

韓愈詩文



鑒賞
辭典

韓愈詩文



鉴赏
辞典

上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心编

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

韩愈诗文鉴赏辞典 / 上海辞书出版社文学鉴赏辞典
编纂中心编著. — 上海: 上海辞书出版社, 2014. 8

(中国文学名家名作鉴赏辞典系列)

ISBN 978-7-5326-4230-4

I. ①韩… II. ①上… III. ①韩愈(768~824)—诗
歌欣赏—词典 ②韩愈(768~824)—古典散文—文学欣赏
—词典 IV. ①I206.2-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 149894 号

韩愈诗文鉴赏辞典

上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心 编著

责任编辑/霍丽丽 装帧设计/姜明 技术编辑/顾晴 责任校对/路永敏

上海世纪出版股份有限公司

辞书出版社出版

200040 上海市陕西北路 457 号 www.cishu.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海市福建中路 193 号 www.ewen.cc

浙江新华数码印务有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 7.375 字数 183 000

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4230-4/I·246

定价: 39.00 元

本书如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T: 0571-85155604

《韩愈诗文鉴赏辞典》领衔撰稿

钱仲联 吴小如 霍松林 钱伯城
周本淳 刘学锴 陈永正 周啸天

撰稿人(按姓氏笔画排列)

孔燕妮 朱世英 刘学锴 刘竞飞 汤贵仁 李露蕾
杨 明 吴小如 吴小林 吴文治 何国治 余恕诚
宋 廓 张燕瑾 陈永正 周本淳 周啸天 钱仲联
钱伯城 徐永端 萧澄宇 常振国 葛晓音 韩兆琦
程郁缀 谢楚发 赖汉屏 霍松林

责任编辑 霍丽丽

韩愈(768—824) 唐文学家。字退之。河阳(今河南孟州市)人。郡望昌黎,世称韩昌黎,晚年任吏部侍郎,谥文,因又称韩吏部、韩文公。三岁而孤,由兄韩会抚育。自幼备受艰辛,少即究心古训,通习六艺。贞元八年(792)登进士第。三上吏部试不入选,乃先后赴汴州董晋、徐州张建封节度使幕府任职。后至京师,官四门博士、监察御史。十九年,因上书论事得罪权要,贬阳山令。元和元年(806)召为国子博士。后迁为职方员外郎。七年,坐事降为国子博士。十二年从裴度讨淮西吴元济有功,升任刑部侍郎。十四年,因上表谏迎佛骨,贬潮州刺史,后移袁州刺史。次年召拜国子祭酒。长庆二年(822)以赴镇州宣抚王廷凑兵变有功,转任吏部侍郎、京兆尹等职。四年冬卒于长安。与柳宗元并称“韩柳”,同为中唐古文运动倡导者,同被列入“唐宋八大家”。

韩愈文学上主张文以载道,文道合一,“学古道则欲兼通其辞,通其辞者,本志乎古道者也”(《题欧阳生哀辞后》)。力反六朝以来的骈偶文风,提出以先秦两汉古文为创作标准,“非三代两汉之书不敢观,非圣人之志不敢存”。认为要写出有充实内容的作品,首先应有良好的道德修养,“气盛则言之短长与声之高下者皆宜”。韩愈为文既强调创新,“唯陈言之务去”(均见《答李翊书》),又力求平易晓畅,“文从字顺各识职”(《南阳樊绍述墓志铭》),创造出一种清新流畅的新文体,并造就了一大批古文作者。苏轼以“文起八代之衰,而道济天下之溺”(《潮州韩文公庙碑》)誉之,对后世散文发展影响甚巨。其散文在继承秦汉散文优良传统的基础上,又吸收了骈文长处和古今语言精华,形成了气势充沛、雄奇奔放、纵横开阖、奇偶交错的风格。后人谓其文“如长江大河,浑浩流转”(苏洵《上欧阳内翰书》)。其名

