



全國高等院校古籍整理研究工作委員會規劃重點項目

全唐五代詩

十





全唐五代詩

十

主編 周勳初
常務編委 孫方 傅璇琮
嚴杰 郁賢皓
羅時進 吳企明
吳河清 佟培基
武秀成

陝西出版傳媒集團
陝西人民出版社

圖書在版編目（CIP）數據

全唐五代詩：全11冊 / 周勛初等主編。— 西安：
陝西人民出版社，2014
ISBN 978-7-224-11283-2

I. ①全… II. ①周… III. ①唐詩—詩集 ②古典詩歌—詩集—中國—五代（907～960） IV. ①I222.74

中國版本圖書館CIP數據核字（2014）第222613號

全唐五代詩（全11冊）

主 編 周勛初 傅璇琮 郁賢皓 吳企明 佟培基
出版發行 陝西出版傳媒集團 陝西人民出版社
（西安北大街147號 郵編：710003）

印 刷 中煤地西安地圖制印有限公司
開 本 890mm × 1240mm 32開 169.5印張 44插頁
字 數 3200千字
印 次 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷
書 號 ISBN 978-7-224-11283-2
定 價 2990.00元

國家出版基金資助項目

全國高等院校古籍整理研究工作委員會資助項目

江蘇高校優勢學科建設工程資助項目

南京大學「中國文學與東亞文明協同創新中心」資助項目

南京大學「九八五工程」資助項目

南京大學人文社科基金資助項目

出版人：惠西平

項目人：宋亞萍

榮譽編輯：吳秉輝 郭文鎬

策劃編輯：賀治博 張孔明

責任編輯：張孔明 文 博 彭 莘

特約編輯：楊乾坤 高立民

李 丁 周惠俠

封面設計：何 方

篆章製作：方小壯

內文設計：程秋燕

整體設計：侶哲峰

全唐五代詩卷二一〇

杜甫

杜甫（七一—七七〇），字子美，鞏縣（今河南鞏義）人。行二。曾祖依藝爲鞏令，因居鞏。祖審言，以詩見重於武后，官膳部員外郎。父閑，官兗州司馬，終奉天令。甫玄宗開元二十三年舉進士，不第。天寶三載，在洛陽與李白相識，同遊梁宋，賦詩論文，友情甚篤。天寶十載，獻《三大禮賦》，玄宗奇之，命待制集賢院。十四載，始授河西尉，不拜，旋改右衛率府兵曹參軍。是年十一月安史之亂起。肅宗至德二載，奔赴靈武行在，拜左拾遺。乾元元年，以論救房琯，出爲華州司功參軍。次年棄官，經秦州，同谷入蜀，於成都西郊建草堂。代宗寶應元年，因避亂流寓梓州、閬州。廣德二年，重返成都，嚴武奏爲劍南節度參謀、檢校工部員外郎。永泰元年，離成都，經嘉州、戎州、渝州、忠州，抵夔州。大曆三年出峽，經江陵、公安、岳州、潭州，抵衡州，漂泊於江湖間。大曆五年冬，病卒於潭州至岳州之間，年五十九。杜甫詩渾涵汪洋，千匯萬狀，後人譽之爲「詩史」。元稹贊杜甫詩「上薄風雅，下該沈宋，言奪蘇李，氣吞曹劉，掩顏謝之孤高，雜

