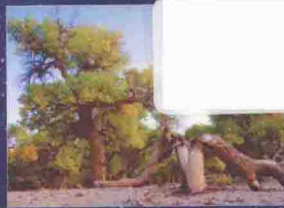


Lightroom 5

华天印象◎编著

照片后期处理从入门到精通

从新手成为Lightroom照片后期处理高手!



● 11大技术专题精讲

● 120多个重点实例讲解

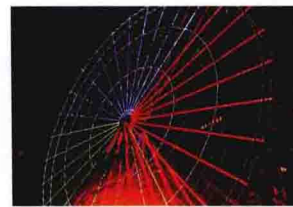
● 74个重点实例视频演示

● 980多张图片全程图解

● 110个专家指点放送



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Lightroom 5

照片后期处理从入门到精通

华天印象◎编著

从新手成为Lightroom照片后期处理高手!



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Lightroom 5照片后期处理从入门到精通 / 华天印象
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-115-36189-9

I. ①L… II. ①华… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第149910号

内 容 提 要

本书通过11大技术专题精讲、70多个重点实例视频演示、110个专家指点放送、120多个重点实例讲解和980多张图片全程图解,帮助读者从入门到精通Lightroom照片处理,从新手成为Lightroom照片后期处理高手。

本书共分为11章,内容包括Lightroom新手上路、将照片导入到计算机与软件中、运用图库模块查看照片、按自己的方式管理照片、修改照片模块、照片的基本修正、初步掌握Raw格式、降噪锐化与局部处理、各种艺术效果妙用、不同照片技法精讲、照片的打印与输出等内容,读者学习后可以融会贯通、举一反三,完成自己的艺术作品。

本书结构清晰、语言简洁,适合广大摄影师,以及日常摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的用户学习使用,也可作为各类培训学校和大专院校的学习教材或辅导用书。无论是专业人员,还是普通爱好者,都可以通过阅读本书迅速提升数码照片处理水平。

◆ 编 著 华天印象

责任编辑 张丹阳

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 889×1194 1/20

印张: 14.8

字数: 448千字

2014年9月第1版

印数: 1—3500册

2014年9月北京第1次印刷

定价: 69.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

目录



第 01 章 热身：Lightroom 新手上路

1.1 了解数码相机的基本常识	020
1.1.1 数码相机的基本结构	020
1.1.2 详解数码照片文件格式	022
1.1.3 数码照片的像素和分辨率	026
1.1.4 Exif、IPTC 和 XMP 元数据	027
1.1.5 直方图与完美曝光	030
1.2 了解 Raw 格式的前世今生	033
1.2.1 Raw 格式基本介绍	033
1.2.2 数码照片的存储格式	034
1.2.3 Raw 格式的魅力	036
1.2.4 什么是 DNG 格式	036
1.2.5 将相机设置为 Raw 格式	039
1.3 初步认识 Lightroom 软件	040
1.3.1 Lightroom 5 全新的工作界面	042
1.3.2 认识 Lightroom 各种模块功能	042
1.3.3 简化 Lightroom 工作界面	046
1.4 Lightroom 的基本操作	049
1.4.1 设置左侧和右侧的面板	049

1.4.2 “图库”模块的基本操作	050
1.4.3 “修改照片”模块的基本操作	052
1.4.4 照片修改前后的效果对比	054
1.4.5 保存修改后的照片效果	056
1.5 优化 Lightroom 首选项设置	057
1.5.1 将预设复位为原始设置	058
1.5.2 恢复不显示的软件提示	058
1.5.3 保证文件名的通用性	059
1.5.4 加快 Lightroom 的运行速度	059
1.5.5 更改界面字体大小或面板结尾标记	060

第 02 章 导入：将照片导入到计算机与软件中

2.1 将数码照片导入计算机	062
2.1.1 使用数据线导入照片	062
2.1.2 使用读卡器导入照片	065
2.2 做好导入照片的准备	066
2.2.1 设置 Lightroom 导入首选项	066
2.2.2 可以导入 Lightroom 的文件格式	068
2.2.3 创建与组织照片文件夹	069

目录



2.3 Lightroom 导入照片	070
2.3.1 将照片导入目录	070
2.3.2 导入并备份照片	072
2.3.3 导入照片并添加识别信息	073
2.3.4 使用更少选项导入照片	074
2.3.5 使用预设导入照片	075
2.3.6 指定导入时的初始预览	075
2.4 智能化自动导入软件	076
2.4.1 指定自动导入设置	076
2.4.2 设置自动导入照片信息	078
2.5 Lightroom 联机拍摄	079
2.6 使用 Lightroom 目录	081
2.6.1 理解 Lightroom 目录	081
2.6.2 Lightroom 的目录结构	082
2.6.3 创建 Lightroom 目录	082
2.6.4 备份 Lightroom 目录	084
2.6.5 恢复损坏的目录	085
2.6.6 组合或合并目录	085

