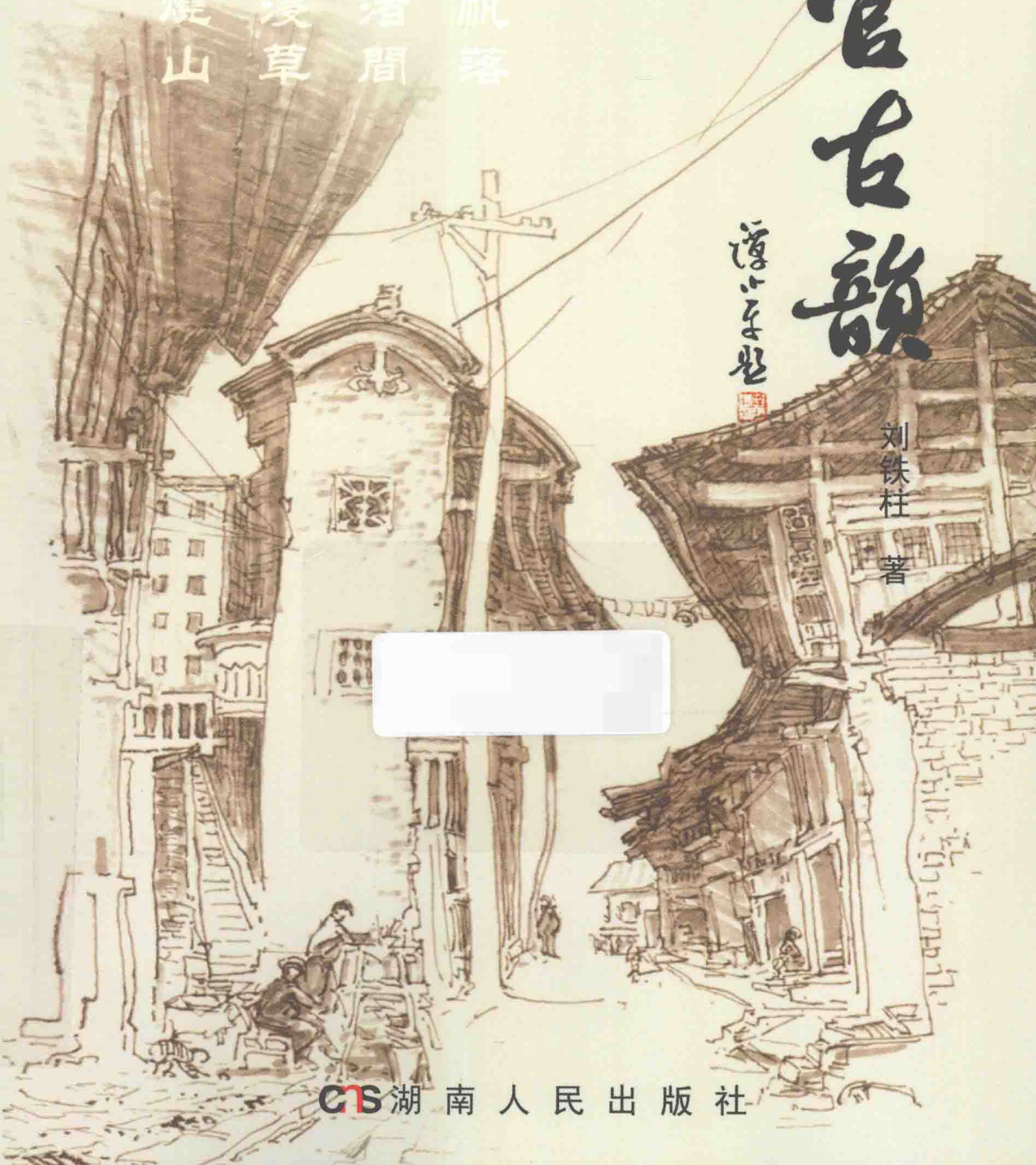


铜官古韵

刘铁柱

刘铁柱 著

不夜楚帆落
避風湘渚間
水耕先浸草
春火更燒山



銅官古韻

刘铁柱
著

劉鐵柱

不夜楚帆落
避風湘渚間
水耕先浸草
春火更燒山

CS 湖南人民出版社

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

铜官古韵 / 刘铁柱著. —长沙: 湖南人民出版社, 2015.3 重印
ISBN 978-7-5438-8612-4

I. ①铜… II. ①刘… III. ①乡镇—概况—望城县 IV. ①K926.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第050888号

铜官古韵

编著者 刘铁柱
责任编辑 黎晓慧
装帧设计 刘彪

出版发行 湖南人民出版社 [http://www.hnppp.com]
地 址 长沙市营盘东路3号
邮 编 410005

印 刷 永清县晔盛亚胶印有限公司
版 次 2015年3月第1版
2015年3月第2次印刷
开 本 710×1000 1/16
印 张 15.25
字 数 250千字
书 号 ISBN 978-7-5438-8612-4
定 价 68.00元

营销电话: 0731-82683348 (如发现印装质量问题请与出版社调换)