篇甚多,《原道》、《师说》、《进学解》、《〈张中丞传〉后叙》、《祭十二郎文》、《送李愿归盘谷序》可为代表。其诗与孟郊齐名,并称“韩孟”,多有反映现实,抨击时弊之作,如《丰陵行》、《华山女》等;亦有咏怀述志、咏物纪行之作,如《山行》、《秋怀》等。其诗风雄奇壮伟、光怪陆离,如《南山》、《月蚀诗效玉川子作》等,然《杏花》、《早春呈水部张十八员外》、《山石》等诗则不乏自然清新之态。又好“以文为诗”,即以古文之章法句式入诗,且多发议论,于宋诗之散文化、议论化影响极大。叶燮云:“韩愈为唐诗之一大变。其力大,其思雄,崛起特为鼻祖。”(《原诗》)有《韩昌黎集》。

韩愈生平事迹见《全唐文》卷六八七皇甫湜《韩文公墓志铭》、卷六三九李翱《韩公行状》,《旧唐书》卷一六〇、《新唐书》卷一七六本传。宋洪兴祖有《韩子年谱》。

本书是本社中国文学名家鉴赏辞典系列之一。精选韩愈代表作品 57 篇,其中文 36 篇、诗 21 篇,另请当代研究专家为每篇作品撰写鉴赏文章。其中诠词释句,发明妙旨,有助于读者一窥韩愈名篇之堂奥,更好地领略韩愈文学成就之奇崛而雄伟、新奇而险怪。另外,书末还有附录《韩愈生平与文学创作年表》,供读者参考。不当之处,尚祈指正。

上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心

2014. 6

钱仲联 吴小如 霍松林 钱伯城 周本淳 刘学锴 陈永正 周啸天 等撰写



名家
名作

【目录】

190	李花赠张十一署
193	青青水中蒲三首
195	石鼓歌
199	听颖师弹琴
203	调张籍
206	答张十一
208	题木居士二首(其一)
210	湘中
212	春雪

附录

213	晚春
215	游太平公主山庄
217	次潼关先寄张十二阁老使君
219	左迁至蓝关示侄孙湘
221	同水部张员外籍曲江春游寄白二十二舍人
222	早春呈水部张十八员外二首(其二)
227	韩愈生平与文学创作年表

韓愈詩文



鉴赏
辞典

上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心编

上海辞书出版社

【前
言】

韩愈(768—824) 唐文学家。字退之。河阳(今河南孟州市)人。郡望昌黎,世称韩昌黎,晚年任吏部侍郎,谥文,因又称韩吏部、韩文公。三岁而孤,由兄韩会抚育。自幼备受艰辛,少即究心古训,通习六艺。贞元八年(792)登进士第。三上吏部试不入选,乃先后赴汴州董晋、徐州张建封节度使幕府任职。后至京师,官四门博士、监察御史。十九年,因上书论事得罪权要,贬阳山令。元和元年(806)召为国子博士。后迁为职方员外郎。七年,坐事降为国子博士。十二年从裴度讨淮西吴元济有功,升任刑部侍郎。十四年,因上表谏迎佛骨,贬潮州刺史,后移袁州刺史。次年召拜国子祭酒。长庆二年(822)以赴镇州宣抚王廷凑兵变有功,转任吏部侍郎、京兆尹等职。四年冬卒于长安。与柳宗元并称“韩柳”,同为中唐古文运动倡导者,同被列入“唐宋八大家”。

