所寶貴。武陵趙文恪公愼畛嘗於周研山成邑處見一畫冊。題雍正戊申作。卽其手筆也。

程水南善書畫

程水南名嗣立。歛人以業。齧於淮。籍安東。善書法。好作畫。或求其書。則以畫應。求畫。則以書應。求書畫詩。則與莊坐講。毛詩莊子數則。其率意不可拘若是。

鄭板橋書畫要現銀

興化鄭板橋大令燮。嘗鬻書畫以自給。其潤格云。大幅六兩。中幅四兩。小幅二兩。書條對聯一兩。扇子斗方五錢。凡送禮物食物。不如白銀爲妙。蓋公之所送。未必卽弟之所好也。若送現銀。則中心喜悅。書畫皆佳。禮物旣屬糾纏。賒欠尤恐賴帳。年老神倦。不能陪諸君子作無益語言也。又詩云。畫竹多於賣竹錢。紙高六尺價三千。任渠話舊論交接。只當春風過耳邊。

瑛夢禪善書畫

夢禪居士瑛寶。相門子也。又爲巡撫伊江阿之弟。隱居不仕。其書法極似劉文清公。或見其致親家母竹軒夫人手札十九通。甚佳。又善繪事。似倪雲林。尤善指頭畫。識者以比高且園侍郎。

奚鐵生善書畫