我从呱呱坠地到古稀之年，除在省会长沙读过一段时间的书之外，其余岁月基本上都在铜官度过。朝于斯，夕于斯，与铜官的山山水水，父老乡亲结下了不解之缘。

我家门前不远处有一座“龙窑”，它最熟悉我，我也最熟悉它。早在孩提时期，我就一年四季都要去知会它：

春天，站在它坚实的背上放风筝，领略着万紫千红的风采；

夏天，坐在它高高的肩上打山歌，领略着阵阵晚风的清爽；

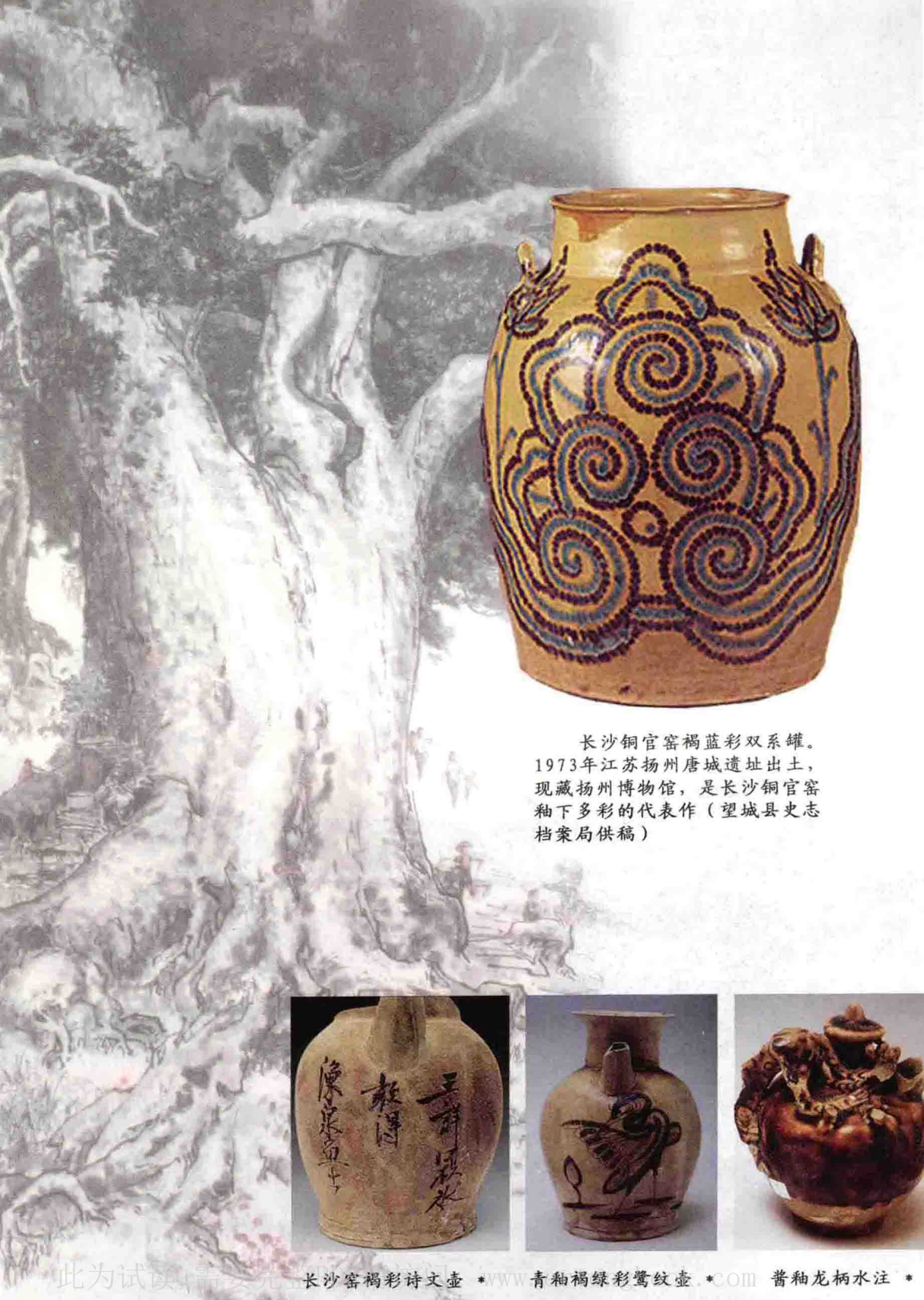
秋天，用它烧制的陶瓦片砌一尊“宝塔”，用芦柴烧宝塔、赏明月，领略着丰收的喜悦；

冬天，躲在它“腹”中避寒，领略着家乡龙窑独有的温暖……

——作者



外兴窑身着完整的“龙袍”，十分壮观（2013年摄）



长沙铜官窑褐蓝彩双系罐。
1973年江苏扬州唐城遗址出土，
现藏扬州博物馆，是长沙铜官窑
釉下多彩的代表作（望城县史志
档案局供稿）





青釉褐彩题记碗 *



青釉刻花武士纹碗 *



长沙窑青釉褐绿彩绘兽座枕 *



1988年1月，长沙铜官窑遗址被公布为全国重点文物保护单位

注：带“*”的图片由长沙铜官窑遗址管理处供稿





铜官山系九峰山余脉，九峰古塔上的胡椒树与铜官窑的烟囱遥相呼应，魁为壮观（望城县史志档案局供稿）。





始建于明代的义兴窑



外兴窑身有完整的“龙袍”，十分壮观
(2007年摄)



