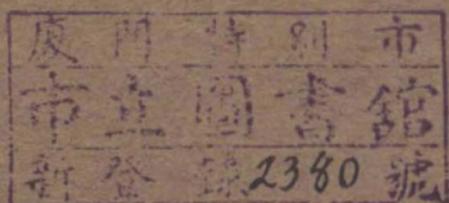


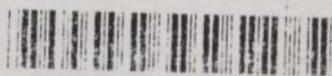
師範小叢書

新課程小學社會科教學法

張粒民編



厦门市图书馆



2407003



商務印書館發行

師範小叢書

新課程小學校社會科教學法

張粒民編

中華民國二十四年五月初版

本書減去售價五分

談

(30027)

師範小叢書
新課程小學校社會科教學法一冊

每冊定價大洋肆角

外埠酌加運費匯費

編纂者 張 粒 民

發行人 王 雲 五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館

上海及各埠

* 有 所 權 版 *
* 究 必 印 翻 *



目次

第一編

緒論.....一

第一章

社會科的範圍.....一

第二章

歐美學校課程裏面的社會科.....五

第三章

中國小學課程裏面的社會科.....三一

第二編

本論.....八一

第一章

社會科的教學目的.....八一

第二章

社會科的教材.....一〇二

第三章 社會科的教法……………一四七

第四章 社會科的設備……………二〇〇

第三編 餘論……………一二二

第一章 社會科與其他科目的聯絡……………一二三

第二章 社會科的成績考查……………一二九

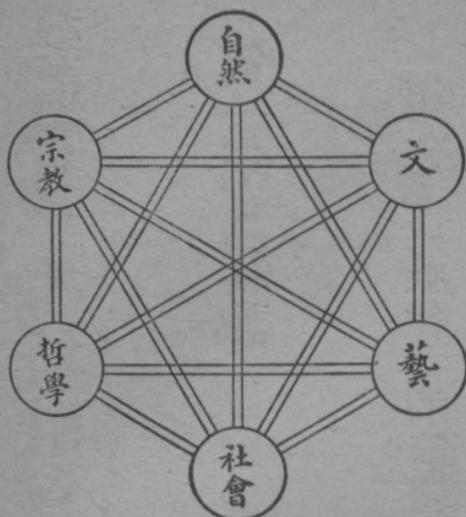
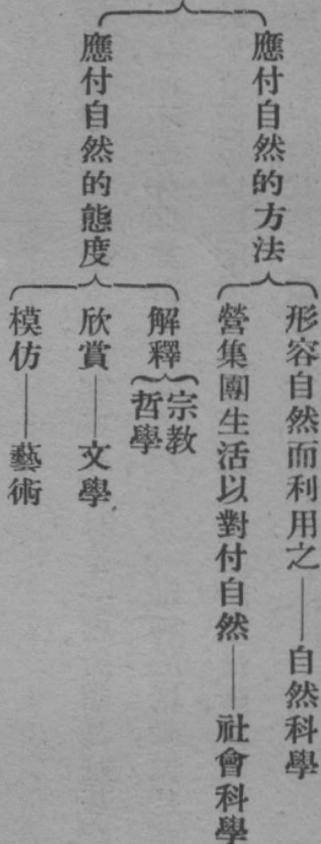
新課程小學校社會科教學法

第一編 緒論

第一章 社會科的範圍

人類爲生活而活動的途徑，雖是多方面，而其本身卻只是一個。所謂甚麼甚麼，都是一體的多面，所以都有相互的關係，而不是分頭並進的。本來人類所以有種種的活動，便是爲要應付環境。環境所由造成的出發點，無他，便是自然。所以我們可以說人類的種種活動，由種種活動的成績而形成種種的文化，實起於應付自然。試列一個表於下面來說明：

人類應付自然



這種應付，往往因方法的演進，而影響到態度。更往往因態度的改變，又反影響於方法。即方法與方法間，態度與態度間，也無不交相影響。即此交互錯綜的相互影響，相互促進，而形成現代生活。這種交互錯綜的影響，可以簡圖表示如上：

照上圖所示自然、社會、宗教、哲學、文學、藝術六個小圓，大略可表示人類各方面的活動，而聯繫各小圓間的

線條，大略可表示各種活動間的交互的影響，這種影響，互相聯繫，形成了六角形。至於社會科的領域，是在六角形中的一部分，而與其他各部分，占相同的位置。所以小學校裏所教學的科目，社會科也占據一席了。

民國十二年採用新學制課程後，前期小學的課程表中，有社會一科。他的內容，包括公民衛生歷史地理四項，（後期小學四科分列，不再歸併為社會一科。）公民就是從舊時的修身蛻嬗而來，加以擴充，注重於社會的生活，而不限於個人的修養。衛生就是舊時修身課中佔着一部分的位置，現在把他的內容，更加擴展起來，使注意於衣食住的個人衛生，更著重於公衆的衛生。歷史和地理舊時僅片斷的散見於國文科中，現在把他提出來，重新組織一下，注重研究社會的進化和發展。

