

我的心在高原

陈一鸣

陈一鸣文集

陈一鸣 著

南京师范大学出版社

我的心在高原

陈 一 鸣 文 集

陈 一 鸣 著



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

我的心在高原·陈一鸣文集 / 陈一鸣著. —南京:
南京师范大学出版社, 2014. 1

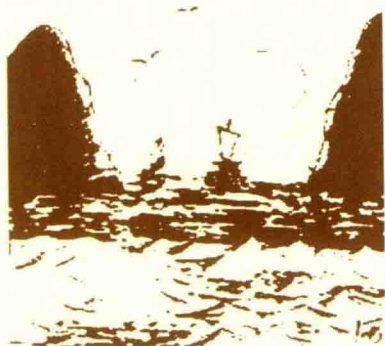
ISBN 978-7-5651-1631-5

I. ①我… II. ①陈… III. ①社会科学—文集 IV.
①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第001456号

-
- 书 名 我的心在高原——陈一鸣文集
著 者 陈一鸣
责任编辑 王 艳 万 斌 张 春 张泽芳 吴曼丽
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路122号(邮编:210097)
电 话 (025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址 <http://www.njnup.com>
电子信箱 nspzbb@163.com
照 排 南京理工大学印刷照排中心
印 刷 南京精艺印刷有限公司
开 本 700毫米×1000毫米 1/16
印 张 33
插 页 38
字 数 490千
版 次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5651-1631-5
定 价 80.00元

出 版 人 彭志斌



一

编者的话

在父亲93周岁之际,《我的心在高原——陈一鸣文集》得以付梓出版,当属可喜可贺。

大约一年前,文集编辑出版被正式提上议事日程。当时父亲大病初愈,我们在因其体力渐衰而忧心忡忡的同时,亦为其思维依旧清晰敏捷而感到庆幸。于是商定,由父亲主导意见、策划指导,我们全力协助,齐心协力来完成这一工程。

这的确称得上是一项大工程,在父亲的书房和卧室里,堆积着大量的笔记、书信、工作报告、讲话和各类文稿,还有许多老照片。由于时间紧迫加之文集的篇幅所限,此次入选原则以父亲已发表的并经初步整理归纳的、有代表性的文稿为主,同时遴选了部分与文稿相关的,以及不同时期的照片和其他作品,以期尽可能较全面地反映父亲的人生轨迹及其特点。

本文集选录了父亲从1937年至2010年间于不同时期撰写发表的80余篇文章和其他作品,共分为五个部分。

第一部分为成长篇。内容涉及父亲有关成长过程中最初及早期阶段的回忆,展现了其所受到的启蒙教育和人生抉择,同时,收录了父亲青少年时期发表的一些旧作。其中发表于1937年的诗作《小姐姐的歌》,以及《联声》杂志中的各类作品尤其珍贵,是依据父亲的指点和提供的线索,加上友人的相助,多方查找,最后从上海图书馆珍藏资料中发掘出来的幸存之物。

《小姐姐的歌》是父亲最早以文字形式发表的作品,刊于1937年7月号《新少年》杂志。是在应征投稿后入选的少年诗习作。编者在《怎样写诗——习作展览会布置后记》中写道:“这些诗里面,特别要推荐的,是《小姐姐的歌》。这,我们接连读了几遍,都觉得津津有味。他用的字眼多么洁净,意义又不晦涩,事情既极平凡,然而这么轻快的写来,却自成一首好诗。”

选自《联声》杂志的一组文章也颇具意味。《联声》由上海基督教学生团体联合会(“上海联”)于1938年11月创刊,是“孤岛”时期进步学生刊物中存在时间最长的一份刊物,在当时紧密联系社会现实、及时启发教育学生,发挥了积极的作用。父亲曾参与刊物的创刊和主编工作,同

时自1938年起，在《联声》发表文章画作，前后近40篇（幅）。文章有散文、诗歌、杂谈、漫笔、社论、思想评论、电影评介、旧曲填词等形式；画作有封面绘画、文中插图、刊头设计，类别包括钢笔画、木炭画、雕刻画等品种。内容丰富且生动。编入文集时选择了其中的15篇。

