

流
離
語
族

大代社
臺現詩社
2014
社員作品選集

流
離
語
族



臺大
現
代詩社

2014
社員作品選集

流離語族

臺大現代詩社 2014 社員作品選集

- 出 版 國立臺灣大學詩文學社（現代詩社）
作 者 豈霧、海兔、張華安、陳孜君、許芷熒、白德、
姚璿瑒、彩瞳、周昊、宇路、溫風燈、張易
指 導 廖咸浩
編 輯 許芷熒
印 刷 龍虎電腦排版股份有限公司
社 址 國立臺灣大學第一學生活動中心 219 室
出版日期 2014 年 6 月
定 價 200 元

作者頁圖片由每位作者提供
版權所有・翻印必究

ISBN 978-986-80884-2-9

【目次】

序

流離的語族 8

豈霧

三月九份春未雨 12

這裡，一個是非之地 15

給香蕉們——不再被忽略 拖延 隨便賣掉 18

麻油雞 21

家族旅行 24

海兔

守候已久的獅群終於朝白馬奔去 30

唯願此生無憾恨 33

晚禱 38

私人博物館 40

THE LAST ONE 42

張華安

二〇一三 46

最後一個寫字的人 50

願望 53

飛矢 56

我祝福你 58

陳玫君

清明 62

許芷熒

如果有那麼一個早晨 66

就這麼坐著 68

目的地 71

白德

miss 74

麥香奶茶的吸管掉進去了 76

不絕 78

找鼻子 80

姚璫璫

papercut 84

夏 87

魚塭 89

糜爛曲 91

地獄 93

彩瞳

木生數行 98

溫柔 103

瞳 105

周昊

我之氣體化 110

杯中你我 112

城市的馬尾 117

一朵花不曾綻放 120

總是 122

宇路

末日 126

如果還有遠方 127

你舔舐我的憂傷 130

無法構築一座城市 132

藍綠色 135

溫風燈

搬宿舍 138

浪的緣故——太平洋詩歌節之後 140

轉角 143

忠僕號 144

風鈴 147

張易

破裂 150

在一張側臉的底層 153

我們都未曾真正觸及的部分 156

尾巴 159

天氣 163

流
離
語
族



臺大
現
代詩社

2014
社員作品選集

【目次】

序

流離的語族 8

豈霧

三月九份春未雨 12

這裡，一個是非之地 15

給香蕉們——不再被忽略 拖延 隨便賣掉 18

麻油雞 21

家族旅行 24

海兔

守候已久的獅群終於朝白馬奔去 30

唯願此生無憾恨 33

晚禱 38

私人博物館 40

THE LAST ONE 42

張華安

二〇一三 46

最後一個寫字的人 50

願望 53

飛矢 56

我祝福你 58

陳玫君

清明 62

許芷熒

如果有那麼一個早晨 66

就這麼坐著 68

目的地 71

白德

miss 74

麥香奶茶的吸管掉進去了 76

不絕 78

找鼻子 80

姚璫璫

papercut 84

夏 87

魚塭 89

糜爛曲 91

地獄 93

彩瞳

木生數行 98

溫柔 103

瞳 105

周昊

我之氣體化 110

杯中你我 112

城市的馬尾 117

一朵花不曾綻放 120

總是 122

宇路

末日 126

如果還有遠方 127

你舔舐我的憂傷 130

無法構築一座城市 132

藍綠色 135

溫風燈

搬宿舍 138

浪的緣故——太平洋詩歌節之後 140

轉角 143

忠僕號 144

風鈴 147

張易

破裂 150

在一張側臉的底層 153

我們都未曾真正觸及的部分 156

尾巴 159

天氣 163

【序】

流離的語族

郭申睿

詩是語言，每個詩人說話的腔調、語氣和詞彙各異，或有輕快如歌，或有溫柔如風，或沉鬱像靜止的大石；但我們卻又都寫著詩，生長著類似的特徵，我們屬於詩的語族，我們屬於詩社。

詩人是流離的——詩人在語言的國土邊境，開拓疆土，不斷尋找新的境地，也尋找自己的居所與定位，在那裏看到全新的風景，為未知的物種命名。那不見得詩人是被流放或是浪跡天涯的；但詩人愛好自由，我們不需要國的規範。詩人以詩來成就自身。

「流離語族」，是我們對於詩以及詩社狀態的一種想像。二〇一四年，我們將各族人們的語言重新召回，再度彙集成一張張紙頁。在這本《流離語族》中，我們收錄了十二位社員的作品，有詩亦有短文。徵稿之初，並未限制作品的體裁形式，不論作品新舊，讓社員可自由揮灑，讓這些文字代表作者，或文

字自己說話。

這十二位作者在現代詩和文學創作的領域上，也許觀點不同、美學不同、初衷不同，我更無法用一種統一的標準或典範，來指出究竟何謂「好」的作品，但我深信作為一個創作者，當他願以一個完整的形式將詩交付予讀者，這便是一首詩的完成。

現在即是接近完成的時刻——《流離語族》是我們的出發，每一位「你」都是旅途，而每一首詩，都將到達各自的終點。