民國十八年八月，國民政府教育部所頒布的小學課程暫行標準，以舊時之公民科改為黨義，以便實施三民主義的教育。至於社會科的範圍，則包含（一）關於歷史的，（二）關於地理的，（三）關於公共衛生的。當時教育部對於這個小學課程標準，不敢自信盡善盡美。所以一方面冠以暫行兩字，一方面通令全國各省縣小學試驗二年，徵求意見。後來各處小學大多以為公共衛生一項，應

與個人衛生合併，而不列入社會科中。而公民教材有關於公民陶冶，仍應包在社會科中，而不可缺略。所以民國二十一年所頒布的課程標準，社會科中是包含（一）公民（二）地理（三）歷史三項。

社會科雖然分公民地理歷史三種不同的科目，但是研究起來，應把他們打成一片，聯成整個的教材，纔能合於教科的目的。

第二章 歐美學校課程裏面的社會科

社會科的範圍，既確定爲公民地理歷史三科。現在把歐美學校課程裏面的這三種課程，依次說明於下：

第一節 公民科

「公民教育」或「公民訓練」之觀念，在歐洲各國，是起於國家主義昌明時期。普魯士在十九世紀之厲行義務教育，即是以訓練多數能「遵行國家意旨」的公民爲其主要目的。畢士麥氏所謂「操縱今日之學校者，即爲操縱將來之國運者。」一語，最足表現普國所以亟謀教育普及之要因。而他的目的之以學校爲訓練國家有用的分子爲事，亦顯然易見。此後法蘭西、日本諸國之相繼仿效，目的也是完全一樣。固然在十九世紀以前，早有一般大思想家，主張教育當爲國家造成有



效分子者，如柏拉圖氏即嘗有此種思想。而古希臘、羅馬之教育，亦饒有公民訓練之精神。不過由國家擔任近代意義的公民訓練的學校之設施，卻不能不從十九世紀算起。英國、倫敦大學教授亞丹士（John Adams）謂在較早時期，國家之地域尙小，爲人民所易瞭解，故不難使之視己身爲國家之一分子。但是當國家擴大時，個人對於國家的觀念，即漸含糊。故現代乃有公民資格須加特殊教授之呼聲。由他這一段話，很可以看出歐洲各國所以著重公民訓練之主因。而國土廣大之我國，人民多數均漠然於國家，其需要公民訓練之急迫更可想見了。公民訓練之觀念，在教育上雖然已有長久的歷史，但是學校中單獨設立公民一門功課，卻是比較新近的事。所以關於公民科的教學法，也未能如算術、作文、習字諸科教學法文獻之豐富之完備。施奈登（Snedden）在學校與社會（School and Society）雜誌的一九二三年十一月號發表我們改善公民教育麼（Can We get Good Civil Education）一文，開始即謂關於公民教育，我們只有希冀和信心，但是沒有智識。（We have hopes and beliefs, but no knowledge）公民教育之設施困難，於此可見一斑。

第二節 地理科

地理學的列入學校課程，是廓米紐斯所倡。廓氏著地理教授法，首倡直觀的地理入門法，爲後人鄉土科的鼻祖。廓氏直觀教材，除山川陵谷村落市邑外，並及日月星辰與其往來昇降之現象，是又爲後世天文地理教授之嚆矢。廓氏之教法，既以此爲基礎，接以萬國地理及詳細之本國地理，而最重本國，最終則操以天文之初步。然廓氏雖有此意，而未及實行。其後額達公恩司德福爾梅 (Cojha Ermt von Fromme) 始實施於其所轄之中小學校。英國有約翰洛克 (John Locke) 與廓氏同時，也說地理教授之必要。著有教育之思想一書，書中說要使兒童知道地球全體及各國的位置疆域，當先授以天體關係。兒童既明算術的加減法，即宜教以兩極五帶經緯線。使知地圖用法，更導之於天體中，教以星辰形態及位置。廓氏洛氏的教授法雖異，而其倡施地理教授於學校則同。二氏的意見，在十七世紀影響於當時實際者不少。發蘭克始於中學校特立地理教科，其小學校但於正課外，舉地理重要事項，假遊戲而教學。發氏爲當時之敬虔派，其目的在宗教，故教材不重地理

要素而重宗教史。法盧梭 (Rousseau) 出而地理教授法因之變動。氏主張直觀教授，痛斥當時地理用圖書之非。他所著愛彌兒中有曰，兒童之住所及家屋，即地理教授之出發點。由此及於附近川澤，并因太陽而使知方位即教授地理的順序。是書設為愛彌兒一人，使其就所居之市與父所居村莊間，畫一地圖，載川澤及自然的形勢而教他。奉盧梭主義的一派，為博愛派的教育家。此派據兒童住屋附近的土地觀念為入手，漸及遠方，實行綜合教程。即此一端，功效已經很大。薩爾曼 (Salzmann) 可止摩止 (Guis Muths) 功效最著。薩氏說吾的生徒，要想知道東西印度的產物，不可不先知吾國及鄉土之產物。欲知他國的山川市邑，不可不先知吾人住所附近的山川市邑。可氏說地理乃聯絡學科，以明瞭各種事物交互的關係為主。故地理有益於心意上形式陶冶。外如額台勒爾 (Gaterer) 黑的爾 (Herder) 等相繼出，地理教授益加改良，論其要旨，凡有五端。