韩愈文学上主张文以载道,文道合一,“学古道则欲兼通其辞,通其辞者,本志乎古道者也”(《题欧阳生哀辞后》)。力反六朝以来的骈偶文风,提出以先秦两汉古文为创作标准,“非三代两汉之书不敢观,非圣人之志不敢存”。认为要写出有充实内容的作品,首先应有良好的道德修养,“气盛则言之短长与声之高下者皆宜”。韩愈为文既强调创新,“唯陈言之务去”(均见《答李翊书》),又力求平易晓畅,“文从字顺各识职”(《南阳樊绍述墓志铭》),创造出一种清新流畅的新文体,并造就了一大批古文作者。苏轼以“文起八代之衰,而道济天下之溺”(《潮州韩文公庙碑》)誉之,对后世散文发展影响甚巨。其散文在继承秦汉散文优良传统的基础上,又吸收了骈文长处和古今语言精华,形成了气势充沛、雄奇奔放、纵横开阖、奇偶交错的风格。后人谓其文“如长江大河,浑浩流转”(苏洵《上欧阳内翰书》)。其名

篇甚多,《原道》、《师说》、《进学解》、《〈张中丞传〉后叙》、《祭十二郎文》、《送李愿归盘谷序》可为代表。其诗与孟郊齐名,并称“韩孟”,多有反映现实,抨击时弊之作,如《丰陵行》、《华山女》等;亦有咏怀述志、咏物纪行之作,如《山行》、《秋怀》等。其诗风雄奇壮伟、光怪陆离,如《南山》、《月蚀诗效玉川子作》等,然《杏花》、《早春呈水部张十八员外》、《山石》等诗则不乏自然清新之态。又好“以文为诗”,即以古文之章法句式入诗,且多发议论,于宋诗之散文化、议论化影响极大。叶燮云:“韩愈为唐诗之一大变。其力大,其思雄,崛起特为鼻祖。”(《原诗》)有《韩昌黎集》。

韩愈生平事迹见《全唐文》卷六八七皇甫湜《韩文公墓志铭》、卷六三九李翱《韩公行状》,《旧唐书》卷一六〇、《新唐书》卷一七六本传。宋洪兴祖有《韩子年谱》。

本书是本社中国文学名家鉴赏辞典系列之一。精选韩愈代表作品 57 篇,其中文 36 篇、诗 21 篇,另请当代研究专家为每篇作品撰写鉴赏文章。其中诠词释句,发明妙旨,有助于读者一窥韩愈名篇之堂奥,更好地领略韩愈文学成就之奇崛而雄伟、新奇而险怪。另外,书末还有附录《韩愈生平与文学创作年表》,供读者参考。不当之处,尚祈指正。

上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心

2014.6

钱仲联 吴小如 霍松林 钱伯城 周本淳 刘学锴 陈永正 周啸天 等撰写



名家
名作

【目
录】

文

92	89	86	82	78	73	67	62	54	51	46	43	40	34	30	28	25	23	19	11
《张中丞传》后叙	送廖道士序	送温处士赴河阳军序	送石处士序	送董邵南游河北序	送李愿归盘谷序	送孟东野序	送穷文	论佛骨表	马说	讳辩	择言解	获麟解	进学解	师说	子产不毁乡校颂	伯夷颂	杂说(一)	原毁	原道

目 录

186	183	181	177		171	166	162	155	152	149	146	140	134	130	126	122	117	107	104	99
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	八月十五日夜赠张功曹	雒带箭	山石	诗	鳄鱼文	柳州罗池庙碑	试大理评事王君墓志铭	柳子厚墓志铭	殿中少监马君墓志	祭田横墓文	祭柳子厚文	祭河南张员外文	祭十二郎文	题李生壁	蓝田县丞厅壁记	新修滕王阁记	圻者王承福传	毛颖传	应科目时与人书	答李翊书

【目录】

212	210	208	206	203	199	195	193	190
春雪	湘中	题木居士二首(其一)	答张十一	调张籍	听颖师弹琴	石鼓歌	青青水中蒲三首	李花赠张十一署

附录

227	222	221	219	217	215	213
韩愈生平与文学创作年表	早春呈水部张十八员外二首(其一)	同水部张员外籍曲江春游寄白二十二舍人	左迁至蓝关示侄孙湘	次潼关先寄张十二阁老使君	游太平公主山庄	晚春