



神
秘
古
蜀

SHENMI DE GAOGANG
CHENGTOUSHAN
YIZHI JIEDU



——城头山遗址解读

刘 勇 罗宏武 / 主编



古
蜀

SHENMI DE GAOGANG
CHENGTOUSHAN
YIZHI JIEDU

神秘的高岗 ——城头山 遗址解读

刘 勇 罗宏武 / 主编



本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

神秘的高岗：城头山遗址解读 / 刘勇，罗宏武主编. —长沙：湖南人民出版社，
2015.3 重印

ISBN 978-7-5438-8587-5

I. ①神… II. ①刘… ②罗… III. ①新石器时代文化—文化遗址—研究—澧县
IV. ①K878.04

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第004803号

神秘的高岗——城头山遗址解读

编 著 者 刘 勇 罗宏武

责任编辑 吴向红

装帧设计 多米诺设计

出版发行 湖南人民出版社 [<http://www.hnppp.com>]

地 址 长沙市营盘东路3号

邮 编 410005

经 销 湖南省新华书店

印 刷 永清县哗盛亚胶印有限公司

版 次 2015年3月第1版

2015年3月第2次印刷

开 本 787×1092 1/16

印 张 12

字 数 150千字

书 号 ISBN 978-7-5438-8587-5

定 价 80.00元

营销电话：0731-82683348 （如发现印装质量问题请与出版社调换）

人类文明从第一件劳动工具产生开始，以后几百万年一直在旧石器时代徘徊不前，直至始于距今约一万年的新石器时代，各种文明现象就像积蓄了过多的力量而爆炸性地迸发出来。这些文明现象的生长，从量变到质变的一个重大标志就是城的产生。在华夏大地上，这样的标志首先诞生在武陵山余脉、洞庭湖滨的澧水河畔——那就是城头山城的出现。

诞生于洞庭湖滨的古城文化

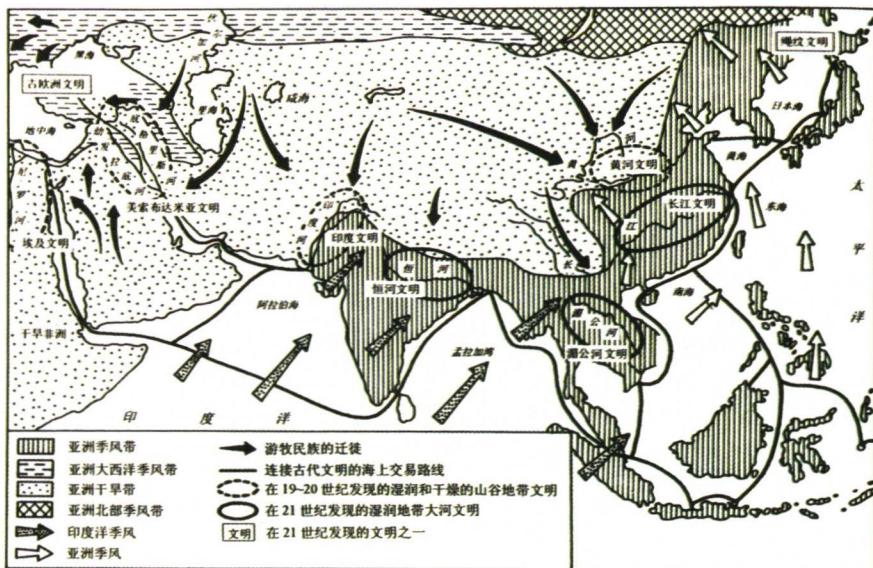
张柏

中国是世界著名的文明古国，文物遗址众多，因为工作的关系，我对这些文物遗址有一个大致的了解。城头山是“十一五”、“十二五”期间国家重点投资保护的大遗址。这个遗址所反映的文化内涵，在中国历史上的地位无疑是重要而独特的。我对城头山遗址有比较深入、全面的了解，缘于我2001年对遗址有过一次比较系统的考察。使我记忆犹新的是，当我置身于城头山遗址高高的城墙剖面之下感慨万千之际，我突然想起了一句名谚：人类如果想要看到自己的渺小，并不需要仰视繁星密布的无垠苍穹，只要看一看在我们之前几千年就存在过、繁荣过，而且已经灭亡了的世界古文化就足够了。