一、重實地觀察。

二、以鄉土為教授的出發點。

三、地圖之使用法，以趣味巧為引導。

四、重自然的地理。

五、使兒童自畫地圖。

額台勒爾著地理摘要一書，功效很大。以前博愛派諸家的選材，偏重政治統計，額氏則力矯此弊。最重山川，專藉自然的關係，說明地理上事實。立比較地理學的基礎。始以流域概念導入地理，是氏的功効。氏又就地理上各種現象，尋其理由，而加以闡明，實開地文教授之先聲。黑爾著一書題曰「教授地理的愉快實益及必要」其注重自然地理，與額氏無異。他說自然地理教授的基礎，地上現象交互的關係，須由此而說明。至於文化上相關之點，尤當詳細說明。書中對於地理的要素互有關係的原因，與人種發達原於自然要素之緣故，詳細敘述。氏又說地理教授大有益於其他教科，而歷史尤甚。因為地理的結果為歷史，歷史的原因為地理。所以地理為歷史之基礎，合則兩美，離則兩傷。氏又說地理上的事實，不宜徒使記憶，當以陶冶開發精神為主。

十九世紀之初，裴斯塔洛齊（Pestalozzi）出，地理教授又進步。氏所著教育說以為地理教室宜就兒童觀察所及，為之基礎。將其觀察所得，整理安排，使有系統，由此而推究其相互之關係，雖地

理全體之知識，未嘗不可從鄉土中得到。裴氏主張綜合教授甚力，而地理教授因之大進步，其教授法之特點有四。

一、使於鄉土志多方觀察。

二、重自然地理。

三、凡地理上之事實，重其原因結果，務使領解相互的關係。

四、務使兒童自動。

近世地理教授之大家曰喀爾立得爾 (Karl Ritter) 是集地理教授之大成。氏係可止摩止門人，而與大探險家漢保的 (Alexander Von Humboldt) 相往還，又深研裴氏的教授法，遂得諸家之學而盡其所長。氏舉枯寂無味土地記載之地理學，完全推翻，就其所研究之各種方面，以有機的方法，結合起來，務依原因結果之法則，而結合於全體。其所著歐洲地誌一書，發揮此旨最暢。書中緒論有曰：「凡土地所關全體之事項，無論自然的人工的生產物，又無論人為界自然界，一切印象，均須以歸納法蒐集牠聯絡牠，成一完備之體，而後隨時隨地互為比較，以示兒童，使學者漸解地理與

人生有若是重要之結果。地與人本來有互相關係，然往往因地之故，而人蒙其利害，則自然地理，當爲地理學之基礎。而其他各事各物，凡在地與人間生關係的，即取爲材料而加以綜合。」氏又說人不得不認地土於人類之身體的知識的道德的陶冶上有最大之勢力，蓋我們所住的地球，就是人類的一大教育場。氏本前人之學說，據自然地理爲教授基礎。而再加以己意，取地球上關於地理學的諸種要素，以有機的結合地。其所據自然地理，專注重土地之影響於人類一方面，他的用意，與前人略有出入。氏所發明的如此，這就是西洋近世地理教授開派的始祖。

喀氏在五六歲就深受可氏的感化，所以酷嗜地理學，而一心傾向於可氏。可既悉傳其學於喀氏，豫知喀他日必爲地理大家，因爲喀氏學術之源，發於盧梭之博愛派，而得益於漢保的氏也不爲少。西曆一千七百九十八年，氏居於麥因 (Marne) 河上，擔任家庭教師，始與漢相往還，因得見漢之學識及旅行記，而大有所感發。氏的大研究，實本於此。氏的大發揮，也發源於此。西曆一千八百十一年，氏在裴斯塔洛齊之學校，攷察數週，於裴氏派之教育及教授，深有所感，後來擔任柏林大學陸軍學校地理教授，頗著成效。

喀氏又主張廓氏的直觀法，他說道：「兒童就實地上見習，凡萬物生存所在，隨地而指授，」這實在是地理教授唯一的方法。

喀氏又主張盧梭氏的習繪地圖法，他說道：「當與兒童講習之際，該地之全體觀察，應描圖以教授，因而比附及他地之圖，也使他了解。」

喀氏又自創比較地理學，教授上也大關緊要。其比較法有二類，一曰外延比較法。如歐非的海岸線，亞澳的海陸形勢，水道的長短，山脈的縱橫，一一比較，這類比較，行之不難，可就地圖目證之，所以可用於小學校。二曰內包比較法，如取地面各種自然要素，與其所生之歷史的社會的工業的現象，考其關係，而求其因果，這種方法，小學校中可採用一部分，取其顯著而平易的。

西曆一千八百八十一年，德國各大教育家集於柏林地理學會，議畫地圖之教授，有的主張必須教授，牠的理由有三，而反對的也有三家。

主張的三理由

一、兒童性質喜歡畫圖。因勢利導，可以使小學生練習畫地圖。