父亲无疑是幸运的。作为现代教育家陈鹤琴先生的长子，有幸亲身经历了祖父新教育实验最初的过程并成为直接获益者。

1920年12月26日，父亲甫一出生，即成为祖父——时任南京高等师范教授的留美学者陈鹤琴实地考察、实验研究的对象。

（1）这个小孩子是在1920年12月26日凌晨2点零9分生的。

（2）生后2秒钟就大哭，一直哭到2点19分，共连续哭了10分钟，以后就是间断的哭了。

（3）生后45分钟就打呵欠。

（4）生后2点44分，又打呵欠，以后再打呵欠6次。

这位年轻的父亲在妻子协助下，用相机和纸笔记录下长子一鸣的每个表情、动作及其身心发展状况，从而开始了连续808天全面系统的跟踪观察和实验研究，并总结出中国儿童生理、心理主要特点及其发展规律。在此基础上，出版了专著《儿童心理之研究》。这是我国儿童心理学的一部开拓性和奠基性著作。作者既开启了研究中国本土儿童心理之先河，又首创了中国儿童心理的个案研究、追踪研究和长期观察研究。而这个叫做一鸣的孩子，也就成为这本具有里程碑意义著作中的主人公，被载入中国现代儿童心理研究的史册。

在祖父早期教育实践与研究工作中，几乎随处可见一鸣的身影。与上述研究同时，他还是祖父进行现代家庭教育研究以及在南高师教学的实验对象。在儿童心理学教学中，为着学生容易领悟起见，祖父常常抱着一鸣到课堂上，让学生获得“如此亲切而又实际的知识”。1925年，祖父的另一本专著《家庭教育》问世，书中总结了家庭教育、幼儿教育的教导原则101条。此书系祖父将其在《儿童心理之研究》中所阐述的儿童学原理用于家庭教育的经验总结，是我国现代家庭教育理论与实践的开创性著作。祖父也因此被誉为我国现代家庭教育的开拓者和奠基人。陶行知先生曾为之作序《愿与天下父母共读之》，盛赞此书“系近今中国出版教育专著中最有价值之著作”，并指出这本书中的中心人物就是

陈先生的儿子一鸣

父亲自幼喜爱绘画，在祖父的鼓励和潜心培养下，从涂鸦开始，一步步走近绘画世界；与此同时，祖父对父亲的儿童绘画观察、研究、跟踪实验长达十余年之久，将其从1岁到16岁的561幅图画收集起来，通过系统积累，从儿童图画的发展过程来研究儿童心理之发展，进而提出关于儿童绘画及艺术教育的一系列主张。成为我国第一个运用心理学来研究和指导儿童绘画的教育家。而父亲，在祖父引导下，不仅绘画水平日臻成熟，同时人格也得到了全面发展。（见《在父亲的引导下追求真善美的历程》）

1923年，祖父创办了中国第一所幼稚教育实验中心——南京鼓楼幼稚园，以科学的儿童观、教育观和中国化的方针为指导，继续实验培育3到6岁的学龄前幼儿。他说我要在这里种试验田，看怎么能够教育好孩子、办好幼儿园。

父亲成为该园第一届幼稚生和首届毕业生。他在回忆文章中写到：“幸福的幼儿园生活对我有深刻的影响，留下了难忘的记忆”，“幼稚园是名符其实的‘儿童乐园’，我们是在一个丰富多彩的开阔天地里身心健康的成长”。

这以后，他又相继成为东南大学附属实验小学、上海工部局东区小学的学生，在“前进的、自动的、活泼的、有生气的”新教育实验和“爱国爱人爱学问”的校歌声中成长，对健全人格的养成起到了重要的作用。

父亲的童年是幸福的。从家庭教育、幼稚园教育到小学教育，始终沐浴在“活教育”和煦的阳光中。

20世纪30年代，祖父将父亲送到由爱国教育家沈体兰先生主办的上海麦伦中学就读，使之受到了进步思想熏陶，投入时代大潮，最终成为了革命者。

1936年，父亲15岁时与祖父有过一次难忘的谈心，他说：“我立志终身为人民大众服务。人活着，如果只是为了自己，是没有意义和价值的。”祖父高兴地对他说：“很对！我教育你从小学做人，今天，我放心了！”

1937年7月，随祖父去北平参加中华儿童教育社年会而亲历“七七事变”的父亲，在清华园留影并题诗（见《卢沟桥的炮声在催》），这首凝练的短诗，可以视做是这个少年在精神升华期立志投身大时代的呐喊。