拂去历史文化的蒙尘，我们能够清楚地看到，在距今6300年前，城头山的先民在总结围壕聚居的基础上，已经开始夯土筑城

了。他们利用挖壕沟的土，筑起了一个由壕沟和夯土墙组成的具有双重防御功能的圆形城池。这座占地约8万平方米、具有多种功能的城的诞生，标志着当时的城头山人已经摆脱了几百万年来大自然对人类的束缚，使他们从完全依附自然、依靠自然的状态中解放出来，在洞庭湖平原上首先吹响了华夏民族改造自然的进军号角。在继后的1500年中，城头山人锲而不舍，先后四次对古城进行扩建加修。直至距今4800年前最后一期城墙完工后，这座古城已有宽约50米、深约2.5米、绕城一周约1200米的护城河，10多米高的夯土城墙矗立于一座高高的山冈上，已然成为洞庭湖区一座地标式的建筑。这时的古城，包括护城河在内，占地面积18万平方米，估算夯土城墙形成的土方量更是高达40多万立方米。城头山人耗时1500年建成的这座古城，是一座王城还是一个古国，我们尚不得而知。但它作为4800年前竣工的一项浩大的土建工程，在中国甚至是世界范围内，都是无可争辩的一个奇迹。

如果把城头山遗址放到世界同时期的古代文明中去考量，我们会发现它具有更多的特异性。在世界范围内，具有与城头山古城文化同样悠久历史的古代文明，最典型的是古巴比伦文明和古埃及文明。古巴比伦文明中苏美尔时代的拉伽什城与城头山城处于同一历史起跑线上；乌尔城址作为已知世界上最早的城市遗址，距今有7000年历史，只比城头山古城址早约700年。城头山城虽然比这些城文化中断稍早，但在同时期世界范围内的不同地域与之并行存在了2000多年，创造了能够与之比肩的古城文化历史。古埃及金字塔是世界古代文明的一面旗帜。距今6300年前，城头山人始筑第一期城，而埃及法老统治的王朝从公元前3100年起才变得确凿。在以后很长的一段时间里，作为金字塔雏形的法老坟墓还只有一个墓室，并无地上建筑。距今4800年前，城头山人已经完成了最后一次筑城的工程，而最能代表古埃及金字塔时代到来的胡夫金字塔的出现还



欧亚大陆气候分布和古代文明发源地

是其后200多年的事情。

巴比伦文明，也称美索不达米亚文明，是诞生于幼发拉底河和底格里斯河两河之滨的人类最古老的文明。“埃及是尼罗河的赠礼”。它们都是大河文明的典型代表。对比巴比伦文明和埃及文明，城头山文化的形成具有更多自身的原因。城头山西倚武陵山脉，东眺八百里洞庭，左有长江及其支流松滋河，右有澧水及其支流道水，其间另有涔水和澹水贯通。洞庭湖与多条江河的共同作用，在其间形成了一个自西而东的狭长的山前冲积平原。就是这片肥沃的土地，像一位头枕武陵、脚蹬洞庭，以长江和澧水作为左膀右臂的巨人母亲，孕育出洞庭湖滨不朽的古代文明。

在很早以前的旧石器时代，人们就开始在洞庭湖平原聚居。每年的6、7、8月，发源于武陵源区的澧水和现今湖南境内的湘江、资江、沅江以及以松滋河为通道的长江，带着裹挟大量泥沙的洪水，一齐倾泻入浩瀚的洞庭湖，致使湖水暴涨，洞庭湖平原随之变成河

水汤汤的水乡泽国。每当这时，人们就会退守于建在一个个高岗之上的聚居地休养生息。这也使他们有足够的时间总结过去，正视现实，畅想未来，创造出优秀灿烂的文化。河水退去，留下泥沙，营造出大片肥沃的土地。人们在这里采集、渔猎、种稻，创造了距今8000~9000年的世界最早的稻作文明历史。他们还在这片土地上种植蔬菜、饲养牲畜，充分利用着大自然的每一份赐予。而这所有的一切，都是大自然与人类共同为城头山城出现埋下的伏笔。

如果说，城头山城是洞庭湖平原这位伟大母亲养育的骄子，那她还在躁动于母腹的时候，就受到了良好的先天滋养。尔后，这位母亲又用丰厚的乳汁哺育她成长，并与她一起铸就了城头山2000多年辉煌的古城文明。这位不朽的历史巨人，即使是走到城头山城的尽头，也并未停止她的脚步——由她引领的洞庭湖文明，向北成功地渗透到江汉平原、峡江地区，向南影响了岭南的珠江三角洲地域。在以后崛起的诸城中，几乎都能看到由她打下的烙印，直至中国南方王城——石家河文化城的出现，这其中也不难觅见她的仙踪。

这，就是我理解的城头山遗址，城头山古城，诞生于洞庭湖滨的城头山古城文化！

2013年12月

（作者系国家文物局原党组副书记、副局长，中国文物保护基金会理事长，第十一届全国政协委员）

前 言 诞生于洞庭湖滨的古城文化 张柏 · 001 ·

第一章 震撼问世

- | | |
|------------|---------|
| 世博会上的风景线 | · 003 · |
| 神秘的高岗 | · 007 · |
| 被嘲笑的北大教授 | · 011 · |
| 将考古进行到底 | · 013 · |
| 灰坑遗物确证惊世奇迹 | · 015 · |