徐庾之流麗，盡得古今之體勢，而兼人人之所獨專」，「詩人以來，未有如子美者」。《舊唐書》一九〇、《新唐書》二〇一本傳）

杜甫有集六十卷，在其卒後不久即傳於江漢間，《新唐書·藝文志》有著錄，宋初已佚。北宋王洙於寶元二年利用唐樊晃《杜工部小集》、後晉開運官本等九種杜集古本，編爲《杜工部集》二十卷，爲存世各種杜集之祖本。宋代爲杜集作補遺、校勘、編年、箋注者，號稱有千家之衆。今存宋刊杜集，尚有十餘種。今以商務印書館編《續古逸叢書》影印宋本《杜工部集》二十卷（簡稱宋本）。此本十五卷爲南宋初吳中翻刻王琪本，另五卷疑爲建康府學刊吳若本）爲底本，以成都杜甫紀念館藏南宋刻《草堂先生杜工部詩集》殘本六卷（簡稱宋殘本）、中華書局影印宋曾噩刊《新刊校定杜工部詩》三十六卷（簡稱九家本）、貴池劉氏影宋本《王狀元集百家注編年杜陵詩史》三十二卷（簡稱百家本）、山東博物館藏宋刊《黃氏補千家集注杜工部詩史》三十六卷（簡稱千家本）、《四部叢刊》影宋本《分門集注杜工部詩》二十五卷（簡稱分門本）、國家圖書館藏《門類增廣十注杜工部詩》二十卷（殘存六卷，簡稱十注本）、國家圖書館藏宋建陽刊蔡夢弼《杜工部草堂詩箋》五十卷（殘存三十九卷，簡稱蔡甲本）、《杜工部草堂詩箋》四十卷（存四十卷，簡稱蔡乙本）、《杜工部草堂詩箋》五十卷（存十九卷，簡稱蔡丙本）。以上三本互無異文時徑稱蔡本）及清康熙六年靜思堂刊本《錢牧齋先生箋注杜工部集》二十卷（簡稱錢本）爲參校本，編錄杜甫詩爲十九卷。上列宋本中的吳若本、蔡本及錢本校記中所據校本中，樊指樊晃《杜工部小集》、晉指後晉開運二年官本、荆指王安石《四家詩選》。《全唐詩》所收杜詩，全據錢本，今不復入校。

奉贈韋左丞丈二十二韻

紈袴不餓死，儒冠多誤身。丈人試靜聽，賤子請具陳。甫昔少〔一〕年日，早充〔二〕觀國賓。讀書破萬卷，下筆如有神。賦料揚雄敵，詩看子建親。李邕求識面，王翰願卜〔三〕鄰。自謂頗挺出〔四〕，立登要路津。致君堯舜上，再使風俗淳。此意竟蕭條，行歌非隱淪。騎驢三十載，旅食〔五〕京華春。朝扣富兒門，暮隨肥馬塵。殘杯與冷炙，到處潛悲辛。主上〔六〕頃見徵，欬然欲求伸。青冥卻垂翅，蹭蹬無縱鱗。甚愧丈人厚，甚知丈人真。每於百寮上，猥誦佳句新。竊效貢公喜，難甘原憲貧。焉能〔七〕心怏怏，祇是走踈踈。今欲東入海，即將西去秦。尚憐終南山，迴首清渭濱。常擬報一飯〔八〕，況懷辭大臣。白鷗波〔九〕浩蕩，萬里誰能馴。

〔一〕少：百家本、千家本、分門本、蔡本、錢本校一作妙。

〔二〕充：蔡本校一作就。

〔三〕卜：蔡本校

陳作爲、閣作同。

〔四〕出：百家本、千家本、分門本校洙曰一作生，彥輔曰一作特。

〔五〕食：蔡本作

客。〔六〕上：分門本作人。

〔七〕能：蔡本校一作知。

〔八〕報一飯：蔡本作一飯報。

〔九〕波：

九家本、錢本作沒。

送高三十五書記^{〔一〕}

崆峒小麥熟，且^{〔二〕}願休王師。請公問主將，焉用窮荒爲。飢鷹未飽肉，側翅隨人飛。高生跨鞍馬，有似幽并^{〔三〕}兒。脫身簿尉中，始與捶楚辭。借問今何官，觸熱向武威。答云^{〔四〕}一書記，所愧國士知。人實不易知，更^{〔五〕}須慎其儀^{〔六〕}。十年出幕府，自可持旌麾^{〔七〕}。此行既特達，足以慰所思^{〔八〕}。男兒功名遂，亦在老大時。常恨結驩淺，各在天一涯^{〔九〕}。又如參與商，慘慘中腸悲^{〔一〇〕}。驚風吹^{〔一一〕}鴻鵠，不得相追隨。黃塵翳沙漠，念子何當^{〔一二〕}歸。邊城有餘力，早寄從軍詩。