这个部分前四篇的文章，从不同侧面生动再现了父亲的成长轨迹，也

传达出父亲对祖父的深深感念：“父亲是我人生第一位老师，也是我一生的老师。他的挚爱培育、悉心引导，对我的成长影响深远。”

第二部分为学运篇。其中的文字见证了父亲那一代人青春和奋斗的岁月。

父亲长期从事爱国学生运动。1937年“八一三”后，父亲参加了学生界的抗日救亡工作，走上投身革命、奉献人民的道路。1938年加入中国共产党是时，父亲选择了刘湛恩（祖父的挚友）任校长的沪江大学社会学专业就读，他以沪江大学学生团体代表的身份参加上海基督教学生团体联合会，从事团结教育大中学校青年学生工作。1940年到1946年，他先后担任地下党学生运动委员会大学区委委员、书记，地下学委委员。期间曾于1942年秋—1943年春在淮南抗日民主根据地参加中共江苏省委主办的上海干部集训班学习，1943年—1944年10月在华中局城工部工作。

1946年10月父亲赴美留学，同时从事团结留学生的的工作。

父亲在青年时代亲历了抗日战争和解放战争时期上海学生运动的斗争历史。自1985年离休后，任中共上海市委党史资料征集委员会特约研究员、学运史料征集组负责人，团结广大老同志，征集、整理了大量革命史料，编写、出版抗日战争时期和解放战争时期多种书籍。他以极大的热情相继撰写发表了一批文章。直到年逾九十，作为当年学委唯一健在的见证人，父亲依然通过口述的方式追忆学运史实，使许多生动珍贵的史料得以留存。在文集的这一部分，我们选择了其中一些有代表性的作品。

如《红星照耀青年去战斗——〈西行漫记〉和上海学生运动》，是在组织亲历者座谈和征集史料基础上整理而成的，追忆了该书的出版发行情况及其对青年学生的巨大影响。父亲在文中也谈到了这本书与他个人成长的关系。文中还有这样一个小插曲：1937年秋，父亲作为一名17岁的中学生，在祖父的带领下参加了爱国民主人士的小型聚会，有幸当面聆听斯诺介绍苏区之行并看到许多珍贵照片，父亲还当场为斯诺画了速写赠送其留作纪念。

1947年5月，上海学生界曾掀起了一场声势浩大的“反饥饿、反内战、反迫害”的“五二〇运动”。1997年，父亲与马飞海等四位同志去信中央，建议召开纪念座谈会并作宣传，后获批示同意在三大城市举办活动。父亲发起编辑《红浪——五二〇运动在上海》（2002年5月出版），并撰写了《“团结就是力量”战歌的由来——上海革命歌咏运动的回顾》等文章。此文收入文集时，因篇幅较长删去了有关歌咏运动的部分。

《情系祖国，心系人民——记北美中国基督教学生会的爱国活动》一文，是经由集体回忆、父亲同其大妹陈秀霞合写的。此文记载了20世纪40年代到50年代间，通过在美国的中国留学生的传统组织，广泛团结留学生，配合祖国的形势进行教育，并在新中国成立后，发动共同回国参加建设的史实。

对母校麦伦中学，父亲向有一份特殊的感情，他说：“有幸的是我从初中三年级到高中毕业，是在我的母校——麦伦中学度过的，那儿所受到的教育，使我终生受益，令我一生难忘，我由衷地感谢它。”自80年代起，父亲热心组织校友会，对麦伦中学的校史作了广泛调查，收集了大量资料。他根据共同回忆及历史资料整理而成的回忆录等文章曾被收入校本课程进入课堂。文集收入了其中的两篇：《抗战前学生戏剧运动的带头鸟——记麦伦中学的戏剧运动》和《民主革命的教育基地——抗战爆发前后的麦伦中学》。

同样充满别样情愫的还有省吾中学。省吾中学是解放前地下党创办的“民主堡垒”，我们的母亲曾经是最初的创办者并担任过教学工作；祖父也在这所学校担任过校董会董事长和校长，亲自制定并题写了“服务创造”的校训。我们的亲属中有多人曾在这所学校工作和学习过。《省吾中学诞生的时代背景》一文，介绍了学校创办时的有关情况，指出这所新型学校是在当时特定大背景下创造性工作的成果。