第 03 章 浏览：运用图库模块查看照片

3.1 “图库”模块的基本功能	088
3.1.1 “导航器”面板导航照片	088
3.1.2 了解“过滤器”选项	090
3.1.3 给照片添加标记评级	090
3.1.4 移去和删除照片	091
3.2 在“图库”模块中查看照片	093
3.2.1 使用胶片显示窗格查看照片	093
3.2.2 使用放大视图查看照片	095
3.2.3 使用网格视图查看照片	096
3.3 用“收藏夹”面板查看照片	098
3.3.1 利用收藏夹为照片排序	098
3.3.2 使用智能收藏夹管理照片	100
3.3.3 使用快捷收藏夹管理照片	103
3.3.4 查看快捷收藏夹中的照片	103
3.3.5 将快捷收藏夹存储为收藏夹	104



第04章 进阶：按自己的方式管理照片

4.1 重命名所有照片	106
4.2 通过图库模块查找照片	107
4.2.1 使用过滤器查找照片	107
4.2.2 使用文本查找照片	109
4.2.3 使用属性查找照片	111
4.2.4 使用元数据查找照片	112
4.2.5 设置图库过滤器栏	113
4.2.6 使用收藏夹查找照片	113
4.2.7 使用关键字列表查找照片	114
4.3 创建和管理文件夹	114
4.3.1 添加文件夹	115
4.3.2 移动文件夹	116
4.3.3 查找丢失的文件夹	117
4.3.4 重命名文件夹	118
4.3.5 将文件夹和照片保持同步	119
4.3.6 了解卷浏览器	120

第05章 解读：修改照片模块

5.1 熟悉“修改照片”模块	122
5.1.1 了解修改照片的工具	122
5.1.2 修改照片模块的多个面板功能	126
5.1.3 了解修改照片的高级工具	129
5.2 修改命令参数的基本方法	133
5.2.1 修改命令参数	133
5.2.2 复位命令参数	134
5.3 熟悉修改照片模块的选项	135
5.3.1 进程版本技术	135
5.3.2 软打样照片	136
5.3.3 使用喷涂工具	138



目录



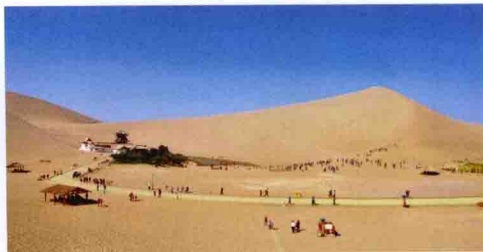
第06章 构图：照片的基本修正

6.1 相机校准与镜头校正	140
6.1.1 校正镜头扭曲照片	140
6.1.2 校正边缘暗角照片	142
6.1.3 相机校准照片色彩	145
6.1.4 校正照片彩色镶边	147
6.2 裁剪照片与旋转照片	149
6.2.1 裁剪叠加工具的基本操作	149
6.2.2 裁剪照片进行二次构图	150
6.2.3 按指定的长宽比裁剪照片	152
6.2.4 更改角度校正倾斜的照片	154
6.2.5 90度增量旋转照片	157
6.2.6 从左到右水平翻转照片	158
6.2.7 从上到下垂直翻转照片	159



第07章 调色：初步掌握 Raw 格式

7.1 照片基本影调的控制与修正	162
7.1.1 设置照片的白平衡	162
7.1.2 自动白平衡校正偏色	164
7.1.3 调整图像的整体色调等级	165
7.1.4 设置照片整体颜色饱和度	169
7.1.5 妙用 Lightroom 清晰度命令	170
7.1.6 调整色温展现温暖气氛	171
7.1.7 自动调整照片影调	173
7.1.8 用清晰度加强影像冲击力	175
7.2 直方图与色调	177
7.2.1 使用直方图调整图像色调	177
7.2.2 查看照片的 RGB 颜色值	179
7.2.3 预览高光剪切和阴影剪切	180



7.3 “色调曲线”面板与影调	181
7.3.1 理解色调曲线	181
7.3.2 色调曲线的基本操作	182
7.3.3 自如地操控色调曲线	183
7.3.4 巧用色调曲线变废为宝	184
7.4 “HSL/颜色”面板与色彩的关系	185
7.4.1 介绍色彩的基本知识	186
7.4.2 熟悉 HSL 工具界面	187
7.4.3 展现清爽的蓝色调画面	188
7.5 简单易用的目标调整工具	191
7.5.1 快速改变照片局部颜色	191
7.5.2 精确控制照片局部曝光	192