〔一〕題：蔡本下有十五韻三字。

〔二〕且：九家本、百家本、分門本、蔡本、錢本校一作吾。

〔三〕幽并：宋

本作幽并，蔡甲本、蔡丙本作并州。據九家本、百家本、千家本、分門本、蔡乙本、錢本校。

〔四〕云：百家

本、千家本、分門本、蔡本、錢本校一作言。

〔五〕更：百家本、千家本、分門本、錢本校一作尤。

〔六〕儀：九

家本、百家本、千家本、分門本、蔡本、錢本校一作宜。

〔七〕麾：九家本、百家本、千家本、分門本、蔡本、

錢本校一作旗。

〔八〕足以慰所思：九家本、百家本、千家本、分門本、錢本校一作亦足慰遠思。

〔九〕天一

涯：九家本作一天涯。

〔一〇〕慘慘中腸悲：千家本作中腸安不悲。

〔一一〕吹：九家本、百家本、千

家本、分門本、蔡本、錢本校一作飄。

〔一二〕當：蔡本作時。

贈李白

二年客東都，所歷厭機巧。野人對羶腥，蔬食常不飽。豈無青精〔一〕飯，使我顏色好。苦乏大〔二〕藥資，山林迹如掃。李侯金閨彥〔三〕，脫身事幽討。亦〔四〕有〔五〕梁宋遊，方期拾瑶草。

〔一〕精：蔡本校下圈曰或作菁、一作粃，一作飢，一作粹。〔二〕大：蔡本校下圈曰一作買。〔三〕彥：百家本、千家本、分門本作深。〔四〕亦：錢本校一作未。〔五〕有：蔡本校一作在。

遊龍門奉先寺

已從招提遊，更宿招提境。陰壑生虛〔一〕籟，月林散清影。天闕〔二〕象緯逼，雲臥衣裳冷。欲覺聞晨鐘，令人發深省。

〔一〕虛：百家本、千家本、分門本作靈。〔二〕闕：九家本、百家本、千家本、分門本、十注本、蔡本引諸家說，或作闕，或作闕，或作闕，或作闕。全詩校一作開。

望嶽

岱宗夫如何，齊魯青未了。造化鍾神秀，陰陽割昏曉。盪胸生曾雲，決眇入歸鳥。會當臨〔一〕絕頂，一覽衆山小。

〔一〕臨：九家本、百家本、千家本、分門本、錢本、歌詩二二作凌。

陪李北海宴歷下亭

時邑人蹇處士等在座。

東藩駐皂蓋，北渚凌清河〔一〕。海右〔二〕此亭古，濟南名士多。雲山已發興，玉佩仍當歌。修竹不受暑，交流空湧波。蘊真愜所遇，落日將如何。貴賤俱物役，從公難重過。

〔一〕清河：錢本作青荷，全詩校一作清荷。〔二〕右：宋本作內，據九家本、百家本、千家本、分門本、蔡本改。

同李太守登歷下古城員外新亭〔一〕

新亭結構罷，隱見清湖陰。迹藉臺觀舊，氣冥海岳深。圓荷想自昔，遺堞感至今。芳宴

此時具，哀絲^{〔二〕}千古心。主稱壽尊客，筵秩宴北^{〔三〕}林。不阻蓬華興，得兼^{〔四〕}梁甫吟。

〔一〕題：宋本本詩前列北海太守李邕登歷下古城員外孫新亭，題作同前，注亭對鵲，茲據蔡本列題。千家本、分門本題作亭對鵲湖。〔二〕絲：百家本、千家本、分門本、蔡甲本、蔡乙本、錢本校一作絃。〔三〕北：百家本、千家本、分門本、錢本校一作密。〔四〕得兼：百家本、千家本、分門本、錢本校一作兼得。

玄都壇歌^{〔一〕}寄元逸人

故人昔隱東蒙峯，已佩含景蒼精龍。故人今居子午谷，獨在^{〔二〕}陰崖結^{〔三〕}茅屋。屋前太古玄都壇，青石漠漠常^{〔四〕}風寒。子規夜啼山竹裂，王母晝下雲旗翻^{〔五〕}。知君此計試^{〔六〕}長往，芝草琅玕日應長。鐵鎖高垂不可攀，致身福地何蕭爽。

〔一〕玄都壇歌：蔡本下有七言六韻四字。〔二〕在：宋殘本、九家本、百家本、分門本、十注本、蔡本、錢本校一作並，文粹一七下作傍。〔三〕結：宋殘本、九家本、百家本、分門本、十注本、蔡本、錢本校一作白。〔四〕常：全詩校一作松。〔五〕翻：百家本、千家本、分門本、十注本、蔡本、錢本校一作蟠。〔六〕試：宋殘本、九家本、百家本、千家本、分門本、十注本、蔡本作誠，錢本作成。