义兴窑内景



贡兴窑幸存的窑门



唐宪宗年间，有个女孩，无家可归，女孩作，折，又是从水上过来的，龙女。

『女儿红』

轴。

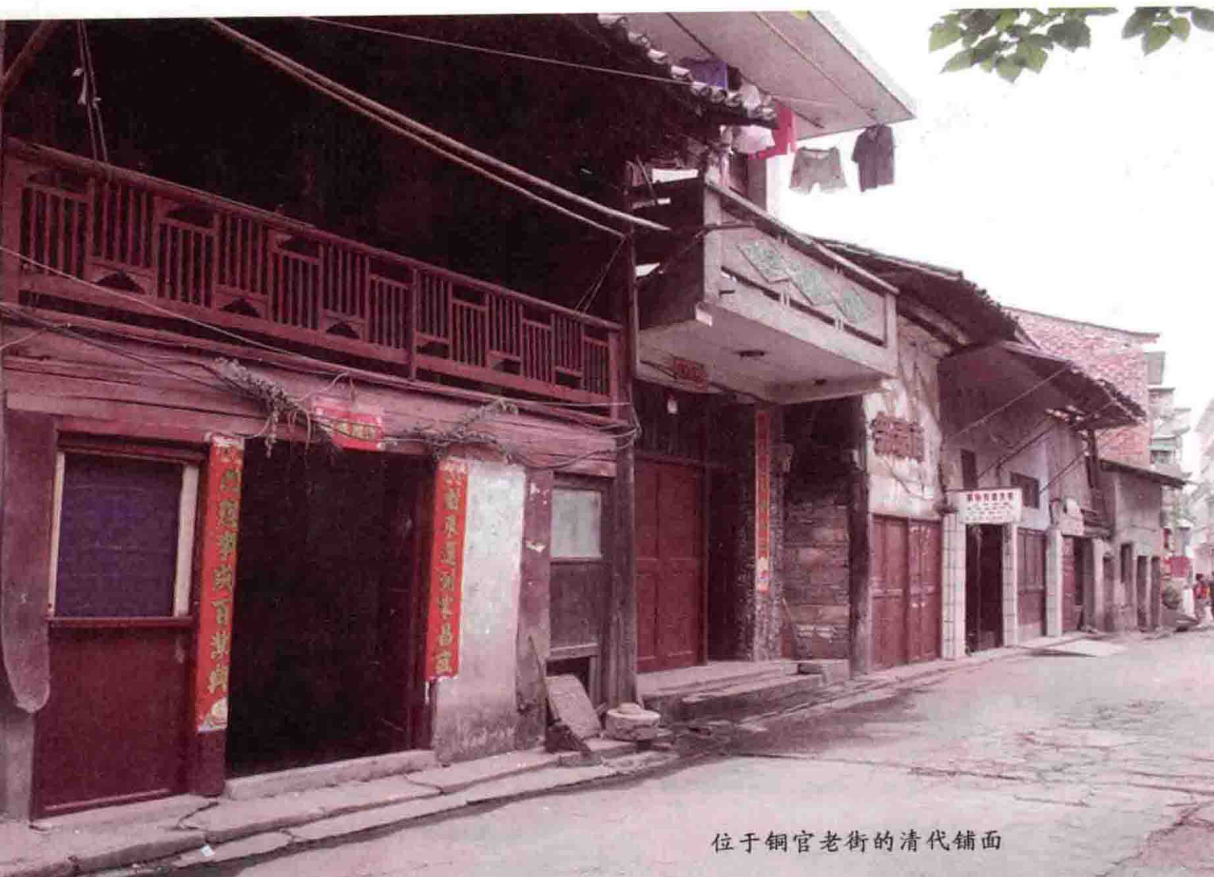
又，『女儿红』轴，唐宪宗年间的一个洪水事件，从湘江河中救上来一个女孩。她苦伶仃，父母都在洪水中丧生，无家可归。老陶工也是孤身一人，来收买下小女儿作为徒弟，传授她制陶技术。随着时光流逝，小女孩渐渐长大，由于长得非常漂亮，且身世特殊，大家都亲切地称她为“小龙女”。小龙女天资聪颖，悟性很高，不久便习得父亲的技艺全部学到了手。这时，父女俩要在陶窑釉下彩的领域放下高悬的彩釉，开始了新的征程。不幸的是，老陶工却一病不起，带着无比的遗憾，



随决水石



- ① 1. 誓言港老街遗存的铺面
② 2. 位于铜官老街的盛合大旧址
③ 3. 誓言港街义度亭旧址



位于铜官老街的清代铺面

我从不同的侧面记下了铜官的一些重要事件，相继在国内报刊上发表，起到了“以墨代心”的作用。一桩桩，一件件，一篇篇，一段段，绝大多数成了现在《铜官古韵》的原创性素材。