在这部分还选编了一些纪实性较强的反映规模宏大的群众运动的文章。如《一场反对日汪的群众运动》、《从建“助学义卖市场”到“公祭烈士于再”》等，生动再现了一场场波澜迭起、发动涉及面广、斗争和教育形式多样的学生群众运动，文中有些场景读来使人如临其境。

此外，有些小事件写来也很细腻、耐读。如父亲和钟恕合写的《〈海沫〉半月刊的回忆》，仅仅介绍一份小小的刊物，从特定时期的办刊方针任务，包罗万象的内容和生动活泼的形式等方面介绍了这份富有生活气息和充满朝气的刊物，回顾了创刊过程以及其中的艰辛与快慰，令人印象深刻。

第三部分为缅怀篇，收入的是一组悼念亲人友人、师长战友的文章。前三篇文字分别是父亲写给他的母亲、妻子和父亲的。

《悼念母亲俞雅琴》是父亲代表兄妹七人在祖母告别仪式上的发言。在这篇文章里，子女们深情地回忆起他们的母亲。感激养育之恩，赞颂母亲无私奉献卓有贡献的一生。

祖母从小就在教会学校读书，会英文，会弹琴。与祖父结婚后，既担负起了养育子女、照料大家庭的重担，又将一生精力奉献给祖父的教育事业。她是祖父一生事业的热心支持者和功不可没的协助者，是祖父赞颂的“极尽心力，助我研究”的贤内助；她是孩子们心目中慈爱的母亲，是一位勤劳坚强、善良贤淑的女性；她又是学生们敬爱的陈师母，在教育界享有“教育贤母”之美誉。祖母90高龄去世，与祖父相伴60多年互敬互爱、亲密合作，始终相濡以沫，相互照顾，白头偕老，被人们传为佳话。

我们的母亲蔡怡曾出生于洋行华人经理家庭，中学时代受进步学生团体影响，摆脱了家庭的束缚，走上革命的道路。早年就读圣约翰大学研究院教育系，获教育硕士学位，并终身从事教育工作，做出了杰出的贡献。她是和父亲志同道合、患难与共的亲密伴侣。

母亲是一个热情洋溢、充满爱心和工作激情的人。她非常会做群众工作，服务群众、依靠群众，是群众真正的贴心人、知心人。无论她在哪里工作，都能得到大家的支持和爱戴，这一点和父亲非常相似。在少先队成立50周年之际，共青团上海市委少年部、上海市少先队工作学会编辑出版了《蔡怡曾——可敬的上海第一任少年部长》，父亲协助提供稿件，还和三个子女一起撰写了回忆文章。收入文集的这篇文章题为《一颗永远为别人跳动的心》，既是父亲的由衷感受，亦是对母亲一生最为精当的评价。

在父亲的文章里，有许多篇章是写给那些曾经共同战斗过的友人——那些和父亲一样在城市从事地下工作的知识分子革命家的。他们以拯救苦难的中国人民和危难中的国家命运为己任，在特殊年代和漫长的岁月里，结成为浑然一体密不可分的群体。父亲写他们之间的最初的交集、互助友谊和共同经历过的波澜壮阔的斗争史，写他们也就是在写自己。父亲说，“我们在革命岁月里凝成深深的战友情”。从行文篇章中，你可以清晰地感觉到那种激越的振奋的精神，感觉到字里行间洋溢着的那份绵延不绝的深情。父亲的文集自然少不了这幅群像图。

《学习沙文汉、陈修良同志的革命创造精神》一文，回顾了两位前辈对上海学生运动的领导，并对沙文汉、陈修良同志所提出的若干理论总结和学习思考进行阐释。其中有关正确对待青年学生和知识分子、有关党和人民群众关系（一切为人民，一切依靠人民的群众路线）以及团结一切可以团结的力量，形成最广泛的爱国、民主的统一战线等问题，是最能引起父亲共鸣的