今夕行〔一〕

今夕何夕歲云徂，更長燭明不可孤。咸陽客舍一事無，相與博塞〔二〕爲歡娛。馮凌大叫呼五白，袒跣不肯成臬盧〔三〕。英雄有時亦如此，邂逅豈即非良圖。君莫笑劉毅從來布衣願，家無儋石輸百萬。

〔一〕題：錢本下注自齊趙西歸至咸陽作。

〔二〕博塞：宋殘本、九家本、百家本、千家本、分門本、蔡甲

本、蔡乙本、錢本校一作賭博。

〔三〕盧：宋殘本、九家本、百家本、千家本、分門本、蔡本、錢本校一作牟。

貧交行

翻手作雲覆手雨，紛紛輕薄何須數。君不見管鮑貧時交，此道今人棄如土。

兵車行

古樂府云：不聞耶娘哭子聲，但聞黃河流水一濺濺

車麟麟，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰。耶娘〔一〕妻子走相送，塵埃不見咸陽橋。牽衣頓足攔〔二〕道哭，哭聲直上干雲霄。道傍過者問行人，行人但云點行頻。或從十五北防河，便至四十西營田。去時里正與裏頭，歸來頭白還〔三〕戍邊。邊庭〔四〕流血成海水，武〔五〕皇〔六〕

開邊意未已。君不聞漢家山東二百州，千村萬落生荆杞。縱有健婦把鋤犁，禾生隴畝無東西。況復秦兵耐苦戰，被驅不異犬與雞。長者雖有問，役夫敢申恨。且如今年冬，未休關西卒^{〔七〕}。縣官急索租^{〔八〕}，租稅從何出。信知生男^{〔九〕}惡，反是生女好。生女猶是^{〔一〇〕}嫁比鄰，生男^{〔一一〕}埋沒隨百草。君不見青海頭，古來白骨無人收。新鬼煩冤舊鬼哭，天陰雨濕聲^{〔一二〕}啾啾。

〔一〕耶娘：樂府九一作爹娘。〔二〕欄：錢本校一作橋。〔三〕還：宋殘本、百家本、千家本、分門本、蔡甲本、蔡乙本、英華校一作猶。〔四〕庭：宋本作亭，據宋殘本、九家本、百家本、千家本、分門本、蔡甲本、蔡乙本、英華改。〔五〕武：宋殘本、百家本、分門本、錢本、英華校一作我。〔六〕皇：宋殘本校一作帝。〔七〕役夫敢申恨。且如今年冬，未休關西卒：宋本校一云役夫心益憤，如今縱得休，還爲隴西卒。還字宋本缺，據蔡本、錢本補；宋殘本、九家本、百家本、千家本、分門本休下重休字。關：宋殘本、九家本、百家本、千家本、分門本、蔡本、錢本校一作隴。〔八〕急索租：蔡本作云急索。〔九〕男：英華作兒。〔一〇〕是：蔡本、英華作得。〔一一〕男：英華作兒。〔一二〕聲：宋殘本、九家本、百家本、千家本、分門本、蔡本、錢本校一作悲。

高都護驄馬行

安西都護胡青驄，聲價欵然來向東。此馬臨陣久無敵，與人一心成大功。功成惠養隨所

致，飄飄^{〔一〕}遠自流沙至。雄姿未受伏櫪恩，猛氣猶思戰場利。腕^{〔二〕}促蹄高如踏鐵，交河幾蹴曾冰裂。五花散作雲滿身，萬里方看汗流血。長安壯兒不敢騎，走過掣電傾城知。青絲絡頭爲君老^{〔三〕}，何由卻出橫門道。

〔一〕飄：宋殘本、九家本、百家本、千家本、蔡本、錢本、英華二〇九校一作飄，分門本校一作風。〔二〕腕：全詩校一作腕。〔三〕君老：百家本作老君。

天育驃騎^{〔一〕}歌

吾聞天子之馬走千里，今之畫圖無乃是。是何意態雄且^{〔二〕}傑，駿^{〔三〕}尾蕭梢朔風起。毛爲綠縹^{〔四〕}兩耳黃，眼有紫焰雙瞳方^{〔五〕}。矯矯龍性^{〔六〕}合^{〔七〕}變化，卓立天骨森開張。伊昔太僕張景順，監牧攻駒^{〔八〕}閱清峻。遂令大奴守^{〔九〕}天育，別養驥子憐神俊^{〔一〇〕}。當時^{〔一一〕}四十萬匹馬，張公歎其材盡下。故獨寫真傳世人，見之座右久更新。年多物化空形影，嗚呼健步無由騁。如今豈無騾與驂，時無王良伯樂死即休。