第二章 得天独厚

- | | |
|-------------|---------|
| 横空出世一座城 | · 021 · |
| 宜居的山前平原 | · 022 · |
| 远去的大象 | · 025 · |
| 先祖留下的“珍珠” | · 028 · |
| 寻找稻作之源 | · 032 · |
| 独领风骚的中心聚落 | · 034 · |
| 北纬30° 的又一奇迹 | · 037 · |

目录

第三章 古城神韵

城的源头在哪里	· 043 ·
一张航拍图	· 046 ·
四次筑城	· 048 ·
缔造史前奇迹	· 051 ·
护城河的变迁	· 053 ·
城开四门	· 055 ·
南门通道	· 057 ·
夜夜好梦的安居区	· 059 ·
规模化的陶窑区	· 061 ·
规范化的墓葬区	· 064 ·
宫殿与神庙	· 067 ·
最早的祭坛	· 071 ·

第四章 日新月异

原始社会的“金缕玉衣”	· 077 ·
四口灶台	· 081 ·
格局超前的“单元房”	· 083 ·
砖的前身	· 087 ·
船行天下	· 090 ·

从一个小板凳说起	· 092 ·
工匠辈出	· 094 ·
工具进化壮城池	· 098 ·

第五章 文明曙光

世界第一稻田	· 103 ·
种下稻谷长成了城	· 106 ·
陶器文化	· 109 ·
“国家名片”上的城头山	· 111 ·
纹饰的秘密	· 116 ·
陶器安邦	· 119 ·
神明崇拜	· 122 ·
最早的精神领袖	· 124 ·
歇斯底里的呐喊	· 127 ·

第六章 难解之谜

墓碑上的悬念	· 133 ·
奇妙的巧合	· 136 ·
难以破解的陶球	· 138 ·

目 录

国王还是首领	• 141 •
玉器从哪来	• 143 •
谁是奠基者	• 147 •
枫香木揭秘	• 150 •
战争迷云	• 153 •
最后的谜团	• 158 •

第七章 魅力永存

平原上的“金字塔”	• 163 •
古城古国	• 165 •
神奇的传播	• 168 •
涟漪效应	• 171 •
再造一座城	• 172 •
历史能否改写	• 176 •

后记	• 179 •
----	---------

【第一章】

震撼问世

神秘的高岗之下，

掩埋着一座2000年前的古城。

这座后来满载殊荣、享誉世界的古城是如

何发现的？

又是如何确证的呢？

世博会上的风景线

这个世界上还有多少神秘之最有待发现，我们不得而知。

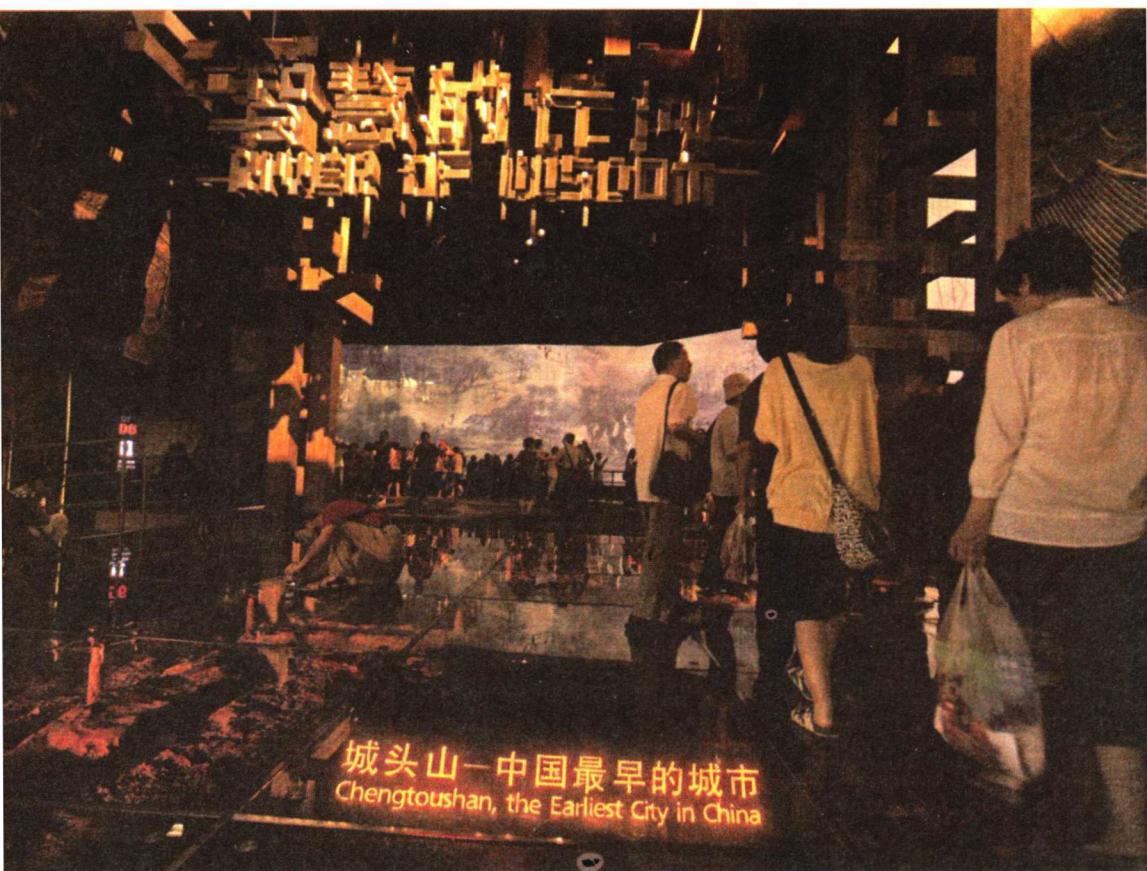
但中国的世界之最，人们都很熟悉：世界最高的山峰——珠穆朗玛峰；世界最低的盆地——吐鲁番盆地；世界最长的城墙——万里长城；世界最长的运河——京杭大运河；世界最早的贸易通道——丝绸之路……