观点，因为有着同样深切的体验和认识，父亲对此是极为赞赏和认同的。

《刘晓同志和青少年的情谊》一文记载了刘晓同志抗战初期由党中央派遣来沪负责重建上海地下党，同时在麦伦中学任教时期，亲自教育关怀青少年以及长期保持友谊的史实。

《我和吴学谦同志在根据地及地下学委的日子里》回顾了1942年秋—1943年春在淮南抗日民主根据地参加中共江苏省委主办的上海干部集训班学习，1943年—1944年10月在华中局城工部工作。1944年夏—1946年夏，从迎接抗战胜利，到全面内战爆发、革命形势激变，两年以来在新一届的学委里共同工作的经历。全文自始至终以“老吴”——战友间这一亲切的称呼引出桩桩件件往事：

回顾抗战风云中的1942年秋，上海百余位地下党的领导和各委的干部，聚集到华中局新四军军部所在地淮南根据地的“顾家圩子”。学员们在中共江苏省委主持的集训班学习，其中30多名学生运动委员会的同志十分活跃，走进向往的自由天地了，大家时常放声歌唱。老吴，您也和我——“小陈”一同高歌《延安颂》、《你是灯塔》，您那熟悉的声调，至今似乎仍在耳畔回响。

读着这些文字，不由自主的，那些场景似在眼前，那些歌声也会在耳边萦绕……

还有刘长胜、张承宗、陈伟达、吴康、方明、王孝和……这些名字，无论你熟悉与否，捧读这些文章，你会得以走近这些可歌可泣的历史人物，看到一个具有人格魅力和高尚情操的栩栩如生的生命个体。

这部分还收录了一组纪念沈体兰先生的文章。父亲对沈先生素有敬仰感恩之情，他说：“沈先生是我在麦伦中学学习时的校长，他从事创造性的教育改革，以爱国主义精神和科学民主思想办学，我有幸在这所学校里深受教益。”父亲曾担任《沈体兰纪念文集》编委会副主任（1999年11月出版），撰写了《继承发扬沈体兰先生的献身精神》等四篇文章，对这位知名的爱国教育家、社会活动家的生平、爱国思想和教育理念，以及热情支持革命运动的贡献作了全面研究。

《纪念国际友人路易·艾黎》一文，则是从路易·艾黎对青少年的培育以及他和麦伦中学师生的关系入手，从一个侧面的史实和亲历者的角度，显现这位新西兰友好人士的光辉形象。父亲当时还应有关方面要求，为艾黎生

平介绍小册子画了像，作为对这位伟大的国际主义战士的怀念。文集在这部分也一并收入。

在文集中，父亲满怀崇敬、爱戴之情追忆的师长还有曹亮老师、吴仞之先生等。其中尤其是曹亮老师的故事，看得出，父亲是花了许多笔墨和心思来完成的，包括在曹亮老师生前做了抢救资料的采访和笔录工作。在他心目中，曹师身上所发生的一切，真正称得上是传奇色彩、英雄人生。他是如灯塔一般的导师、引路人。正如曹亮老师去世后，父亲在给麦伦校友、好友干学伟的信中写道：

“他的功绩是不朽的。他对我们麦伦一代青年的启蒙，对上海文化运动、妇女运动、救国会运动与统一战线工作，都起着点燃光亮的作用。还有情报方面的贡献，那又是无声的战线。”

“但他是朴实无华的，而从他人、群众的进步中体现了他的高大，周恩来同志曾在1954年对我说过：我们要做‘无名英雄’，曹师当之无愧。他就是历尽艰难而不悔的人。”

“学伟，去的人先去了。您的锦清和我的怡曾，也先走了。我们还得精神振奋地在未走完的路上发出一些余热和光亮。让我们共勉！”

此外，文集还收入了父亲与吴合作、根据征集史料编写的人物传略《不朽的一生》，另有后记一篇（他俩曾共同主编和编辑《不朽的白衣战士——计苏华纪念集》）。这些文字通过对这位具有传奇经历的杰出的共产党员、医学工作者楷模的感人记录，呼唤优良传统的回归，倡导后人学习、弘扬计苏华忠于理想、勇于创新、无私奉献的崇高精神。