8.1.5 锐化与模糊	201
8.1.6 使用细节面板锐化照片	202
8.1.7 减少画面中的杂色	205
8.1.8 锐化照片让细节更清晰	207
8.2 照片局部渐变精修	209
8.2.1 熟悉渐变滤镜的效果选项	209
8.2.2 实现渐变中灰密度镜效果	210
8.2.3 使用渐变滤镜增强天空色彩	211
8.3 使用画笔局部精调	216
8.3.1 调整画笔的蒙版叠加	216
8.3.2 使用调整画笔增加景深效果	217
8.3.3 改变照片特定区域的颜色	219

第08章 精修：降噪、锐化与局部处理

8.1 照片的降噪与锐化	194
8.1.1 理解噪点产生的原因	194
8.1.2 降噪的默认参数	195
8.1.3 去除照片的颜色噪点	197
8.1.4 降低照片的亮度噪点	199

第09章 特效：各种艺术效果妙用

9.1 暗角艺术的妙用	224
9.1.1 通过暗角烘托反衬主体	224
9.1.2 使用镜头校正面板添加暗角	226
9.1.3 使用效果面板添加暗角	228
9.1.4 理解“裁剪后”暗角	230

目录



9.2 颗粒效果的妙用	231
9.2.1 熟悉颗粒效果选项	231
9.2.2 给照片添加颗粒效果	232
9.2.3 照片怀旧颗粒效果	234
9.3 分离色调的妙用	237
9.3.1 熟悉“分离色调”面板	237
9.3.2 重现色调分离效果	238
9.3.3 还原照片真实色彩	241

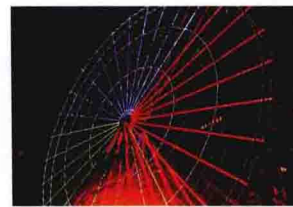
第10章 专题：不同照片技法精讲

10.1 风光照片处理技法	244
10.1.1 校正偏灰的风光照片	244
10.1.2 制作夕阳如血的晚霞	246
10.1.3 制作明亮璀璨的夜景	249
10.1.4 制作美丽的金秋风景	251
10.1.5 让暗淡照片重现生机	254
10.2 人像照片处理技法	256
10.2.1 修复人物红眼	256
10.2.2 修复人物面部瑕疵	258
10.2.3 LOMO 风格人像照片	260

10.3 黑白艺术照片处理技法	263
10.3.1 超强黑白视觉效果	263
10.3.2 添加噪点制作老照片	267
10.3.3 高饱和度的黑白风光照片	270

第11章 后期：照片的打印与输出

11.1 从 Lightroom 中输出 JPEG 照片	276
11.1.1 熟悉导出照片对话框	276
11.1.2 使用预设导出照片	280
11.1.3 为输出照片添加水印	283
11.1.4 图像大小和输出锐化	286
11.2 数码照片的打印	287
11.2.1 “打印”模块面板和工具	287
11.2.2 使用预设模板完成快速打印	289
11.2.3 设置“打印作业”面板	291
11.3 多样的照片输出模式	291
11.3.1 制作幻灯片	291
11.3.2 制作网络相册	293
11.3.3 制作电子画册	294



Lightroom 5

照片后期处理从入门到精通

华天印象◎编著

从新手成为Lightroom照片后期处理高手!



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Lightroom 5照片后期处理从入门到精通 / 华天印象
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-115-36189-9

I. ①L… II. ①华… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第149910号

内 容 提 要

本书通过11大技术专题精讲、70多个重点实例视频演示、110个专家指点放送、120多个重点实例讲解和980多张图片全程图解,帮助读者从入门到精通Lightroom照片处理,从新手成为Lightroom照片后期处理高手。

本书共分为11章,内容包括Lightroom新手上路、将照片导入到计算机与软件中、运用图库模块查看照片、按自己的方式管理照片、修改照片模块、照片的基本修正、初步掌握Raw格式、降噪锐化与局部处理、各种艺术效果妙用、不同照片技法精讲、照片的打印与输出等内容,读者学习后可以融会贯通、举一反三,完成自己的艺术作品。

本书结构清晰、语言简洁,适合广大摄影师,以及日常摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的用户学习使用,也可作为各类培训学校和大专院校的学习教材或辅导用书。无论是专业人员,还是普通爱好者,都可以通过阅读本书迅速提升数码照片处理水平。