——作者



古镇铜官（局部）——雍起林陶塑

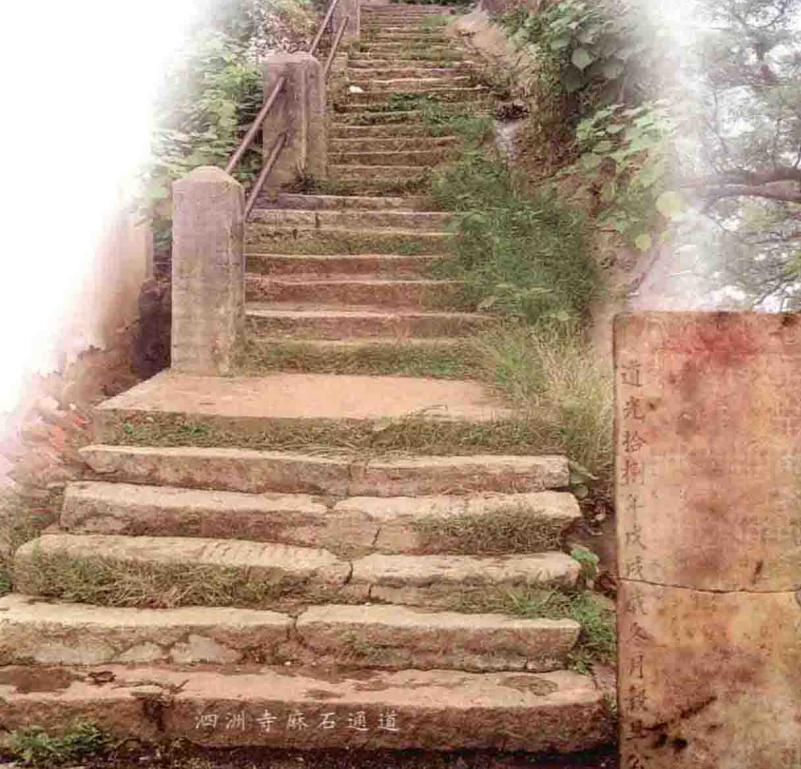


泗洲寺前誓港老街封火墙

泗 洲 寺



泗洲寺虔诚的信徒



泗洲寺麻石通道



泗洲寺古樟树

道光拾捌年戊戌歲冬月報恩公



铜官街口李少丹老宅封火墙基石，

基石上二字为“李纯”



家墩蔡家老屋二院内已生长200余年的天竺



座落在铜官街口的李少丹老宅



位于火烧坪李家大屋门前三树一体的古樟，该树在民国时期是一处航空标志





位于火烧坪太平窑的传统作坊

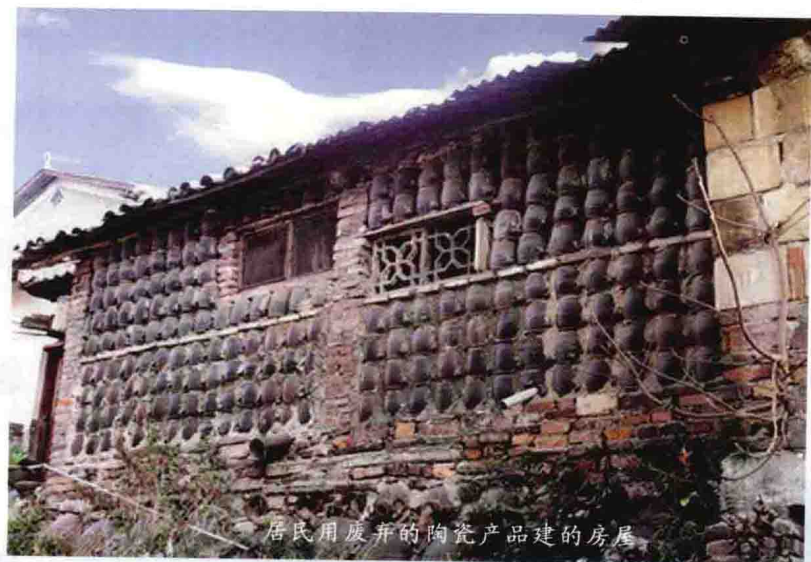


20世纪60年代所建铜官陶瓷工业公司六工区厂房



20世纪60年代所建铜官陶瓷工业公司七工区厂房





居民用废弃的陶瓷产品建的房屋



沙湾寺陈家老屋



清朝绅士李爱生老宅堂屋正门，其正门的腰门现在罕见



居民用陶瓷产品修建的庭院围墙





唤起工农千百万
—— 雍起林陶塑



古镇铜官（局部）—— 雍起林陶塑



“泥人刘”—— 刘子振先生（1903-1992）



刘坤庭作品：《乐》
获2012年中国（青岛）工艺美术博览会金奖



“泥人刘” 第三代传人—— 刘坤庭



兆明艺墟工作室为老街设计的门牌



长沙循环经济工业基地于2008年3月在铜官成立



长沙电厂于2007年10月并网发电



长沙理工大学设计艺术学院刘兆明教授景观艺术“云母游道设计”荣获“湖南省首届湖湘景观艺术设计大赛”一等奖