〔一〕騎：英華三三九作圖。〔二〕且：蔡乙本作乃。〔三〕駿：蔡甲本、蔡丙本作駿。〔四〕縹：英華作驃。〔五〕方：蔡本校一作光。〔六〕龍性：宋殘本、百家本、千家本、分門本、蔡本校一云矯龍性。〔七〕合：英華作含。〔八〕監牧攻駒：宋本校一作逸，錢本矯矯校一云逸龍性矯，英華作矯然龍性。〔九〕合：英華作含。〔一〇〕監牧攻駒：宋本校一作

老牧神駒。監：蔡本、英華作考，宋本、宋殘本校一作老。攻：宋本作收，據宋殘本、百家本、千家本、分門本、蔡乙本、英華、錢本改。監牧攻：英華校集作監牧神。〔九〕守：英華作字。〔一〇〕俊：英華作駿。〔一一〕時：英華作年。

白絲行

縑絲須長不須白，越羅蜀錦金粟尺^{〔一〕}。象^{〔二〕}牀玉手亂殷紅，萬草千花動凝碧。已悲素質隨時染^{〔三〕}，裂下鳴機色相射。美人細意熨帖平，裁縫滅盡針綫迹。春天衣著爲君舞，蛺蝶飛來黃鸝語。落絮遊絲亦有情，隨風照日宜^{〔四〕}輕舉。香汗^{〔五〕}輕^{〔六〕}塵汗顏色^{〔七〕}，開新合故置何^{〔八〕}許。君不見才^{〔九〕}士汲引難，恐懼棄捐忍羈旅。

〔一〕金粟尺：蔡本校一作矜赫輝，英華三五〇校集作矜赫輝。〔二〕象：蔡本、錢本校一作牙。〔三〕染：英華作改。

〔四〕宜：九家本校趙作同，宋殘本、百家本、千家本、分門本、蔡本、錢本校一作疑。〔五〕汗：蔡甲本作汗。

〔六〕輕：九家本、千家本、英華作清。〔七〕汗顏色：百家本作汗顏色，英華作似微汗，宋殘本、九家本、百家本、千家本、分門本校一作似顏色，蔡本校一作汗不着。

〔八〕何：宋殘本、九家本、百家本、千家本、分門本、錢本校一作相。〔九〕才：英華作志。

秋雨歎三首

雨中百草秋爛死，階下決明顏色鮮。著葉滿枝翠羽蓋，開花無數黃金錢。涼風蕭蕭吹汝急，恐汝後時難獨立。堂上書生空白頭，臨風三嗅馨香泣。

闌風伏雨〔一〕秋紛紛，四海〔二〕八荒〔三〕同一雲。去馬來牛不復辯，濁涇清渭何當分。禾〔四〕頭生耳黍穗黑，農夫田父〔五〕無消息。城中斗米換〔六〕衾裯，相許寧論兩相直。

〔一〕闌風伏雨：宋殘本、百家本、千家本、分門本、蔡本作闌風長雨，校一作東風細雨，錢本、英華三三三一作闌風長雨。

〔二〕四海：宋殘本、九家本、蔡甲本、蔡丙本、錢本、英華校一作萬里。

〔三〕八荒：宋本校

一作萬里。

〔四〕禾：宋殘本、九家本、百家本、千家本、分門本、蔡本作木。

〔五〕父：錢本作婦。

〔六〕換：英華作抱。

長安布衣誰比〔一〕數，反鎖衡門守環堵。老夫不出長蓬蒿，稚子無憂走〔二〕風雨。雨聲颼颼催早寒，胡雁翅濕高飛難。秋來未曾〔三〕見白日，泥汙后〔四〕土何時乾。

〔一〕誰比：英華作無此。

〔二〕走：宋殘本、九家本、百家本、千家本、分門本校一作奏。

〔三〕曾：九家本

作省。

〔四〕后：宋殘本、九家本、百家本、千家本、分門本、蔡本、錢本校一作厚。