◆ 编 著 华天印象

责任编辑 张丹阳

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 889×1194 1/20

印张: 14.8

字数: 448千字

印数: 1—3500册

2014年9月第1版

2014年9月北京第1次印刷

定价: 69.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315



案例名称	5.3.3 使用喷涂工具
成果所在地	光盘\效果\第5章\树果.jpg
视 频	光盘\视频\第5章\5.3.3 使用喷涂工具.mp4



案例名称	6.1.2 校正边缘暗角照片
成果所在地	光盘\效果\第6章\大树.jpg
视 频	光盘\视频\第6章\6.1.2 校正边缘暗角照片.mp4





案例名称	6.2.3 按指定的长宽比裁剪照片
成果所在地	光盘\效果\第6章\山城.jpg
视 频	光盘\视频\第6章\6.2.3 按指定的长宽比裁剪照片.mp4



案例名称	7.1.6 调整色温展现温暖气氛
成果所在地	光盘\效果\第7章\黄昏中的城市.jpg
视 频	光盘\视频\第7章\7.1.6 调整色温展现温暖气氛.mp4





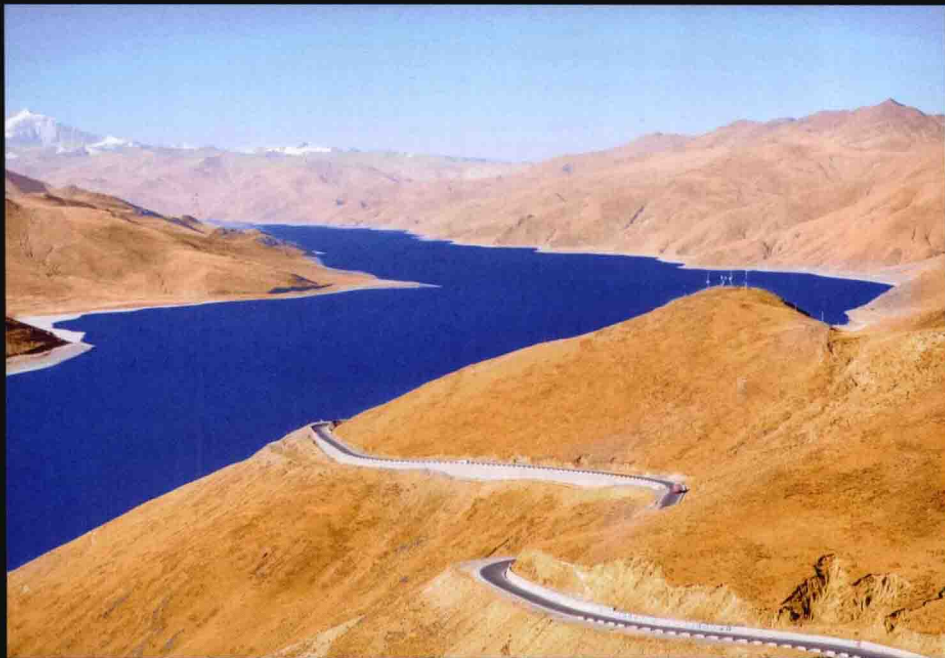
案例名称	7.4.3 展现清爽的蓝色调画面
成果所在地	光盘\效果\第7章\溶洞.jpg
视频	光盘\视频\第7章\7.4.3 展现清爽的蓝色调画面.mp4



案例名称	8.2.3 使用渐变滤镜增强天空色彩
成果所在地	光盘\效果\第8章\原野.jpg
视 频	光盘\视频\第8章\8.2.3 使用渐变滤镜增强天空色彩.mp4



案例名称	8.3.3 改变照片特定区域的颜色
成果所在地	光盘\效果\第8章\湖光山色.jpg
视 频	光盘\视频\第8章\8.3.3 改变照片特定区域的颜色.mp4





案例名称	9.1.1 通过暗角烘托反衬主体
成果所在地	光盘\效果\第9章\玉彩滩.jpg
视 频	光盘\视频\第9章\9.1.1 通过暗角烘托反衬主体.mp4



案例名称	9.1.3 使用效果面板添加暗角
成果所在地	光盘\效果\第9章\婚纱.jpg
视 频	光盘\视频\第9章\9.1.3 使用效果面板添加暗角.mp4



案例名称	10.1.4 制作美丽的金秋风景
成果所在地	光盘\效果\第 10 章\群山.jpg
视 频	光盘\视频\第 10 章\10.1.4 制作美丽的金秋风景.mp4



案例名称	10.3.1 超强黑白视觉效果
成果所在地	光盘\效果\第 10 章\树.jpg
视 频	光盘\视频\第 10 章\10.3.1 超强黑白视觉效果.mp4