第四部分为宗教篇。这是一个被誉为“为事业倾情倾力的”老宗教工作者的述评和追忆。父亲于1951年回国，先后在华东地区和上海市政府宗教工作部门工作，历任华东文委宗教事务处兼上海市宗教事务处领导成员、上海市宗教事务局副局长、顾问等职，以及上海市宗教学会顾问，长期从事政府部门领导宗教界爱国运动的工作。他全力支持宗教界爱国运动，积极贯彻落实党的宗教信仰自由政策。在工作中结交了许多宗教界的朋友，他们亲密合作，结成了深厚的友谊。1979年父亲重返上海宗教工作岗位后，又全身心地投入到工作之中，常常连星期天都在各教区奔忙、考察走访，认真倾听各方建言。他鼎力支持教堂寺庙等宗教场所的修复兴建和开放工作，落实宗教界冤假错

案的平反工作，切实保障教徒的宗教信仰和正当宗教活动的自由。欣喜于“我们和宗教局的老朋友又同舟共济地进行了拨乱反正、落实宗教政策的工作。”

在这里，我们收录了父亲所写的一组宗教界人物的文章。父亲所做的大量宗教工作与其中的一些人有着密不可分的联系；而父亲在工作中所体现出来的热情干练、开拓与胆识、同共事者精诚团结的精神，又与其中的一些人生楷模的重要影响有关。在这组文章里，有父亲极为钦佩的可敬的长者们。如有著名的民主战士、宗教界爱国领袖、民众歌咏运动的倡导人刘良模先生；有被青年学生尊称为“松树伯伯”，有有胆识、有担当的基督教爱国领袖吴耀宗先生；有上爱天主、下爱众人、爱国爱教、理直气壮的张家树主教；有抗战时期与祖父携手合作投身难胞救助并结下深厚友谊的慈善家、佛教界领袖赵朴初先生；有继承发展了张主教开创的事业，受到神职人员和广大教友拥护并享有国际声誉的金鲁贤主教；还有父亲敬重的学识渊博、作风民主、思想解放、在宗教理论研究上首开先河的罗竹风同志等。

在这部分，还收入了父亲为《巾帼摇篮——上海女青年会女工夜校师生回忆》所写的序。他曾担任该书的顾问和主审，为出版工作提供政策和史料的指导。此书真实生动地记录了爱国知识分子主办和支持的一批女工夜校，如何通过先进文化的教育、集体生活的锻炼，使大批女工树立了科学的世界观和革命的人生观，成长为抗日女战士、上海工人运动的领袖及新中国建设的骨干。父亲在序言中盛赞“基督教女青年会女工夜校是我国劳工教育史上一支绽开的奇葩”，深情赞颂此书百余篇撰稿的主人翁（前女工夜校的师生）是“怀着强烈的感情和历史使命感，用自己朴实的文字，谱写出这些渗透着泪水和欢笑、热血和生命的篇章”。感谢开辟女工夜校教育的先行者、引路人和所有为女工夜校做出奉献的人们，并且追忆了自己从少年时代开始与女工们、与基督教男女青年会爱国人士们千丝万缕的联系。

第五部分为教育篇，收入了一批父亲自20世纪80年代中期以来发表的有关教育的文章，以体现他的思考和研究。其中半数以上内容涉及陈鹤琴教育思想研究。

1946年—1950年，父亲赴美留学期间，曾获得美国哥伦比亚大学师范学院教育硕士学位，与祖父成为哥大校友。回国后因组织安排工作未能直接从事教育。1985年离休前后，父亲怀着对教育事业和关心教育下一代的使命感、

责任感，以极大的热情投身于教育研究及其教育方面的工作，也算是重新回归当初所学的专业。

从1985年上海成立全国第一个陈鹤琴教育思想研究会起，父亲一直担任“陈研”会的顾问，二十多年来，积极从事陈鹤琴教育思想的研究工作，团结众多教育工作者，结合教育改革和时代要求，学习宣传陈鹤琴教育思想，组织学习研究、开展实验、不断创新，弘扬陈鹤琴“一切为儿童”的崇高精神和教育理念。

父亲不仅经常撰写研究文章，指导本地区开展“陈研”工作，还注重同各省市陈研会组织和实验基地的交流切磋，多次在全国和国际性的学术研讨会上发言，推进陈鹤琴研究工作广泛深入地发展，在教育现代化的进程中发挥积极的作用。