那么，中国最早的城在哪里？它在世界文明史中有着怎样的地位？与世界之最又有怎样的关联？

经过考古学家的反复论证，中国迄今发现的最早的城是城头山城。如果说有了城墙就代表有了城，那么迄今发现的最早的城墙是以色列地区的“杰里科之墙”，建造于公元前7500年左右。相对于“杰里科之墙”，城头山的城墙晚了3000多年。但相对于城的功能来说，城头山城集农业、工业、祭坛、宫殿、集市于一体，是世界上功能最完善的古城之一。它的出现比在很长一段时间里被认为是“世界最早的城”——叙利亚的哈穆卡尔城要早300年左右，比另一古城——伊拉克境内的古苏美尔的“埃利都”城早200多年。

特别神奇的是，世界最早的人工水稻田就发现于城头山的城墙底部，城头山因此名声大震，享誉世界。

城头山城址位于湖南省澧县车溪乡城头山村，距县城10公里，占地面积18.7公顷。1979年被考古工作者发现。1991年至2011年先后进行了13次考古发掘，发掘面积近9000平方米，出土文物1.6万余件。城头山作为中国迄今发现的年代最早、保存最完整、内涵最丰富的古城址，其考古发掘成果，镌刻到了北京“中华世纪坛”的青铜甬道上，写进了我国大、中学历史教科书中。



2010年上海世博会中国馆第一景：中国最早的城市——城头山

1992年和1997年，城头山遗址先后两次入选年度“中国十大考古新发现”，成为当时全国首家获此殊荣的考古遗址。

1995年3月，时任国家主席、中共中央总书记江泽民来澧县视察，欣然亲笔题写“城头山古文化遗址”。

同年，蒋纬国先生在台湾题词：“中华文化亿万载，澧州古城七千年。”

1996年，城头山被国务院公布为“全国重点文物保护单位”。

2001年，城头山被评为“中国二十世纪100项考古大发现”之一。

2005年，城头山被国家确定为“十一五”重点保护的大遗址，是国家最早确定“十一五”期间重点投资的20个大遗址之一。

同年11月，《城头山遗址》特种邮票小型张公开发行，城头山成为国家名片之一。

也是在这一年，中央电视台“见证·发现之旅”栏目组到城头山拍摄制作了大型电视纪录片《古城·古墓》（又名《解密城头山》），时长近120分钟，先后多次在央视多个频道播出，城头山因此声名远播。

2006年，城头山被共青团中央评为第四批全国青少年教育基地。

2010年5月1日，举世瞩目的世博会在上海召开。当人们走进世博园，还在为满目的高科技建筑设施惊叹时，49米高的电梯已经把参观中国国家馆的中外游客带入了“中华智慧长河”的源头。中国馆展示的是“城头山发展中的中华智慧”，入馆第一景就是“中国最早的城市——城头山”，那醒目标注的十个大字让所有的游客眼睛一亮。这是第一次在国际上以“城市”的定义来标明中国最早的城。它再次说明，城头山不仅具有城的要素，还有市的内涵，它是城的一种外延。这个模型，成为世博会上万众瞩目的一大亮点、一道令人惊叹的奇特风景线，让参观者啧啧称奇。

.....

城头山的殊荣数不胜数，但每一项，都标志着城头山的卓越不凡。