如2002年7月，“第三届环太平洋地区幼儿教育研讨会”在上海举行，各国代表100多人与会。父亲代表中国作学术报告，他采用英文及多媒体手段，以《陈鹤琴对少年儿童绘画及艺术教育的研究和主张》为题，介绍陈鹤琴教育思想。电脑屏幕同时展示了自己从1岁到16岁的近百幅图画。发言结束后，与会的各国幼教专家纷纷上台与之握手表示赞许。文集这部分也收入了这篇文章。

上海陈研会有20多个陈鹤琴教育思想实验基地：如一师附小、静安区一中心小学、南京西路幼儿园等，父亲对这些教育实验基地倾注了很大的心血。

如父亲自杨浦幼儿园开办起就应邀担任了该园的顾问，悉心指导幼儿园学习实践陈鹤琴教育思想，并创建了自己的幼儿体育特色。这所幼儿园后来成为市级示范园和颇有影响的体育特色园。

父亲长期以来积极关心着报童小学的发展（前身报童学校是陈鹤琴在抗日战争时期，在地下党的支持下创办的）。他经常参加学校的教育活动，协助成立校史陈列室，支持协助校友会出版《报童之歌》，推荐学校在全国会议上介绍特色和经验等。文集收入了他为报童小学的校本教材（《我为报童唱首歌》）所写的序——《一本活的好教材》。

父亲还十分重视农村幼教工作。他对陈鹤琴教育实验基地中的两所农村幼儿园均亲自参与指导，帮助教师们学习贯彻陈鹤琴的教育思想和“活教育”的教育理论，走适合农村幼儿园的发展之路，并积极帮助他们总结经验和特色。两所幼儿园的课题研究的取得丰硕成果，奉贤庄行幼儿园的《多彩环境中成

长——农村幼儿园环境教育实践》、南汇石笋幼儿园的《把幼苗种在民族文化的土壤中》两本书得以出版，父亲热情地为之撰文。赞赏石笋幼儿园的民俗民风教育，为幼儿园全面创设民族优秀文化的教养环境，是令人鼓舞的多姿多彩而意义深远的教育探索和实践；称赞庄行幼儿园“开拓着一条符合农村环境和幼儿成长规律的农村幼教道路”。

2003年10月，南京鼓楼幼儿园隆重举行八十周年园庆。父亲作为首届毕业生和家属代表在大会上作了长篇发言，此文收入文集时题为《贺南京鼓楼幼儿园80周年园庆有感》。文中回顾了鼓幼诞生的背景及其发展过程，全面总结了祖父亲任鼓幼园长并主持、指导实验工作期间的特色和贡献。

父亲热爱家乡，关心家乡的教育事业发展。他多次去家乡浙江上虞市支持办学，向当地教师作陈鹤琴教育思想的专题报告，赠送陈鹤琴铜像给鹤琴幼儿园及实验小学（后更名为鹤琴小学），并参加铜像揭幕仪式。《将陈鹤琴的教育思想在家乡代代相传》一文，即是在上虞实验小学铜像揭幕仪式上的发言稿。

这部分还选编了一组有关陶行知先生的文章。父亲自80年代起担任陶行知教育思想研究会常委，多年来注重陶行知教育思想的学习研究，撰写了多篇研究文章。其中《陶行知和陈鹤琴》一文被《陶行知全集》第12卷收入。全文四万四千多字，全面阐述了两位教育家长期事业和思想内在联系的事实，以及从中获得的认识和体验，具有较强的史料价值和深刻的现实意义。

父亲在教育研究中，还十分重视对我国杰出的现代教育家群体教育精神和教育思想的传承。他分析比较了陶行知、陈鹤琴、蔡元培、黄炎培、俞庆棠等著名教育家的特点、贡献及其共性。主张要珍视本民族的现代杰出教育家，学习、弘扬他们留下的精神财富，使先进教育思想深入社会，促进新时期的教育改革和发展。

编入这本文集的还有为数较多的照片和父亲的绘画作品，其中的百余张以“印象人生”为题集中在正文前，共分为四组：感恩亲情，回眸成长；归国报效，不改初衷；倾情倾力，事业再续；研究教育，关爱儿童。这四个部分记录并见证了父亲的人生经历、家庭、学业、成长、友情、事业等。另有百张左右则在正文随文插入，以期起到补充说明、丰富版面的作用。此外，文集的扉页和篇首图也选用了父亲的绘画作品。文集的这些照片和绘画作品具